

Načela, ki jih navaja resolucija Jugoslovanskega odbora za obrambo miru, bodo postala temelj mednarodnega gibanja za mir.

### Povečanje proizvodnje v podjetjih FLRJ za energetiko in ekstraktivno industrijo

**Podelitev nagrad in prehodnih zastav najboljšim in zaslužnim kolektivom republikanskih podjetij Ljudske republike Slovenije - član odbora za obrambo miru za državo Massachusetts Hugh Welton izjavlja, da bodo načela programa Jugoslovanskega odbora za obrambo miru postala temelj mednarodnega gibanja za mir**

LJUBLJANA, 22. — Predsedstvo vlade LR Slovenije in resorci so podelili na podlagi uredb o podeljevanju prehodnih zastav najvišjim in drugim kolektivom za njihove uspehe pri povečanju proizvodnje v podjetjih FLRJ. Zastave so podelili v imenu odbora Zvezde sindikatov Slovenije in resorci svetovne vlade LR Slovenije pa prehodne zastave za denarne nagrade zaslužnim delovnim kolektivom. Razen tega prejme še 40 delovnih kolektivov, povelja glavnega odbora ZSSR. Skupna vrednost podeljenih nagrad znaša 3 milijone 375.000 dinarjev.

V prvem polletju tega leta so podjetja za energetiko in ekstraktivno industrijo v Jugoslaviji povečala proizvodnjo za preko 17 odst. v primeru na isto razdobje leta 1949.

Proizvodnja električne energije se je dvignila za 15 odst. v drugi polovici preteklega leta in prvi polovici tega leta so v Jugoslaviji spravili v pogon osem novih elektrarn, ki so skupno zmogljivost jugoslovanske elektrarne, povečale za 3000 kw.

Med podjetji ekstraktivne industrije so v prvem polletju tega leta dosegle vidne uspehe direktiva aluminia in bakra ter povečala redkih kovin, ki so dosegla proizvodnjo za okoli 24 odst. v primeru s prvimi šestimi meseci lanskega leta. Direktiva svineca in cinka sta povečali proizvodnjo za 4,6 odst. v prvem polletju tega leta. Proizvodnja svineca sedmo mesec na mesec in prvi polovici leta, so prvič v zgodovini, presegli proizvodnjo iz leta pred Francijo, Španijo, Japonsko, Avstrijo, Nemčijo in drugimi državami.

V proizvodnji bakra je Jugoslavija danes na tretjem mestu v Evropi, za Nemčijo in Italijo. Med njimi se najbolj razvijajo nove konkurence na svetovnem trgu, kakor je Španija, Nemčija in Japonska.

Povečanje proizvodnje v prvi polovici tega leta v primeru z isto razdobjem v lanskem letu, so dosegla tudi podjetja za proizvodnjo nafte, nekovine in proizvodnja premoaga.

### Zopet brezplodna seja VS

**Namesto da bi se resno lotili dela za prenehanje vojne na Koreji, so Malik, Austin in Jebb uporabili ves čas za običajna medsebojna obtoževanja**

LAKE SUCCESS, 22. — Današnja seja Varnostnega sveta je predsednik Malik otvoril ob 15.15 in je sporočil, da je Varnostni svet prejel v ponedeljek sporočilo zunanjega ministra LR Kitajske, ki zahteva, da se poslušajo njegovo mnenje med razpravljanjem o korejskem vprašanju, obtožuje ZDA napada na Korejo in v kitajskih vodih ter podarja, da ne bo more doseči ureditve spora brez prenehanja vojaških operacij in umika vseh tujih čet s Koreje.

Malik je nato povzel besedo kot sovjetski delegat in je dejal, da vztrajanje anglosaksonskega bloka, naj bi povabilo predstavnika Južne Koreje, ima izključno namen preprečiti, da bi se razpravljalo o sovjetskem predlogu za mirovo ureditve korejskega vprašanja. Dejal je dalje, da predstavniki ZDA in Velike Britanije niso nikoli govorili med debatami o mirni ureditvi vprašanja. Omenil je nato, smiselno nevednosti, kaj se priznava v mednarodnem pravu, ter je poudaril, da je Korejski spor državljanska vojna in da se v smislu mednarodnega prava mora imeti intervencija ZDA na Koreji samo, za napad.

Nato je Malik napadel Trumanovo doktrino, ki hoče zažeti osvobodilno gibanje. ZDA je nadaljeval Malik — so prispile dve tretjini kolektivnih držav, da počijejo vojske na Korejo pod prejšnjo krizirane voje proti Severni Koreji, medtem ko gre samo za kolonialno mednarodno sleparijo, ki so jo organizirali ameriški vodilni krogi. Gre v bistvu za pravo kolonialno vojno proti azijskim narodom.

Malik je dalje izjavil, da ZDA nadaljujejo danes amuzano kolonialno vojno, ki so jo začeli leta 1945. Hvalil je indonezijski in indonezijski vojski, ki so jih v Indoneziji v Indoneziji ter Angliji v Maleziji. Namen ameriškega napada na Korejo je zaščita ameriških kapitalističnih interesov ter preprečitev osvoboditve sužnjev, ki jih izkorišča imperializem za svoje umazane posle. Zaradi tega so ZDA vsilile korejskemu ljudstvu vlogo Syngmanga Rheeja in raznih galeitov.

Sovjetski delegat je za tem primerjal položaj na Južni Koreji z agarnimi reformami na Severni Koreji ter z razvojem kulture ter sodelovanja ljudstva v vladnih organih. Dejal je, da živijo Južni Korejci danes v slabšem položaju, kakor so bili v času Japancev, in priporočil, da se Koreji dokazna, če ni so značiji ne samo sveta, čuti si svojo lastno vlogo brez podpore ameriških galeitov, pač pa tudi ustvariti

### Nov atentat v Belgiji

V Kongresu je neki neznanec streljal proti predsedniku tamkajšnje sekcije KP - Policija ni še izsledila morilcev Lahauta

LIEGE, 22. — Danes popoldne je bil pogreb predsednika Belgijske KP Julijena Lahauta. Pogreb se je udeležila velika množica in tako tudi predstavniki socialistične stranke, liberalni poslanec Buisseret in delegati Komunističnih partij drugih držav.

V zvezi s tem, da so aretirali dva morilca Lahauta, je predstavnik pravosodnega ministrstva izjavil, da se sedaj množica in tako tudi predstavniki socialistične stranke, liberalni poslanec Buisseret in delegati Komunističnih partij drugih držav.

Umor Lahauta je izjaval po vsej državi veliko ogorčenje, posebno pa med delavstvom. Danes so v srednji Belgiji in tovarniški predelovalni prekinili delo v znak protesta proti umoru predsednika KP.

Medtem pa poročajo o novem atentatu, ki se je dogdil večer okoli polnoči proti predsedniku KP Belgije za sekcijo Tongres. Neki neznanec je sprožil dva strela iz samokresa proti predsedniku, ki ga na k sreči ni zadel. Napadalec je zbežal.

### Jugoslovanska nota bolgarski vladi

BEograd, 22. — Jugoslovansko zunanje ministrstvo je izročilo bolgarskemu poslanstvu v Beogradu noto v odgovor na bolgarsko noto od 21. aprila t. l.

Jugoslovanska nota zavrača poizkuse bolgarskega zunanjega ministra, da bi dokazal nemirno preganjanje bolgarskih državljanov v Jugoslaviji, ter poudarja, da Bolgari, ki bivajo v Jugoslaviji, uživajo iste pravice kakor Jugoslovanci.

Dalje obžaluje jugoslovansko zunanje ministrstvo dejstvo, da se v bolgarski noti še nadalje postavlja vraščanje aretiranih bolgarskih državljanov, čeprav je vlada FLRJ že sporočila bolgarski vladi vzroke njihove aretacije. Gre za rekatere Bolgare, ki so obtoženi protijugoslovanskega delovanja.

Zavrača se tudi bolgarska obtožba o preganjanju in diskriminaciji egejskih Makedoncev, ki so pribežali v Jugoslavijo. Jugoslovanska vlada je stavila na njihovo razpoloženo 300 milijonov dinarjev.

### Še dva italij. lista na Reki

REKA, 22. — Vsevostru in Reki bo v kratkem začela izdajati dva druga lista v italijanski "Orizzonte" in en list za ženske. Sedaj izhajajo na Reki sledeči italijanski listi: "Voce del Popolo", "Scuola nuova", "Vigilanza" in "Pionieri".

### Opdor proti pritisku Enoine socialistične stranke

BERLIN, 22. — V odgovoru in med člani liberalnodemokratske stranke ter kristjanskodemokratske zveze, ki postaja poleg Enoine socialistične stranke Nemčije in se udinja njenemu vodstvu, v Vzhodni Nemčiji, narašča odpor proti brezobzirnim pritiskom, ki ga izvaja narodna Enoina socialistična stranka.

Med večino članov osrednjega vodstva liberalnodemokratske stranke in njenim predsednikom Hamannom je prišlo do ostrih nesporazumov zato, ker menijo, da vodi Hamann popustljivo politiko do Enoine socialistične stranke Nemčije in se udinja njenemu vodstvu, v Vzhodni Nemčiji, narašča odpor proti brezobzirnim pritiskom, ki ga izvaja narodna Enoina socialistična stranka.

### Stavka kanadskih železničarjev paralizirala ves promet v državi

Vlada je nujno sklicala sejo parlamenta - Tudi v ZDA delna stavka železničarjev

MONTREAL, 22. — Danes zjutraj se je začela splošna stavka kanadskih železničarjev, kar je paraliziralo vsa potovanja po celotni državi. Stavka je paralizirala ves promet v državi. Vlada je nujno sklicala sejo parlamenta - Tudi v ZDA delna stavka železničarjev.

Tudi v ZDA so v nekaterih krajih železničarji začeli stavko. Tako se je stavka začela na dveh važnih progah v Chicagu in Pittsburghu. Zaradi stavke v Chicagu ne dela 3000 delavcev v jeklarnah. Družba "Carnegie Illinois Steel Corporation" je začelo odstavljati s dela 3700 delavcev v jeklarnah v Chicagu in Garyju. Na progah "Pittsburgh and Lake Erie Railroad" stavka okoli 2000 železničarjev. Ta prog je važna za prevažanje železne rude in premoga med Pittsburghom v Pensilvaniji in Ashtabulo v Ohio. Posebno je važna za jeklarnice "Jones and Laughlin Steel Corporation" in "United States Steel Corporation".

De Sica pojde v FLRJ

BEograd, 22. — Iz Beograda javljajo, da je znani italijanski režiser Vittorio De Sica izrazil željo obiskati Jugoslavijo in se posebno filmske družbe v Jugoslaviji, potem ko bo dokončal film "Un miracolo a Milano".

### PRIPRAVE ZA ZOPETNO OBOROŽITVE NEMČIJE IN JAPONSKA

### AGCHESON POUČARJA VAŽNOST vključitve Nemčije in Japonske v zahodni blok

**Adenauer in Schumacher bosta danes imela tiskovno konferenco o vprašanju zopetne oborožitve Nemčije**

WASHINGTON, 22. — Zunanji minister Dean Acheson je izjavil, da opozicija vključitve Nemčije in Japonske v zahodni blok je izredno važna.

Na začetku razgovorih, katerih vsebino so danes objavili, je Acheson dejal, da evazičnost vprašanja priznava v Beogradu, Tokiju in drugih predstavniki svobodnega sveta. Dejal je Acheson izjavil, da je Nemčija in Japonska tako važni, da bi jih bilo treba vključiti v zahodni blok zopetne oborožitve.

Donna pa javljajo, da so predstavniki treh koalicijskih strank odobrili koalicijski program za zopetno oborožitve Nemčije. O Adenauerjevemu obnašanju v zvezi z ustanovitve nemške vojske so se zvedelo večer, da je Acheson dejal, da je to zahteva, ki jo mora predložiti v Nemčijo 17. avgusta.

Prav tako je predložil v argumente, da mora Zahodna Nemčija imeti zadostno število, da ne bi bila v enem letu verjetno vključena v blok.

Omenjeni trije predstavniki koalicijskih strank so se danes z Adenauerjem, voditeljem koalicijske stranke, v Beogradu, ki je po razgovoru izjavil, da Adenauer zopetno oborožitev zahodne Nemčije, ni ustanovitve mednarodne vojske, da bi vladno je poudaril, da hoče vlada ustanoviti vojsko, ene da bi bilo treba zaključiti vojake s strani zgodilo v Zahodni Nemčiji. Brezno — ustanoviti vojsko, ki bi bila v enem letu verjetno vključena v blok.

Omenjeni trije predstavniki koalicijskih strank so se danes z Adenauerjem, voditeljem koalicijske stranke, v Beogradu, ki je po razgovoru izjavil, da Adenauer zopetno oborožitev zahodne Nemčije, ni ustanovitve mednarodne vojske, da bi vladno je poudaril, da hoče vlada ustanoviti vojsko, ene da bi bilo treba zaključiti vojake s strani zgodilo v Zahodni Nemčiji. Brezno — ustanoviti vojsko, ki bi bila v enem letu verjetno vključena v blok.

### OGORČENE BORBE NA VSEH 200 KM FRONTE

Glavni točki sta še vedno mesti Taegu in Masan - Američani nadaljujejo bombardiranje z veletrdnjavami

KOREJSKA FRONTA, 22. — Točki največje neprotivnosti sta še vedno mesti TAEGU in MASAN. To je na glavnem fronti ni nihče spal. Bitka se je ponovno naselila vnela na vseh obojih, vzdolž loka cele fronte, ki je nepretrgoma in ki meri okrog 200 km.

"Minuto za minuto sem lahko sledil vse faze borbe na reliefni karti v glavnem štabu, na kateri so se nenehno premeščale rdeče in plave zastavice. Tu kaj nismo mogli slišati hruma in udarcev, ampak smo bili navaden predmet razgovora."

Za Austrom je zopet govoril S. Malik, ki je izjavil, da bo na kratko odgovoril na opazke prejšnjih dveh govornikov. Te opazke je odgovoril, da so Američani v Taegu in Masanu nadaljujejo bombardiranje z veletrdnjavami. Američani nadaljujejo bombardiranje z veletrdnjavami.

### IZ SPOMINOV POK. TOV. VLADIMIRJA ŠTOKE

### Pozno v jutro sem slišal Marušiča ki je tulil od bolečine

III.

Mene so zaprli v neko celico praž obrabe one sobe, kjer so naju pretepali. Precej pozno v jutro, moralo biti Marušič, ki je tulil od bolečine. Prisel je on na vrsto. Potem so poklicali nekoga drugega. Zaradi bolečin po telesu sem se popravi na deski tako, da sem uho pritiskal k zidu in lahko slišal, kaj se dogaja v drugi sobi. Razloženo sem slišal vpitje Olego, ki je izpraševal. Še vedno je bil tisti, ki je spravel mene. Ni kriča in premikanja na stolici, samo pliskanje udarcev. Potem ponovno tistina. Ker nisem slišal, kdo je na vrsti od naših, sem mislil, da je pod udarci onemogel in da ga sedaj spravljajo k zavesti. Nenadno sem zaslišal neko vpitje na hodniku:

"Lui, Mioš, ha riconosciuto di aver messa lui la bomba."

Ne vem, kako da je Milos priznal, ne vem niti, kakšna je bila njegova izjava, toda po nekaterih okoliščinah se da z gototostjo sklepati, da ni izdal svojih tovaršev. Z Milosom izjavilo je bil dosežen cilj. Organizacija je bila okrita in z njo glavni kriček napada na "Popolo di Trieste".

Nekaj časa nato sta prišla k meni dva v celico in me zabela tolčati, čes da se odjek vseh kletan in da so odkrili glavnega krička. Medtem ko sta mi to storila, Tu me je mučil neznošen smrad kovinaste nočne posode.

Drugi dan je prišel k meni neki na videz mlad človek. Bil je postene in odkrite zunanjosti. Tako sem ga sodil takrat. Da pa je bil v resnici tak kljub svojem poklicu, sem spoznal naslednje leto. Spravel me je, kako se more ziveti nekaj dni v takih luknjah brez zraka in v takem smradu. Odkrilo sem mu povedal, da manjka me malo, da človek ne zmore. Ni mi ni rekel. Odpeljal me je na hodnik in od tam v malo dvorano. Skozi vrata sem videl Špangerja, ki je govoril z nekim agentom.

Očitno ga je hotel preprečiti o nemem, a Španger mu je z vztrajnostjo odbil. Od tu so me odpeljali v neko drugo sobo. Tam je bilo kakih sedem otrok. Nekdo, ki so ga imenovali "cavaliers", me je hotel izpraševati. Zlasti vendar je trajalo dobri dve uri. Ves čas zasliševanja sem se držal tega, da priznam le to, česar ni mogoče tajiti. Tu di se še kdo drugi kaj vračal name, nisem povedal nič drugega, kot ono, kar sem povedal že pri prejšnjem izpraševanju.

17. aprila so me prestavili iz one zasmrajene kleti v tretje nadstropje, kjer sem imel na razpolago celo dvorano. Sprva niti nisem nameraval na to. Dobil sem nekaj, kar mi je postalo dražje kot hrana in vse ostalo. Prinesli so mi prvi dve knjigi. Napisi bi se morala cela knjiga, če bi se hotelo povedati, kaj pomeni čitanje in studij političnemu jetniku. Knjiga postane vir življenja, omogoča duševni obstoj človeka in daje mu novo energijo. Nežalostno vir energije je za onega, ki je v stiski in ki išče nečesa, da bi se oprl in odgnal obliki črnega malodušja, ki mu vstane nad glavo. Dejstvo, da sem v zaporu, me ni niti razočaralo. Pripravljen sem bil na to. Sklenil sem, da bom imel več študij in razmišljanja, več, kje naj prijem s študijem. Čuvaja je bilo tedaj mnogo več, če ga sedaj primerjam z obratnim sadem. Stalo so vedno lepše od stvarnega življenja. Mirne vesti moram reči, da se ne kesam in ne obžalujem svoje mladosti, ki je prešla med štirimi zidovi. Ker je stidovje omejevalo razgled očem in gibanje telesu, se je duh temboj razvijal. Ni stidovja, ki bi omejevalo razmah človeške duše. Zapor je preizkuševalnica. Kar je kaj vrednega, to ostane in se razvija, kar je gnilega, odpade, kamor spada.

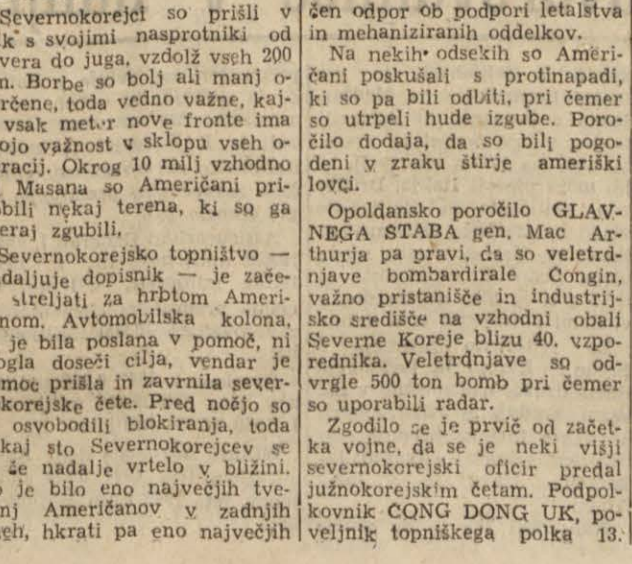
V tistem razpoloženju sem preživel velikonočne praznike. Teden po praznikih sta označevala dva dogodka. Prisel sem s stik s Slavkom Bekvom iz Cerknega. Govorila sta skoro vsak dan nekaj časa in povedala sta si vse, kar sta preživela v treh tednih zaporu.

V ponedeljek ob dveh popoldne sva se pripeljala iz Kopr v Trst in od tu v Rim, kamor sem prispel sele v četrtki. Pedeset ur sem potoval in to vedno z vklepanimi rokami. Gorje onem, ki na takih potovanjih naleti na spremljevalce, ki se točno trdi predpisov. Pri vsem denarju trpi lakoto in jejo. Naravnost netočnega, ki so obojeni zaradi navadnih zločinov. Cele mesece se vajo po strahotno umazanih postojankah in prenočitvah. Uti in stencije so njihovi hudji spremljevalci. Posebno ruda je na postaji v Boloniji. Na tem glavnem križišču se sekajo jetniki iz vse Evrope. Tu prespi in se odpočije od 5 do 6 dni od 150 do 200 dni ali več. Vsi so v eni sami do globnosti nesnažni sobi. Stranica ni, voda ni. V takih prostorih se čuti človek žival med živalmi.

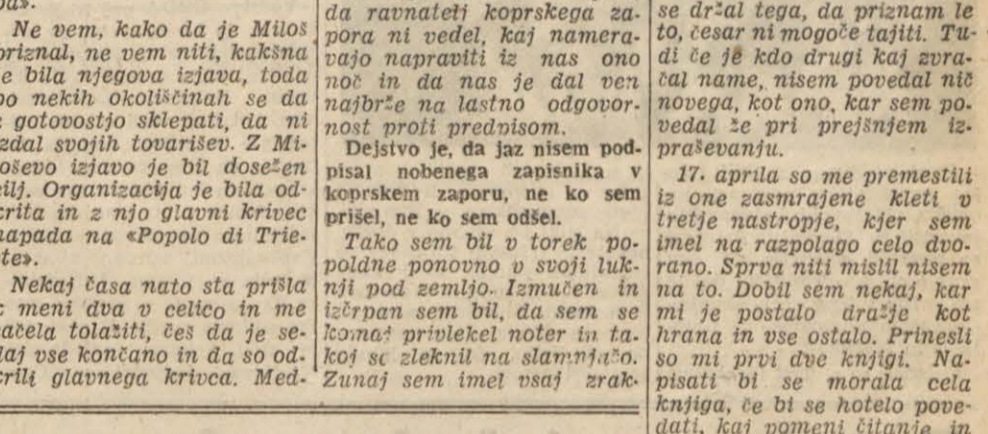
Prvega maja smo prispeli v Rim in v dobro znanem zaporu "Regina Coelis" sem preživel ves čas do procesa. Dne 1. maja v Rimu. Prva skrb mi je bila, da obvestim svoje o svojem odhodu, da me ne bi še iškali v Koprju. Izvedel sem, da se medtem prisiel te dvakrat v Koper, a da jim niso dovolili, da bi govorili z menoj. Prosil sem, da bi postal družavko. Spisal sem to prošnjo. Doma so moja družavko prejeli 15. maja. Kmalu nato se je začel kričev pot izpraševanja po znanih metodah. Ponašal sem skoro dobesedno protne izjave. (Nadaljevanje je sledi)



PRED NAPREDOVANJEM SEVERNOKOREJSKIH ČET PO SILJAZO OBRASTAJ JUŽNE KOREJE POLITIČNE KAZNJENCE V NOTRANJOST.



PRED NAPREDOVANJEM SEVERNOKOREJSKIH ČET PO SILJAZO OBRASTAJ JUŽNE KOREJE POLITIČNE KAZNJENCE V NOTRANJOST.



PRED NAPREDOVANJEM SEVERNOKOREJSKIH ČET PO SILJAZO OBRASTAJ JUŽNE KOREJE POLITIČNE KAZNJENCE V NOTRANJOST.

# TRŽAŠKI DNEVNIK

## Kakšna bo usoda ladjedelnice Sv. Roka?

### Tržaški delavci ne bodo nikoli dovolili, da se nadaljuje likvidacija manjših ladjedelnice

V ponedeljek se po osem-dnevnem prisilnem dopustu vrnil delavci ladjedelnice Sv. Roka ponovno na delo. Vodstvo ladjedelnice je uvedlo namreč te prisilne počitnice zaradi tega, da bi na nek način rešilo vprašanje nadaljnega obstoja ladjedelnice, ki ga odgovorne oblasti do sedaj še niso rešile.

ZAKAJ se kmetijski urad ZVU v Trstu ni popolnoma nič zganil, da bi oceral škodo, ki jo je toča povzročila prve dni avgusta po naših vaseh, koder je zasajenih največ trt?

Govorijo tako, ker naši kmetje niso potrebni podpore, ali pa primanjkuje kmetijski uradu uslužbenec.

Prav zaradi zavlačevanja tega tako perečega vprašanja grozi 25. ladjedelnici, še zaposlenim v tej ladjedelnici, odpust za delo, ali pa v najboljšem primeru nadaljevanje takšnega delovnega sistema, kot si ga je zamislilo vodstvo samo. Po njegovem mnenju naj bi delavci en teden delali, dva tedna pa prisilno opočivali. To naj bi trajalo toliko časa, dokler ne bi vodstvo samo, oziroma bolje rečeno, odgovorni krogi našli zadovoljive rešitve. Delavci, kot tudi vse prebivalstvo Milj so z velikim upanjem pričakovali uspehov razgovora članov mestnega odbora s predstavnikom vojaške uprave. Na žalost ta razgovor ni privedel do zelenih uspehov. Sicer je polkovnik Foden, ki je nadomestil generala Eddlemana, dal zastopnikom mestnega odbora

precej obljub, vendar se je v glavnem izkazalo, da predstavlja za odgovorne oblasti rešitve tega vprašanja premetstev okrog 300 delavcev ladjedelnice Sv. Roka v ladjedelnici Sv. Marka. S premetstvi-jo teh delavcev bi bilo sicer trenutno rešeno vprašanje njih nadaljnje zaposlitve; v nobenem pogledu pa ne bi bilo rešeno vprašanje nadaljnega obstoja ladjedelnice same, ki je dajala toliko let delo sto in sto delavcem miljskega okraja. E-dini konkretni način reševanja tega položaja, ki ga je nakazal polkovnik Foden, se je prav kmalu pokazal kot nesprejemljiv. Polkovnik Foden je namreč obljubil, da bo prešla ladjedelnica Sv. Roka v delo delomiranje ladje «Sabaudia», ki jo je pred časom dvignila tržaška Tripčevič. Čim so delavci te tvrdke izvedeli za obljubo polkovnika Fodena, so se seveda takoj oglašili ter odločno izjavili, da so tudi oni čakali, da prejmejo isto naročilo, s katerim bi si sami zagotovili nadaljnjo zaposlitev. Tuji v njihovi tvrdki je bilo namreč pred časom več odpuščajev z dela in vse je kazalo, da bo vodstvo zaradi pomanjkanja novih naročil z odpuščajev z dela nadaljevalo. Če bi torej to novo naročilo prejela ladjedelnica Sv. Roka, bi ostali delavci tvrdke Tripčevič brez dela, oziroma nasprotno.

Vodstvo CRDA pač ni pričakovalo, da bo delavstvo te ladjedelnice pripravljeno na tako odločen način braniti svoje interese. Delavstvo te ladjedelnice, kot tudi vseh ostalih ladjedelnice Tržaškega okraja, dobro ve, da je nastopil za lastnike velikih ladjedelnice zas veliki ofenzivi proti manjšim ladjedelnicam na našem ozemlju. Kapitalistom, oziroma njihov interesom so majhne ladjedelnice danes samo v napotju; zato jim njihova usoda ni prav nič pri srcu. Primeri ladjedelnice Martinuzzi, ladjedelnice Can-

## SLAVA PADLIMA BORCEMA

### Karel Krišćak in Franc Železnik



Tov. Karel se je rodil v Trstu 18.10.1916. Ob razpadu fašistične Italije je šel v partizane. Boril se je v Istrskem odredu, kjer je tudi v mesecu oktobru 1944 v borbi proti Nemcem daroval svoje življenje za svobodo.



Tov. Franc je rojen 5.1.1927. Ob razpadu fašistične Italije je bil v Trstu. Stopil je v partizane in sicer v Gortanovo brigado. Meseca oktobra istega leta je padel na položaju v Klani-Istra.

Slava njunemu spominu!

## Slovenski novinarji med nami



Pred nedavnim so bili tržaški demokratični novinarji na obisku pri svojih stanovskih tovariših v Sloveniji. Pri tem so povabili gostitelje, da jim vrnemo obisk v Trstu. Te dni je res prišla v Trst večja skupina slovenskih novinarjev iz Ljubljane in Maribora.

## USPELA „MANON“ NA GRADU

Teško bi našli skladatelja, ki bi se tako dopajno prefinjenim občutkom znal ugledati zgodbo o «Manon» in ustvariti o njem, ki je tako značilno za Francijo 18. stol. Nekam usakdanj pa vendar pravilni izraz za Massenetovo glasbo je elegantna, tipična za francosko ustvarjalnost, ki je pri «Manon» dodana še občutna mera sentimentalnosti (pa ne tisto občutno, ki jo čemo zaledimo na čepnih partituroh), ki pride do izraza zlasti v lepo izpeljanih melodijah. Jules Masseneto je «Manon» ustvaril svoje najboljšo operno delo, ki je poleg «Wertherja», «Tosca», «Gonglerja Matere božje», «Don Kihota» in drugih uspešno med skladatelje svetovnega slovesa. Stila, ki je popolnoma njegov, je Masseneto pridružil še spretno, vseh skoraj prvotno kompozicijsko tehniko, ki jo je kot profesor stolice za kompozicijo na prihranjen konservatoriju odlično obvladal.

Ponedeljkova premiera «Manon» je pritežila ogromno množico občinstva na tržaški grad. Predstava je bila v vsakem pogledu izvrstno pripravljena in je kljub gostim, da je njena uprizoritev bolj primer-na v zaprtem prostoru, dobro štiti pripravi vseh sodobnih predstev na nastopu gubih odličnih pevcev v glavnih vlogah: sopranistke Margerite Carosio in mladega tenorista Giuseppe Di Stefano. Carosio je še vedno prvotna pevka, ki tehniko svojega zvočnega glasu (ki pa deloma ni poseben izenačen v vseh registrih) izvrstno obvlada. Prav tako pa je tudi odlična igralka dasi je njena igra včasih nekoliko pretirana (scena zaplavljanja v III. dejanju). Carosio je izrazita koloraturna sopranistka in se ji prilagajajo najbolj vloga kakor je na pr. Lucia di Lammermoor in slične, v katerih lahko do mile volje izjavlja pevsko akrobatiko. Mužičarstvo, ki ji zlepa ne nalagemo para je odlični tenorista Giuseppe Di Stefano.

## RADIO JUGOSL. CONE TRSTA

(Oddaja na srednjih valovih 212,4 m ali 1412 kc)

SREDA 23. 8. 1950

6:30: Jutrarnja glasba; 6:45: Poročila v ital. in objava sporočaja; 7:00: Napoved časa; 7:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 7:30: Jutrarnja glasba; 7:45: Opoldanski koncert; 8:00: Igrajo kitaristi; 8:15: Poročila v ital. in objava sporočaja; 8:30: Napoved časa - poročila v slov. in objava sporočaja; 8:45: Sprejeto pri ljubiteljskih melodijah; 9:00: Gospodarski pregled (slov.); 9:15: Lahki instrumenti (slov.); 9:30: Pregled tiska v ital.; 9:45: Pregled tiska v slov.; 10:00: Zaključek; 10:15: Politične aktualnosti (slov.); 10:30: Pesmi borbe in delavske ljubezni; 10:45: Poročila v hrvaščini; 11:00: Glasbena medigra; 11:15: Poročila v ital.; 11:30: Napoved časa - poročila v slov.; 11:45: Sprejeto pri ljubiteljskih melodijah; 12:00: Haendel: Koncert za violino in klavir; 12:15: Radijski obzori; 12:30: Objava dnevnega spodbujanja; 12:45: Zbornica glasbe; 13:00: Zvijenje jugoslovanskih narodov (ital.); 13:15: Lahki orkestralni glasbi; 13:30: Koncert; 13:45: Kebralna glasba; 14:00: Glasbena oddaja; 14:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 14:30: Zbornica glasbe; 14:45: Koncert; 15:00: Glasbena oddaja; 15:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 15:30: Zbornica glasbe; 15:45: Koncert; 16:00: Glasbena oddaja; 16:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 16:30: Zbornica glasbe; 16:45: Koncert; 17:00: Glasbena oddaja; 17:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 17:30: Zbornica glasbe; 17:45: Koncert; 18:00: Glasbena oddaja; 18:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 18:30: Zbornica glasbe; 18:45: Koncert; 19:00: Glasbena oddaja; 19:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 19:30: Zbornica glasbe; 19:45: Koncert; 20:00: Glasbena oddaja; 20:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 20:30: Zbornica glasbe; 20:45: Koncert; 21:00: Glasbena oddaja; 21:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 21:30: Zbornica glasbe; 21:45: Koncert; 22:00: Glasbena oddaja; 22:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 22:30: Zbornica glasbe; 22:45: Koncert; 23:00: Glasbena oddaja; 23:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 23:30: Zbornica glasbe; 23:45: Koncert; 24:00: Glasbena oddaja; 24:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 24:30: Zbornica glasbe; 24:45: Koncert; 25:00: Glasbena oddaja; 25:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 25:30: Zbornica glasbe; 25:45: Koncert; 26:00: Glasbena oddaja; 26:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 26:30: Zbornica glasbe; 26:45: Koncert; 27:00: Glasbena oddaja; 27:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 27:30: Zbornica glasbe; 27:45: Koncert; 28:00: Glasbena oddaja; 28:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 28:30: Zbornica glasbe; 28:45: Koncert; 29:00: Glasbena oddaja; 29:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 29:30: Zbornica glasbe; 29:45: Koncert; 30:00: Glasbena oddaja; 30:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 30:30: Zbornica glasbe; 30:45: Koncert; 31:00: Glasbena oddaja; 31:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 31:30: Zbornica glasbe; 31:45: Koncert; 32:00: Glasbena oddaja; 32:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 32:30: Zbornica glasbe; 32:45: Koncert; 33:00: Glasbena oddaja; 33:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 33:30: Zbornica glasbe; 33:45: Koncert; 34:00: Glasbena oddaja; 34:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 34:30: Zbornica glasbe; 34:45: Koncert; 35:00: Glasbena oddaja; 35:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 35:30: Zbornica glasbe; 35:45: Koncert; 36:00: Glasbena oddaja; 36:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 36:30: Zbornica glasbe; 36:45: Koncert; 37:00: Glasbena oddaja; 37:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 37:30: Zbornica glasbe; 37:45: Koncert; 38:00: Glasbena oddaja; 38:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 38:30: Zbornica glasbe; 38:45: Koncert; 39:00: Glasbena oddaja; 39:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 39:30: Zbornica glasbe; 39:45: Koncert; 40:00: Glasbena oddaja; 40:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 40:30: Zbornica glasbe; 40:45: Koncert; 41:00: Glasbena oddaja; 41:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 41:30: Zbornica glasbe; 41:45: Koncert; 42:00: Glasbena oddaja; 42:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 42:30: Zbornica glasbe; 42:45: Koncert; 43:00: Glasbena oddaja; 43:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 43:30: Zbornica glasbe; 43:45: Koncert; 44:00: Glasbena oddaja; 44:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 44:30: Zbornica glasbe; 44:45: Koncert; 45:00: Glasbena oddaja; 45:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 45:30: Zbornica glasbe; 45:45: Koncert; 46:00: Glasbena oddaja; 46:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 46:30: Zbornica glasbe; 46:45: Koncert; 47:00: Glasbena oddaja; 47:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 47:30: Zbornica glasbe; 47:45: Koncert; 48:00: Glasbena oddaja; 48:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 48:30: Zbornica glasbe; 48:45: Koncert; 49:00: Glasbena oddaja; 49:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 49:30: Zbornica glasbe; 49:45: Koncert; 50:00: Glasbena oddaja; 50:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 50:30: Zbornica glasbe; 50:45: Koncert; 51:00: Glasbena oddaja; 51:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 51:30: Zbornica glasbe; 51:45: Koncert; 52:00: Glasbena oddaja; 52:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 52:30: Zbornica glasbe; 52:45: Koncert; 53:00: Glasbena oddaja; 53:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 53:30: Zbornica glasbe; 53:45: Koncert; 54:00: Glasbena oddaja; 54:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 54:30: Zbornica glasbe; 54:45: Koncert; 55:00: Glasbena oddaja; 55:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 55:30: Zbornica glasbe; 55:45: Koncert; 56:00: Glasbena oddaja; 56:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 56:30: Zbornica glasbe; 56:45: Koncert; 57:00: Glasbena oddaja; 57:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 57:30: Zbornica glasbe; 57:45: Koncert; 58:00: Glasbena oddaja; 58:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 58:30: Zbornica glasbe; 58:45: Koncert; 59:00: Glasbena oddaja; 59:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 59:30: Zbornica glasbe; 59:45: Koncert; 60:00: Glasbena oddaja; 60:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 60:30: Zbornica glasbe; 60:45: Koncert; 61:00: Glasbena oddaja; 61:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 61:30: Zbornica glasbe; 61:45: Koncert; 62:00: Glasbena oddaja; 62:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 62:30: Zbornica glasbe; 62:45: Koncert; 63:00: Glasbena oddaja; 63:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 63:30: Zbornica glasbe; 63:45: Koncert; 64:00: Glasbena oddaja; 64:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 64:30: Zbornica glasbe; 64:45: Koncert; 65:00: Glasbena oddaja; 65:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 65:30: Zbornica glasbe; 65:45: Koncert; 66:00: Glasbena oddaja; 66:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 66:30: Zbornica glasbe; 66:45: Koncert; 67:00: Glasbena oddaja; 67:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 67:30: Zbornica glasbe; 67:45: Koncert; 68:00: Glasbena oddaja; 68:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 68:30: Zbornica glasbe; 68:45: Koncert; 69:00: Glasbena oddaja; 69:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 69:30: Zbornica glasbe; 69:45: Koncert; 70:00: Glasbena oddaja; 70:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 70:30: Zbornica glasbe; 70:45: Koncert; 71:00: Glasbena oddaja; 71:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 71:30: Zbornica glasbe; 71:45: Koncert; 72:00: Glasbena oddaja; 72:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 72:30: Zbornica glasbe; 72:45: Koncert; 73:00: Glasbena oddaja; 73:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 73:30: Zbornica glasbe; 73:45: Koncert; 74:00: Glasbena oddaja; 74:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 74:30: Zbornica glasbe; 74:45: Koncert; 75:00: Glasbena oddaja; 75:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 75:30: Zbornica glasbe; 75:45: Koncert; 76:00: Glasbena oddaja; 76:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 76:30: Zbornica glasbe; 76:45: Koncert; 77:00: Glasbena oddaja; 77:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 77:30: Zbornica glasbe; 77:45: Koncert; 78:00: Glasbena oddaja; 78:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 78:30: Zbornica glasbe; 78:45: Koncert; 79:00: Glasbena oddaja; 79:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 79:30: Zbornica glasbe; 79:45: Koncert; 80:00: Glasbena oddaja; 80:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 80:30: Zbornica glasbe; 80:45: Koncert; 81:00: Glasbena oddaja; 81:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 81:30: Zbornica glasbe; 81:45: Koncert; 82:00: Glasbena oddaja; 82:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 82:30: Zbornica glasbe; 82:45: Koncert; 83:00: Glasbena oddaja; 83:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 83:30: Zbornica glasbe; 83:45: Koncert; 84:00: Glasbena oddaja; 84:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 84:30: Zbornica glasbe; 84:45: Koncert; 85:00: Glasbena oddaja; 85:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 85:30: Zbornica glasbe; 85:45: Koncert; 86:00: Glasbena oddaja; 86:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 86:30: Zbornica glasbe; 86:45: Koncert; 87:00: Glasbena oddaja; 87:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 87:30: Zbornica glasbe; 87:45: Koncert; 88:00: Glasbena oddaja; 88:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 88:30: Zbornica glasbe; 88:45: Koncert; 89:00: Glasbena oddaja; 89:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 89:30: Zbornica glasbe; 89:45: Koncert; 90:00: Glasbena oddaja; 90:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 90:30: Zbornica glasbe; 90:45: Koncert; 91:00: Glasbena oddaja; 91:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 91:30: Zbornica glasbe; 91:45: Koncert; 92:00: Glasbena oddaja; 92:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 92:30: Zbornica glasbe; 92:45: Koncert; 93:00: Glasbena oddaja; 93:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 93:30: Zbornica glasbe; 93:45: Koncert; 94:00: Glasbena oddaja; 94:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 94:30: Zbornica glasbe; 94:45: Koncert; 95:00: Glasbena oddaja; 95:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 95:30: Zbornica glasbe; 95:45: Koncert; 96:00: Glasbena oddaja; 96:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 96:30: Zbornica glasbe; 96:45: Koncert; 97:00: Glasbena oddaja; 97:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 97:30: Zbornica glasbe; 97:45: Koncert; 98:00: Glasbena oddaja; 98:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 98:30: Zbornica glasbe; 98:45: Koncert; 99:00: Glasbena oddaja; 99:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 99:30: Zbornica glasbe; 99:45: Koncert; 100:00: Glasbena oddaja; 100:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 100:30: Zbornica glasbe; 100:45: Koncert; 101:00: Glasbena oddaja; 101:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 101:30: Zbornica glasbe; 101:45: Koncert; 102:00: Glasbena oddaja; 102:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 102:30: Zbornica glasbe; 102:45: Koncert; 103:00: Glasbena oddaja; 103:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 103:30: Zbornica glasbe; 103:45: Koncert; 104:00: Glasbena oddaja; 104:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 104:30: Zbornica glasbe; 104:45: Koncert; 105:00: Glasbena oddaja; 105:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 105:30: Zbornica glasbe; 105:45: Koncert; 106:00: Glasbena oddaja; 106:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 106:30: Zbornica glasbe; 106:45: Koncert; 107:00: Glasbena oddaja; 107:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 107:30: Zbornica glasbe; 107:45: Koncert; 108:00: Glasbena oddaja; 108:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 108:30: Zbornica glasbe; 108:45: Koncert; 109:00: Glasbena oddaja; 109:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 109:30: Zbornica glasbe; 109:45: Koncert; 110:00: Glasbena oddaja; 110:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 110:30: Zbornica glasbe; 110:45: Koncert; 111:00: Glasbena oddaja; 111:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 111:30: Zbornica glasbe; 111:45: Koncert; 112:00: Glasbena oddaja; 112:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 112:30: Zbornica glasbe; 112:45: Koncert; 113:00: Glasbena oddaja; 113:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 113:30: Zbornica glasbe; 113:45: Koncert; 114:00: Glasbena oddaja; 114:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 114:30: Zbornica glasbe; 114:45: Koncert; 115:00: Glasbena oddaja; 115:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 115:30: Zbornica glasbe; 115:45: Koncert; 116:00: Glasbena oddaja; 116:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 116:30: Zbornica glasbe; 116:45: Koncert; 117:00: Glasbena oddaja; 117:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 117:30: Zbornica glasbe; 117:45: Koncert; 118:00: Glasbena oddaja; 118:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 118:30: Zbornica glasbe; 118:45: Koncert; 119:00: Glasbena oddaja; 119:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 119:30: Zbornica glasbe; 119:45: Koncert; 120:00: Glasbena oddaja; 120:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 120:30: Zbornica glasbe; 120:45: Koncert; 121:00: Glasbena oddaja; 121:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 121:30: Zbornica glasbe; 121:45: Koncert; 122:00: Glasbena oddaja; 122:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 122:30: Zbornica glasbe; 122:45: Koncert; 123:00: Glasbena oddaja; 123:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 123:30: Zbornica glasbe; 123:45: Koncert; 124:00: Glasbena oddaja; 124:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 124:30: Zbornica glasbe; 124:45: Koncert; 125:00: Glasbena oddaja; 125:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 125:30: Zbornica glasbe; 125:45: Koncert; 126:00: Glasbena oddaja; 126:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 126:30: Zbornica glasbe; 126:45: Koncert; 127:00: Glasbena oddaja; 127:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 127:30: Zbornica glasbe; 127:45: Koncert; 128:00: Glasbena oddaja; 128:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 128:30: Zbornica glasbe; 128:45: Koncert; 129:00: Glasbena oddaja; 129:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 129:30: Zbornica glasbe; 129:45: Koncert; 130:00: Glasbena oddaja; 130:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 130:30: Zbornica glasbe; 130:45: Koncert; 131:00: Glasbena oddaja; 131:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 131:30: Zbornica glasbe; 131:45: Koncert; 132:00: Glasbena oddaja; 132:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 132:30: Zbornica glasbe; 132:45: Koncert; 133:00: Glasbena oddaja; 133:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 133:30: Zbornica glasbe; 133:45: Koncert; 134:00: Glasbena oddaja; 134:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 134:30: Zbornica glasbe; 134:45: Koncert; 135:00: Glasbena oddaja; 135:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 135:30: Zbornica glasbe; 135:45: Koncert; 136:00: Glasbena oddaja; 136:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 136:30: Zbornica glasbe; 136:45: Koncert; 137:00: Glasbena oddaja; 137:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 137:30: Zbornica glasbe; 137:45: Koncert; 138:00: Glasbena oddaja; 138:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 138:30: Zbornica glasbe; 138:45: Koncert; 139:00: Glasbena oddaja; 139:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 139:30: Zbornica glasbe; 139:45: Koncert; 140:00: Glasbena oddaja; 140:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 140:30: Zbornica glasbe; 140:45: Koncert; 141:00: Glasbena oddaja; 141:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 141:30: Zbornica glasbe; 141:45: Koncert; 142:00: Glasbena oddaja; 142:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 142:30: Zbornica glasbe; 142:45: Koncert; 143:00: Glasbena oddaja; 143:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 143:30: Zbornica glasbe; 143:45: Koncert; 144:00: Glasbena oddaja; 144:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 144:30: Zbornica glasbe; 144:45: Koncert; 145:00: Glasbena oddaja; 145:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 145:30: Zbornica glasbe; 145:45: Koncert; 146:00: Glasbena oddaja; 146:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 146:30: Zbornica glasbe; 146:45: Koncert; 147:00: Glasbena oddaja; 147:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 147:30: Zbornica glasbe; 147:45: Koncert; 148:00: Glasbena oddaja; 148:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 148:30: Zbornica glasbe; 148:45: Koncert; 149:00: Glasbena oddaja; 149:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 149:30: Zbornica glasbe; 149:45: Koncert; 150:00: Glasbena oddaja; 150:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 150:30: Zbornica glasbe; 150:45: Koncert; 151:00: Glasbena oddaja; 151:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 151:30: Zbornica glasbe; 151:45: Koncert; 152:00: Glasbena oddaja; 152:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 152:30: Zbornica glasbe; 152:45: Koncert; 153:00: Glasbena oddaja; 153:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 153:30: Zbornica glasbe; 153:45: Koncert; 154:00: Glasbena oddaja; 154:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 154:30: Zbornica glasbe; 154:45: Koncert; 155:00: Glasbena oddaja; 155:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 155:30: Zbornica glasbe; 155:45: Koncert; 156:00: Glasbena oddaja; 156:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 156:30: Zbornica glasbe; 156:45: Koncert; 157:00: Glasbena oddaja; 157:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 157:30: Zbornica glasbe; 157:45: Koncert; 158:00: Glasbena oddaja; 158:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 158:30: Zbornica glasbe; 158:45: Koncert; 159:00: Glasbena oddaja; 159:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 159:30: Zbornica glasbe; 159:45: Koncert; 160:00: Glasbena oddaja; 160:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 160:30: Zbornica glasbe; 160:45: Koncert; 161:00: Glasbena oddaja; 161:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 161:30: Zbornica glasbe; 161:45: Koncert; 162:00: Glasbena oddaja; 162:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 162:30: Zbornica glasbe; 162:45: Koncert; 163:00: Glasbena oddaja; 163:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 163:30: Zbornica glasbe; 163:45: Koncert; 164:00: Glasbena oddaja; 164:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 164:30: Zbornica glasbe; 164:45: Koncert; 165:00: Glasbena oddaja; 165:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 165:30: Zbornica glasbe; 165:45: Koncert; 166:00: Glasbena oddaja; 166:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 166:30: Zbornica glasbe; 166:45: Koncert; 167:00: Glasbena oddaja; 167:15: Poročila v slov. in objava sporočaja; 167:30: Zbornica glasbe; 167:45: Koncert; 168:00: Glasbena oddaja; 168:15: Poročila v slo



