



EECE
ORGANVM!

19

julij 2020

Ars organi Sloveniae

Vsebina / Contents

Orgle Hrvaške – teren jug
(z izpostavljenimi orglami slovenskih izdelovalcev) [3]

Naslovnica / Cover: Sveti Petar u Šumi; J. G. Eišl, Ljubljana ~1770. (jd)

ECCE ORGANVM!

Obvestila Ars organi Sloveniae
ISSN 2463-9397

19 - julij 2020

<http://glej.orgle.si/>

Izdaja Društvo Jarina Bohinj
Pripravil in uredil Jurij Dobravec

Besedilo, ilustracije in oblika so avtorske. Uporaba dovoljena samo po predhodnem dovoljenju.

www.arsors.org



Orgle Hrvaške - teren jug (z izpostavljenimi orglami slovenskih izdelovalcev)

† Božidar Grga (1942–2019)

1. Bakar, crkva Sv. Andrije ap., RI (Rijeka)

Mogući graditelj Gaetano Callido (Venecija), **prijelaz 18/19. st.**
Manual opsega C/E-d³ ima 18 registara (4 razdijeljena), pedal
z o. C/E-gis^o ima 3, ukupno 21. Prijenos je mehanički.
God. 2002. djelomice u uporabi, imaju dosta izvornih
elemenata.

2. Bakar, crkva BD M, RI

Radionica Jakov i sinovi Bazzani (Venecija), **god. 1855.**
Manual opsega C/E-g³ ima 14 registara (3 razdijeljena), pedal z
o. C/E-gis^o ima 2 (8' i 4'), ukupno 16. Prijenos je mehanički.
God 2006. djelomice u uporabi, izvorne.

3. Bale, crkva Pohođenja BDM, PO (Poreč)

Radionica Beniamino Zanin & Figli (Codroipo, UD, Italija), **god. 1939.**
Manual opsega C-a³ ima 8 registara, pedal z o. C-f¹ ima 2,
ukupno 10. Prijenos je pneumatski.
God 2000. izvan uporabe, demontirane.

4. Baške Oštarije, crkva Pohođenja BDM, GS (Gospić)

Radionica K. W. Schmitz und Sohne (Grub, Njemačka). Orgulje
su darovane kao rabljene god.1990., kad se obnavljala crkva.
Imaju manual i pedal. Ostalih podataka nema.
God. 2006. izvan uporabe, zapuštene.

Avtor je prispevek posredoval uredniku leta 2015 z namenom vzpostavljanja partnerstva med Organum Šibenik in Ars organi Sloveniae. V zameno za podatke smo celoten seznam geokodirali in Božidarju Grgi pripravili zemljevid. V enem zadnjih pisem je želel, da gradivo ob priložnosti objavimo.

Izvirno hrvaščino smo prevedli le pri podatkih o orglah slovenskih izdelovalcev. Podatki so avtorjevi. Ponekod je označeno ugotovljeno stanje leta 2020.

Objavo zgodovinskih fotografij, ki so jih posneli v času popisa hrvaških orgel v 70-ih letih prejšnjega stoletja, in jih hrani Hrvaška akademija znanosti in umetnosti kot dediščino Ladislava Šabana, so last Oddelka za zgodovino glasbe (Odsjek za povijest hrvatske glazbe) HAZU. Dostopne so na spletnih portalih dizbi.hazu.hr in Ministrstva za kulturo Republike Hrvaške. Uredništvo se za dovoljenje za objavo v Ecce organum! iskreno zahvaljuje Oddelku in vodji Vjeri Katalinić.

5. Belgrad, crkva Gospe od Snijega, RI

Nepoznata radionica, **17. stoljeće ?**, pregrađivane.

Manual opsega C/E-c³ ima 9 registara. Pedal z o. C/E-gis^o je ovješan (bez registara) Prijenos je mehanički.

God. 1973. orgulje su izvan uporabe, cjelovite, zapuštene.

6. Beli crkva Prikazanja Gospodinova, KK (Krk)

Nepoznata slovenska radionica (Braća Zupan ?), **početak 20. stolj.**

Manual opsega C-g³ ima vjerojatno 4 registra, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 6 (?), Prijenos je pneumatski. (Podaci: msgr. Nikola Radić)

God. 2000. izvan uporabe, cjelovite, zapuštene, crvotočina nazočna.



6. Beli (Krk), cerkev Jezusovega darovanja v tempļu., KK

Neznana slovenska delavnica (Bratje Zupan ?), začetek 20. stol. Manual z obsegom C-g³ ima verjetno 4 registre, pedal z obsegom C-d¹ jih ima 2, skupaj 6 (?), Prenos je pnevmatski. (Podatki: msgr. Nikola Radić)

Leta 2000 neuporabne, v celoti ohranjene a zapuščene; prisotni lesni zajedalci.

2020. Orgle so opus 16 Ivana Milavca iz leta 1909. Župnija Beli spada v škofijo Krk. Kraj je na Cresu.

7. Beram, crkva Sv. Martina, PO

Radionica Anton Škrabl (Rogaška slatina, Slovenija), op. 83, **god. 1999.**

2 manuala opsega C-g³ imaju 11 registara, pedal z o. C-f¹ ima 2, ukupno 13. Prijenos je mehaničko-električni.

God. 2006. u uporabi



7. Beram, cerkev sv. Martina, PO

Orglarstvo Anton Škrabl (Rogaška Slatina, Slovenija), op. 83, leta 1999. 2 manuala C-g³ skupaj 11 registrov, pedal C-f¹ ima 2, skupaj 13. Prenos je mehansko-električni.

Leta 2006 v uporabi.

8. Bibinje, crkva Velike Gospe, ZD (Zadar)

Radionica Jenko (Ljubljana) op. 207, **godina 1989.**

2 manuala opsega C-g³ i pedal C-f¹ imaju ukupno 19 registara. Prijenos je pneumatski.



8. Bibinje, cerkev sv. Marije, ZD

Delavnica Jenko (Ljubljana), op. 207, leta 1989. 2 manuala C-g³ in pedal C-f¹ imajo skupaj 19 registrov.

Prenos je pnevmatski.

9. Biograd na Moru, crkva Sv. Stošije, ZD

Nepoznata mletačko-dalmatinska radionica, **18. stoljeće**, pregrađivane.

Manual opsega C/E-c³ ima 17 registara (3 razdijeljena), pedal z o. C/E-h⁰ ima 1, ukupno 18. Prijenos je mehanički.

God. 1979. orgulje su izvan uporabe, cjelovite, zapuštene.

10. Blato na Korčuli, crkva Svih Svetih, DU (Dubrovnik)

Radionica M. Heferera Udova i sin (Zagreb), op. 250, **1958.**

2 manuala opsega C-a³ imaju 10 registara, pedal z o. C-f¹ ima 2, ukupno 12. Prijenos je pnevmatski.

God. 1975. djelomice u uporabi.

11. Bol (Brač), crkva Sv. Ivana Krstitelja, HV (Hvar)

Nepoznata mletačko-dalmatinska radionica, **prva polovica 19. stoljeća**, pregrađivane.

Manual opsega E/C-g³ ima 13 registara (dva razdijeljena), pedal z o. C-f⁰ ima, ukupno 15. Prijenos je mehanički.

God. 1975. djelomice u uporabi, nedostajala su 3 registra u manualu.

Naknadna informacija: Gore navedene orgulje su uklonjene, a na njihovo mjesto su postavljene orgulje dubrovačke crkve Sv. Dominika (u gradu). To su orgulje radionice Gebrüder Rieger, iz godine 1900., imaju dva manuala i pedal i ukupno 12 registara.

12. Bribir, crkva Sv. Petra i Pavla ap., RI

Radionica Carl Hesse (Budimpešta), **god. 1881.**

Manual opsega C-f³ i pedal z o. C-d¹ imaju ukupno 11 registara. Prijenos je mehanički.

God. 2006. izvan uporabe. Crkva je bila spaljena u II. svj. ratu i zvonik je dugo prokišnjavao. Orgulje cjelovite, ali zapuštene s uznapredovalom crvotočinom.

13. Brinje, crkva Uznesenja BDM, GS

Radionica Jozsef Angster (Pécs Madžarska), **konac 19. st.**, nabavljene 1965. g. iz Bačke.

Manual opsega C-f³ ima 9 registara, pedal z o. C-d¹ ima 3, ukupno 12. Prijenos je mehanički.

God. 1973. u uporabi.

14. Brtonigla, crkva Sv. Zenona biskupa, PO

Radionica Gebrüder Stehle (Bittelbronn, Njemačka), op. 57.,

prva polovina 20. stolj. Ovdje su postavljene god. 1990.

2 manuala opsega C-g³ imaju 13 registara (2 ukinuta), pedal z o. C-f¹ ima 3 (1 ukinut), ukupno 16 (realno 13, 3 ukinuta).

Prijenos je pneumatski.

God. 2000. djelomice u uporabi.

15. Buje, crkva Sv. Servola, PO

Radionica Gaetano Callido (Venecija), op.287, **god. 1791.**,

god. 2001. obnovila radionica Brondino Vegezzi-Bossi (Centallo, Cuneo, Italija).

Manual opsega C/E-d³ ima 18 registara (3 razdijeljena), pedal z o. C/E-gis⁰ ima 3, ukupno 21. Prijenos je mehanički.

God 2006. u uporabi.

16. Buzet, crkva Uznesenja BDM, PO

Radionica Gaetano Callido (Venecija), op.238, **god 1787.** U manualu dodano 5 tonova.

Manual opsega C/E-f³ ima 15 registara (3 razdijeljena), pedal z o. C/E- gis⁰ ima 3, ukupno 18. Prijenos je mehanički.

God 2001. djelomice u uporabi, zapuštene.

17. Cavtat, crkva Gospe od Snijega, DU

Radionica Braća Rieger (Jägerndorf u Šleziji, danas Krnov u Češkoj), **god. 1911.**

Manual opsega C-f³ ima 6 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 8. Prijenos je pneumatski.

God, 2006. izvan uporabe, zapuštene.

18. Cavtat, crkva Sv. Nikole, DU

Radionica Josip Brandl (Maribor), op. 129, **god. 1938.**

2 manuala opsega C-g³ imaju 13 registara, pedal z o. C-d¹ ima 3, ukupno 16. Prijenos je pneumatski.

God. 2006. izvan uporabe, zapuštene.

**18. Cavtat, cerkev sv. Nikolaja, DU**

Delavnica Josip Brandl (Maribor), op. 129, leta 1938. 2 manuala z obsegom C-g³ imata 13 registrov, pedal z obsegom C-d¹ ima 3, skupaj 16. Prenos je pnevmatski.

Leta 2006 niso v uporabi, opuščene.

19. Cres, crkva Sv. Franje Asiškog, KK

Radionica Em. S. Petr (Prag), op.160, **god. 1904.** 2 manuala opsega C-f³ imaju 12 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 14. Prijenos je pneumatski. 1985. popravljene. Djelomice u uporabi.



Čavtat, Josip Brandl, 1938. (N. Vranić, B. Grga; 1975; HAZU)

20. Cres, crkva Sv. Marije Velike, KK

Radionica Antonio Callido (Venecija), **god. 1826.** Pietro Bazzani (Venecija) obnovio 1903. Veća intervencija i 1938. Izvornost dosta narušena.

Manual opsega C-a³ ima 12 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 14. Prijenos je mehanički.

God. 1972. djelomice u uporabi.

21. Cres, crkva Sv. Petra (benediktinke), KK

Moguća radionica Francesco Dacci (Venecija), **god. 1777.?**

God. 1978. i oko 2004 restaurirala radionica Heferer (Zagreb).

God 1999. restaurirala radionica Anton Škrabl (Rogaška Slatina, Slovenija).

Manual opsega C/E-c³ ima 13 registara (2 razdijeljena), pedal z o. C-c⁰ ima 1, ukupno 14. Prijenos je mehanički.

God. 2006. u uporabi.

22. Crikvenica, crkva Uznesenja BDM, RI

Radionica Venceslav Holub (Požega), **god. 1916.**

Manual opsega C-f³ ima 9 registara, pedal z o. C-h⁰ ima 3, ukupno 12. Prijenos je mehanički.

God. 1996. u uporabi.

23. Čepić, crkva. Presvetog Trojstva, PO

Radionica Braća Zupan (Kamnagorica, Slovenija), op.85, **god. 1902.**

Manual opsega C-f³ ima 7 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 9. Prijenos je mehanički.

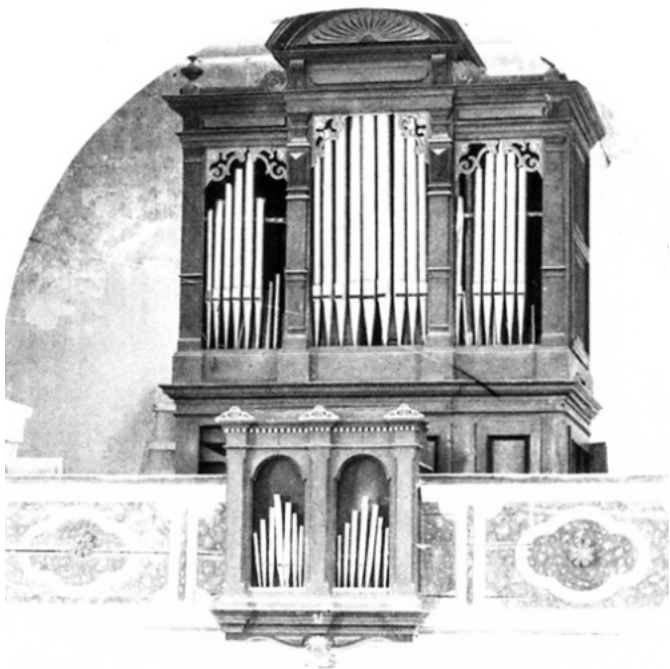
God 2000. izvan uporabe, zapuštene.



23. Čepić, cerkev Svete Trojice, PO

Delavnica Bratov Zupan (Kamna gorica, Slovenija),
op. 85, leta 1902.

Manual z obsegom C-f³ ima 7 registrov, pedal z obsegom C-d¹ ima 2, skupaj 9. Prenos je mehanski.
Leta 2000 se ne uporabljajo, so zapuščene.



Čepić, Brata Zupan, 1902. (N. Vranić, B. Grga; 1975; HAZU)

24. Čilipi, župna crkva Sv. Nikole Biskupa, DU

Nepoznata mletačko-dalmatinska radionica iz 17. stoljeća,
pregrađivane u 18. st.

Manual opsega C/E-c³ ima 8 registara. Pedal ops. C/E-h⁰ je ovješten. Prijenos je mehanički.

God. 2004. u uporabi.

25. Čiovo, župna crkva Sv. Jakova, ST (Split)

Radionica Gaetano Callido (Venecija), op. 418, god. 1805.

Manual opsega C/E-d³ ima 8 registara. Pedal z o. C/E-H je ovješan. Prijenos je mehanički.

God. 2000. djelomice u uporabi, cjelovite.

26. Dajla, crkva. Sv. Benedikta opata, PO

Radionica Domenico Malvestio & F (Padova) **god. 1910.**

God. 2001. obnovila radionica Anton Škrabl (Rogaška Slatina, Slovenija).

Manual opsega C-g³ ima 7 registara, pedal z o. C-d¹ ima 1, ukupno 8. Prijenos je mehanički.

2000. u uporabi.

27. Dicmo, crkva Sv. Jakova apostola, ST

Radionica M. Heferera Udova i sin (Zagreb) op.263, **god. 1998.**

2 manuala opsega C-a³ imaju 12 registara, pedal z o. C-f¹ imaju 3, ukupno 15. Prijenos je pneumatski.

God. 2006. u uporabi.

28. Dobrinj, crkva Sv. Stjepana, KK

Radionica Braća Zupan (Kamnagorica, Slovenija), op.101, **god. 1906.**

Manual opsega C-f³ ima 7 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 9. Prijenos je mehanički.

2004. u uporabi.



Dobrinj, Brata Zupan, 1906. (E. Armano; 1972; Arhiv HAZU)



28. Dobrinj, cerkev sv. Štefana, KK

Delavnica Bratov Zupan (Kamna Gorica, Slovenija), op.101, leto 1906.

Manual z obsegom C-f³ ima 7 registrov, pedal z o. C-d¹ ima 2, skupaj 9. Prenos je mehanski. 2004 v uporabi.

29. Dol (Brač), crkva Očiščenja BDM, HV

Radionica K. Hopferwieser (Graz, Austrija), op. 32, **prijelaz**

19/20. stolj. Manual opsega C-f³ ima 7 registara, pedal z o. C-d¹ ima 1, ukupno 8. Prijenos je mehanički.

God 2004. u uporabi.

30. Donji Humac, župna crkva Sv. Fabijana i Sebastijana, HV

Radionica Francesco Dazzi (Venecija), **god. 1775.**

God 1999. obnavlja ih Orglarska delavnica škofije Maribor.

Manual opsega C/E-c³ ima 13 registara (2 razdijeljena), pedal z o. C/E-H ima 2, ukupno 15. Prijenos je mehanički.

God. 2006. Izvan uporabe.

31. Dračevica (Brač), crkva Neoskvrnenog Začeca BDM, HV

Radionica Jan Tuček (Hořa Kutna, Češka), op 259, **god. 1913.**

Manual opsega C-f³ ima 8 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 10. Prijenos je pneumatski.

God. 2006. izvan uporabe, zapuštene.

32. Drivenik, župna crkva Sv. Dujma, RI

Radionica Sebastian Dobnik (Zagreb) **prijelaz 19/20. stolj.**

Manual opsega C-f³ ima 9 registara, pedal z o. C-h⁰ ima 3, ukupno 12. Prijenos je mehanički.

God 2003. djelomice u uporabi, zapuštene, trošne i crvotočne.

33. Drniš, župna crkva Gospa od Ružarija, ŠI

Radionica Braća Zupan (Kamna Gorica, Slovenija), op. 65,

god. 1897. Dva manuala opsega C-f³ imaju 13 registara, pedal z o. C-d¹ ima 3, ukupno 16. Prijenos je mehanički.

God. 2006. restauracija je pri završetku.



33. Drniš, župnijska cerkev Rožnovenske Matere Božje, ŠI (škofija Šibenik)

Delavnica Bratov Zupan (Kamna Gorica, Slovenija), op. 65, leta 1897.

Dva manuala z obsegom C-f³ imata 13 registrov, pedal z obsegom C-d¹ ima 3, skupaj 16. Prenos je mehanski.

Leta 2006 se zaključuje restavriranje.



Drniš, Brata Zupan, 1897. (N. Vranić, B. Grga; 1975, HAZU)



Muzej Visovac 2011 (jd)

34. Dubašnica (Krk), crkva Sv. Apolinara, KK

Radionica Braća Zupan (Kamnagorica, Slovenija), **god. 1906.**

God. 1980. obnovila radionica Gustavo Zanin (Codroipo, Italija).

Manual opsega C-f³ ima 6 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 8. Prijenos je mehanički.

God. 2006. u uporabi.

**34. Dubašnica (Krk), cerkev sv. Apolinarija, KK**

Delavnica Bratov Zupan (Kamna Gorica, Slovenija),

leta 1906. Leta 1980 obnovila delavnica Gustavo

Zanin (Codroipo, Italija).

Manual z obsegom C-f³ ima 6 registrov, pedal z obsegom C-d¹ ima 2, skupaj 8. Prenos je mehanski.

Leta 2006 v uporabi.



Dubašnica/Bogovići, Brata Zupan, 1906. (E. Armano; 1972; HAZU)

35. Dubrovnik, Župa Sv. Andrije, orgulje-automat iz vile Šeherezada, DU

Radionica Welte Michael & Sohne (Freiburg, Njemačka) između 1926. i 1928. god. Ove automatske orgulje su poseban raritet, vrhunac u gradnji ovog tipa orgulja. Izvan uporabe su, rastavljene i pohranjene. 2 manuala opsega C-c⁴ imaju 16 registara, pedal z o. C-f¹ ima 4, ukupno 20. Prijenos je pneumatski (kombinacija tlak + podtlak) s elektromehaničkim pomagalima u sviraoniku. God. 2006. izvan uporabe su, dosta oštećene, rastavljene i pohranjene.

36. Dubrovnik, crkva Sv. Frane, DU

Raskošno monumentalno kućište je iz 1690. Pietro Bazzani Venezia 1882. g. ugrađuje svoje orgulje. Radionica Gebrüder Rieger (Jägerndorf u Šleziji, danas Krnov u Češkoj), god. 1890. odstranjuje Bazzanijeve orgulje i ugrađuje svoje.

God. 1935. radionica Franc Jenko (Ljubljana) ih povećava i dodaje treći manual i usput vraća manji dio Bazzanijevih svirala. 3 manuala opsega C-g³ imaju 32 registra (realno 26), pedal z o. C-f¹ ima 7 registara (realno 4), ukupno 39 (realno 30). Prijenos je pneumatski. God. 2006. djelomično u uporabi, cjelovite i zapuštene.



Dubrovnik – sv. Frančišek / Franjo; Rieger 1909 – Jenko 1935. (jd)

37. Dubrovnik, katedralna crkva Velike Gospe, DU

Radionica Cav. Francesco Zanin di Gustavo Zanin (Codroipo, UD, Italija), **god. 1987.**

3 manuala opsega C-c⁴ imaju 28 registara, pedal z o. C-g¹ ima 11, ukupno 39. Prijenos je elektro-pneumatski, digitaliziran.

God. 2006. u uporabi.

38. Dubrovnik, crkva sv. Ignacija, DU

Radionica Tito Tonoli (Brescia, Italija), **god. 1881.**

Manual opsega C-a³ ima 21 registar (4 razdijeljena), pedal z o. C-e⁰ ima 1, ukupno 22. Prijenos je mehanički. Ventilna zračnica! God. 2006. u uporabi.

(40, 41) Dubrovnik, crkva Sv. Jakova na Višnjici, DU

Godine 2005. ova crkva je dobila dvoje rabljene orgulje iz Njemačke.

39. veće orgulje

Radionica Steierer-Stahl (Bietigheim, Njemačka), **god. 1954.**

2 manuala opsega C-f³ imaju 10 registara, pedal z o. C-d¹ ima 1, ukupno 11. Prijenos je elektro-pneumatski. God. 2006. u uporabi.

40. pozitiv (male orgulje)

Radionica Obitelj Koch (Wupertal, Njemačka) **oko god.1978.**

Manual opsega C-g³ ima 3 registra. Pedal nije predviđen. Prijenos je mehanički. 2006. u uporabi.

41. Dubrovnik, crkva sv. Križa, DU

Radionica Hans-Detlef Kleuker (Brackwede/Westfalien, Njemačka), **god. 1966.**

Manual opsega C-g³ ima 8 registara (4 razdijeljena), pedal z o. C-f¹ ima 1, ukupno 9. Prijenos je elektro-pneumatski. Orguljice su rađene na talijanski način.

2006. u uporabi.

42. Dubrovnik, crkva Sv. Petra, DU

Radionica Anton Jenko (Ljubljana), op. 193, **god. 1986.**

2 manuala opsega C-g³ imaju 10 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 12. Prijenos je pneumatski.

God. 2006. u uporabi.

**42. Dubrovnik, cerkev sv. Petra, DU**

Delavnica Anton Jenko (Ljubljana), op. 193, leta 1986.

2 manuala z obsegom C-g³ imata 10 registrov, pedal z obsegom C-d¹ ima 2, skupaj 12. Prenos je pnevmatski.

Leta 2006 v uporabi.

43. Dubrovnik, crkva sv. Vinka Paulskoga, DU

Radionica Franc Jenko (Ljubljana), op. 41, **god. 1940.**

2 manuala opsega C-a³ imaju 13 registara, pedal z o. C-d¹ ima 3, ukupno 16. Prijenos je pneumatski.

God. 2006. u uporabi.



43. Dubrovnik, cerkev sv. Vincencija Pavelskega, DU

Delavnica Franc Jenko (Ljubljana), op. 41, leto 1940.

2 manuala z obsegom C-a³ imata 13 registrov, pedal z obsegom C-d¹ ima 3, skupaj 16. Prenos je pnevmatski.

Leta 2006 v uporabi.

2020. Cerkev samostana sester Usmiljenk (Ančele). V času izdelave orgel so spadale v provinco Srca Jezusovega.



*Dubrovnik – sv. Vincencij – sestre usmiljenke; Jenko, 1940.
(N. Vranić, B. Grga, 1975; Arhiv HAZU)*

44. Dubrovnik, crkva sv. Vlaha, DU

Radionica Braća Rieger (Jägerndorf u Šleziji, danas Krnov u Češkoj), op.1242, **god. 1906.**

Dava manuala opsega C-f³ imaju 11 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 13. Prijenos je digitalizirani elektro-pneumatski (izvorno, do g. 2001. je bio pneumatski).

God. 2006. u uporabi.

- 45. Fažana, župna crkva Sv. Kuzme i Damjana, PO**
Radionica Pietro de Corte (Cividale Italija), op. 30, **god. 1858.**
Manual opsega C/E-f³ ima 15 registara (3 razdijeljena), pedal z o. C/E-gis⁰ ima 3, ukupno 18. Prijenos je mehanički.
God. 2000. orgulje su djelomice u uporabi, nedostaje cca 50% svirala.
- 46. Fužine, župna crkva Sv. Antuna padovanskog, RI**
Radionica Dragutin Šalat (Karlovac), **konac 19. stolj.**
Manual opsega C-f³ ima 8 registara, pedal z o. C-H ima 2, ukupno 10. Prijenos je mehanički
God. 1995. instrument je jako zapušten, izvan uporabe.
- 47. Galižana, crkva Sv. Roka, PO**
Nepoznata mletačka radionica, **18. stolj.**, pregrađivane.
Kućište bi moglo biti starije.
Manual opsega C/E-c³ ima 13 registara (3 razdijeljena ?), pedal z o. C/E-gis⁰ ima 2, ukupno 15. Prijenos je mehanički.
God. 2000. izvan uporabe, zapuštene i djelomice devastirane.
- 48. Gornji Kosinj, crkva Sv. Ante Padovanskog, GS**
Radionica Jan Tuček (Hořa Kutna, Češka), op 187, **god. 1892. početak XX. st.**
Manual opsega C-f³ ima 5 registara, pedal z o. C-d¹ ima 1, ukupno 6. Prijenos je mehanički
God. 1973. djelomice u uporabi.
- 49. Gračišće, crkva Sv. Vida, PO**
Radionica Braća Zupan (Kamnagorica, Slovenija), op. 97. **god. 1906.** Jedan manual opsega C-f³ ima 8 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 10. Prijenos je mehanički.
God. 2000. djelomice u uporabi.



49. Gračišće, cekrev sv. Vida, PO

Delavnica Bratov Zupan (Kamna Gorica, Slovenija), op. 97., leta 1906. En manual z obsegom C-f³ ima 8 registrov, pedal z obsegom C-d¹ ima 2, skupaj 10.

Prenos je mehanski.

Leta 2000 so deloma v uporabi.

2020. Anton Škrabl jih je obnovil leta 2019.

50. Grižane, crkva Sv. Martina, RI

Radionica Jan Tuček (Hořa Kutna, Češka), **konac 19. stolj. početak XX. st.**

Dva manuala opsega C-f³ imaju 12 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 14. Prijenos je mehanički.

God 1973 izvan funkcije radi potpune zapuštenosti.



Gračičće, Brata Zupan 1906. (N. Vranić, B. Grga, 1975; Arhiv HAZU)

51. Grožnjan, župna crkva Sv. Vida i Modesta, PO

Radionica Giuseppe Girardi (Rossano, Vicenza, Italija), **1864.**
Manual opsega C/E-f³ ima 15 registara (3 razdijeljena), pedal z o. C/E-gis⁰ ima 3, ukupno 18. Prijenos je mehanički.
God. 2000. djelomice u uporabi, restauracija u tijeku.

52. Hreljin, župna crkva Sv. Jurja, RI

Radionica Jan Tuček (Hořa Kutna, Češka), **prijelaz XIX./XX. st.**
Dva manuala opsega C-f³ imaju 10 registara, pedal z o. C-d¹ ima 3, ukupno 13. Prijenos je mehanički.
God. 1972. u uporabi.

53. Hvar, katedrala Sv. Stjepana Prvomučenika, HV

Radionica Rudolf Novak (Klagenfurt, Austrija), **god. 1965.**
Dva manuala opsega C-g³ imaju 13 registara, pedal z o. C-f¹ ima 7, ukupno 20. Prijenos je elektropneumatski.
God. 1975. u funkciji.

54. Imotski, crkva Sv. Franje, ST

Radionica Braća Rieger (Jägerndorf u Šleziji, danas Krnov u Češkoj), op. 1339, **god. 1907.**

2 manuala opsega C-f³ imaju 16 registara, pedal z o. C-d¹ ima 4 registra, ukupno 20. Prijenos je pneumatski.

God. 1975. orgulje u uporabi.

55. Jablanac, crkva Sv. Josipa, GS

Radionica Jan Tuček (Hořa Kutna, Češka), op 168, ~~konac 19. stolj.~~ **poč. XX. st.**

Manual opsega C-f³ ima 7 registara, podal z o. C-d¹ ima 1, ukupno 8. Prijenos je mehanički.

God. 1972. djelomice u uporabi, zapuštene.

56. Janjina, crkva sv. Vlaha, DU

Radionica Braća Rieger (Jägerndorf u Šleziji, danas Krnov u Češkoj), op 1485, **oko god. 1909.**

Manual opsega C-f³ ima 5 registara, pedal z o. C-d¹ ima 1, ukupno 6. Prijenos je pneumatski.

God. 2006. izvan uporabe radi zapuštenosti.

57. Jelsa, župna crkva Sv. Fabijana i Sebastijana, HV

Radionica Braća Giacobbi (Bassano, Italija), **god. 1886.** Oko 1960 veće zahvate i preinake izveo Milan Majdak. Instrument je izmijenjen u tehničkim detaljima.

Manual opsega C-g³ ima 8 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 10. Prijenos je mehanički.

God. 2005. djelomice u uporabi, zapuštene.

58. Kanfanar, crkva Sv. Silvestra, PO

Pozitiv osnove 4' nepoznate radionice sjevernog tipa, **s početka 20. stolj.** ugrađen je u kućište mletačko-dalmatinskog tipa iz 18. stoljeća. U funkciji stara pedalna zračnica.

Manual opsega C-f³ ima 5 registara, pedal z o. C-e⁰ ima 1, ukupno 6. Prijenos je mehanički.

God. 2000. djelomice u uporabi.

59. Karlobag, crkva Sv. Josipa, GS

Nepoznata talijanska radionica, **druga polovina 19. st.**

Manual opsega C-d³ ima 15 registara (3 razdijeljena), pedal z o. C/E-gis⁰ ima 1, ukupno 16. Prijenos je mehanički.

God. 2006. izvan uporabe, cjelovite i izvorne.

60. Karojba, crkva Svih Svetih, PO

Radionica Jenko (Ljubljana), opus 192, **god. 1985.**

2 manuala opsega C-g³ imaju 8 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 10. Prijenos je pneumatski.

God. 2000. u uporabi.



60. Karojba, cerkev Vseh Svetih, PO

Delavnica Jenko (Ljubljana), opus 192, leta 1985.

2 manuala z obsegom C-g³ imata 8 registrov, pedal z o. C-d¹ ima 2, skupaj 10. Prenos je pnevmatski.

Leta 2000 v uporabi.

61. Kaštel Kambelovac, crkva Sv. Mihovila, ST

Radionica Jan Tuček (Hořa Kutna, Češka), op 257, **god. 1915.**

2 manuala opsega C-f³ imajo 14 registara, pedal z o. C-d¹ ima 4, ukupno 18. Prijenos je pnevmatski. God. 1975. u uporabi.

62. Kaštel Lukšić, crkva Uznesenja BDM, ST

Radionica Giovanni Battista de Lorenzi (Vicenza, Italija), **god.**

1881. Pedesetih godina prošlog stoljeća pregradio ih je Milan Majdak. God. 1992. veće radove je obavio Velimir Kostrevec iz Ivanić Grada.

God. 1975. je manual opsega C-a³ imao 11 registara, a pedal z o. C-f⁰ 3, ukupno je bilo 14. Prijenos je mehanički.

God. 2006 djelomice u uporabi, broj registara je skoro prepolovljen.

63. Kaštel Novi, crkva Sv. Petra, ST

Radionica M. Heferera ud. i sin (Zagreb) op.252, **god. 1960.**

Kućište i svirale doimlju se starijima.

2 manuala opsega C-g³ imaju 12 registara, pedal z o. C-d¹ ima 3, ukupno 15. Prijenos je pnevmatski.

God. 1975. djelomice u uporabi.

64. Klanac, župna crkva Uznesenja Majke Božije, GS

Radionica Sebastian Dobnik (Zagreb), **god. 1907.**

Manual opsega C-f³ ima 5 registara, pedal z o. C-h⁰ ima 2, ukupno 7. Prijenos je mehanički.

God. 1973. djelomice u uporabi.

65. Komiža, crkva Gospe Gusarice, HV

Radionice: Stjepan Kilarević (Krakov, Poljska) **god. 1670.** i

Josip Girardi (Rossano, Italija), **god. 1861.** (izmijenjena koncepcija instrumenta). God. 1993. obnovila radionica Heferer (Zagreb).

Manual opsega C-f³ imao je po Girardiju 17 registara, pedal z o. C/E-gis⁰ ima 2, ukupno 19. Prijenos je mehanički.

God 2006. u uporabi

66. Komiža, crkva Sv. Nikole, HV

Radionica Jos. Vanický (Třebechovice, Češka), **konac 19. stolj.**

2 manuala opsega C-f³ imaju 11 registara, i pedal z o. C-d¹ ima 3, ukupno 14. Prijenos je mehanički.

God. 1975. djelomice u uporabi.

67. Korčula, crkva Sv. Nikole, DU

Radionica Braća Mayer (Feldkirch-Vorarlberg, Austrija), **god. 1914.**

2 manuala opsega C-f³ imaju 10 registara, pedal z o. C-d¹ ima 1, ukupno 11. Prijenos je pneumatski.

God. 2006. u uporabi.

68. Korčula, crkva sv. Marka, DU

Radionica Bazzani, Pietro e nepote (Venecija), op 324, **god. 1883.** Šezdesetih godina 20. stoljeća M. Majdak je izvršio veće zahvate.

Manual opsega C-f³ ima 11 registara, pedal z o. C-h⁰ ima 2, ukupno 13. Prijenos je mehanički

God. 2006. u uporabi.

69. Kostrena Lucija, crkva Sv. Lucije, RI

Radionica Franc Jenko (Ljubljana) **god. 1930.** God. 2001. obnovila Radionica Heferer (Zagreb).

Manual opsega C-g³ ima 7 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 9. Prijenos je pneumatski.

God. 2006. u uporabi.

**69. Kostrena, cerkev sv. Lucije, RI**

Delavnica Franc Jenko (Ljubljana), leta 1930. Leta 2001 jih je obnovila delavnica Heferer (Zagreb).

Manual z obsegom C-g³ ima 7 registrov, pedal z obsegom C-d¹ ima 2, skupaj 9. Prenos je pnevmatski.

Leta 2006 so v uporabi.



Kostrena, Jenko 1930. (E. Armano; 1972; HAZU)

70. Košljun (Krki), crkva Navještenja Marijina, KK

Radionica Ivan Milavec (Ljubljana), op. 11, **god. 1908.**

2 manuala opsega C-g³ imaju 14 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 16. Prijenos je pneumatski.

God. 2003. u uporabi.



70. Košljun (Krki), cerkev Marijinega oznanjenja, KK

Delavnica Ivan Milavec (Ljubljana), op. 11, 1908.

2 manuala z obsegom C-g³ imata 14 registrov, pedal z obsegom C-d¹ ima 2, skupno 16. Prenos je pnevmatski. Leta 2003 v uporabi.

2020. Od 2016 so v Milavčevi omari Škrablove orgle.



Košljun, Milavec 1908. (E. Armano 1972; HAZU)

71. Kraljevica, župna crkva Sv. Nikole Biskupa, RI

Radionica Josip Erhatic i sin (Križevci), **početak 20. stolj.**

Manual opsega C-f³ ima 9 registara, pedal z o. C/E-a⁰ ima 3, ukupno 12. Prijenos je mehanički.

God. 1972. u uporabi.

72. Krasica, crkva BDM Karmelske, RI

Radionica Jan Tuček (Hořa Kutna, Češka), op 184, **oko god. 1910.**

Poč. XX. st. God 1967. veći zahvat je obavio Franc Jenko.

Manual opsega C-f³ ima 8 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 10. Prijenos je pneumatski.

God. 1972. djelomice u uporabi, zapaštene.

73. Kringa, crkva Sv. Petra i Pavla, PO

Radionica Braća Zupan (Kamna Gorica, Slovenija), op.122, god 1912.

2 manuala opsega C-g³ imaju 10 registara, pedal z o. C-d¹ ima 4, ukupno 14. Prijenos je pneumatski.

God. 2000. djelomice u uporabi, zapuštene.

**73. Kringa, cerkev sv. Petra in Pavla, PO**

Delavnica Bratov Zupan (Kamna Gorica, Slovenija), op.122, leto 1912.

2 manuala z obsegom C-g³ imata 10 registrov, pedal z o. C-d¹ ima 4, skupaj 14. Prenos je pnevmatski.

Leta 2000 delno v uporabi, zapuščene.

2020. Ponekod navedbe, da je cerkev posvečena Marijinemu brezmadežnemu spočetju.



Kringa, Zupan 1912. (N. Vranić, B. Grga, 1972; Arhiv HAZU)

74. Križišće, crkva Presvetog Srca Isusova, RI

Radionica Antun Peřina (Češka), god. 1940.

2 manuala opsega C-g³ imaju 12 registara, pedal. o. C-f¹ ima 3, ukupno 15. Prijenos je pneumatski.

God. 1972. djelomice u uporabi.

75. Krk, crkva Sv. Franje Asiškog, KK

Radionica Gaetano Zanfretta (Verona) god. 1899. God. 1972.

orgulje su još bile na svojoj poziciji i cjelovite (osim prospektnih svirala).

Manual opsega C-g³ ima 15 registara (6 razdijeljenih), pedal z o. C-d¹ ima 1, ukupno 16. Prijenos je mehanički.

God. 2000. su demontirane i pohranjene na pjevalištu.

76. Krk, crkva Gospe od Zdravlja, KK

Radionica Johann M. Kaufmann (Beč), **konac 19. stolj.**

Manual opsega C-c³ ima 5 registara, pedal z o. C-f^o ima 1, ukupno 6. Prijenos je mehanički.

God 2000. izvan uporabe, zapuštene.

77. Krk, katedrala Marijina Uznesenja, KK

Radionica Gaetano Callido (Venecija), **god. 1808.** (postavljene 1815.).Orguljama je povećan opseg manuala i pedala, što je mogao izvesti jedan od trojice orguljara: Giuseppe Girardi (1851.), Givanni Cella (1876. i 1882.) i Pietro Bazzani (1898. i 1907.). Moguća je obnova izvorne koncepcije.

Manual opsega C-g³ ima 19 registara (3 razdijeljena), pedal z o. C-c¹ ima 2. ukupno 21. Prijenos je mehanički.

God. 2000. izvan uporabe, posve zapuštene.

78. Kršan, crkva Sv. Antuna opata, PO

Radionica Jan Tuček (Hořa Kutna, Češka), op 226, **god. 1911.**

Manual opsega C-f³ ima 4 registra, pedal z o. C-c¹ ima 1, ukupno 5. Prijenos je mehanički.

God 1973. izvan uporabe, cjelovite, vrlo zapuštene, crvotočina nazočna.

79. Kuna, franjevačka crkva Gospe Delorite, DU

Radionica Braća Rieger (Jägerndorf u Šleziji, danas Krnov u Češkoj), op 660, **konac 19. stolj.**

Manual opsega C-f³ imao je 9 registara, pedal z o. C-d¹ imao je 2, ukupno 11. Prijenos je mehanički i pneumatski.

God. 2000. izvan uporabe, svirale su raznesene, ostalo postoji.

80. Kuna, crkva Velike Gospe, DU

Radionica Braća Rieger (Jägerndorf u Šleziji, danas Krnov u Češkoj), **početak 20. stolj.**

Manual opsega C-f³ ima 5 registara, pedal z o. C-d¹ ima 1, ukupno 6. Prijenos je pneumatski.

God. 2000. djelomice u uporabi.

81. Labinci, crkva Sv. Ivana Krstitelja, PO

Orgulje su deponirane u Zavičajnom muzeju u Poreču.

Nepoznata talijanska radionica, **16-17. stoljeće.** U zadnjoj trećini 17. stoljeća 6-stopne orgulje u 8-stopne povećava Carlo De Beni Veronežanin. Dodaje i novi registar.

Manual opsega C/E-c³ ima 7 registara, pedal opsega C-H je ovješten. Prijenos je mehanički.

God.2000. izvan uporabe devastirane, restauracija je moguća.

83. Ličko Lešće, crkva Sv. Marije od Ruzarija, GS

Radionica Jakob Potočnjak (Zadar, Rijeka), god. 1885.

Manual opsega F-f³ i pedal opsega C-f⁰ imali su ikupno 10 registara. Prijenos je bio mehanički.

God. 1973. izvan uporabe, sve sačuvano osim metalnih svirala.

84. Lindar, crkva Sv. Ermakora i Fortunata, PO

Radionica Braća Zupan (Kamna Gorica, Slovenija), op.115, god 1913.

Manual opsega C-f³ ima 6 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 8. Prijenos je mehasnički.

God. 2002. djelomice u uporabi, zapuštene.

**84. Lindar, cerkev sv. Mohorja in Fortunata, PO**

Delavnica Bratov Zupan (Kamna Gorica,

Slovenija), op. 115, leta 1913. Manual z obsegom

C-f³ ima 6 registrov, pedal z o. C-d¹ ima 2, skupaj 8. Prenos je mehanski.

Leta 2002 občasno v uporabi, nevzdrževane.



Lindar, Zupan 1913. (N. Vranić, B. Grga, 1973; Arhiv HAZU).

85. Lopud, crkva Gospe od Šunja, DU

Nepoznata talijanska radionica, **16/17. stolj.** Povećane.

Manual opsega C/E-f³ (izvorno FGA-f³) ima 9 registara, pedal z o. C/E-H je ovješeni, . Prijenos je mehanički.

God. 2002. izvan uporabe, posve zapuštene.

86. Lovran, crkva Sv. Jurja, RI

Radionica Braća Zupan (Kamna Gorica, Slovenija), op.92, **god 1903.**

Manual opsega C-f³ ima 7 registara, pedal z o. C/d¹ ima 2, ukupno 9. Prijenos je mehanički.

God 1973. u uporabi.



Lovran, Zupan 1903. (jd)



86. Lovran, cerkev sv. Jurija, RI

Delavnica Bratov Zupan (Kamna Gorica, Slovenija), op.92, leto 1903. Manual z obsegom C-f³ ima 7 registrov, pedal z o. C/E-d¹ ima 2, skupaj 9. Prenos je mehanski. Leta 1973 u uporabi.

2020. V uporabi.

87. Lovrečica, crkva Sv. Lovre, PO

Radionica Gaetano Amigazzi (Verona), **god. 1733**. Građene za Veneciju, 1867. prenesene u Dajlu, 1910 u Lovrečicu.

Manual opsega C/E-f³ ima 11 registara (izvorno opseg do c³ i 9 registara), pedal z o. C/E-gis⁰ s 3 registara (izvorno ovješeni pedal bez svojih svirala).

God. 2000. izvan uporabe, dosta svirala nedostaje.

Sačuvani izvorni elementi omogućuju vjernu obnovu u izvornom obliku.

88. Ložišće, crkva Sv. Ivana i Pavla, HV

Radionica Bazzani, Pietro e nepote (Venecija), **god. 1896**.

Manual opsega C-g³ ima 19 registara (3 razdijeljena), pedal z o. C-gis⁰ (izvorno C/E-gis⁰) ima 2, ukupno 21. Prijenos je mehanički.

God 2006. restauracija u tijeku.

89. Lumbarda, crkva sv. Roka, DU

Radionica Gebrüder Rieger (Jägerndorf u Šleziji, danas Krnov u Češkoj), op. 1420, **god. 1907**. Godine 1993. obnovio ih je orguljar, dominikanac o. Gabriel Posavec.

Manual opsega C-f³ ima 5 registara, pedal z o. C-d¹ ima 1, ukupno 6. Prijenos je pneumatski.

God. 2006. u uporabi.

90. Makarska, crkva Svetog Bezgrešnog Začeca, ST

Radionica Gebrüder Rieger (Jägerndorf u Šleziji, danas Krnov u Češkoj), op. 1337 **god. 1906**. Dobivene su od splitske crkve Gospe od Zdravlja 1961. g.

Manual opsega C-g³ ima 9 registara, pedal z o. C-d¹ ima 3, ukupno 12. Prijenos je pneumatski.

God. 1975. u uporabi.

91. Makarska, crkva Sv. Marka, ST

Radionica Antun Jenko (Ljubljana), op. 128, **god. 1970**.

2 manuala i pedal opsega C-g³ imaju 14 registara, pedal z o. C-d¹ 4, ukupno 18. Prijenos je pneumatski.

God. 1975. u uporabi.



Makarska, Jenko 1970. (neznan avtor, B. Grga, 1973; Arhiv HAZU)



91. Makarska, cerkev sv. Marka, ST

Delavnica Anton Jenko (Ljubljana), op. 128, leta 1970.

2 manuala in pedal z obsegom C-g³ imata 14 registrov, pedal z o. C-d¹ 4, skupaj 18. Prenos je pnevmatski. Leta 1975 v uporabi.

92. Mali Lošinj, župna crkva Porođenja Marijina, KK

Radionica Gaetano Callido (Venecija), dvostruke orgulje mletačko-dalmatinskog tipa, **god. 1781**. Obnavlja ih i povečava god. 1897. Pietro Bazzani (Venecija, Italija).

2 manuala opsega C-a³ (izvorno vjerojatno C/E-d³) imaju 31 registar (4 razdijeljena), pedal z o. C-c¹ ima 4, ukupno 35. Prijenos je mehanički.

God. 2000. djelomice u uporabi, vrlo zapuštene i dijelom devastirane.

93. Metković, crkva Sv. Ilije, ST

Radionica Franc Jenko (Ljubljana), op. 103, **god. 1963**.

2 manuala opsega C-g³ imaju 15 registara, pedal z o. C-d¹ ima 5, ukupno 20. Prijenos je pnevmatski.

God. 1975. u uporabi.



93. Metković, cerkev sv. Ilja ST

Delavnica Franc Jenko (Ljubljana), op. 103, leta 1963.

2 manuala z obsegom C-g³ imata 15 registrov, pedal z o. C-d¹ ima 5, skupaj 20. Prenos je pnevmatski. Leta 1975 v uporabi.



Metković, Jenko 1963. (neznan avtor, B. Grga, 1973; Arhiv HAZU)

94. Milna (na Braču), župna crkva Gospe od Blagovijesti, HV

Radionica Agostino i Antonio Callido (Venecija), god. 1820.

God. 1984. obnovila ih je Radionica Heferer (Zagreb).

Manual opsega C/E-f³ ima 22 registra (4 razdijeljena), pedal z o. C-cis¹ ima 3, ukupno 25. Prijenos je mehanički.

God. 2006. djelomice u uporabi.

95. Mošćenice, župna crkva Sv. Andrije apostola, RI

Radionica Peter Rumpel (Kamnik, Slovenija), god. 1847. God.

1998. orgulje je restaurirala radionica Wolfgang Braun iz Varaždina.

Manual opsega C/E-f³ ima 9 registara, pedal z o. C/E-a⁰ ima 2, ukupno 11. Prijenos je mehanički.

God. 1998. u uporabi.



95. Mošćenice, župnijska cerkev sv. Andreja, RI

Delavnica Peter Rumpel (Kamnik, Slovenija), leta 1847.

Leta 1998 je orgle restavrirala delavnica Wolfgang Braun iz Varaždina.

Manual z obsegom C/E-f³ ima 9 registrov, pedal z o. C/E-a⁰ ima 2, skupaj 11. Prenos je mehanski.

Leta 1998 v uporabi.



Mošćenice, Peter Rumpel, 1847, (N. Vranić, B. Grga, 1973; HAZU)

Područje evidencije: jug	Godina evidencije: 1973	Redni broj evidencije: 44	Datum evidencije: 18.VIII	2A
--------------------------	-------------------------	---------------------------	---------------------------	----

Mjesto: Mošćenice Općina: (Istra) Interni broj: _____
 Ustanova-muzej-privatnik-župna crkva-kapela-samostan: _____
 _____ (Biskupija: Riječka)
 Pregled obavio (li): Božidar Grga

GLAZBALO
(muzički instrument)

O R G U L J E

1. OPCJI PODACI — Tip, sastav, autor, provenijenca:

Sjeverni tip, povijesne, po veličini manje srednje, ugrađene u ogradu pjevališta.

Autor-nepoznat, protipostavljen poč. XVIII-stoljeća.

PETAR RUMPEL 1547.

— Opis općeg stanja i uporabivosti instrumenta:

Ne rabe se, neispravne, sve je na mjestu.

2. SVIRAONIK — Smještaj, opis, broj klavijatura:

Izvoran, ugrađen u lijevu stijenu kućišta (bok).

Jedan manual i pedal.

— Manubriji (tip, smještaj, raspored):

Poluge od drva koje vise poviše manuala i potežu se sebi.

3. MANUAL-KLAVIJATURA — Opseg i širina u cm: E/C - f³ 71,20 cm

a) donje tipke (materijal, boja, izradba, posebnosti):

Ebanovina, crne, jednostavne sa zaparanom crtom na spoju užeg i šireg dijela gornje plohe. Čelo glatko (prije-?).

— mjere: d. 1) 13,70 (4,00) s. 2,20 (1,20) v. 2,00 pad=0,50

b) gornje tipke (materijal, boja, izradba, posebnosti):

Slonovača na drvu, bijele. Prednja ploha i plohe sa strana izrazito nakošene, Pránji kraj viši (deblji), etažni niži.

— mjere: d. 2) 8,90 (8,35) s. 3) 1,10 (0,80) v. 1,00 (0,80)

1) Brojka u zagradi odnosi se samo na duljinu prednjeg dijela tipke; brojka označena s minus označuje samo određeni dio prostora iste površine, koji sadrži ureze ili umetke.

2) Brojka se odnosi na duljinu gornje plohe tipke; brojka u zagradi na duljinu tipke u osnovi.

3) Brojka se odnosi na širinu gornje plohe; brojka u zagradi na osnovu.

Mošćenice, popisni list. (B. Grga, 1973; Zapuščina L. Šabana, HAZU)

96. Motovun, župna crkva Sv. Stjepana, PO

Radionica Gaetano Callido (Venecija), god. 1797. Obnavlja radionica Francesco Zanin (Codroipo, Italija).

Manual opsega C/E- d³ ima 17 registara (3 razdijeljena), pedal z o. C/E-gis⁰ ima 3, ukupno 20. Prijenos je mehanički.

2006. obnova u završnici.

97. Nerežišća, župna crkva Gospe od Karmela, HV

Radionica Petar Nakić Šibenčanin (Venecija), god 1753. God 1969 intervenirao Milan Majdak (Zagreb). Orgulje su prerađene i reducirane. Moguća je restauracija.

Područje evidencije: jug	Godina evidencije: 1973	Redni broj evidencije: 44	Datum evidencije: 18.VIII	28
--------------------------	-------------------------	---------------------------	---------------------------	----

4. PEDAL — Opseg: E/C - a⁰ broj tipaka 18 Interni broj: _____

samostalan-priključn. — Posebne opaske: ..Bez..okvira...paluga..vire iz..klučičta

5. ZRAČNICE I TRAKTURA — Tip, smještaj i stanje zračnice-traktura: S pomicaljkama, obje su u visini prospekta.

Traktura je mehanička.

6. MIJEHOVI — Crpeći: broj 1, veličina ?, nabori ?
— Spremišni: broj 1, veličina 105x152, nabori 1 vanjski i 1 unutarnji

— Pogon i stanje; smještaj:
Novi su, prije bili (prema kašivanju župnika) izmjenično-crpeći.
Pogon je nožni, slabi su.

Ugrađeni u orgulje, ispod zračnica.

7. DISPOZICIJA (registri pod rednim brojevima):

2. Principale Bassi
2. Sub Bass (ped.)
3. Mixtur
4. Super Octav
5. Duodecima
6. Rohr Flöte
7. Voce umana (Gemshorn Sopran)
8. Bordonal 8'
9. Octav 4'
10. Principal (S.)

/

Ulnat:
~~Bordonal 16'~~ (27)
 Bordonal 8' (12+10)
 Bordonal 8' (8)
 Gemshorn (Soprano) (23)
 Octav 4' (8)
 Rohr Flöte 4' (6)
 Gemshorn 2 2/3' (5)
 Superoctav 2' (4)
 Mixtur (5)

8. POREDAK REGISTRARA NA ZRAČNICI (brojkama):

?

9. POMAGALA I SPOJEVI:

Tiratutti
Terza mano

10. DODATNI PODACI O INSTRUMENTU:

Svirala ima iz njemačke i talijanske radionice. Osposobljenje moguće bez većih izdataka. Treba ih zaštititi. Predlažem ove orgulje za nultu kategoriju.

11. FOTODOKUMENTACIJA (sadržaj snimaka, šifre):

XII/21-34; 6x6: VII/9-10; Dia x 3; Coll.: II/3,5.

TUMAC RUBRIKA: Rubrika 1. za sve vrste glazbala; rubrike 2. i 3. za instrumente s tipkama; rubrike 4–9. samo za orgulje; rubrike 10. i 11. za sve vrste glazbala.

Mošćenice, popisni list. (B. Grga, 1973; Zapuščina L. Šabana, HAZU)

Manual opsega C/E-c³ imao je 14 registara (1975. samo 10), pedal o.C/E-gis⁰ imao je 2 1975. 1), bilo ukupno 16 (1975. 11). Prijenos je mehanički.
God. 2006. izvan uporabe.

(98, 99) Nin, crkva Sv. Anselma. ZD

98. Povijesne orgulje

Radionica Domenico Moscatelli (Zadar), god. 1780.

Manual opsega C/E-c³ ima 11 registara (1 razdijeljen), pedal ovješeno o. C/E-gis⁰ naknadno dodana 2 registra, ukupno 13. Prijenos je mehanički.

Godine 1972. orgulje su bile vrlo zapuštene. God. 1989. orgulje su demontirane. Nestalo je kućište i metalne svirale. Ovo su ostaci zadnjih preživjelih orgulja ove radionice.

99. Recentne orgulje

Radionica L. Breinbauer (Ottensheim), **20. stolj.**

Manual opsega C-f³ ima 8 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 10. Prijenos je pneumatski.

Nabavljene su kao rabljene. 2009. u funkciji.

100. Novigrad (istarski), crkva Sv. Pelagija, PO

Radionica Giorgio Bencz Figli (Gorizia, Italija), op.38, **god. 1937.** God. 1966. popravio Franc Jenko.

Manual opsega C-a³ ima 6 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 8. Prijenos je pneumatski.

God. 2000. u uporabi.



100. Novigrad (Istra), cerkev sv. Pelagija, PO

Delavnica Giorgio Bencz Figli (Gorica, Italija), op.38, leta 1937. Leta 1966 popravil Franc Jenko.

Manual z obsegom C-a³ ima 6 registrov, pedal z o.

C-d¹ ima 2, skupaj 8. Prenos je pnevmatski.

Leta 2000 v uporabi.



Novigrad, Giorgio Bencz, 1937. (N. Vranić, B. Grga, 1973; HAZU)

101. Novi Vinodolski, crkva Sv. Filipa i Jakova ap., RI

Nepoznata srednjoeuropska radionica, početak 20. stolj.

2 manuala opsega C-f³ imaju 9 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 11. Prijenos je pneumatski.

God. 1973. izvan uporabe, cjelovite, zapuštene.

102. Omiš, župna crkva Sv. Mihovila, ST

Radionica Gaetano Moscatelli (Pučišća), god. 1792. God

1996. restaurirala radionica Heferer (Zagreb).

Manual opsega C/E-c³ (prividno C-c³) ima 13 registara (2 razdijeljena), pedal z o. C/E-gis⁰ (prividno C-d⁰) ima 2, ukupno 15. Dva registra su razdijeljena, dva su recentna, a 3 registra su bez svirala (nisu rekonstruirana).

God 1996. u uporabi.

103. Omišalj (Krk), crkva Uznesenja Marijina, KK

Radionica Braća Zupan (Kamna Gorica, Slovenija), op.50, god

1895. Godine 1988. obnovio ih je Andrej Lenarčič iz Ljubljane,

a 2000. g. Anton Škrabl iz Rogaške Slatine (Slovenija).

Manual opsega C-f³ ima 6 registara, pedal z o. C-h⁰ ima 2, ukupno 8. Prijenos je mehanički.

U uporabi.



Omišalj, Brata Zupan 1895. (E. Armano, 1972; HAZU)



103. Omišalj (Krk), cerkev Marijinega vnebovzetja, KK

Delavnica Bratov Zupan (Kamna Gorica, Slovenija), op.50, leta 1895. Leta 1988 jih je obnovil Andrej Lenarčič iz Ljubljane, leta 2000 pa Anton Škrabl iz Rogaške Slatine (Slovenija).

Manual z obsegom C-f³ ima 6 registrov, pedal z o. C-h⁹ ima 2, skupaj 8. Prenos je mehanski.

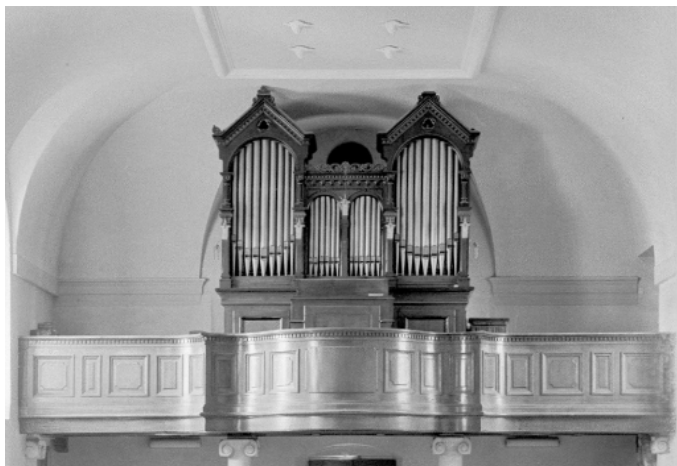
V uporabi.

104. Opatija, crkva Sv. Jakoba ap., RI

Radionica Braća Zupan (Kamna Gorica, Slovenija), op.76, **god 1900**. God. 1997. restaurirala radionica Heferer. God. 2005. orgulje uređuje radionica Harmonijam M d.o.o. (Velimir Kostrevec, Ivanić Grad)

Manual opsega C-f³ ima 7 registara, pedal z o. C-d¹ ima 1, ukupno 8. Prijenos je mehanički.

God. 2006. u uporabi.



Opatija, sv. Jakob, Brata Zupan 1900. (N. Vranić, 1973; HAZU)



104. Opatija, cerkev sv. Jakoba apostola, RI

Delavnica Bratov Zupan (Kamna Gorica, Slovenija), op. 76, leta 1900. Leta 1997 jih je restavriral delavnica Heferer. Leta 2005 orgle popravlja delavnica Harmonijam M d.o.o. (Velimir Kostrevec, Ivanić Grad).

Manual z obsegom C-f³ ima 7 registrov, pedal z obsegom C-d¹ ima 1, skupaj 8. Prenos je mehanski.

Leta 2006 v uporabi.

105. Oprtalj, crkva sv. Jurja muč., PO

Radionica Anton Škrabl (Rogaška Slatina, Slovenija), op 131, god. 2003.

Manual opsega C-g³ ima 9 registara, pedal z o. C-f¹ ima 1, ukupno 10. Prijenos je električni.

God. 2006. u uporabi.

**105. Oprtalj, cerkev sv. Jurija, PO**

Delavnica Anton Škrabl (Rogaška Slatina, Slovenija), op 131, leta 2003.

Manual z obsegom C-g³ ima 9 registrov, pedal z o. C-f¹ ima 1, skupaj 10. Prenos je električni.

Leta 2006 v uporabi.

106. Opuzen, crkva Sv. Stjepana prvomučenika, ST

Radionica Franc Jenko (Ljubljana), op121, god. 1969.

Manual opsega C-g³ ima 8 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 10. Prijenos je pneumatski.

God 1975. u uporabi.

**106. Opuzen, cerkev sv. Štefana, ST**

Delavnica Franc Jenko (Ljubljana), op. 121, leta 1969.

Manual z obsegom C-g³ ima 8 registrov, pedal z o. C-d¹ ima 2, skupaj 10. Prenos je pnevmatski.

Leta 1975 v uporabi.



Opuzen, Jenko 1969. (B. Grga, 1972; HAZU)

107. Orebić, župna crkva Pomoćnica Krščana, DU

Radionica Tito Tonoli (Brescia, Italija), **poslije god. 1884.**

Manual opsega C-g³ ima 22 registra (4 razdijeljena), pedal z o. C-fis⁰ ima 1, ukupno 23. Prijenos je mehanički.

God. 1975. u uporabi.

108. Orebić, crkva Velike Gospe, DU

Radionica Braća Rieger (Jägerndorf u Šleziji, danas Krnov u Češkoj), op. 1595, **god. 1910.**

Manual opsega C-f³ ima 6 registara (realno 4), pedal z o. C-d¹ ima 1, ukupno 7 (realno 5). Prijenos je pneumatski.

God. 1975. djelomice u uporabi.

109. Pag, crkva Uznesenja BDM, ZD

Nepoznata mletačko-dalmatinska radionica, Nakićeva škola?,

18. stoljeće

Manual opsega C/E-c³ ima 16 registara (1 ili 2 razdijeljena), pedal z o. C/E-gis⁰ ima 1 ili 2, ukupno 17 ili 18. Prijenos je mehanički.

God. 1972. izvan uporabe.

110. Paz, crkva Uznesenja BDM, PO

Radionica Braća Rieger (Jägerndorf u Šleziji, danas Krnov u Češkoj), op. 467, **god. 1895.**

Manual opsega C-f³ ima 4 registra, pedal z o. C-d¹ ima 1, ukupno 5. Prijenos je mehanički.

God 2000. izvan uporabe, ušćuvane, cjelovite, zapuštene, crvotočina nazočna.

111. Pazin, crkva Sv. Nikole, PO

Radionica Carlo Vegezzi Bossi (Torino), op. 1085, **god 1901.**

Kućiče je starije.

2 manuala opsega C-g³ ima 10 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 12. Prijenos je pneumatski.

God. 2000. u uporabi.

112. Perušić Gospićki, crkva Uznesenja svetog Križa, GS

Radionica Braća Rieger (Jägerndorf u Šleziji, danas Krnov u Češkoj), **god. 1888.**

Manual opsega C-f³ ima 12 registara, pedal z o. C-d¹ ima 4, ukupno 16. Prijenos je mehanički.

God. 1973. u uporabi.

113. Pićan, crkva Navještenja BDM, PO

Radionica Antun Jenko (Ljubljana), **god. 1997.**

2 manuala opsega C-g³ imaju 9 registara, pedal z o. C-f¹ ima 2, ukupno 11. Prijenos je pneumatski.

God. 2000. u uporabi.



113. Pićan, cerkev Marijinega oznanjenja, PO

Delavnica Anton Jenko (Ljubljana), leto 1997.

2 manuala z obsegom C-g³ imata 9 registrov, pedal z o. C-f¹ ima 2, skupaj 11. Prenos je pnevmatski.

Leta 2000 v uporabi.



Pićan, Jenko 1997. (jd)

114. Plomin, crkva Navještenja BDM, PO

Radionica Jan Tuček (Hoča Kutna, Češka), op 249, **oko god. 1911.**

Manual opsega C-f³ ima 7 registara, pedal z o. C-d¹ ima 1, ukupno 8. Prijenos je pnevmatski.

Godine 1973. djelomice u uporabi, orgulje cjelovite, zapuštene.

115. Podgora, crkva Uznesenja BDM, ST

Radionica M Heferera Udova i sin (Zagreb), op. 197, **god. 1907.**

Manual opsega C-f³ ima 7 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 9. Prijenos je pnevmatski.

God. 1975. izvan uporabe, orgulje oštećene u potresu.

116. Poljane, kapela Sv. Petra, RI

Radionica Brata Zupan (Kamna Gorica, Slovenija), op. 19., **god. 1887.**

Manual opsega C-f³ ima 5 registra, pedal z o. C-h⁰ ima 1, ukupno 6. Prijenos je mehanički.

God. 2006. izvan uporabe, cjelovite, zapuštene.



116. Poljane, kapela sv. Petra, RI

Delavnica Brata Zupan (Kamna Gorica, Slovenija), op. 19, leta 1887.

Manual z obsegom C-f³ ima 5 registrov, pedal z o. C-h⁰ ima 1, skupaj 6. Prenos je mehanski
Leta 2006 niso v uporabi, ohranjene, nevzdrževane.

117. Poreč, crkva Gospe od Anđela, PO

Radionica Carlo Vegezzi Bossi (Torino), god 1924.

Manual opsega C-g³ ima 5 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 7. Prijenos je pneumatski.

God. 2000. djelomice u uporabi, cjelovite, zapuštene, crvotočina nazočna.

118. Postira (Brač), crkva Sv. Ivana Krstitelja, HV

Radionica Rudolf Novak (Klagenfurt, Austrija), recentne orgulje.

2 manuala, pedal, elektropneumatski registarski i svirni prijenos. Nema drugih podataka.

Na pjevalištu su 1975. g. bile povijesne orgulje mletačko-dalmatinskog tipa (Gaetano Moscatelli ?)

God. 2004. u uporabi.

119. Povelja (Brač), crkva Sv. Ivana Krstitelja, HV

Radionica Jakov i sinovi Bazzani (Venecija), god. 1838. God. 1997. obnovila radionica Heferer (Zagreb)

Manual opsega C-f³ ima 13 registara (2 razdijeljena), pedal z o. C-gis⁰ je ovješten.

God. 2006. u uporabi.

120. Praputnjak, crkva Sv. Josipa, RI

Radionica Ferdinand Malachovsky (Ljubljana), god. 1870.

Manual opsega C-g³ ima 11 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 13. Prijenos je mehanički.

God. 1972. djelomice u uporabi.



120. Praputnjak, cerkev sv. Jožefa, RI

Delavnica Ferdinand Malachovsky (Ljubljana), leta 1870.

Manual z obsegom C-g³ ima 11 registrov, pedal z o. C-d¹ ima 2, skupaj 13. Prenos je mehanski.
Leta 1972 v občasni uporabi.



Praputnjak, F. Malahovski 1870. (E. Armano, 1972; HAZU)

121. Preko (na Ugljanu) Crkva Gospe od Ružarija, ZD

Kombinacija 3 različita fonička korpusa rabljenih i uklonjenih orgulja: iz katedrale u Salzburgu, iz župe Sv. Petra u Aachenu i iz župe Haag u Austriji. U novo kućište orgulje su 2004. godine ugradili Velimir Kostrevec iz Ivanić Grada i Olivije Repec iz St. Floriana u Austriji.

3 manuala opsega C-g³ imaju 20 registara (realno 19), pedal z o. C-f³ ima 4 (realno 3), ukupno 24 (realno 22).

God. 2006. u uporabi, zvuk ugodan i uravnotežen.

122. Prezid, crkva Sv. Vida muč., RI

Radionica Franc Goršič, (Ljubljana), op. 42 ili 43, **god. 1885.**

Manual opsega C-g³, pedal z o. C-c¹, ukupno 13 registara.

Prijenos je mehanički

God. 2006. djelomice u uporabi, stanje kritično.



Prezid, Franc Goršič 1885. (N. Vranić, B. Grga, 1974; HAZU)



122. Prezid, cerkev sv. Vida, RI

Delavnica Franc Goršič (Ljubljana), op. 42 ali 43, leta 1885.

Manual z obsegom C-g³, pedal z o. C-c¹, skupaj 13 registrov. Prenos je mehanski.

Leta 2006. v občasni uporabi, stanje kritično.

123. Primošten, crkva Sv. Jurja, ŠI

Radionica Franc Jenko (Ljubljana), op. 48, god. 1941.

2 manuala opsega C-g³ imaju 11 registara, pedal z o. C-d¹ ima 3, ukupno 14. Prijenos je pneumatski.

God. 2006. izvan uporabe, cjelovite, jako zapuštene.



123. Primošten, cerkev sv. Jurija, ŠI

Delavnica Franc Jenko (Ljubljana), op. 48, leta 1941.

2 manuala z obsegom C-g³ imata 11 registrov, pedal z o. C-d¹ ima 3, skupno 14. Prenos je pnevmatski.

Leta 2006 niso v uporabi, ohranjene v celoti, zelo zanemarjene.



Primošten, Franc Jenko 1941. (N. Vranić, B. Grga, 1975; HAZU)

124. Prvić Luka, crkva Sv. Marije od Milosti, ŠI

Radionica Braća Mayer (Feldkirch-Vorarlberg, Austrija), poč. 20. stolj.

Manual opsega C-f³ ima 5 registara, pedal z o. C-d¹ ima 1, ukupno 6. Prijenos je pneumatski.

God. 2006. izvan uporabe, zapuštene, crvotočne.

125. Pučišća (Brač), crkva Sv. Jeronioma, HV

Radionica Gaetano Moscatelli (Pučišća), **god. 1793.** God.

1856 pregradio Josip Girardi (Rossano, Italija). God. 1973/74. restaurirao Patrick Collon (Bruxelles).

Manual opsega C/E-g³ ima 17 registara (4 razdijeljena), pedal z o. C/E- gis⁰ ima 3, ukupno 20.

God. 2005. su zapuštene, djelomice u uporabi.

126. Pula, crkva Sv. Ante (OFM), PO

Radionicas Franc Jenko (Ljubljana), op. 95, **god. 1961.**

2 manuala opsega C-g³ imaju 14 registara, pedal z o. C-g¹ ima 4, ukupno 18. Prijenos je pneumatski.

God. 2000. u uporabi.



126. Pula, cerkev sv. Antona (OFM), PO

Delavnica Franc Jenko (Ljubljana), op. 95, leta 1961.

2 manuala z obsegom C-g³ imata 14 registrov,

pedal z o. C-g¹ ima 4, skupno 18. Prenos je

pnevmatski. Leta 2000 v uporabi.

Pula - sv.

Anton

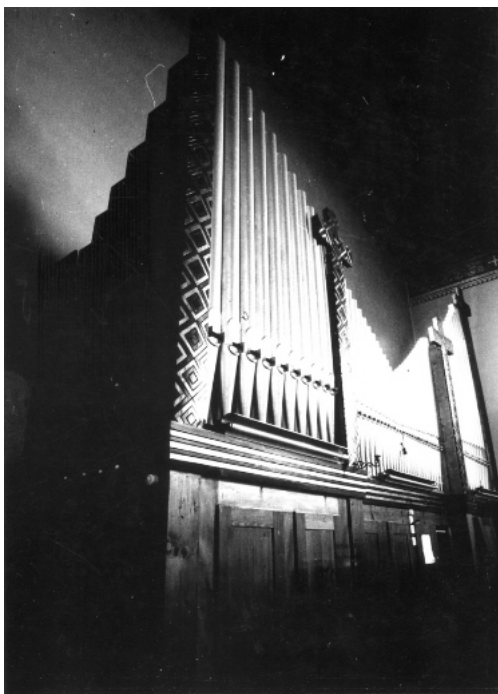
Franc Jenko

1961. (N.

Vranić, B.

Grga, 1975;

HAZU)



127. Pula, crkva Sv. Franje Asiškog (OFM CONV), PO
Radionica Francesco Zanin e Figli (Codroipo, UD, Italija), **god. 1938.**

2 manuala i pedal opsega C-c⁴ ima 18 registara, pedal z o. C-g¹ ima 4, ukupno 22. Prijenos je pneumatski.

God. 2000. u uporabi.

128. Pula, crkva Majke Božije od Milosrđa, PO

Radionica Giovanni Tonoli (Brescia, Italija), **god. 1865.**

Manual opsega C-a³ ima 17 registara (3 razdijeljena), pedal z o. C-gis⁰ ima 2, ukupno 19. Odstranjena su 3 registra. Prijenos je mehanički.

God. 2000. izvan uporabe, vrlo zapuštene.

129. Pula, katedrala Uznesenja BDM, PO

Radionica Wolfgang Eisenbarth (Passau, Njemačka), **god. 1960.** kao rabljene, postavljene u Puli god. 2000.

2 manuala opsega C-g³ imaju 19 registara, pedal z o. C-f¹ ima 5, ukupno 24. Prijenos je mehanički.

God. 2006. u uporabi.

130. Punat (KRK), crkva Sv. Trojice, KK

Radionica Anton Jenko (Ljubljana) op. 186, **god. 1984.**

2 manuala opsega C-g³ imaju 13 registara, pedal z o. C-f¹ ima 5, ukupno 18. Prijenos je elektropneumatski.

God. 2000. u uporabi.



130. Punat (KRK), cerkev sv. Trojice, KK

Delavnica Anton Jenko (Ljubljana) op. 186, leto 1984.

2 manuala z obsegom C-g³ imata 13 registrov, pedal z o. C-f¹ ima 5, skupno 18. Prenos je elektropneumatski. Leta 2000 v uporabi.

131. Pustinja Blaca (Brač), crkva Uznesenja BDM, HV
Moguća radionica Ettore Del Chiaro (Fabriano, Italija), **god. 1884.**

Instrument je sveden na desetak registara, izvorno ih je moglo biti 14. God. 2006. izvan funkcije, devastiran, preporučeno proučavanje.

132. Rab, crkva Sv. Andrije (benediktinke), KK

POZITIV 4'. Nepoznata mletačko-dalmatinska radionica, Nakićeva škola, **god 1767.**

Manual opsega C/E-c³ ima 5 registara, pedal z o. C-c⁰ je ovješten.

God. 2000. izvan uporabe, zapuštene, preporuča se proučavanje.

133. Rab, katedrala Uznesenja Marijina, KK

Radionica Petar Nakić Šibenčanin (Venecija) **između 1756. i 1759. god.** God. 2005. restaurirala radionica Heferer.

Manual opsega C/E-c³ ima 15 registara (2 razdijeljena), pedal z o. C/E-gis⁰ ima 1, ukupno 16. Prijenos je mehanički.

God. 2006. u uporabi.

134. Rijeka, crkva Uznesenja BDM, RI

Radionica Cav. Giovanni Tamburini (Crema, Italija), **prva polovina XX. st.**

2 manuala opsega C-a³ ima 19 registara, pedal z o. C-e¹ ima 4, ukupno 23. Prijenos je pneumatski.

God. 1972. u uporabi.

135. Rijeka, crkva Gospe Lurdske (kapucini), RI

Radionica Franc Jenko (Šent Vid - Ljubljana), op. 67, **god. 1953.**

2 manuala opsega C-f³ imaju 14 registara, pedal z o. C-d¹ ima 5, ukupno 19. Prijenos je pneumatski.

God. 1972. u uporabi.



Reka - Lurška Mati Božja, Franc Jenko 1953. (E. Armano, 1975; HAZU)

**135. Reka, cerkev Marije Lurške (kapucini), RI**

Delavnica Franc Jenko (Šentvid - Ljubljana), op. 67, leto 1953.

2 manuala z obsegom C-f³ imata 14 registrov, pedal z o. C-d¹ ima 5, skupno 19. Prenos je pnevmatski.

Leta 1972 v uporabi.

136. Rijeka – Trsat, crkva Gospe Trsatske, RI
Radionica Franc Jenko (Šent Vid nad Ljubljano), **oko god. 1940.**

2 manuala opsega C-g³ imaju 21 registar, pedal z o. C-f¹ ima 5, ukupno 26. Prijenos je pneumatski.

God. 1972. u uporabi.



136. Reka – Trsat, cerkev Marije Trsatske, RI

Delavnica Franc Jenko (Šentvid nad Ljubljano),
okrog 1940. 2 manuala z obsegom C-g³ imata 21
registrov, pedal z o. C-f¹ ima 5, skupaj 26. Prenos

je pnevmatski. Leta 1972 uporabi.



Trsat, Franc Jenko 1940. (jd)

137. Rijeka, crkva Sv. Jeronima (dominikanci), RI
Radionica Braća Lingiardi (Pavia, Italija), op.114, **god. 1856.**

Manual opsega C-c⁴ ima 11 registara, pedal z o. C-h⁰ ima 3, ukupno 14. Prijenos je mehanički.

God. 1972. u uporabi.

138. Rijeka, crkva Sv. Jurja (na Trsatu), RI

Radionica Jan Tuček (Hořa Kutna, Češka), **god. 1903.**

Manual opsega C-f³ ima 6 registara, pedal z o. C-c¹ ima 1, ukupno 7. Prijenos je mehanički.

God. 1972. u uporabi.

139. Rijeka, crkva Sv. Marije Pomoćnice (salezijanci), RI

Radionica Cav. Francesco Zanin e figli (Codroipo, UD, Italija),
oko god. 1960.

2 manuala opsega C-c⁴ imaju 14 registara, pedal z o. C-g¹ ima 5, ukupno 19. Prijenos je elektropneumatski.

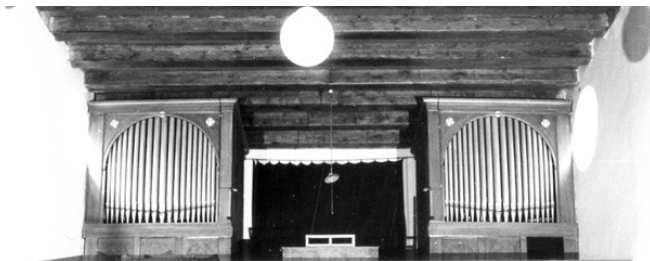
God. 1972. u uporabi.

140. Rijeka, crkva Srca Isusova (sestre), RI

Radionica Franc Jenko (Šent Vid nad Ljubljano), **god. 1931.**

2 manuala opsega C-g³ imaju 12 registara, pedal z o. C-d¹ ima 3, ukupno 15. Prijenos je pneumatski.

God. 1972. u uporabi.



Reka - Srce Jezusovo, Franc Jenko 1931. (E. Armano, 1972; HAZU)



140. Reka, cerkev Srca Jezusovega (sestre), RI

Delavnica Franc Jenko (Šentvid nad Ljubljano), 1931.

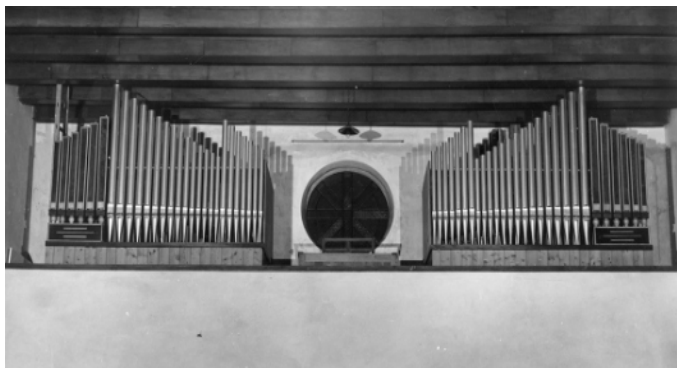
2 manuala z obsegom C-g³ imata 12 registrov, pedal z obsegom c-d¹ ima 3, skupno 15. Prenos je pnevmatski.

Leta 1972 v uporabi.

141. Rijeka – Vežica, crkva Sv. Terezije od Malog Isusa, RI

Radionica Franc Jenko (Ljubljana), op. 109, **god. 1965.**

2 manuala opsega C-g³ imaju 13 registara, pedal z o. C-d¹ ima 3, ukupno 16. Prijenos je pneumatski. God. 1972. u uporabi.



Reka - sv. Terezija, Franc Jenko 1965. (E. Armano, 1972; HAZU)



141. Reka – Vežica, cerkev sv. Terezije deteta Jezusa, RI

Delavnica Franc Jenko (Ljubljana), op. 109, 1965.

2 manuala z obsegom C-g³ imata 13 registrov, pedal z o. C-d¹ ima 3, skupaj 16. Prenos je pnevmatski.

Leta 1972 v uporabi.

142. Rijeka, katedrala sv. Vida, RI

Radionica Franc Jenko (Ljubljana), op. 124, god. 1969.

2 manuala opsega C-g³ imajo 14 registara, pedal z o. C-d¹ ima 4 registre, skupno 18. Prijenos je bio pnevmatski, sada je električni. God. 1972. u uporabi.



142. Reka, stolnica sv. Vida, RI

Delavnica Franc Jenko (Ljubljana), op. 124, 1969.

2 manuala z obsegom C-g³ imata 14 registrov, pedal z o. C-d¹ ima 4 registre, skupno 18. Prenos je bil pnevmatski, zdaj je električni.

Leta 1972 v uporabi.



Reka – stolnica, Franc Jenko 1969. (E. Armano, 1972; HAZU)

143. Roč, crkva Sv. Bartolomeja, PO

Radionica Braća Zupan (Kamnagorica, Slovenija), op.105, god. 1907.

Manual opsega C-f³ ima 8 registara, pedal z o. C-d¹ ima 3, ukupno 11. Prijenos je mehanički.

God 2002. djelomice u uporabi, zapuštene.

**143. Roč, cerkev sv. Jerneja, PO**

Delavnica Bratov Zupan (Kamna Gorica, Slovenija), op.105, 1907.

Manual z obsegom C-f³ ima 8 registrov, pedal z o. C-d¹ ima 3, skupno 11. Prenos je mehanski.

Leta 2002 občasno v uporabi, nevzdrževane.



Roč, Brata Zupan 1907. (N. Vranić, 1973; HAZU)

144. Rogoznica (šibenska), crkva Uznesenja BDM, ŠI

Radionica Braća Mayer (Feldkirch-Vorarlberg, Austrija), N° 1667 ?, god. 1908. God. 2000. restaurirala radionica «Glazbalar» Marka Rastije (Zagreb).

Manual opsega C-g³ ima 6 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 8. Prijenos je pneumatski. U uporabi.

145. Rovinj, crkva Sv. Eufemije, PO

Radionica Antonio Barbini (Murano, Italija), **god. 1754.**

Jedine sačuvane velike 12-stopne orgulje u hrvatskoj. Manual opsega ${}_1F {}_1G {}_1A-c^3$ imao je 18 registara (3 razdijeljena), pedal z o. C-gis⁰ imao je 4, ukupno 22. Prijenos je mehanički.

Orgulje su izvan uporabe, demontirane.

Detaljno su proučene. Moguća restauracija i rekonstrukcija.

146. Rovinj, crkva Sv. Franje, PO

Radionica Braća Rieger (Jägerndorf u Šleziji, danas Krnov u Češkoj), op. 1446, **god. 1908.**

Manual opsega C-f³ ima 6 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 8 (realno 6). Prijenos je pneumatski.

God. 2000. u uporabi.

147. Rovinj, crkva Sv. Pelagija (u krugu bolnice), PO

Radionica: J. Ullmann (Beč), **god. 1914.**

Manual opsega C-f³ ima 6 registara, pedal z o. C-d¹ 2, ukupno 8. Prijenos je pneumatski.

God. 2000. izvan uporabe, djelomice devastirane. Isplatilo bi se obnoviti ih.

148. Rožat, crkva Pohođenja Marijina (franjevci), DU

Radionica Braća Rieger (Jägerndorf u Šleziji, danas Krnov u Češkoj), op. 1068, **početak 20. stolj.**

Manual opsega C-f³ ima 8 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 10. Prijenos je pneumatski.

God. 2006. djelomice u uporabi.

149. Seget Donji, crkva Gospe od Ružarija, ST

Radionica Giovanni Battista de Lorenzi (Vicenza, Italija), **god. 1856.**

Manual opsega C/E- a³ ima 16 registara (4 razdijeljena i 2 nedostaju), pedal z o. C/E-gis⁰ ima 1, ukupno 17. Prijenos je mehanički.

God. 2006. orgulje su izvan uporabe, zapuštene.

150. Selce, crkva sv. Katarine, RI

Nepoznata srednjoeuropska radionica, **konac 19. stolj.**

Manual opsega C-f³ ima 9 registara, pedal z o. C-c¹ ima 3, ukupno 12. Prijenos je mehanički, zračnica s kliznicama.

God. 1972. u funkciji.

151. Senj, katedrala Uznesenja BDM, GS

Radionica Juraj Dobnik (Zagreb), **prije 1943. god.**

Manual opsega C-g³ ima 14 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 16. Prijenos je pneumatski.

God. 1972 u uporabi.

152. Silba, crkva Porođenja BDM, ZD

Radionica Jakov Potočnjak (Zadar), op. 6, **druga polovica 19. stolj.**

Manual opsega C-f³ ima 18 registara (4 razdijeljena), pedal z o. C/E-gis⁰ ima 1, ukupno 19. Prijenos je mehanički.

God. 1974. izvan uporabe, fonički fundus je u velikoj mjeri devastiran.

153. Sinac, crkva sv. Ilije pr., GS

Radionica Josip Brandl (Maribor), op. 92, **početak 20. stolj.**

Manual opsega C-f³ ima 7 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 9. Prijenos je pneumatski.

God. 1973. izvan uporabe, vrlo zapuštene.

**153. Sinac, cerkev sv. Ilja preroka, GS**

Delavnica Josip Brandl (Maribor), op. 92, začetek 20. stol. Manual z obsegom C-f³ ima 7 registrov,

pedal z o. C-d¹ ima 2, skupno 9. Prenos je

pnevmatski. Leta 1973 nerabne, zanemarjene.



Sinac, Josip Brandl 1912. (N. Vranić, 1973; HAZU)

154. Sinj, crkva Čudotvorne Gospe Sinjske, ST

Radionica Franc Jenko (Ljubljana), op. 81, **god. 1958.**

2 manuala opsega C-g³ imaju 19 registara, pedal z o. C-d¹ imaju 7, ukupno 26. Prijenos je pneumatski.

God. 1974. u uporabi.

**154. Sinj, cerkev čudodelne Sinjske Gospe, ST**

Delavnica Franc Jenko (Ljubljana), op. 81, 1958.

2 manuala z obsegom C-g³ imata 19 registrov, pedal z o. C-d¹ jih ima 7, skupaj 26. Prenos je pnevmatski. Leta 1974 v uporabi.

2020. Leta 2005 so jih v delavnici Jenko obnovili.



Sinj, Franc Jenko 1958. (jd)

155. Skradin, crkva Porođenja BDM, ŠI

Radionica Francesco Dacci (Venecija), **god. 1776.** God 2002. obnovila radionica Heferer (Zagreb).

Manual opsega C/E-c³ ima 17 registara, pedal z o. C/E-gis⁰ ima 4, ukupno 21. Prijenos je mehanički.

God. 2006. u uporabi.

156. Slano, crkva Sv. Jeronima (franjevci), DU

Radionica Braća Rieger (Jägerndorf u Šleziji, danas Krnov u Češkoj), op. 609, **god. 1897.**

Manual opsega C-f³ ima 5 registara, pedal z o. C-d¹ ima 1, ukupno 6. Prijenos je mehanički.

God. 2006. izvan uporabe, zapuštene, cjelovite.

157. Smokvica, crkva Očišćenja BDM, DU

Pozitiv 4' s pedalom, radionica Pietro Bazzani (Venecija), **god. 1883.**

Manual opsega C-f³ ima 4 registra, pedal z o. C-h⁰ ima 1, ukupno 5. Prijenos je mehanički.

God. 2006. izvan uporabe, cjelovit, zapušten.

158. Solin, crkva Gospe od Otoka, ST

Radionica M. Heferera Udova i sin (Zagreb), op.222, **godina 1913.** God. 1997. obnovila radionica Heferer (Zagreb).

Manual opsega C-f³ ima 7 registara, pedal z o. C-d¹ ima 1, ukupno 8. Prijenos je pneumatski.

God. 2004. u uporabi.

159. Split, Centralno bogoslovno sjemenište, ST

Pozitiv s pedalom. Radionica je Friedrich Meigle Echterdingen (?), **god. 1942.** Godine 2003. instalirane u sjemeništu.

Manual opsega C-f³ ima 6 registara, pedal z o. C-d¹ ima 1, ukupno 7. Prijenos je mehanički.

God. 2006. u uporabi.

160. Split, kapelica Bezgriješne Dj. Marije (službenice milosrđa), ST

POZITIV S PEDALOM. Radionica Ludwig Eisenbarth (Passau, Njemačka), **god. 1981.**

2 manuala opsega C-g³ imaju 8 registara, pedal z o. C-f¹ ima 2, ukupno 10. Prijenos je mehanički.

God. 1998. u uporabi.

161. Split, katedrala Sv. Duje, ST

Radionica Cav. Francesco Zanin di Gustavo Zanin (Codroipo, UD, Italija), **god. 1994.**

2 manuala opsega C-g³ imaju 27 registara (5 razdijeljenih), pedal z o. C-f¹ ima 4, ukupno 31. Prijenos je mehanički digitalizirani. Orgulje su građene u skladu s tradicijom Petra Nakića Šibenčanina. God. 2006. u uporabi.

Op. 2020. Delavnica Antona Škrabla jih je leta 2019 obnovila in nadgradila.

162. Split, konkatedrala Sv. Petra, ST

Radionica Gerd Mayer (Hausweiler, Njemačka), **god. 1988.**

3 manuala opsega C-g³ imaju 26 registara, pedal z o. C-f¹ ima 10, ukupno 36. Prijenos registarski je električni, a svirni mehanički.

God. 2006. u uporabi.

163. Split, crkva Gospe od Pojišana (kapucini), ST

Raionica Franc Jenko (Ljubljana), op. 112, **god. 1966.** (Jenko je pregradio stare orgulje iz 19. stoljeća).

2 manuala opsega C-f³ imaju 13 registara, pedal z o. C-d¹ ima 4, ukupno 17. Prijenos je elektropneumatski.

God. 1995. u uporabi.



163. Split, cerkev sv. Marije na Pojišanu (kapucini), ST

Delavnica Franc Jenko (Ljubljana), op. 112, leta 1966. (Jenko je predelal stare orgle iz 19. stoletja).

2 manuala z obsegom C-f³ imata 13 registrov, pedal z o. C-d¹ ima 4, skupno 17. Prenos je elektropnevmatski.

Leta 1995 v uporabi.



Split - Pojišan, Franc Jenko 196.6 (B. Grga, 1973; HAZU)

164. Split, crkva Gospe od Ruzarija (dominikanci), ST

Radionica Josip Brandl (Maribor), god. 1936.

Manual opsega C-g³ ima 12 registara, pedal z o. C-f¹ ima 3 (realno 1), ukupno 15 (realno 13). Prijenos je pneumatski.

God. 1975. djelomice u uporabi.



164. Split, cerkev sv. Marije Rožnovenske (dominikanci), ST

Delavnica Josip Brandl (Maribor), leta 1936.

Manual z obsegom C-g³ ima 12 registrov, pedal z o. C-f¹ ima 3 (dejansko 1), skupno 15 (dejansko 13). Prenos je pnevmatski.

Leta 1975 v občasni uporabi.



Split - Rožnovenska, Josip Brandl 1936. (B. Grga, 1973; HAZU)

165. Split, crkva Gospe od Zdravlja (franjevci), ST

Radionica Johann, M. Kaufmann (Beč), **god 1961.**

2 manuala opsega C-g³ imaju 17 registara, pedal z o. C-f¹ imaju 11, ukupno 28. Prijenos je elektropneumatski.

God. 1975. u uporabi.

166. Split, crkva Sv. Frane (CONV), ST

Radionica Josip Brandl (Maribor), op. 137, **god. 1931.** God.

1974. pregradila i povećala Radionica Gustavo Zanin (Codroipo, UD, Italija).

2 manuala C-g³ imaju 13 registara, pedal z o. C-f¹ ima 3, ukupno 16. Prijenos je elektropneumatski.

God. 1975. u uporabi.



166. Split, cerkev sv. Frančiška (CONV), ST

Delavnica Josip Brandl (Maribor), op. 137, leta 1931.

Leta 1974 so jih predelali in povečali v delavnici Gustavo Zanin (Codroipo, UD, Italija). 2 manuala C-g³ imata 13 registrov, pedal z obsegom C-f¹ ima 3, skupno 16. Prenos je elektropneumatski.

Leta 1975 v uporabi.



Split - sv. Franjo, Josip Brandl 1931. (B. Grga, 1973; HAZU)

167. Split, crkva Sv. Klare (klarise), ST

Orgulje radionice Petar Nakić Šibenčanin (Venecija) **sredina 18. stolj.**

Manual opsega C/E-c³ ima 15 registara (2 razdijeljena), pedal z o. C/E-gis⁰ ima 2, ukupno 17. Prijenos je mehanički.

God. 2006. pokrenut je postupak za njihovu restauraciju.

168. Split, kapelica Navještenja Gospodinova (milosrdnice Sv. Vinka), ST

Pozitiv s pedalom. Radionica Aug. Laukhuff (Weikersheim, Njemačka), **god. 1984.**

2 manuala opsega C-g³ imaju 6 registara, pedal z o. C-f¹ ima 3, ukupno 9. Prijenos je mehanički.

God. 2006. pozitiv je demontiran i uskladišten jer se u samostanu izvode veći građevinski zahvati.

169. Split, samostanska crkva Srca Isusova (franjevke), ST

Radionica Gustavo Zanin (Codroipo, UD, Italija), op. 718, **1975.**

2 manuala opsega C-c⁴ imaju 10 registara, pedal z o. C-g¹ ima 2, ukupno 12. Prijenos je elektro-pneumatski.

God. 1998. u uporabi.

170. Stari Grad (Hvar), crkva Sv. Stjepana, HV

Radionica Braća Rieger (Jägerndorf u Šleziji, danas Krnov u Češkoj), op. 1464, **oko god. 1908./1909.**

2 manuala opsega C-f³ imaju 13 registara, pedal z o. C-d¹ ima 3, ukupno 16. Prijenos je pneumatski.

God. 1975. djelomice u uporabi.

171. Sumartin (Brač), crkva Sv. Martina (franjevci), HV

Radionica Franc Jenko (Ljubljana), op. 104, **god. 1964.**

2 manuala opsega C-g³ imaju 11 registara, pedal z o. C-d¹ ima 3, ukupno 14. Prijenos je pneumatski. God. 2006. su u uporabi.

**171. Sumartin (Brač), cerkev sv. Martina, HV**

Delavnica Franc Jenko (Ljubljana), op. 104, leta 1964. 2 manuala z obsegom C-g³ imata 11 registrov, pedal z obsegom C-d¹ ima 3, skupno 14. Prenos je pnevmatski. Leta 2006 so v uporabi.

172. Supetar (Brač), crkva Marijinog Navještenja, HV

Radionica Petar Nakić Šibenčanin (Venecija), **god. 1756.** i Luigi Gennari (Rovigo, Italija) **god 1898.** koji ih je povećao.

God. 2003. restaurirala radionica Heferer (Zagreb).

Manual opsega C/E-c³ ima 19 registara (4 razdijeljena), pedal z o. C-gis⁰ ima 3, ukupno 22. Prijenos je mehanički.

God. 2006. su u uporabi



Sv. Petar u Šumi, J. G. Eišl 1770, zadaj. (E. Armano, 1972; HAZU)

173. Sušačka Draga, Sv. Antuna opata, RI

– Radionica „Giacomo Bazzani & Figlio“, **1905.**

– Sviraonik je zamijenjen suvremenijim.

– Opseg manuala C – g³ ima 10 registara, pedal ops.C – d¹ ima 2, ukupno 12.

– Zračnica manuala je s kliznicama, prijenos je mehanički.

– God. 2013 izvan uporabe. Instrument je zapušten.

174. Sutivan (Brač), crkva Marijinog Uznesenja, HV

Radionica Gaetano Moscatelli (Pučišća), **god. 1799.** Oko god.

1900. preuredio ih je Gaetano Zanfretta (Verona), a 1937.

pregradio Branko Erhatic (Split). 2002. orgulje popravljao

Robert Ponča (Češka).

Manual opsega C/E-f³ (izvorno do c³), pedal z o. C-fis⁰ (izvorno C/E-gis⁰). Orgulje su svedene na 14 registara, izvorno su mogle imati 20-22. Prijenos je mehanički. Bio je to izvrstan Moscatellijev rad. Ima dovoljno izvorne supstance za uspješnu restauraciju.

God. 2006. djelomice u uporabi.

175. Sveti Juraj, crkva Sv. Jurja, GS

Radionica Jan Tuček (Hořa Kutna, Češka), op 155, **konac 19.**

stolj.

Manual opsega C-f³ ima 6 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 8. Prijenos je mehanički.

God 1972. u uporabi.

176. Sveti Kuzam, crkva Sv. Kuzme i Damjana, RI

Orgulje-harmonij nepoznate radionice s područja

Austrougarske Monarhije, **konac 19. stolj.**

Ističe se visoko i skladno salonsko kućište.

Manual ospega C-f³ ima 3 igre jezičaca harmonija i dva registra drvenih svirala. Prijenos je mehanički.

God. 2000. djelomice u uporabi, zapušten, crvotočina u začetku.

177. Sveti Lovreč Pazenatički, crkva Sv. Martina, PO

Radionica Petar Nakić Šibenčanin (Venecija), **god. 1735.?**

Manual opsega C/E-c³ ima 13 registara, pedal z o. C/E-gis⁰ ima 3, ukupno 16. Prijenos je mehanički.

God. 2006. izvan uporabe, zapuštene i dijelom devastirane, napala kositrena guba, crvotočina vrlo izražena. Temeljita restauracija je nužna.

178. Sveti Petar u Šumi, crkva Sv. Petra i Pavla, PO

Radionica Ivan Juraj Eisl (Ljubljana), **oko god. 1770.** Veći zahvati na instrumentu: Andrea Cetti 1874., Eduard Kunad 1887. i 1906., Franc Jenko 1955. Godine 1991. orgulje je obnovila radionica Heferer (Zagreb).

Manual opsega C/E-c³ ima 10 registara, pedal o.C/E-c⁰ ima jedan koji je dodan naknadno, ukupno 11. Prijenos je mehanički. God. 2006. su u uporabi.



178. Sveti Petar v Šumi, cerkev sv. Petra in Pavla, PO

Delavnica Johanna Georga Eißla (Ljubljana), okrog leta 1770. Večji posegi v glasbilo: Andrea Cetti 1874, Eduard Kunad 1887 in 1906, Franc Jenko 1955. Leta 1991 so orgle obnovili v delavnici Heferer (Zagreb).

Manual z obsegom C/E-c³ ima 10 registrov, pedal z o. C/E-c⁰ ima enega, ki je dodan kasneje, skupno 11. Prenos je mehanski.

Leta 2006 so v uporabi.



Sv. Petar u Šumi, J. G. Eißl 1770. (N. Vranjić; HAZU)



Sv. Vid na Krku, Anton DERNIČ 1913. (E. Armano, 1972; HAZU)

179. Sveti Vid (Krk), crkva Sv. Mihovila ark., KK

Orgulje-automat, radionica Anton DERNIČ (Radovljica, Slovenija), op. 7, **god. 1913**. Manual opsega C-c³ ima 7 registara, bez pedalne klavijature, prienos je pneumatski. God. 1972. evidentirano 13 skladbi na perforiranim papirnatim svitcima. Više desetljeća orgulje su izvan uporabe. U Hrvatskoj su evidentirana tek 2 značajnija instrumenta ovakve vrste.



179. Sveti Vid (Krk), cerkev nadangela Mihaela, KK

Orgelski avtomat, delavnica Anton DERNIČ (Radovljica, Slovenija), op. 7, leta 1913.

Manual z obsegom C-c³ ima 7 registrov; brez pedalne klaviature, prenos je pnevmatski. Leta 1972 je evidentirano 13 skladb na perforiranih papirnatih zvitkih.

Orgel že več desetletij ne uporabljajo. Na Hrvaškem sta znana le dva taka inštrumenta.

180. Svetvinčenat, crkva Uznesenja Marijina, PO

Radionica Johann M. Kaufmann (Beč), **god. 1912.**

Manual opsega C-f³ ima 8 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 10. Prijenos je pneumatski.

God. 2000. u uporabi.

181. Šibenik, Nova crkva BDM, ŠI

Radionica Braća Giacobbi (Bassano, Italija), **god. 1859.**

Manual opsega C/E-f³ ima 15 registara (2 razdijeljena), pedal z o. C-gis⁰ ima 3, ukupno 18. Prijenos je mehanički.

God. 2006. djelomice u uporabi.

182. Šibenik, crkva Sv. Dominika, ŠI

Radionica Gaetano Moscatelli (Zadar), **god. 1818.**

Jedan manual opsega C/E-d³ ima 14 registara (2 razdijeljena), pedal z o. C/E-gis⁰ ima 1, ukupno 15. Prijenos je mehanički.

Godine 2006. orgulje su izvan uporabe preko 50 godina, dobrim dijelom devastirane, cjelovite i posve izvorne.

183. Šibenik, crkva Sv. Duha, ŠI

Orgulje su do g. 1998. bile na pjevalištu crkve Sv. Nikole u Šibeniku. Pretpostavlja se da su djelo Nikole Lupinija Zadranina, **god. 1640.**

Manual opsega C/E-c³ ima 10 registara (2 razdijeljena), pedal z o. C/E-H ima 1, ukupno 11. Prijenos je mehanički.

God 2006. restauracija je u završnici (radionica Wolfgang Braun iz Varaždina).

(183, 184) Šibenik, crkva Sv. Frane (CONV), ŠI**184. Povijesne orgulje**

Radionica Petar Nakić Šibenčanin (Venecija), **god. 1762.** God. 1971. restaurirala radionica Heferer (Zagreb).

Manual opsega C/E-c³ ima 17 registara (3 razdijeljena) pedal z o. C-gis⁰ ima 3 (izvorno bila 2), ukupno 20. Prijenos je mehanički.

God. 2006. u uporabi.

185. Nove orgulje

Radionica M. Heferera Udova i sin (Zagreb), op.260, **1969.**

2 manuala opsega C-g³ imaju 24 registra, pedal z o. C-f¹ ima 8 (realno 5), ukupno 32 (realno 29).

God. 2006. u uporabi.

186. Šibenik, crkva Gospe van Grada, ŠI

Radionica Franc Jenko (Ljubljana), Op. 83, **god. 1958.**

2 manuala opsega C-g³ imaju 13 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2 (prividno 4), ukupno 15 (prividno 17). Prijenos je pneumatski.

God. 2006. u uporabi.



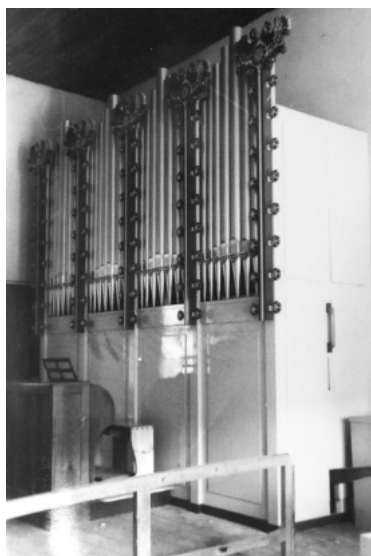
186. Šibenik, cerkev sv. Marije v predmestju, ŠI

Delavnica Franc Jenko (Ljubljana), op. 83, 1958.

2 manuala z obsegom C-g³ imata 13 registrov, pedal z o. C-d¹ ima 2 (navidezno 4), skupno 15 (navidezno 17). Prenos je pnevmatski. Leta 2006 v uporabi.



Šibenik, Gospa van Grada, Franc Jenko 1958. (N. Vranić, 1973; HAZU)



*Delavnica Jenko v Šentvidu
(Franc Kimovec;
Nadškofijski arhiv Ljubljana,
reprodukcija jd).*

A

Redni broj: 51 U Šibenik 7. VII. 1971 g. 16.00 sati. Općina: Crkva-samostan-kapela: Gospa sv. Franje

Kratki opis objekta

ORGULJE

1. Prvi dojam o očuvanosti: *potrebno uređenje odvijevanja*

2. Opis pjevnice: *dvanaestgledna, izbočena, s vlastita rebrva*

3. Opis kućišta orgulja

4. Smještaj orgulja: **JENKO U FRANC**

5. Opis prospekta: **LJUBLJANA**
OP 83 1978

6. Dimenzije kućišta talijanskog tipa: širina dubina visina
eventualni dodaci kućištu
Dimenzije kućišta ostalih tipova

7. Manuali — opis i opseg: **2 C 90**

8. Manuali — mjere u cm: dužina potpuna duž. klavijature širina
viri izvan kućišta visoko od poda-podija opaske

9. Donje tipke — materijal boja opis
..... oblik čela
..... dužina tipke mm, dužina šireg dijela širina
širina užeg dijela dubina hoda razmak urez: crta (sve u mm)

10. Gornje tipke: materijal boja opis
..... dužina u vrhu mm, dužina u osnovi
širina u vrhu širina u osnovi (sve u mm)

11. Pedal: opseg: **C-d²** (akust. bubanj svirale: duljina cm
širina izvan kućišta opaske
spoj s manualom

12. Dispozicija: (smještaj) manubrija-puceta-polužica
..... smještaj pomoćnih komandi

1. <i>Amix 3X</i>	6. <i>Flauta 8'</i>	11. <i>brda 8'</i>	16. <i>betna bar 8'</i>
2. <i>Amintor 3'</i>	7. <i>Flauta 8'</i>	12. <i>Pravac 2'</i>	17. <i>Čelo 8'</i>
3. <i>Čelo 4'</i>	8. <i>Vox coelestis 3'</i>	13. <i>Simbel 3'</i>	
4. <i>Palma 8'</i>	9. <i>Buzon 8'</i>	14. <i>Promotor 6'</i>	
5. <i>Subaltia 4'</i>	10. <i>Sobrec 4'</i>	15. <i>Subbas 16'</i>	

Šibenik, Gospa van Grada, terenski popisni list 1971. (arhiv HAZU)



Delavnica Jenko v Šentvidu

(Franc Kimovec; Nadškofjski arhiv Ljubljana, reprodukcija jd).

B

(Redni broj) 51 Mjesto ŠIBENIK datum 7 VIII 71

21	25	29	33
22	26	30	34
23	27	31	35
24	28	32	36

13. Smještaj zračnica (s pomnicijkama?)

14. Redosljed čepova u manualnoj zračnici od lijeva na desno

čepovi:

tipke:	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	
č:																								
t:	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45		
č:																								
t:	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67		

15. Poredak registrara na zračnici manuala pčevši od prospekta (br.)

opask

16. Menzure:

	C	c	e	e'	e''
pr.	Supper I			P	
sl.	Supper I - I			MF	
vl.	Manual I - I				
pr.	Supper II - I			F	
sl.	Supper II			Tutt	
vl.	Supper II			1. stol. kameloh.	
pr.	Peel - I			coercenda	
sl.	Peel - II			peel aut	
vl.	S. ped - I				

17. Foto-snimci (učinjeno podvući): total, detalji kuć, manual-ped, bočne str., mijehovi, detalji man, unutrašnjost

18. Magnetofonski snimljeno (popis kombinacija/r. br. registra)

19. Ostala zapažanja o orguljama permanenka

20. Povijesni podaci i izvori: Bile stane org (KVI 7) gdje je materijal uvođen u novim org.

21. Zaduženi za pregled

22. Pregled završen, datum i sat 7 VIII 71 16 30

Potpisi: Grušič Amerec

Šibenik, Gospa van Grada, terenski popisni list 1971. (arhiv HAZU)



Šibenik, Gospa van Grada, Jenko 1958. (arhiv HAZU)

187. Šibenik, crkva Sv. Ivana, ŠI

Radionica Braća Zupan (Kamnagorica, Slovenija), op.111, god. 1908. God. 1998. restaurirao Marko Rastija (Zagreb). 2 manuala opsega C-f³ imaju 7 registara (prividno 8), pedal z o. C-d¹ ima 2 (prividno 3), ukupno 9 (prividno 11). Prijenos je pneumatski. God. 2006. u uporabi.



187. Šibenik, cerkev sv. Janeza, ŠI

Delavnica Bratov Zupan (Kamna Gorica, Slovenija), op. 111, leta 1908. Leta 1998 jih je restavriral Marko Rastija (Zagreb).

2 manuala z obsegom C-f³ imata 7 registrov (navidezno 8), pedal z o. C-d¹ ima 2 (navidezno 3), skupaj 9 (navidezno 11). Prenos je pnevmatski. Leta 2006 v uporabi.



Šibenik, sv. Ivan, Brata Zupan, 1908. (N. Vranić, 1973; HAZU)

188. Šibenik, katedrala Sv. Jakova, ŠI

Radionica Franc Jenko (Ljubljana), op. 119, god. 1967. Pri gradnji ovih orgulja Franc Jenko je koristio zatečeni fonički materijal Vincenza Montecucchija iz 1801. i Jurja Dobnika iz 1931. godine. Uspio je dobiti skladnu cjelinu utemeljenu na talijanskom ripienu.

2 manuala opsega C-g³ imaju 20 registara, pedal z o. C-f¹ ima 6 (prividno 7), ukupno 26. Prijenos je električni. God. 2006. u uporabi.



188. Šibenik, stolnica sv. Jakoba, ŠI

Delavnica Franc Jenko (Ljubljana), op. 119, let 1967. Pri izdelavi teh orgel je Franc Jenko uporabil ohranjen fonični material orgel Vincenza Montecucchija iz 1801 in Jurija Dobnika iz leta 1931. Uspel je sestaviti skladno celoto, ki temelji na italijanskem ripieniu.

2 manuala z obsegom C–g³ imata 20 registrov, pedal z o. C-f¹ jih ima 6 (navidezno 7), skupno 26. Prenos je električen. Leta 2006 v uporabi.



Stolnica v Šibeniku, Franc Jenko 1967. (jd)

189. Šibenik (Ražine), crkva Sv. Josipa Radnika, ŠI
Radionica Gideon Nenninger (Osterbruken – München), **god. 1966.**, u Ražinama postavljene 1998.g.

2 manuala opsega C–g³ imaju 18 registara, pedal opsega C–f¹ ima 6, ukupno 24. Prijenos je elektropneumatski. God. 2006. su u uporabi.

190. Šibenik, crkva Sv. Križa, ŠI

Radionica Francesco Dacci stariji (Venecija), **prije god. 1776.**
Manual opsega C/E-c³ ima 13 registara (2 razdijeljena), pedal z o. C/E-gis⁰ ima 1, ukupno 14. Prijenos je mehanički.
God. 2006. djelomice u uporabi.

191. Šibenik, crkva Sv. Luce (benediktinke), ŠI

Pozitiv 4' (jedini barokni pozitiv sačuvan u Dalmaciji). Po karakteristikama foničkog fundusa pozitiv je gradila nepoznata talijanska radionica **na prijelazu 17/18. st.** Na mjestu današnjeg pozitiva postojale su orgulje istih gabarita koje se spominju 1639. g.

Pozitiv je restaurirala radionica Wolfgang Julius Braun (Varaždin) g. 2006.

Manual opsega C/E-c³ ima 6 registara. Pedal z o. C/E-H je ovješten. Prijenos je mehanički. Sačuvane su oslikane vratnice.
God. 2006. u uporabi.

192. Škrljevo, crkva Presvetog Srca Isusova, RI

Radionica M. Heferera Udo i sin (Zagreb), op. 195, **oko god. 1908.**

Manual opsega C-f³ ima 6 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 8. Prijenos je pneumatski.
God. 1972. djelomice u uporabi.

193. Tar, crkva Sv. Martina, PO

Nepoznata mletačko-dalmatinska radionica, **oko god. 1804.** Te godine je izradio kućište vrsni imjetnik

Sredinom 19. stoljeća orgulje su pregrađene i reducirane (Giuseppe Girardi ?), a Andrea Cetti (putujući priučeni orguljar) god. 1866., nad manualom ispisuje svoje ime, odnosno navodi sebe kao graditelja ovih orgulja.

Manual opsega C-f³ ima 10 registara (3 razdijeljena), pedal z o. C/E-gis⁰ ima 3 (dva su odstranjena), ukupno 13. Prijenos je mehanički.

God. 2000. izvan uporabe, zapuštene. Moguća obnova.

194. Tinjan, crkva Sv. Šimuna i Jude, PO

Radionica Giovanni Tonoli (Brescia, Italija), op. 145, **god. 1868.**

Manual opsega C-f³ (realno C/E-f³) ima 19 registara (3 razdijeljena), pedal z o. C/E-gis⁰ ima 1, ukupno 20.
God. 2000. djelomice u uporabi.

195. Tisno, crkva Sv. Duha, ŠI

Nepoznata mletačko-dalmatinska radionica, **sredina 18. stolj.**
? Moguće je stariji pregrađeni instrument. God. 1982. restaurirala radionica Heferer (Zagreb).

Uočljive su manje izmjene u pedalu, ostalo je izvorno.

Manual opsega C/E-c³ ima 15 registara (2 razdijeljena), pedal z o. C-d⁰ ima 1, ukupno 16. Prijenos je mehanički.

God. 2006. u uporabi

196. Tribalj, crkva Pohoda BDM, RI

Radionica Jan Tuček (Hoča Kutna, Češka), **prijelaz 19/20. stolj.**

Manual opsega C-f³ ima 7 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 9. Prijenos je mehanički.

God. 2003. djelomice u uporabi.

197. Trogir, crkva Sv. Dominika (dominikanci), ST

Radionica M. Heferera Udova i sin (Zagreb), **god. 1902.**

Manual opsega C-f³ ima 8 registara, pedal z o. C-d¹ ima 3, ukupno 11. Prijenos je pneumatski.

God. 1975. u uporabi.

198. Trogir, crkva Sv. Lovre, ST

Radionica Milan Majdak (Zagreb), **god. 1940.** Majdak je pregradio velike Callido-Moscatellijeve (g. 1764.) orgulje, ugradio je oko 600 izvornih svirala.

2 manuala opsega C-f³ imaju 15 registara, pedal z o. C-d¹ ima 5, ukupno 20. Prijenos je mehanički i pneumatski.

God. 2006. djelomice u uporabi, zapuštene.

199. Trogir, samostanska crkva Sv. Nikole (benediktinke), ST

Radionica Braća Rieger (Jägerndorf u Šleziji, danas Krnov u Češkoj), op. 966, **oko god. 1900.-1901.** Orgulje su ugrađene u kućište baroknog pozitiva od kojega su sačuvane prospektne svirale.

Manual opsega C-f³ ima 5 registara, pedal z o. C-d¹ je ovješten. Prijenos je pneumatski.

God. 2006. djelomice u uporabi.

200. Trogir, crkva Sv. Petra, ST

Radionica Gaetano Zanfretta (Verona), **god. 1899.** God. 2003. restaurirala radionica Heferer (Zagreb)

Manual opsega C-f³ ima 9 registara (4 razdijeljena), pedal z o. C-h⁰ ima 2, ukupno 11. Prijenos je mehanički.

God. 2006. u uporabi.

201. Trviž, crkva Gospe od Sv. Krunice, PO

Radionica Anton Darnič (Radovljica, Slovenija), **god. 1911.** U dva navrata su povećavane, oko 1948. i oko 1980. – radionica Jenko (Ljubljana).

2 manuala opsega C-g³ i pedal z o. C-d¹ imaju ukupno 19 registara. Prijenos je pneumatski.

God. 2000. djelomice u uporabi.



201. Trviž, cerkev sv. Marije, PO

Delavnica Anton Darnič (Radovljica, Slovenija), leta 1911. Dvakrat povečane: okrog 1948 in okrog 1980 – delavnica Jenko (Ljubljana).

2 manuala z obsegom C-g³ in pedal z obsegom C-d¹ imajo skupno 19 registrov. Prenos je pnevmatski.

Leta 2000 občasno v uporabi.



Trviž, Anton Darnič 1911. (N. Vranič, 1973; HAZU; reprodukcija jd)

202. Tučepi, crkva Sv. Ante Padovanskog, ST

Radionica M. Heferera Udova i sin (Zagreb), op.215, god.

1912. God. 1997. restaurirala radionica Heferer.

Manual opsega C-f³ ima 9 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 11. Prijenos je pnevmatski. God. 2006. u uporabi.

203. Umag, crkva Uznesenja BDM, PO

Radionica Francesco Dacci (Venecija), god. 1776. God. 2000.

restaurirala radionica Olivije Repec (St. Florian, Austrija). God. 2004. restaurirala radionica Heferer (Zagreb)

Manual opsega C/E- c³ ima 17 registara (3 razdijeljena), pedal opsega C/E-gis⁰ ima 4, ukupno 21. Prijenos je mehanički.

God. 2006. u uporabi.

204. Vela Luka (Korčula), crkva Sv. Josipa, DU

Radionica Bazzani, Pietro e nepote (Vencija), **god. 1889.** God. 1997. restaurirala Mala orguljarska radionica (Tihomir Horvat, Mali Mihaljevec).

Recentni sviraonik ugrađen je kasnije. Manual opsega C-f³ ima 10 registara (1 razdijeljen), pedal o.C-d¹ ima 3, ukupno 13. Prijenos je mehanički.

God. 2006. djelomice u uporabi.

205. Veli Lošinj, crkva Sv. Antuna op., KK

Radionica Gaetano Callido (Venecija), **god 1782.** Djelomice povećane a da izvornost nije značajnije narušena

Manual opsega C-g³ ima 17 registara (4 razdijeljena), pedal z o. C-c¹ ima 3, ukupno 20. Prijenos je mehanički.

God. 2000. djelomice u uporabi.

206. Veli Lošinj, crkva Uznesenja Marijina, KK

Radionica Gaetano Callido (Venecija), **god 1782.**

Manual opsega C/E-c³ ima 13 registara (2 razdijeljena), pedal z o. C/E-c⁰ je ovješten.

God. 2000. djelomice u uporabi.

207. Veprinac, crkva Sv. Marka evanđeliste, RI

Radionica Braća Zupan (Kamnagorica, Slovenija), op.7, **god. 1877.**

Manual opsega C-f³ ima 6 registara, pedal z o. C-h⁰ ima 2, ukupno 8. Prijenos je mehanički.

Godi. 2006. izvan uporabe, izvorne, cjelovite ali zapuštene, crvotočina uznapredovala.



Veprinac, Brata Zupan. (jd)



207. Veprinac, cerkev sv. Marka, RI

Bratov Zupan (Kamna Gorica, Slovenija), op.7, leta 1877.

Manual z obsegom C-f³ ima 6 registrov, pedal z o. C-h⁰ ima 2, skupno 8. Prenos je mehanski.

Leta 2006 niso v uporabi, v celoti ohranjene a nevzdrževane; črvojedost je napredovala.

2020. Sedanje orgle pri sv. Marku v Veprincu so opus 26. Izdelane so bile po letu 1888.



Veprinac, Brata Zupan, napisna ploščica. (jd)

208. Vis, crkva Uznesenja BDM, HV

Nepoznata mletačko-dalmatinska radionica, **prijelaz 18/19. stolj.** Orgulje su pregrađivane. Sedam registara je izbačeno. Manual opsega C/E-g³ imao 16 registara (3 razdijeljena, ?), pedal z o. C/E-gis⁰ imao je 3, ukupno 19. Prijenos je mehanički.

God. 1975. djelomice u uporabi.

209. Vis - Prirovo, crkva Sv. Jere, (CONV.) HV

Radionica Jos. Vanický, (Třebechovice, Češka), **oko god. 1893.**

Manual opsega C-f³ ima 5 registara, pedal z o. C-d¹ ima 2, ukupno 7. Prijenos je mehanički

God. 1975. u uporabi.

210. Visovac, crkva Gospe od Milosti (franjevci), ŠI

Radionica Francesco Dacci (Venecija), **prije 1773. god.**

Radionica Heferer ih je restaurirala 1977. god.

Manual opsega C/E-c³ ima 11 registara (1 razdijeljen), pedal z o. C/E-c⁰ je ovješten.

God. 2006. u uporabi.

211. Višnjan, crkva Sv. Kvirika i Julite, PO

Radionica Giovanni Battista de Lorenzi (Vicenza, Italija), **oko god. 1870.**, u skladnom kućištu iz 18. stoljeća. Sačuvano god. 2000.: kličšte, sviraonik s prijenosom, zračnice i drvene svirale. Manual opsega C-a³ imao je 20 registara (3 razdijeljena), pedal z o. C/E-gis⁰ imao je 2, ukupno 22. Prijenos je bio mehanički. Orgulje nisu u uporabi od 1917. g.

212. Vižinada, crkva Sv. Jeronima, PO

Radionica Giovanni Battista de Lorenzi (Vicenza, Italija), op. 154, **god. 1870.**

Manual opsega C-g³ ima 18 registara (4 razdijeljena), pedal z o. C-gis⁰ ima 3, ukupno 21. Prijenos je mehanički..

God. 2000. djelomice u uporabi. Preporuča se restauracija.



Volosko, Brata Zupan 1910, desna omara. (N. Vranić, 1973; HAZU)

213. Vodnjan, crkva Sv. Blaža, PO

Radionica Cav. Francesco Zanin e Figli (Codroipo, UD, Italija),
god. 1924-1934. Navodno su u ove orgulje ugrađene svirale iz
 prijašnjih, Nakićevih orgulja.

2 manuala opsega C-c⁴ imaju 19 registara, pedal z o. C-g¹ ima
 4, ukupno 23. Prijenos je pneumatski.

God. 2000. djelomice u uporabi.

214. Volosko, crkva Sv. Ane, RI

Radionica Braća Zupan (Kamnagorica, Slovenija), op.119,
god. 1910.

2 manuala opsega C-g³ imaju 10 registara, pedal z o. C-d¹ ima
 3, ukupno 13. Prijenos je pneumatski.

God. 1973. u uporabi.

**214. Volosko, cerkev sv. Ane, RI**

Delavnica Bratov Zupan (Kamna Gorica,
 Slovenija), op.119, leta 1910.

2 manuala z obsegom C-g³ imata 10 registrov, pedal
 z o. C-d¹ ima 3, skupno 13. Prenos je pnevmatski.

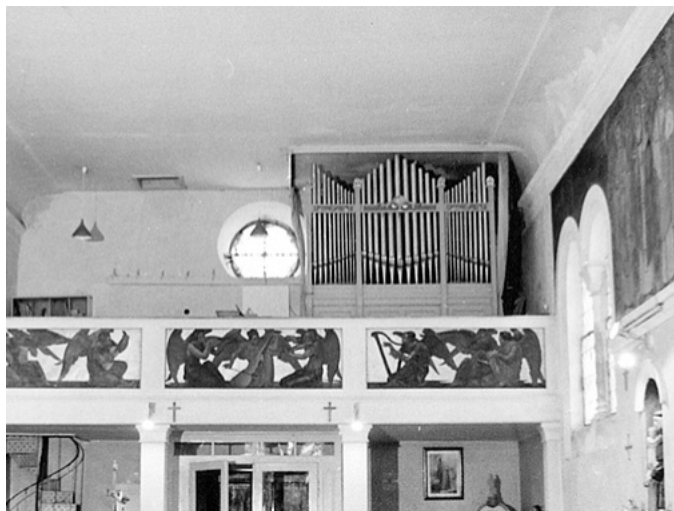
Leta 1973 v uporabi.

215. Vranjic, crkva Sv. Martina, ST

Radionica Josip Brandl (Maribor), op. 138, **god. 1931.**

2 manuala opsega C-f³ imaju 7 registara (drugi posuđuje sve iz
 prvog), pedal z o. C-d¹ ima 1, ukupno 8. Prijenos je mehanički.

God. 1975. u uporabi.



Vranjic, Josip Brandl 1931. (N. Vranić, 1973; HAZU)



215. Vranjic, cerkev sv. Martina, ST

Delavnica Josip Brandl (Maribor), op. 138, leta 1931.

2 manuala z obsegom C-f³ imata 7 registrov (drugi si vse izposoja iz prvega), pedal z o. C-d¹ ima 1, skupaj 8. Prenos je mehanski (?). Leta 1975 v uporabi.

216. Vrboška (Hvar), crkva Sv. Lovre, HV

Radionica Braća Giacobbi (Bassano, Italija), sredina 19. st. Bile veće intervencije na sviraoniku.

Manual opsega C-f³ ima 17 registara (4 razdijeljena), pedal z o. C-fis⁰ ima 2, ukupno 19. Prijenos je mehanički.

God. 1975. u uporabi.

217. Zadar – Puntamika, crkva Bezgrešnog Začeca, ZD

Recentne orgulje, nema tehničkih podataka.

218. Zadar, crkva Sv. Ivana Krstitelja, ZD

Godine 1986. ugrađene su orgulje koje su prije uklonjene iz crkve Sv. Franje Ksaverskog u Zagrebu. Povećan je broj registara. Radove je obavila radionica «Glazbalar», Marko Rastija (Zagreb).

2 manuala opsega C-f³ i pedal C-f¹. Prijenos je električni.

Izvorno je bilo 13 registara.

God. 2006. orgulje su u uporabi.

219. Zadar – Arbanasi, crkva Gospe Loretske, ZD

Radionica Louis Debierre (Nantes, Francuska). Orgulje su nabavljene kao rebljene i postavljene 1999. godine. Postavila ih je radionica Giorgio e Cristiasna Carrara (Rumo/Mione, Italija) Ista radionica dodala 6 novih registara.

2 manuala opsega C-g³ imaju 19 registara, pedal z o. C-f¹ ima 2, ukupno 21.

Prijenos je električni

God. 2006. orgulje su u upotrebi.

220. Zadar - Stanovi, crkva Kraljice Mira, ZD

Recentne orgulje, dopremljene su iz sjemeništa u Passau (Njemačka) i postavljene 1955. godine.

Imaju 2 manuala opsega C-g³, pedal C-f¹ i ukupno 12 registara.

Prijenos je pneumatski.

God. 2006. orgulje su u uporabi.

221. Zadar, crkva Sv. Marije (benediktinke), ZD

Radionica Anton Jenko (Ljubljana), op. 214, god. 1991. Svi dijelovi su naručeni iz Weikersheima u Njemačkoj.

2 manuala opsega C-g³ imaju 13 registara, pedal z o. C-f¹ ima 4, ukupno 17. Prijenos je električni.

God. 2006. u upotrebi.



221. Zadar, cerkev sv. Marije (benediktinke), ZD

Delavnica Anton Jenko (Ljubljana), op. 214, leta 1991. Vsi deli so bili naročeni iz Weikersheima v Nemčiji.

2 manuala z obsegom C-g³ imata 13 registrov, pedal z o. C-f¹ ima 4, skupno 17. Prenos je električen.

Leta 2006 v uporabi.

222. Zadar, crkva Sv. Mihovila (trećoreci), ZD

Radionica Antonio Lodovico Dè Moysè (Rijeka ili Trst ?), **god.**

1732. Najvjerojatnije je tada pregrađen instrument iz 17. stoljeća. God. 1990. obnovila radionica Heferer.

Manual opsega C/E-c³ ima 7 registara, pedal z o. C/E-gis⁰ je ovješten. Prijenos je mehanički.

God. 2006. djelomice u uporabi.

223. Zadar, katedrala Sv. Stošije, ZD

Radionica Braća Mayer (Feldkirch-Vorarlberg, Austrija), op. 74, **oko god. 1890.** God. 1972. temeljito popravila radionica Heferer.

2 manuala opsega C-f³ imaju 18 registara, pedal z o. C-d¹ ima 5, ukupno 23. Prijenos je pneumatski.

God 1972. u uporabi.

224. Zadar, crkva Sv. Šime, ZD

Radionica Betherath iz Hamburga, recentne.

Orgulje imaju 2 manuala opsega C-g³, pedal C-f¹ i ukupno 27 registara. Prijenos je električni.

(Podaci od fra Izaka Špralje)

225. Zaostrog, crkva Uznesenja B. D. M. (franjevci), ST

Radionica Petar Nakić Šibenčanin (Venecija), op. 47, **god**

1738. God. 1950. izvađene su svirale i odnesene u Zagreb radi ugradnje u nove Jenkove orgulje u crkvi Gospe Lurdske. Jenko ih nije ugradio već uzeo sobom kao kovinu. Sve je sačuvano osim svirala.

Manual opsega C/E-c³ imao 10 registara, pedal z o. C/E-H je bio ovješten. Prijenos mehanički.

Poželjna restauracija (rekonstrukcija).

226. Završje, crkva Rođenja BDM, PO

Radionica Giovanni Battista Piaggia (Venecija), **god. 1740.**

God. 1979 orgulje je restaurirao Patrick Collon (Bruxelles).

Manual opsega C/E-c³ ima 7 registara, pedal z o. C/E-c⁰ ovješten (ukinuo P. Collon).

God. 2006. u uporabi.

227. Zemunik, crkva Sv. Katarine dj. i m., ZD

Orgulje su složene od dijelova dvojih orgulja iz Zadra, iz crkve Sv. Šime i crkve Sv. Marije (navodno ima i Nakićevih svirala).

Nema preciznijih podataka.

God. 2006. izvan uporabe.

228. Zlarin, crkva Uznesenja BDM, ŠI

Radionica Milan Majdak (Zagreb) **god. 1938.** God. 1995. i 1996. djelomice obnovio Marko rastija (Zagreb).

2 manuala opsega C-g³ imaju 10 registara, pedal z o. C-f¹ ima 2, ukupno 12. Prijenos je pneumatski.

God. 1998 u uporabi.

229. Živogošće, crkva Sv. Križa (franjevci), ST

Radionica Antonio Callido (Venecija), **god. 1824.** God. 2006. restaurirala radionica Heferer (Zagreb).

Manual opsega C/E-f³ ima 14 registara, pedal z o. C/E-H je ovješten. Prijenos je mehanički.

God. 2006. u uporabi.

230. Žman, crkva Sv. Ivana Glavosijek, ZD

Pozitiv s pedalom. Radionica Oberlinger Orgelbau (Windesheim, Njemačka), **god. 2001.**

Manual opsege C- g³ ima 5 registara, pedal z o. C-d¹ ima 1, ukupno 6. Prijenos je mehanički. God. 2006. u uporabi.

231. Žminj, crkva Sv. Milhovila Arkandela, PO

Radionica Braća Zupan (Kamnagorica, Slovenija), op.37, **god. 1906.** Godine 2002. orgulje je pregradila radionica Anton Škrabl iz Rogaške (Slovenija). Dodan je 2. manual s 8 novih registara. Rezultati obnove i pregradnje ne zadovoljavaju.

2 manuala (izvorno 1) opsega C-f³ imaju 17 registara (izvorno 9), pedal z o. C-d¹ ima 3, ukupno 20 (izvorno 12). Prijenos je mehanički potpomognut elektromagnetima. Pomoćni sviraonik (u crkvi) je digitaliziran.

God. 2006. u uporabi.



231. Žminj, cerkev nadangela Mihaela, PO

Delavnica Bratov Zupan (Kamna Gorica, Slovenija), op. 37, leta 1906. Leta 2002 je orgle predelala delavnica Anton Škrabl iz Rogaške (Slovenija).

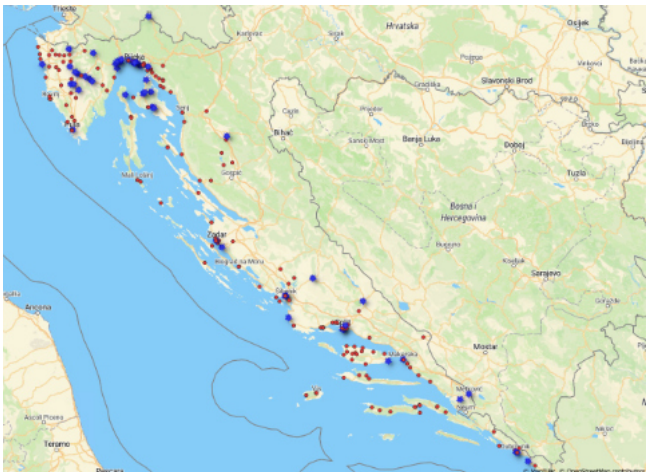
Dodan je 2. manual z osmimi novimi registri. Rezultati obnove in predelave niso zadovoljivi.

2 manuala (izvirno 1) z obsegom C-f³ imata 17 registrov (izvirno 9), pedal z o. C-d¹ ima 3, skupaj 20 (izvirno 12). Prenos

je mehanski, podprt z elektromagneti. Dodatni igralnik (v cerkveni ladji) je digitaliziran.
Leta 2006 v uporabi.



Žminj, Brata Zupan 1906. (N. Vranić, B. Grga 1973; HAZU)



Lokacije opisanih orgel; slovenski orglarji označeni z modro zvezdico. (jd)

ECCCE ORGANVM!