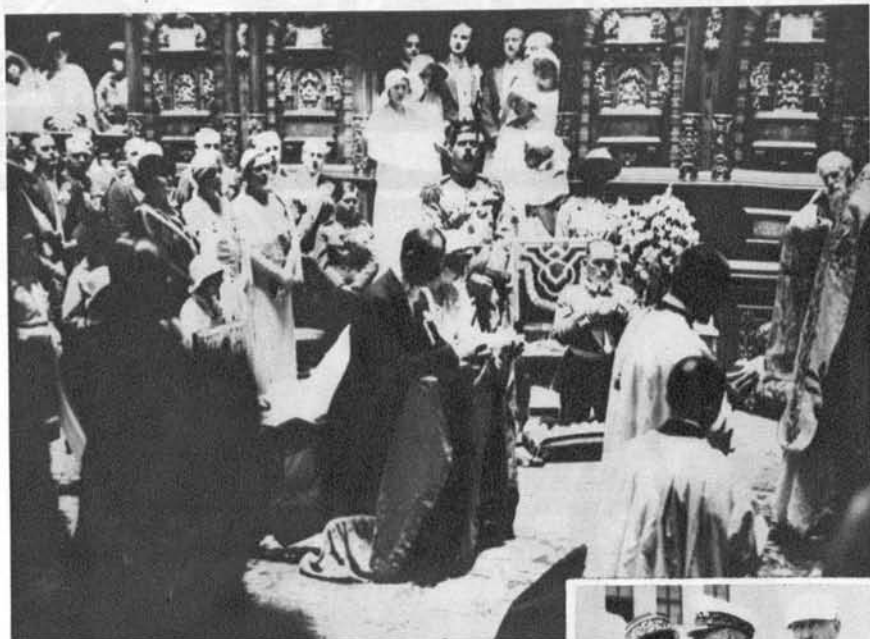




ZA LETOŠNJI VELIKI ŠMAREN:  
JARO HILBERT: MADONA

## Poroka sestre naše kraljice.

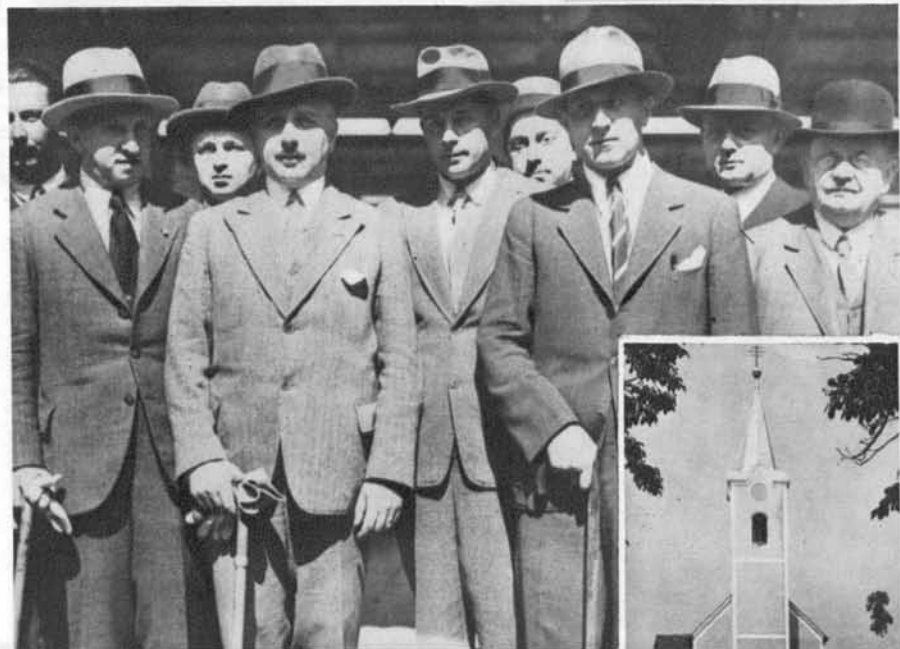
V nedeljo, dne 26. p. m. se je v romunskem kraljevskem letnem bivališču v Sinaju vršila slovesna poroka med romunsko princesinjo Ileano, sestro naše kraljice in nadvojvodo Antonom Habsburškim. Spodnja slika nam kaže poroko po katoliškem obredu v veliki dvorani dvorca Peleš, slika na desni nam pa kaže mladoporočeni par.



Na desni: Francoski vojni letalci v Belgradu. Dne 25. p. m. je prispela v Belgrad večja eskadrila francoskih vojnih letalcev, med katerimi so tudi nekatera znamenita imena. Na naši sliki vidimo spredaj od l. na d. generala Guoisa, majorja Rignauta, majorja Jurieuxa in kapetana Salle-a.



Spodaj: Prihod novega poljskega poslanca v Belgrad. Glavno osebje poslaništva, ki je sprejelo na kolodvoru novega šefa. Od leve na desno stoje: ataše za tisk Ks. Glinka, novi poslanik Schwarzburg-Gunter, vojni ataše Staržinski, poslaniški tajnik Sidorovič in odpravnik poslov Malom.



Na desni: Novo cerkvo v Dobrovcih pri Slivnici ob juž. žel. si je postavilo ondotno prebivalstvo. V glavni altar postavijo kip Matere božje, ki je stal od leta 1225—1780 v farni slivniški cerkvi, nato pa v mali kapelici, ki so jo zgradili l. 1830.



Marijin kip iz 13. stol. v novi cerkvi v Dobrovcih.

Na desni: Letošnji novomašniki lavantinske škofije. Spredaj sede od leve na desno: Z. Kordež, Fr. Veselič, P. Poteko, I. Palm in M. Močilnik; zadaj pa stoje: Sem, Vahčič, Bejek, Štukovnik, Vraber, Lupše in Petan.

Spodaj: Tudi kroparska šolska mladina si je privoščila poletno taborenje, pod vodstvom svojega upravitelja g. Hafnerja, na Mošenjski planini.

Spodaj na desni: Naša koroška slov. kršč. soc. zveza je začela pridno prirejati gospodarske tečaje po deželi, ki uspevajo jako lepo in jih dekleta navdušeno posečajo. Naša slika nam kaže tak tečaj v Ločah pri Beljaku, ki se je vršil pod vodstvom gđe. Marice Kristof, poleg nje pa sedi zavedni nadučitelj Aichholzer. (X)



Na levi: Horjulska dekleta, ki so se udeleževala ondotnega spomladan. kmet. gospodinjkega tečaja; tečaj je priredila Slov. kršč. ženska zveza.

Spodaj: Najmlajši gasilci v Kozjem vadijo proste vaje.

Spodaj na levi: Ključavničar - umetnik. To sliko, izdelano z vtolkavanjem je izvršil mladi samouk, ključavničar Ciril Sekelj. Mladi umetnik kaže nedvomno lepo nadarjenost in ljubezen do dela in le žal, da se v svoji redki stroki ni utegnil še bolj izobraziti.



## Slovenski slikar v Egiptu.

Naj pišem o sebi, so me naprosili. Jako neprijetna stvar za umetnika, da odkriva svojo dušo. Nekaj pa je lahko povem, in to je: zakaj sem šel v Egipt in čemu spremenil svojo smer?

Rodil sem se l. 1879. v Krškem. Šolal sem se na ljubljanski realki, nakar sem odšel v vojno. Ko sem l. 1918. zapustil tirolsko fronto precej deprimiran in bolan, sem se lotil študija na slikarski šoli v Pragi. To je bilo za mene nadaljevanje vojne. Ni se mnogo spremenilo: gladoval sem, boril se za obstanek, bolehal in pri tem študiral. Zaprošil sem nekolicokrat pomoči — zaman. Mojim tovarišem in prijateljem bi najbrž škodovalo, če bi dobil podporo jaz. Toda dovršil sem svoje študije in se predstavil javnosti — v Ljubljani. Razstavil sem vse, kar je kazalo moj razvoj.

Ker je bilo pa pri nas tedaj mnogo mladih in neizkušenih kritikov in ker se je zdelo, da je dolžnost kritike, da odklanja, so me enostavno izrinili. Tu mi je nekdo očital, da še ne sledim pariški šoli, kar so storili baje vsi drugi. Toda posnemavec nisem maral biti; napotil sem se proti vzhodu in si izbral Egipt, zibelko vse umetnosti, za svojo šolo.

Marca meseca 1928 sem prvič zagledal nepregledno puščavo, ki me je tako vabila k sebi že v svojih mladih letih. Celi dnevi so mi minevali pred čudovitimi izdelki faraonske dobe; njih enostavnost, strogost in še več, njih poduševljenost me je očarala. Nastala so moja prva linearna dela: Arabka, Oaza, Seikh, Črna Eva. Iskal sem enostavnost linije, strogost v kombinaciji, oduševljenost, skratka vse, kar je v starih umotvorih in kar se zrceli v ljudeh, v rastlinah, v puščavi.

Naselil sem se v Kairu, si ustanovil rodbino, odprl umetnostno akademijo in slikal. Priredil sem več razstav, ki so mi dobro uspeli, vsaj tako lahko sodim po kritikah in prodanih slikah. Vse kaže, da bo solnčni Egipt postal moja druga domovina. Po petih letih se sedaj vračam v domovino na krajši obisk in se jeseni vrnem.

L. 1928. sem potoval po Nilu proti jugu, občudoval staro arhitekturo — hrame in grobove. Stvarnik piramid se je rodil takrat, kmalu nato Madona, Obsojenci, Zeja v puščavi in slike Bojna igra črncev, Dve sestri in Odmor. Vsaka bilka, vročina, svetloba itd., vse je odmevalo v moji duši.

Živel sem ločen od Evrope, brez zanimanja za njene smeri in ni mi bilo mar kaj delata Pariz, Berlin. Delal sem zase, imel sem svojo smer.

Po treh letih je bila pot mojega ustvarjanja jasno začrtana, osvobodil sem se nepotrebnih črt in oblik, barve so postale enotnejše, vse je postalo bolj prosto. Ideja mi je bila glavni cilj. Da, ideja! Tako je n. pr. Stvarnik piramid koncentracija vsega faraonskega duha; tehnika, umetnost, volja in duh, ki so zamislili njih ustvarjanje. Madona je večnostna in sem jo skušal oprostiti vsega človeškega. Radi tega nepremičnost in roke, ki ne odgovarjajo pozemskemu. Moj razvoj gre dalje do letošnjega človeka. Hotel sem ga, kakršen je bil ustvarjen, dober in slab. V labirintu kotov in ulic gre filozof ali revolucionar, tudi norec; skratka: človek. Prejšnji instinkt se je umaknil razumu. Združiti sem skušal klasično z moderno.

Jaro Hilbert.

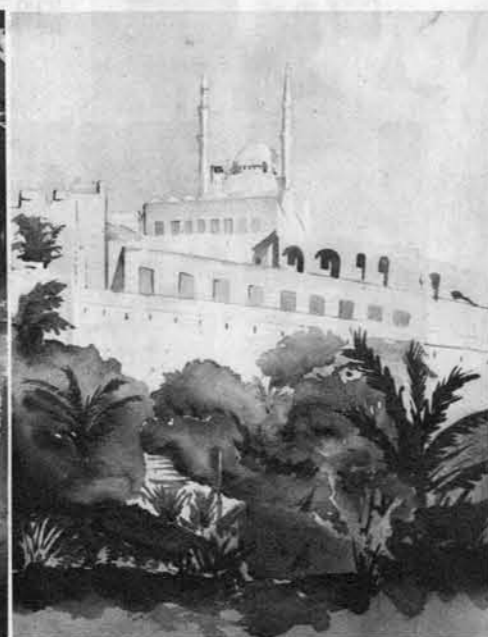


Stvarnik piramid, olje iz l. 1928.  
Na levi: Človek, olje iz l. 1931.



Umetnik s svojo soprogo, olje iz l. 1928.

Spodaj na levi: Ko prestopi Nil svoje bregove, akvarel iz l. 1931.



Iz oaze Marg,  
akvarel iz l. 1931. (Ta oaza se nahaja v bližini Kaire.)

Na levi:

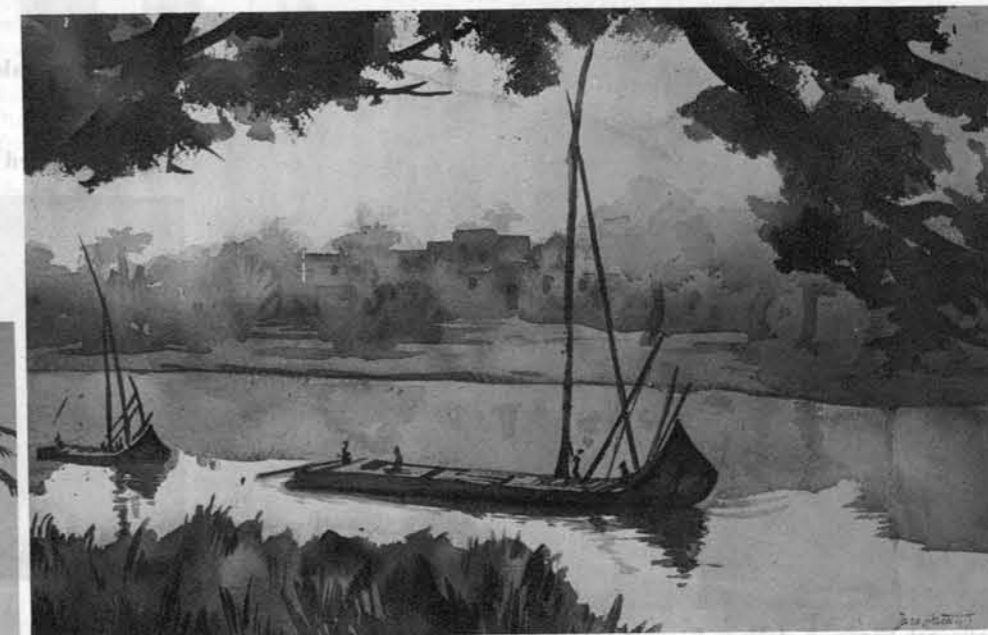
Citadela v Kairu,  
akvarel iz l. 1931.



Paša Lofallah, olje iz l. 1928.



Žena v oazi, olje iz l. 1926.



Jutro na Nilu, akvarel iz l. 1930.

Spodaj na desni: Akad. slikar Jaro Hilbert.



Oaza Taium,  
akvarel iz l. 1931.

Na desni:

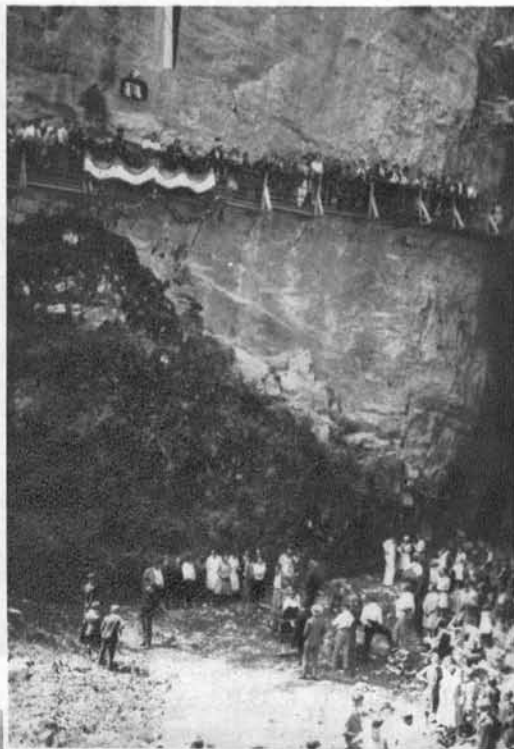
Iz oaze Siva,  
akvarel iz l. 1931. (Ta oaza se nahaja 1000 km globoko v puščavi, stavba je iz blata.)



## Mrzli studenec in galerije kraljeviča Andreja.

Gorje pri Bledu so ena najbližjih in najbolj priljubljenih izletnih točk z Bleda. Kdorkoli je kdaj obiskal znameniti Vintgar, vsak jih pozna. Tu se je pred 3 leti ustanovila podružnica SPD, ki si je postavila za nalogo, da napravi razne bližnje naravne lepote in zanimivosti čim najbolj pristopne izletnikom. V to svrhu je zgradila lani galerije v Poključki luknji in odprla s tem najbližjo pot na priljubljeni Mrzli studenec. Galerije je krstila pa princu Andreju, ki je bil rojen na sosednjem Bledu.

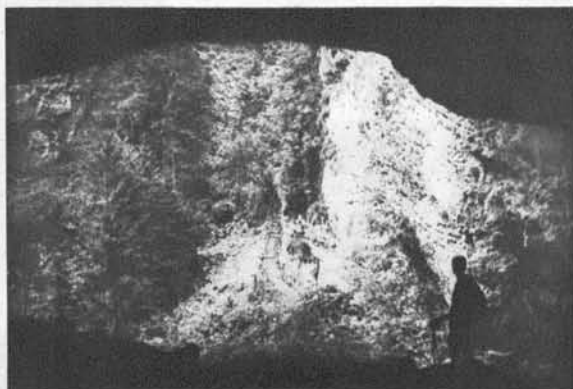
Na desni: Slovesna otvoritev in blagoslovitev galerij kraljeviča Andreja, dne 27. VIII. prošlega leta.



Vhod v galerije (Preras) od Mrzlega studenca.



Spodaj: Pogled iz Poključke luknje na galerije.



Gorje pri Bledu z dolino, kjer se nahajajo galerije (X), v ozadju Triglav.

Spodaj: Mrzli studenec, poleti.



Vila na Mrzlem studencu, pozimi je tu priljubljena smuška postaja. Na desni: tesarski mojster I. Zaločkar iz Gorij, ki je gradil galerije kraljeviča Andreja; Zaločkar je tudi graditelj znamenitih galerij v Vintgarju.





## Angleški ministri v Berlinu.

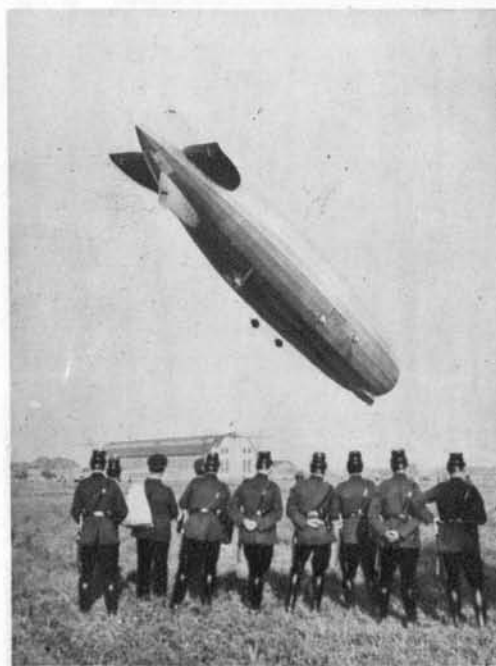
Spodaj: Artur Henderson, angleški  
zunanji minister.



MacDonald in Henderson sta prispela 27. p. m. v Berlin na povabilo nemške vlade, da nadaljujeta londonske razgovore glede gospodarskega in političnega položaja v Evropi. Zgornja slika nam kaže sprejem MacDonalda na berlinskem kolodvoru in sicer je videti: MacDonalda (1), Brüninga (2), Curtiusa (3) in poslanca Rumbolda.

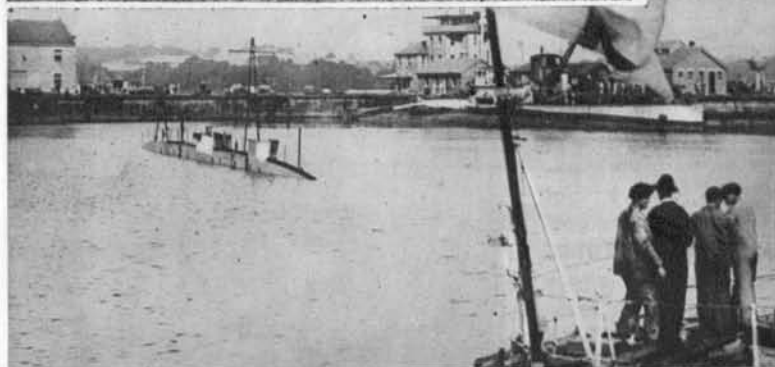
Na desni: Revolucionarne nemire na španskem skuša vlada zatreti z energičnimi ukrepi. Na sevilskih ulicah spreiskuje vojaštvo vse pasante, če nosijo orožje.

Spodaj: Zeppelin je na poti v polarne kraje letel preko Berlina, kjer je za nekaj časa tudi pristal.



Na levi: Tefik paša, predsednik egiptovskega parlamenta, na katerega je bil izvršen pred kratkim ponesrečen atentat. Spodaj: Wilsonov spomenik so pred kratkim odkrili v navzočnosti Wilsonove vdove v Posnu, denar zanj je dal znani glasbenik Paderewski.

Spodaj na levi: Wilkinsov podmornik »Nautilus« je odplul skoro istočasno s Zeppelinom vnovič v polarne kraje iz Devon porta (Anglija), kjer so ga popravili.



## Naši skavti (Foto Milčinski.) v slovenskem Korotanu.

Letos tabore slovenski skavti prvič izven mej Jugoslavije in sicer so se ustavili ob Hodiškem jezeru blizu Celovca, ljubljanske planinke (skavtinje) pa ob Baškem jezeru, a mariborski skavti ob Klopinskem jezeru. Vsi trije tabori stoje na slovenskem narodnem ozemlju, zato ni čudno, če je postalo razmerje med taborniki in ljudstvom takoj jako prisrčno in po slovenskem Korotanu veselo odmeva slovenska pesem. Iz svojih taborov prirejajo skavti redno izlete v važnejše kraje, sredi avgusta se pa vrnejo domov.

Na desni: Tabor ljubljanskih planink ob Baškem jezeru.



Koroški slov. poslanec, župnik Starec, sredi ljubljanskih skavtov pri Sv. Marjeti.

Zgoraj na desni:  
Tabor ljubljanskih skavtov ob Hodiškem jezeru.

Na desni:  
Popoldne v taboru.

## Sportni vestnik

Spodaj: Start senijorjev na 200 m, ob priliki tekmovanja za drž. prvenstvo v kopalšču »Ilirije«. Ob tej priliki je Sever (Ilirija) tako sijajno plaval, da je priboril svojemu klubu čisto nepričakovano zmago.



Na desni: V torek se bo vršila v Parizu tekma za evropsko plaval. prvenstvo. V drž. plavalni reprezentanci so po navadi nastopali sami člani obmorskih klubov. Prvič v zgodovini plavalnega sporta bosta reprezentirala našo državo Slovenca: Nada Lampretova in Draško Vilfan, ki sta najboljša plavača v državi. V krogu levo: Nada Lampretova pri plavanju.

