



SLEKOVEC ALEKSANDER
NAZORJEVA 13,
IZOLA

foto ORLANDO

DISKRETNİ ŠARM BIROKRACIJE

Končni rezultat sprememb v političnem sistemu je ta, da imamo trenutno na oblasti birokracijo, ki je močnejša kot kdajkoli poprej, morda celo bolj kot za časa Franca Jožefa. Vsem računalnikom navkljub so zahteve birokratov vse večje, vse več je različnih formularjev za vse mogoče vloge, vsepovsod so potrebne overitve, koleki, notarji in še kaj. S prav posebno vrsto birokracije so se srečali organizatorji Praznika pomladi, ki na izolski upravni enoti niso mogli dobiti dovoljenj za organizacijo izolskega praznika pomladi, potem pa so morali izdelati poseben elaborat varovanja prireditve, najeti dodatne profi varnostnike in končno so prizorišče napolnili še policisti s psi, tako da so se ljudje počutili bolj kot varne. Lahko bi rekli, da jih je bilo kar strah.

PSI RAZDELILI TUDI STRANKE

Gradnja pasjega poligona med Jagodjem in Livadami je razdelila ne le ljudi s tega območja ampak tudi občinske svetnike oziroma politične stranke. Glede na to, da so na sejo občinskega sveta prišli tudi predstavniki tistih, ki nasprotujejo gradnji poligona ter investitorji je bilo pričakovati polemično razpravo. Na koncu pa se je pokazalo, da so svetniki vroč kostanj preprosto izpustili iz rok v nezadovoljstvo enih in drugih. Kljub temu pa ob tej točki ni manjkalo "razposajenih dialogov", ki jih seveda z veseljem objavljamo.

splošna banka koper

167 30. maj 1996



Fotooptika RIO

očala na recept in brez recepta
vse vrste kontaktnih in dioptrijskih leč
neomejen izbor okvirjev
kvalitetna zaščitna sončna očala
izdelava z naj sodobnejšo tehnološko podporo
ekspertizno svetovanje

Ljubljanska 24, Izola
Tel.: 066/61-403, fax.: 066/67-044

40. let Glasbene šole Izola



PTT's NOT DEAD je Vaša rubrika spoštovani bralci. v njej objavljamo vaša pisma, odgovore, mnenja, reakcije in še kaj v zvezi z dogajanjem v vaši hiši, krajevni skupnosti, občini, državi in na svetu. Še najprej pa tiste, ki so v zvezi z zapisi v mandraču. Upoštevajte omejitev: 40 vrstic
Rokopisov ne vračamo, prispevkov v tej rubriki ne honoriramo.

ODGOVOR

g. LUCIO GOBBO IN VOLITVE V KS

Popolnoma se strinjava z vami glede vezi, ki se ustvarjajo med človekom in psi, mačkami ali kanarčki. V celoti podpira tudi trud članov Kinološkega društva za postavitve lastnega poligona. Zato smo tudi kot SDS in SKD predlagali, da Kinološko društvo v dogovoru z ustreznimi občinskimi službami poiščejo trajno lokacijo za pasji poligon v občini IZOLA izven urbanega naselja. Predlagana začasna lokacija ob Mladinski ulici je sporna s strani stanovalcev, kar se bo pokazalo ob morebitni obnovi lokacijskega postopka, katerega v skladu s pozitivno zakonodajo zahtevajo stanovalci Mladinske in Ilirske ulice.

Kar se pa tiče odvečnega "S" pri SDS bi želel, da se tudi g. Lucio Gobbo predstavi kot predsednik ZLSD in ne kot občan, saj so se očitno volitve začele tudi zanj, pa to prizna ali ne. Zatrjujeva, da nisva kriva niti za to da so volitve sedaj niti da se je pričel ravno v tem času graditi poligon za pse, saj sva v tako imenovani opoziciji z možnostjo glasovanja, vendar žal prevečkrat preglasovani.

Ne tako kot vi g. Lucio Gobbo, ki ste na oblasti in popolnoma kreirate dogajanje v naši občini, ker se brez koalicije ZLSD, LDS in ZPP ne more nič zgoditi niti slučajno, kaj šele namerno v našem mestecu IZOLA.

Lepo vas pozdravljava!

predsednik SDS Izola
Bojan Zadel

predsednik SKD Izola
Marlon Kovačič

LAURIANO STEFANIČ s.p.

MANIŠA HIŠNA POPRAVILA IN VZDRŽEVALNA DELA,
VODOINSTALACIJSKA, KLJUČAVNIČARSKA IN MIZARSKA DELA

PROLETARSKIH BRIGAD 14 - 6310 IZOLA - TEL: 066/62-339



1. 1. EROS RAMAZZOTTI - Piu bella cosa
3. 2. GEORGE MICHAEL - Fast loe
4. 3. THE CURE - The 13-th
2. 4. THE CRANBERRIES - Salvation
5. 5. ŠANK ROCK - Ker te ljubim
7. 6. HOOTIE&THE BLOWFISH - Old man & me
6. 7. MARK KNOPFLER - Darling Pretty
- 8. ARTICOLO 31 - Tranqui funky
10. 9. STING - You still touch me
- 10. CHER - Not enough love in the world
- 12.11. ALANIS MORISSETTE - Ironic
9. 12. LIGABUE - Hai un momento dio?
8. 13. LIONEL RICHIE - Don't wanna lose you

NOVI PREDLOGI

LIGABUE
- Vivo morto o x
SMASHING PUMPKINS
- Tonight tonight
MADONNA
- Love don't live here ...

IZPADLI

ZORAN PREDIN
- Picke moj frdamani
JOAN OSBORNE
- One of us

KOMANDIR OPOZARJA

Spoštovani občani!

Zavedam se, da redni bralci glasila Mandrač že poznajo nekatere besede, ki jih bom uporabil v tem pisanju. Pa nič ne de, saj je to tudi moj namen, da pred novo turistično sezono ponovno opozorim na nevarnost. Ne bo odveč, da povem podatek, da je v letu 1995 v Izoli prenočevalo 305.000 gostov. Najodgovornejši v turizmu so seveda te številke sila veseli. Vsi si prizadevajo to številko še povečati kajti zavedajo se, da je to edini vir dohodka. Poznavalci razmer vedo, da je v zadnjih letih bilo narejenega veliko. Veliko je tudi tistega, ki je ostalo nenarejeno. Ideje za izboljšanje razmer so, ostajajo nekatere nam dobro poznane ovire.

Tudi mi na Policijski postaji Izola smo že v zaključni fazi priprav na turistično sezono. Izkušnje iz preteklih let bomo sprida uporabili v tej sezoni, da bo le ta uspešna in varna za vse občane Izole in ostale, ki se bodo mudili na našem območju. Iz časnikov lahko razberete, da se kriminalna dejanja povečujejo, da prihaja do vedno hujših oblik kriminala pri katerem je prisotno nasilje. Kršitve javnega reda in miru so nekeje v enakem obsegu kot pretekla leta. Zadovoljni smo, da smo uspeli umiriti promet ter zmanjšati število prometnih nesreč za 23 odstotkov v primerjavi z enakim obdobjem leta 1995. S pokazatelji nismo zadovoljni. Nenehno načrtujemo nove oblike dela, usmerjamo policiste na točke kjer prihaja do kršitev javnega reda in miru kakor tudi na točke kjer prihaja do kršitev cestno prometnih predpisov. V času turistične sezone bomo te aktivnosti še stopnjevali.

Zavedati se moramo, da bo v množici turistov in poslovnežev tudi določena peščica ljudi, ki imajo drugačen namen prihoda na naše območje. Ravno večje gneče sprida koristijo storilci kaznivih dejanj. Dopustniško razpoloženje je večkrat sproščeno do te mere, da pozabljamo na svoje premoženje. Naše razpoloženja znajo dobro izkoristiti zlikavci. To doživetje nam pokvari nadaljnje počitnice kajti ponavadi ostanemo s prazno denarnico, brez zlatnine, vrednejših predmetov ipd. Krajane naprošamo, da vrednejše predmete ne nosijo na plaže. Kljub razpoloženju bodimo pozorni na dogajanje okoli nas. **Tudi doma se vam bodo pojavile stranke, ki velikodušno in poceni čistijo bojlerje, plinske napeljave, brusijo nože, škarje idr. Opozoril bi rad, da so to ljudje, ki potrebujejo orientacijo o razporeditvi vaših prostorov. Zgodilo se bo, da bodo preverjali preko telefona in tako ugotovili ali ste doma. Največkrat na drugi strani žice ni glasu, včasih izgovorom povprašajo po nekom, ki nikoli ni stanoval na tem naslovu.** Teh zvijač bi lahko že našteval. Verjetno so tudi vam že poznane, toda osvežitve spomina ni nikoli odveč. Upravljalci denarnih ustanov poznajo primere, ko zlikavci opazujejo pošte, banke, menjalnice, črpalke ... Z opazovanjem ugotovijo naša običajna ravnanja in "slabe" navade, ki jih potem s pridom izkoristijo v svojo korist. Konec šolskega leta je tu. Še pred koncem iztekajočega leta bomo ponovno obiskali vse nižje razrede osnovnih šol. Opozorili jih bomo o nevarnosti med počitnicami. Ni odveč, da tudi starši povedo svojim otrokom kako se obnašati v prometu, koga spustiti v stanovanje.

Z zadovoljstvom ugotavljamo, da je v občini sprejet prometni odlok. To ne pomeni, da bodo s tem rešene vse prometne zagate, je pa dobro izhodišče za nadaljnje delo in za izboljšanje prometne varnosti predvsem v historičnem mestnem jedru. Verjetno bo potrebno veliko potrpljenja, da bomo uspešno zaključili pričakovano sezono. Z dobro voljo in medsebojno vsestransko pomočjo sem trdno prepričan, da smo to sposobni doseči. **Občane naprošamo, da nas o vseh sumljivih ugotovitvah obveščajo na tel. 67-683.** Globoko se zavedamo, da je naš uspeh odvisen od občanov, zato si na Policijski postaji želimo sodelovanja z vami. Niso redki primeri, ko se odpravite na delo in ugotovite, da vaše vozilo ni več parkirano na mestu kjer ste ga pustili. **Organizirana mreža storilcev kaznivih dejanj je v Izoli že storila zlo.** Zelo pomembno je vedeti, da smo v bližini državne meje. Ta ugotovitev je pomembna ker otežuje naše delo. Zato je vsaka pravočasna informacija "zlato jabolko" za delo policistov. Ob koncu bi rad povedal, da bomo na Policijski postaji Izola najbolj zadovoljni, če boste zadovoljni vi. Želimo, da turistično gnečo preživite mirno in varno.

komandir PP Izola
n.inšpektor Maks Turščak

ŠEST SVETNIŠKIH UR

(DM) Seje občinskega sveta so vse bolj zanimive, saj so volitve vse bliže in medstrankarska napetost raste. Razprava seveda ni "šla na nož", saj na dnevnem redu ni bilo občinskega proračuna za leto 1996 okrog katerega se stranke še niso uskladile. Menda je največ pripomb s strani SKD glede sredstev za popravilo dveh cerkvenih objektov, pa tudi z drugih strani je precej pripomb, saj gre vendar za denar.

Kljub temu se je zapletlo že ob sprejemanju dnevnega reda, še bolj pa takoj po tem, ko je poslanec SKD, Aleksander Frantar povprašal o tem, kdo je trenutno tajnik izolske občinske uprave oziroma, ali je res, da je dela prevzel Igor Franca, ki je svetnik LDS v občinskem svetu, saj ti dve funkciji nista združljivi.

RAZLIKA MED "V" IN "ZA"

Župan dr. Gasparini je pojasnil, da bo dela občinskega tajnika kot v.d. opravljal Aleksander Lozej, ki je že vodja Uprave za planiranje, urbanizem, stanovanjske in gradbene zadeve, Igor Franca pa bo le pogodbeno opravljal nekatera dela tajnika. Ker je spraševalec vztrajal pri tem, da delo svetnika ni združljivo s pogodbenim delom v občinski upravi je spor salomonsko razrešil v.d. tajnika, ki je pojasnil, da Igor Franca ne opravlja pogodbenih del V občinski upravi ampak ZA občinsko upravo in glede tega je pravna terminologija povsem jasna. Ker v dvorani ni bilo boljših pravnikov je pri tem ostalo.

VSE RAZEN PAJKA

Sledilo je rutinsko sprejemanje nekaterih osnutkov odlokov in pravilnikov. Brez pripomb je bil sprejet predlog sprememb pravilnika o plačah župana in drugih funkcionarjev občinskega sveta, ki zagotavlja pavšalna izplačila za njihovo delo na sejah sveta, tudi na dopolnitev odloka o prometni ureditvi nj bilo pripomb, čeprav bi upravitelj lahko očitali površnost pri pripravi dokumenta, brez razprave je "šel skozi" tudi osnutek odloka o ustanovitvi javnega zavoda Center za šport Izola. Zataknilo pa se je pri odloki o koncesiji za pajka. Odlok je pripravljen, vendar so ga na predlog ustreznega odbora in ob podpori svetnikov umaknili iz dnevnega reda, ker morajo preveriti možnosti, da bi te naloge zaupali Komunalnemu podjetju. Brez posebnih razprav so svetniki sprejeli pravilnik o priznanjih in nagradah v občini Izola, predlog pravilnika o pogojih in postopku prodaje poslovnih prostorov pa so vrnili na stopnjo osnutka, ker si glede njega niso čisto na jasnem.

TUDI KABELSKA JE PADLA

Nič kaj dobro se ni godilo niti osnutku odloka o kabelskih sistemih, saj je v mnogočem nedorečen. Svetniki so bili namreč zaskrbljeni, ker se lahko zgodi, da bo koncesionar drugi od tistega, ki so mu priključek že plačali, pa tudi tisto o rušenju starih anten je bilo malo iz trte izvito. Na vsak način gre zadeva v ponovno pripravo.

DIMNIKARJI SO B.P.

Vsi mogoči odloki v zvezi z dimnikarsko službo so doživeli "topel sprejem", kar pomeni, da so jih svetniki na hitro "požegnali", podobno so pozdravili tudi idejo izolskega vrtca, ki je razširil svojo dejavnost na organizacijo poletne kolonije za vrtce iz notranjosti. Odbojarski klub je v prostorih športne dvorane dobil svoje prostore (eno sobico), čisto ob koncu pa je svetnica LDS, Jelka Morato VATovec, le izsilila poslansko vprašanje, kdo v izolski občini kaj ve o nameravani preselitvi srednjevalovnega oddajnika z Belega križa na vzpetino Kašler nad Kortami. Ker v dvorani ni bilo nikogar, kj bi kaj vedel bo odgovor dobila naslednjič.

SE NAJVEČ O PSIH

Pasji poligon v Jagodju je odločno vstopil v izolsko politično življenje, tokrat tudi v obliki predstavnikov nasprotnikov in zaveznikov poligona, ki so prišli na sejo. Poslanec SKD je namreč predlagal dopolnitev dnevnega reda s to problematiko, občinski svet pa je predlog sprejel, čeprav se je kasneje pokazalo, da stvar marsikaterega med njimi ne zanima oziroma so mnogi o njej neinformirani in se ne želijo ali nočejo odločati. Tako smo slišali vse mogoče razprave razen tiste, kaj krajane pri poligonu zares moti in tiste, kaj se bo na poligonu zares dogajalo. Tako je očitno enim in drugim najbolj odgovarjalo, saj je problem lahko ostal na načelni ravni in se o konkretnostih ni bilo treba odločati.

Zmeheni priložnostni udeleženci seje so sejnjo dvorano zapustili ne da bi vedeli, kaj se je zares zgodilo. Če smo prav razbrali naj bi strokovne službe spet nekaj zbirale in pripravljale nekakšne predloge, čeprav so vsi dobili pojasnilo v.d. tajnika Lozeja, da takšen poligon sodi na kmetijske površine, s temi pa ne razpolaga občina ampak država. Za posebno popestritev pa sta poskrbela svetnika Bojan Zadel (SDS) in Kregelj (ZZP), ki sta se obmetavala z različnimi pridevniki, saj je prvi očital drugemu, da mu je onemogočil predstavitev problema na Radiu morje, saj naj bi zahteval plačilo za intervju, drugi pa je v repliki zabrusil nazaj, da je želel prvi le strankarski pogovor in ne pogovor o pasjem poligonu. Pogovor je prekinil predsednik Adler, ki je obema odvzel možnost nadaljnjih replik.

SVETOVNI DAN BREZ TOBAKA ŠPORT IN UMETNOST BREZ TOBAKA 31. MAJ 1996

Poslanica generalnega direktorja svetovne zdravstvene organizacije Življenje športnih prvakov, vodilnih igralcev, glasbenikov in drugih umetnikov je zelo izpostavljeno in zato privlači veliko zanimanja povsod po svetu. Mladim so športne zvezde in umetniki, igralci pogosto vzor. Zato je primerno, da je Svetovni dan brez tobaka 1996 posvečen temi: Šport in umetnost brez tobaka.

Dejstvo je, da uporaba tobaka uničuje zdravje in telesne sposobnosti. Ocenili so, da bo približno polovica mladih, ki začnejo kaditi cigarete in kadijo skozi vse življenje verjetno umrla zaradi tobaku pripisanih bolezni. Ne samo kajenje, tudi vse, druge oblike uporabe tobaka so izredno tvegane.

Na žalost je tobačna industrija usmerila napore v razvijanje pozitivne predstave za svoje izdelke s pomočjo osebnosti iz športa, kulture, športnih in kulturnih organizacij ter prirediteljev. V mnogih deželah se šport in umetnost močno zanašata na denarno podporo komercialnih podjetij. Tobačne družbe so med glavnimi pokrovitelji in v mnogih primerih so športne in kulturne prireditelje, ki naj častijo dobro zdravje, telesne zmogljivosti, intetektualno svobodo in kulturno neodvisnost cinično uporabljene kot priložnost za oglaševanja tveganih in škodljivih izdelkov med mladimi. Nasprotno, so lahko športne in kulturne prireditve brez tobaka idealne priložnosti za promocijo dobrega zdravja in zdravega načina življenja.

Potrebno je povezati javnost, zdravstveni sektor in vse, ki so aktivni pri športu in kulturi ali se zanimajo zanju, da bi skupaj prevzeli pokroviteljstvo športnih in kulturnih organizacij tako, da ne bi bili več odvisni od tobačnih pokroviteljev. Takšno potezo so napravili na mnogih krajih po svetu in jo podprli s primeri, ki so dodani gradivu za sredstva množičnega obveščanja. Zdravstvene organizacije so lahko pokrovitelj športnih in kulturnih dejavnosti. Ob takem delovanju oblikujejo veliko priložnosti za prenos svojih zdravstveno promocijskih sporočil.

Takšno pokroviteljstvo pa zahteva nove vire sredstev. Nekatere vlade so v te namene oblikovale nove davke. Povečanje davkov na tobačne izdelke jc poteza, ki je tudi pomagala k zmanjšanju uporabe tobaka. Pokroviteljstvo športa in umetnosti s strani tobačnih družb sedaj večina smatra, kot etično nesprejemljiv, več in več ljudi in skupnosti daje prednost zdravju in je sposobno živeti v okolju brez tobaka. Združeni z zainteresiranimi ljudmi in vsemi sektorji bo SZO delovala tako, da bo promovirala prireditve brez tobaka, ki jim jc dobro zdravje, skupaj z odličnostjo v športu in umetnosti zmagovalna kombinacija za vse.

Dr. HIROSHI NAKAJIMA Generalni direktor

MENJALNICA IN PROMET Z NEPREMIČNINAMI



ŠIFRA

STANOVANJA - HIŠE - PARCELE
POSLOVNI OBJEKTI - PROSTORI

dipl. oec.

Ivan Konstantinovič
Sončno nabrežje 14
66310 Izola
tel./fax. 066/ 63-211

**Že mnogo zamisli in sanj je bilo uresničenih
z našo pomočjo!**

SMO POLICIJSKA OBČINA?

Pravzaprav se sliši kot zgodba iz Češke 68-tega leta. Lahko bi jo napisal kakšen Havel ali kdo drugi iz tiste generacije svobodnih ljudi nesvobodne dežele. Toda, ker imajo oni druge težave in počasi postajajo država pač ne ostane drugega, kot da jo napišem sam. Sicer pa, zakaj se skrivati za drugimi, če nas je kar nekaj, ki pripovestim in dogodkom nismo mogli verjeti.

Začelo se je že tisti trenutek, ko je nesrečni Praznik pomladi prišel na razpis Turističnega društva in ko celovitih programov zanj ni in ni bilo. Tisti, ki bi lahko bili dovolj celoviti (čeprav zelo površni in brez občutka za Izlo) so bili predragi, drugi so bili namenjeni le posameznim delom (ZKO kulturo itd.). Tako je na koncu ostal Danilo Markočič s svojo valilnico in tisoč idejami ter malo pomočniki. Sklep o tem, da je pooblaščen za izpeljavo praznika je seveda prejel nekaj dni pred praznikom, na horok je zložil skupaj program, obljubil več kot je lahko zajel in tako izgubil nekaj zvestih zaveznikov (beri Vlado Štrukelj, ZKO, Mandrač), ki niso hoteli z njim v finančno nevarno avanturo imenovano Praznik pomladi.

Potem je naletel na oviro tam, kjer jo je najmanj pričakoval. Tajnica turističnega društva, ki je mimogrede zadolžena za prireditve, mu je v funkciji referenta za prigrisatve prireditvev pri Upravi enoti Izola zavrnila vlogo za prigrisatve praznika, ker je bil pač prepozen. Potem je prišel na vrsto naslednji šok: Ni dovoljenja za zaprtje prometa in izpraznitev ulic, ker je treba po postopku za kaj takega prositi 30 dni pred prireditvijo. Takrat je vstopil župan in z vprašanjem, ali upravna enota Izola (ta zaseda pritličje in 1. nadstropje občinske stavbe) živi v Ameriki dosegel, da bo dovoljenje izdano pod posebnimi pogoji: Treba je izdelati elaborat o varovanju na prireditvi. Ker je Danilo že imel pogodbo o varovanju sklenjeno z izolskimi gasilci (tako kot zadnjih 30 let) je v sodelovanju s komandirjem pripravil (prvič v zgodovini) ta elaborat. Seveda so ugotovili, da takšno varovanje ne zadošča in moral je vključiti še poklicno enoto varnostnikov oz. redarjev, kar je stroške varovanja potrojilo.

Zadnji udarec so mu namenili sanitarni, ki gostincu ob vhodu v mesto niso dali dovoljenja za obratovanje, ker je vlogo pač dostavil prepozno. A to še zdaleč ni bil zadnji udarec.

Petkov večer je bil, milo rečeno, žalosten. Ulice so bile na pol prazne, Faraoni so igrali sami sebi. Toda za varnost je bilo še kako poskrbljeno. Če bolj pa naslednjega dne, ko se je obiskovalcev trlo in so se med množico sprehajale patrolje policistov s psom, kot da bi šlo za zborovanje kakšne nacionalistične stranke, ne pa za fešto na kateri doslej ni bilo nobenega, omembe vrednega izgreda. Ljudje so s strahom pogledovali za njimi in v nekaterih je bilo čutiti jezo. Strah in jeza sta si namreč dokaj blizu. Da ne bi bili čisto brez dela so si varovalci udeležencev in akterjev praznovanja malo zavihali rokave in posegli tam, kjer je bilo najmanj pričakovati: najprej so legitimirali in potem razgnali udeležence likovnega hapeninga na Ljubljanski, ki so bili v resnici člani likovne skupine LK iz Izole, ki so tam malo risali in malo prodajali, predvsem pa skrbeli za prijetnejše dogajanje na fešti. Dovoljenja za svoje tiho početje pa seveda niso imeli, zato RAUS.

Le malo bolj glasni so bili češki ulični glasbeniki, ki so zaigrali na ulici, pobrali nekaj denarja od mimoidočih in naredili malo atmosfere Munchna, ki si ga je občinska oblast ogledala pred kratkim in ugotovila, kako lepo je tam, kjer za dogajanje skrbijo poulični zabavljaji. Češke glasbenike je menda odgnala prijava blizu stanujočega teoretika razvoja turizma v Izoli, dejstvo pa je, da sta dva od njih ostala brez potnega lista in sta se rešila sodnika za prekrške šele po intervenciji s podaljškom republiške poslanke.

Takšno dejanje seveda ni novo, saj je ista usoda lani doletela perujske glasbenike, ki so potem celo poletje igrali po Kopru. In tudi češki glasbeniki so povedali, da doslej še nikjer niso imeli teh težav. Praznik pomladi je minil brez izgredov, brez kriminalnih in podobnih dejanj. Kako imenovati to, kar se je dogajalo v ozadju praznika pa je seveda težko reči. Morda bi vse skupaj poimenovali DRŽAVNA BIROKRACIJA V OBČINSKI HIŠI. Če se nameravamo iti turizem v tej naši Izoli, potem se bodo morali akterji družbenega in gospodarskega življenja v njej med seboj dobro pogovoriti, sicer je bolje, da zapremo barako. P.S. To sem zapisal brez dovoljenja in verjetno proti želji izvajalca in organizatorja Praznika pomladi. Onadva in jaz se zavedamo, da bomo v tem mestu še živeli in še kaj počeli, zato ni pametni iskati nasprotnike. Toda, bolje je vedeti kaj kdo misli kot pa nenehno nekaj prikrievati. Zato ni treba prikriti niti tega, da so s policijske postaje ob enih ponoči predlagali predsedniku Turističnega društva naj prekine fešto, ker itak ni ljudi. Da o strahu, ki ga je pretrepala soproga, ko so jo sredi noči poklicali policaji, niti ne govorim.

Mef

ALI ŠE LAHKO POMAGAMO?

NACIONALNI PROGRAM ZBIRANJA SREDSTEV ZA PROGRAME RDEČEGA KRIŽA SLOVENIJE

PRVA AKCIJA - VSAKO SLOVENEK 200 SIT, VSAKO PODJETJE 5.000 SIT POD SLOGANOM "NIKOLI SAMI" JE V TEKU

Rdeči križ Slovenije je v letošnjem letu sprejel enotni NACIONALNI PROGRAM ZBIRANJA SREDSTEV. Kljub javnim pooblastilom in nalogam, ki jih Rdeči križ Slovenije opravlja skladno z Ženevskimi konvencijami, katerih podpisnica je tudi država Slovenija država namreč ne zagotavlja dovolj potrebnih sredstev za izvajanje programov Rdečega križa. Poleg tega je Rdeči križ Slovenije pri Mednarodni federaciji društev Rdečega križa in Rdečega polmeseca letos prvič uvrščen med donatorje in ne med prejemnike humanitarne pomoči. Navedena dejstva zavezujejo RDEČI KRIŽ SLOVENIJE, da z vso odgovornostjo zagotovi vse potrebno pogoje za izvajanje svoje temeljnega poslanstva, to je pomoč ljudem v stiski in uresničevanje mednarodnega humanarnega prava.

Prav to želi zagotoviti z dolgoročno zastavljenim nacionalnim programom zbiranja sredstev. Prva akcija iz tega programa je pravkar stekla. *S to akcijo, ki poteka pod sloganom NIKOLI SAMI, naj bi vsaka Slovenka oz. Slovenec prispeval vsaj 200 tolarjev, vsako podjetje pa vsaj 5.000 tolarjev.*

V TEDNU SOLIDARNOSTI to je v dneh od 3. do 6. junija 1996 bo tako vsako gospodinstvo oziroma podjetje prejelo prošnjo s položnico oz. virmanom. Sredstva se bodo tako zbirala na enotnem računu Rdečega križa Slovenije, ter se nato razporejala v 58 območnih organizacij Rdečega križa glede na stalno bivališče oziroma sedež donatorja. Sredstva bodo torej namenjena programom, ki se izvajajo neposredno v tistih okoljih v katerih darovalci živijo oziroma opravljajo dejavnost. Darovalce prosimo, naj pozorno preberejo priložena navodila. Uspeh akcije je v veliki meri odvisen od medijske podpore, ki naj bi se preko različnih oblik oglaševanja izvajala v dneh od 23. maja do 10. junija. 1996 Rdeči križ Slovenije prosi vse Slovenke in Slovence, ter podjetja, da akcijo podprejo in s tem prispevajo k opravljanju humanarnega poslanstva. Rezultati raziskave javnega mnenja, ki jo je opravil Center za raziskavo javnega mnenja pri Inštitutu za družbene vede izkazujejo izredno visoko stopnjo pripravljenosti slovenskega naroda za pomoč v humanitarne namene. To vliva Rdečemu križu Slovenije upanje v uspeh akcije zbiranja sredstev in že sedaj izraža hvaležnost vsem, ki se boste na njo odzvali.

Akcija bo podprta z ustreznim informacijskim programom. Donatorji in javnost bo o rezultatih in razdelitvi ter porabi sredstev ustrezno seznanjena.

V jesenskem času bo Rdeči križ organiziral *drugi del* aktivnosti iz programa zbiranja sredstev in sicer bo v ta namen organizirana javna prireditve, sredstva pa se bodo zbirala za potrebe prepotrebne obnove *Mladinskega zdravilišča in okrevališča za otroke na Debelem Rtiču.*

DRAGAN V NOVI VLOGI

Pretekli teden je TV Slovenija v osrednjem dnevniku objavila prispevek o ustanovnem sestanku nove slovenske stranke, ki jo vodi poslanka Ljerka Bizilj (v parlament prišla kot predstavnica LDS). V prvi vrsti smo lahko opazili obraz izolskega svetnika Dragana Sinožiča (tudi on je bil v občinski svet izvoljen na listi LDS), za katerega pravijo, da na tistem mestu ni sedel zgolj slučajno, saj naj bi bil celo član strankinega vodstva.

Zanimivo bi bilo vedeti, ali imajo tudi drugi ustanovni člani Slovenskega foruma, tako se namreč stranka imenuje, podobno politično poreklo kot onadva. Tik pred zaključkom redakcije pa smo na uredništvo prejeli tudi njihov program, kjer se zavzemajo za presejanje starih in novih zamer. Iz preteklosti želijo vzeti vse, kar je bilo dobrega in iz sedanjosti izriniti tisto, kar je slabo. Ohraniti in nadgraditi hočejo vse, kar omogoča visok družbeni standard in vse sile usmeriti v gospodarski razcvet Slovenije, poleg tega, da se zavzemajo za razvoj tržnega gospodarstva pa vztrajajo pri socialno prijazni državi.

UPORABNE INFORMACIJE

PRISTANIŠKE PRISTOJBINE ZA LETO 1996

1. KOMUNALNI PRIVEZI

Od loma na Sončnem nabrežju do konca nabrežja (parkirni prostori), privezi v mandraču ter na sidrišču. V višino pristojbine za komunalni privez je všteto samo privezno mesto.

DOLŽINA PLOVILA	Nova cena 1996	Veljavna cena 1995
0 - 4 m	10.100,00 SIT	9.180,00 SIT
4 - 5 m	12.500,00 SIT	11.340,00 SIT
5 - 6 m	15.200,00 SIT	13.800,00 SIT
6 - 7 m	20.900,00 SIT	19.000,00 SIT
7 - 8 m	27.100,00 SIT	24.570,00 SIT
8 - 9 m	35.700,00 SIT	32.400,00 SIT
9 - 10 m	43.200,00 SIT	39.200,00 SIT
10 - 11 m	50.600,00 SIT	46.000,00 SIT
11 - 12 m	57.900,00 SIT	52.600,00 SIT
12 - 13 m	65.400,00 SIT	59.400,00 SIT

Višina pristojbine za komunalni privez za vsak nadaljni meter dolžine znaša 7.000,00 SIT 6.000,00 SIT

2. BRODARJI, ki uporabljajo plovila za gospodarsko dejavnost, vključno s popoldansko obrtjo, plačajo dodatno šee za uporabo obale letno

DOLŽINA PLOVILA	do 8 m	14.600,00 SIT	13.200,00 SIT
do 16 m	29.100,00 SIT	26.400,00 SIT	
nad 16 m vsak tekoči m plovila	11.000,00 SIT	1.700,00 SIT	


3. SAMOSTOJNI BRODARJI, ORGANIZACIJE, ki se ukvarjajo s prevozi potnikov plačajo za vstop ali izstop potnikov ... na potnika 100,00 SIT leta 1995: 70,00 SIT ali pavšalno za tekoče leto 50.000,00 SIT

4. ČRPALKA ZA TEKOČE GORIVO, ki koristi pomol za distribucijo plača 10 % marže, ki jo ima kot trgovska organizacija v tekočem letu

PRISTANIŠKE STORITVE STORITVE Z DVIGALOM so ostale nespremenjene

DVIG IN SPUST PLOVILA	STROJNO PRANJE PLOVILA	DVIG IN SPUST DN. JAMBORJA	CENA KOPNO
4 - 5 m	2.000,00	1.200,00	1.600,00
5 - 6 m	3.000,00	1.500,00	2.200,00
6 - 7 m	4.000,00	2.200,00	3.000,00
7 - 8 m	5.500,00	3.000,00	3.500,00
8 - 9 m	7.000,00	4.000,00	4.500,00
9 - 10 m	8.600,00	5.000,00	5.500,00
10 - 11 m	12.000,00	6.000,00	6.500,00

- Uporaba dvigala na uro 10.000,00
- Pranje palube s pritiskom do 10 m 3.000,00
- Uporaba podstavka za plovilo na dan 500,00
- Dobava pitne vode se obračuna po 2x-ni ceni kot za gospodarstvo.
- Dobava el.energije: dvojna cena KWH veljavna za gospodarstvo.



INOX

MONTAŽA IN SANACIJA DIMNIKOV

TRŽAVEC Zdenko s.p.
Smaragljeva 8, Izola
tel: 066 65-178

Dimniški vložki so iz nerjavečega jekla, odporni na vse kisline, ki nastajajo pri izogrevanju. Primerni so za vse vrste kuriv; od plina do naftnih derivatov. Ustrezajo vsem evropskim standardom.

Opravljamo tudi ključavničarska dela vodovodne instalacije in druga vzdrževalna dela

FESTIVAL MEDITERANA

V odgovor na uniformirano srednjeevropsko kulturno nasilje, ki mu je priča vsa Primorska in z njo tudi slovenska Istra je nastala revija, ki naj predstavi kulturno odprtost tega prostora in hkrati mediteransko drugačnost. Projekt je nastal v soorganizaciji ZKO Izola in Mandrača. Naj se predstavi:

Izola, Manziolijev trg in okolica.
od 21. junija do 24. avgusta
VSAK PETEK IN SOBOTO ZVEČER
20 večerov glasbe, plesa, folklorne, poezije, baleta in gledališča

Program:

21. 6. Skupina **HALO** (ex. Kameleoni) + mlada izolska skupina
22. 6. Skupina **TAKABANDA** (Venezia)
28. 6. ART FOLK FEST - Folklorna skupina iz **Argentine**
29. 6. ART FOLK FEST - Folklorna skupina s **Karibov**
5. 7. Skupina **AVTOMOBILI + SKUNK FUNKY**
6. 7. Orkester **3 BIG BAND + kvartet 7+** (Izola)
12. 7. **Vlado Kreslin in BELTINŠKA BANDA** (Lendava)
13. 7. Skupina **ANA PUPEDAN in BUH POMAČI** (Pivka)
19. 7. **BAKALA BLUES BAND** (Koper)
20. 7. **Franci Blasković in GORI UŠI VINETOW** (Pula)
26. 7. Pihalni orkester **KUD Dolina** pri Trstu
27. 7. Pihalni orkester **SVEA** (Zagorje)
2. 8. Skupina **RADIOFIERA** (Treviso)
3. 8. Skupina **ORLEKI** (Trbovlje)
9. 8. Show skupina **THE RIBREZZO** (Firenze)
10. 8. Folklorna skupina iz **KASTAV-a**
16. 8. Gledališko glasbena skupina **GOJC & D'HAMRS**
17. 8. Ciganska skupina **SUKAR** (Beltinci-Ljubljana)
23. 8. Skupina **HEAVY LES WANTED** (Ljubljana)
24. 8. Latino skupina **RITMO LOCO** (Zagreb)

V sodelovanju z Društvom primorskih pisateljev bo 2. avgusta Literarni večer pesnikov mediterana (nastopili bodo: Marko Kravos, Jožek Škucin, Milan Rakovac, Edelman Jurinčič, Aleksander Peršolja, David Terčon, Goran Filipi itd.)

Skupnost italijanov iz Izole je organizirala gostovanje Folklorne skupine iz Vodnjana. V sodelovanju z galerijo Insula in slikarsko Šolo ZKO Enodnevnici tečaj slikanja in Ex tempore na temo morja

Nastopi manjših skupin in zasedb v ulicah starega mesta V dogovoru so še: KARST BROTHERS - TV POPER (Trst) Jazz večer - MOJCA MALJEVAC & Band, Pero Lovšin in Vitezi okroglice mize, Magnifico in zvezde italijanske folk rock scene MODENA CITY RAMBLERS.

O usodi projekta je že sklepala posebna komisija pri županu, vendar informacij od tam še ni. Čas pa teče...



RAČUNOVODSKE STORITVE PAPIRNICA

MOROVA 25/D
6310 IZOLA, SIMONOV ZALIV
TEL / FAX 63-213

- RAČUNOVODSKE STORITVE
- FOTOKOPIRANJE
- PISANJE DIPLOMSKIH IN SEMINARSKIH NALOG

ODLOŽENA DELOŽACIJA

Odredba piranskega sodišča je nedvoumna. Slednje je ravnalo po črki zakona in njegova formalna logika je pač takšna. Deložacija bi se na Skladiščni ulici 10 morala zgoditi v ponedeljek, 27. maja ob 9.00, vendar se k sreči ni pojavil nihče od tistih, ki naj bi izvršbo izvedli.

V nasprotnem primeru bi se tisti dan Erika Cimerman znašla na ulici, brez tistega najosnovnejšega, kar naj bi bila ena temeljnih človekovih pravic, strehe nad glavo. Izgleda, da je bila po županovi intervenciji deložacija zaustavljena. Do kdaj?

Pripoveduje mi svojo zgodbo, ki jo začenja davnega leta 1955, ko se je s starši iz Maribora priselila v Izolo in tu obiskovala osnovno šolo ter se izučila svojega poklica. Na podoben način bi lahko marsikdo od današnjih "pravih Izolanov" opisal svoj prihod v to mesto, njej pa so na občini rekli, da pravzaprav niso dolžni reševati njenega stanovanjskega vprašanja, saj ni izolska občanka. Njen "greh" je v tem, da je leta 1971 skupaj s starši odšla v tujino, tako, da se je vsa družina izselila iz stanovanja na Ljubljanski 42, kjer je bila njena mama nosilka stanovanjske pravice in vanj se je vselil sosed, ki mu je bilo kasneje stanovanje tudi dodeljeno.

Pred sedmimi leti pa se je Cimermanova vrnila v Izolo. Zaposlila se je v hotelih Simonov zaliv in sicer v pralnici, kjer dela še danes. Prvo leto je živela pri sestri v Livadah, kjer ima zaenkrat še stalno bivališče, nato pa se je preselila v Skladiščno 10, kjer je živela kot podnajemnica pri Leopoldini Momelj. Nadstropje više pa je stanovala starejša gospa brez potomcev, Karolina Titan, ki je pred tremi leti in pol umrla. Cimermanova je rešitev svojega stanovanjskega problema videla v tem, da se v prazno stanovanje vseli, četudi nelegalno.

Seveda so se pri njej takoj pojavili ljudje s stanovanjske zadevo popisali ter predali sodišču. V tem času je napisala ničkoliko prošenj, od tega, da ji stanovanje dodelijo v najem do prošnje za odkup. Odgovor je bil vedno negativen. Prijavila se je tudi na razpis za dodelitev socialnega stanovanja, pa so ji odgovorili, da do le-tega ni upravičena, saj naj bi imela 73.000 tisoč plače, sama pa s plačilnimi listami dokazuje, da prejme mesečno le okoli 30 tisočakov in se čudi odkod ta podatek. Obrnila se je tudi na Ministrstvo za okolje in prostor, kjer so rekli, da ji ne morejo pomagati, da pa so se pozanimali na Upravi za planiranje urbanizem, stanovanjske in gradbene zadeve v Izoli, kjer pa so jim odgovorili da niso seznanjeni ali se je Erika Cimerman udeležila natečaja za pridobitev socialnega stanovanja.

Pravi, da si želi le strehe nad glavo, da bi se preselila v kakršenkoli stanovanjski prostor, četudi v slabem stanju, če je že tako, da občina tako zelo potrebuje stanovanje v katerem sedaj živi. Usposobila bi ga za bivanje, tako kot je to storila tudi s tem stanovanjem, ki je bilo ob njeni vselitvi v zelo bednem stanju. Na lastne stroške je stanovanje vzdrževala, popravila je tudi puščajočo streho.

Zanimivo je to, da je ves čas plačevala najemnino, na položnice pa vedno napisala svoje ime, kljub temu pa teh plačil nikoli nihče ni zavrnil. Njeno zdravstveno stanje ni najboljšo in na zdravniškem potrdilu, ki ga je podpisal dr. Gregorič med drugim piše: "glede na spec. zdravstveno stanje menim, da ni sposobna živeti na ulici".

V podjetju ji ne morejo veliko pomagati, direktor ji je lahko obljubil le začasno ležišče v primeru, da jo res vržejo na cesto.

Kot vse kaže pa se zadeva k sreči ne bo tako končala, saj naj bi Občina za Cimermanovo že našla nadomestno stanovanje, ki naj bi bilo nared čez kakšen mesec. Mi pa bomo opazovali in poročali o tem, kaj se bo s praznim stanovanjem na Skladiščni 10 v bodoče dogajalo.

Vse preveč je namreč že stanovanj in hiš v starem delu mesta, ki so dobila kupce iz notranjosti. To pa lahko pomeni, da po Piranu, Izola postaja novo mesto duhov. Ali je to tudi zapisano v načrtu obnove starega mestnega jedra?

Karmen Bučar



VIRUS MED INŠPEKTORJI?

(KB) Odlok o parkiranju je že lep čas v veljavi, po številu avtomobilov z nalepkami sodeč, pa si jih vsi upravičenci niso še priskrbeli. Prometna podoba izolskih ulic in parkirišč je več ali manj taka, kot je bila pred sprejemom odloka, iz česar lahko sklepamo, da se le-ta ni ravno posrečil in ne bo kaj dosti pripomogel k ureditvi prometa v mestu, temveč povzročil le kup stroškov iz že tako revne občinske blagajne ali pa, da se odlok ne izvaja ustrezno. Ker načelno ne gre dvomiti o pravilnosti odločitev naše občinske oblasti, bi se morda bolj nagibali k drugi varianti, še posebej, ker se po mestu širijo govorice, da se občinski redarji gredo neke vrste beli štrajk.

O utemeljenosti teh govoric smo povprašali vodjo občinske inšpekcije, Silvano Zadel, ki nam je povedala, da sta dva uslužbenca uradno na bolniški. To jim povzroča resne kadrovske težave, zaradi česar je ogroženo tudi izvajanje prometnega odloka. Zato na občini mrzlično iščejo rešitev tega problema, ki naj bi ga tako ali drugače razrešili že v prihodnjih dneh. Računajo, da naj bi že v nekaj dneh stvari začele normalno delovati, odlok o parkiranju pa se bo dosledno izvajal.

Dodajmo, da je že čas, da se v mestu vzpostavi vsaj nekaj osnovnega reda, saj prebivalci med drugim lahko že dober teden opazujemo, kako po Sončnem nabrežju vozijo težki tovornjaki naloženi z zemljo in kamnenjem, ki prihajajo z gradbišča osrednjega objekta izolske Marine. Material naj bi služil za utjeanje pomola, ki naj bi ga podaljšali po načrtu gradnje marine. Seveda pa je vprašanje kaj lahko utrjuje zemlja, ki jo prevažajo tovornjaki in jo odlagajo na zunanjo stran velikega pomola. Dež, ki ga v teh dneh ne manjka, zemljo seveda spira v morje, kjer se nabira v obliki blatnega mulja, ki uničuje že tako revno življenje na morskem dnu.

Ne vemo sicer, kdo je dal dovoljenje za to početje oz. ali ga je sploh kdo dal, jasno pa je, da se s takim ravnanjem povzroča tudi škoda na cestišču, saj je vprašanje, če le to (vključno z mandračem) vzdrži takšno osno obremenitev brez posledic. Pa tudi Sončnemu nabrežju to ravno ne koristi, da o turistični atraktivnosti takega ravnanja niti ne govorimo.



NOGOMET

Izola : Beltinci 0:3 (0:1)

V zelo lepem spomladanskem vremenu je na izolski stadion prišlo le kakih 100 ljudi, ki je videlo pravo nogometno uspravko. Gostje, za katere je štela samo zmaga, so bili boljši nasprotnik, povedli pas v 28. min, ko je Džafič lepo preigral vso izolsko obrambo na koncu pa premagal še Bojaniča.

Izolani so sicer poskušali z nekaj kombinacijami, vendar pa dlje kot do nasprotnikovega šestnajst-meterskega prostora niso prišli. V drugem polčasu se igra ni bistveno spremenila, Škaper je za goste še dvakrat zadel, domači igralci pa so bili na koncu z rezultatom celo zadovoljni, saj so imeli Beltinčani imeli kopico priložnosti.

Primorska liga

Avtoplus Korte : Košana 4:0 (2:0)

Igralci Kort so dosegli izdatno zmago, ki pa bi lahko bila še izdatnejša. Na začetku prvega polčasa je sicer kazalo, da se bodo gostje uspešno branili, Kortežani pa so res prišli v vodstvo šele v 40. minuti. Košance je gol vrgel iz tira, Kortežani pa so čez tri minute zadeli še enkrat. Tudi v drugem polčasu so domačini napadali, gostje pa so se branili kakor so pač vedeli in znali.

VESLANJE

Argo Galeb najboljši

Na predvečer istrske regate so neumorni veslaški delavci izvedli tudi 2. zdaj že tradicionalno nočno veslaško regato veteranov. Štart te zanimive regate je bil v Simonovem zalivu, cilj pa med malim in velikim pomolom.

Žal je slabo vreme z močnim južnim vetrom skazilo načrte organizatorjev, ki pa so regato vseeno izpeljali. Tudi naslednje jutro je vreme ogrožalo veslače, vendar se je kasneje veter kar umiril in omogočil vsem tekmovalcem dobre tekmovalne pogoje.

Največ zanimanja je je je bilo seveda za mešano člansko posadko Tul (Argo) - Špik (Bled), ki je v svoji konkurenci več kot gladko zmagala in potrdila dobro formo pred odločilnim luzernskim nastopom, kjer se bo odločalo o poti v Atlanto.

Argo Galeb je nasploh bil najboljši veslaški klub. Zmagal je tako v vsekipnem vrstnem redu (194) pred Istro (127), kot tudi v tekmovanju za prehodni Demšarjev pokal.

Izolani so dosegli devet zmag, zmagali pa so:

enojec 85: Stepančič

enojec 82: Krajcar ml.

mlad. dv. dvojec: I. Žolgar, P. Žolgar

ml. mlad. četverec s: Argo

mlad. enojec: Volčič

mlad. enojec: Jovičič

mlad. dv. dvojec: Žolgar, Gustinčič

Člani dv. dvojec: Tul(Argo)-Špik(Bled)

enojec veterani: Butinar

KAPUCINO

Sport

RIBIČI ULOVILI VSE



ROKOMET

IZOLANKE SEDME

Kljub temu da so igralkke Marine iz Izole nastopile močno oslABLJENE saj so bile brez poškodovanih s prejšnje tekme v Piranu in brez novopoškodovanih s prometne nesreče pri Podnanosu (Nadarevičeva je doživela močan pretres možganov) so gladko premagale večne tekmice iz Škofij. Rezultat je glede na prikazano igro morda nekoliko previsok saj so bile Škofijke prvi polčas kar enakovredne, v drugem polčasu pa so se domače razigrale, Šmitran, Hodžič in Stubelj pa so spet opozorile na svoj potencial. Sedmo mesto je realno, glede na pokazano igro v celem prvenstvu, po kadrovski zasedbi in igri ob koncu prvenstva pa bi si izolanke verjetno zaslužile tudi kakšno mesto više.

JADRANJE

Državni naslov Olimpica

Primož Mislej jadralce Olimpica je zmagal na državnem prvenstvu jadralcev razreda Evropa ki je bilo to soboto in nedeljo v Izoli. Na drugo mesto se je uvrstil Marko Morgan (Piran) tretji pa je bil Aljoša Mislej (Olimpic). Pri dekletih so slavile

jadralke iz Burje. Renerjeva je osvojila naslov pred Čokovo in pirančanko Kraigher.

Na kriterijski regati optimistov pa se je zelo izkazal mladi Jure Žbogar, ki je zasedel tretje mesto za izkušenima Hmeljakom in Nevečnim iz Kopa. Med dekleti je bila najboljša Tina Čeligo (prav tako Burja), ki je skupno zasedla četrto mesto.

RIBOLOV

IZOLANI POBRALI SKORAJ VSE

Na državnem prvenstvu v trnkarjenju s skalovite obale, ki je bilo v nedeljo v Izoli (na nasipu marine) in v Piranu so Izolani pobrali večino najboljših mest.

Pri članih je v Izoli zmagal Martin Medved (Menola), Zvone Grgurovič je bil peti, Savo Bembič pa šesti. Med mladinci je v Piranu Cristian Pugliese osvojil naslov državnega viceprvaka, med kadeti pa je zmagal Blaž Grgurovič (oba Menola) in tako je zdaj jasno, da v Izoli že nastaja nov rod vrhunskih tekmoalcev v športnem ribolovu.

MALI NOGOMET ZA ODRASLE

V soboto 1. junija bo malonogometni turnir za odrasle. Prijave in žrebanje 30. maja ob 19.00 na sedežu ZTKD Kraška 1.

WESTERN NA MEDLJANU

V nedeljo, 2. junija bo na Turistični kmetiji Medljan zanimiv dogodek vreden ogleda. Na obisku na tamakjšnji kmetiji bo namreč konjeniški klub iz Čedadada. To je poseben klub z lastno vzrejo in šolo konj ter jahačev. Ne gre namreč za angleški način jahanja temveč za ameriškega ali bolje povedano za kavbojski stil.

Jahači iz Čedadada se bodo predstavili z Western show-om. Zanimivosti tega show-a so poleg posebnih konj (Quarter Horse) tudi tipične kavbojske jahalne veščine kot Barell, Pit stop in druge.

Western Show na Medljanu se bo pričel ob 14. uri.

**KULTURNI DOM
IZOLA
KOLEDAR
PRIREDITEV
junij 96**



RAZSTAVE GALERIJA ALGA

MESEC OTROSKE USTVARJALNOSTI

od 30. maja do 5. junija razstavlja LIKOVNI KLUB iz Izole in Ilirske Bistrice. **Otvoritev razstave 30.5. ob 19.00.**

Od 6. junija do 12. junija razstavlja Vrtec iz Izole.

V **četrtek, 13. junija** bo ob 20. uri otvoritev razstave skupine **LIK iz Izole**. Razstava bo na ogled do 26. junija.

V **četrtek, 27. junija** vas ob 20. uri vabimo na otvoritev pregledne razstave Likovnega kluba za odrasle iz Izole, ki ga vodi Ingrid KNEZ. Razstava bo na ogled do 10.7.

Galerija je odprta od točka do petka, od 10.30 do 12.00 in od 18.00 do 20.00, v soboto od 10.00 do 12.00

PRIREDITVE PROGRAMI ZA ODRASLE

V **soboto, 1. junija** vas Skupnost italijanov iz Izole vabi v Kulturni dom v Izoli, kjer se bo ob 20.00 pričel **Pomladni koncert pevskih zborov iz Italije**. Vstop prost.

V **soboto, 1. junija** vas ob 20. uri vabimo v Korte, kjer je Kulturno društvo Korte pripravilo večer **NAŠE PRAULJICE IN PLESI** V programu bo nastopila narečna skupina KD Korte in folklorna skupina Mandrač iz Kopra. Ob tej priložnosti so organizatorji pripravili prodajno razstavo Slikarske kolonije Korte 1995.

V **petek, 7. junija** ob 20.30 v Kulturnem domu Izola gledališka predstava- komedija **GLUMAC JE ...GLUMAC** v izvedbi sarajevskega igralca in režiserja **Zijaha SOKOLOVIČA**. Predstava je letos "praznovala" svoj osemnajsti rojstni dan.

BODITE OB PRAVEM ČASU NA PRAVEM MESTU! Vstopnina: 1.200, 1.000 (predprodaja), (800 dijaki in študentje) Rezervirajte si vstopnico še danes!

V **soboto, 8. junija** vas Kulturno društvo **Korte** vabi ob 20. uri v Korte na Letni koncert **KOMORNEGA ZBORA IZOLA**, ki ga vodi dirigent Oskar TREBEC.

PROGRAMI ZA OTROKE

V **nedeljo, 2. junija** vas Kulturno društvo Korte vabi ob 16.30 v Korte na **KONCERT otroškega orkestra Glasbene šole Izola in veseloigro ZGODBA O DR. FAUSTU**, ki jo je v kraškem narečju pripravilo KD Kraški dom z Repentabra.

V **torek, 11. junija** si lahko ob 19. uri, v Kulturnem domu Izola, ogledate **premiero Plesnega studia LAI iz Izole**, ki je pod koreografskim vodstvom Lilijane Šantič Ujčič pripravila plesno predstavo **1, 2, 3**

V **soboto, 15. junija** vas ob 17.00 vabimo v Kulturni dom Izola k ogledu gledališke predstave **MALI STRAH BAV BAV** Režija: Zvonka Radojevič; Scenografija in kostumografija: skupinsko delo Avtor glasbe: Gaber Radojevič; Luč: Danijel Urdih Predstavlja se Mala gledališka šola Izola: Nina Ivančič, Nea Bošnjak, Lea Šerlič, Mateja Kučan, Tjaša Bajda, Ana Slavec, Tina Pohajač, Tina Katonar, Jana Otočan, Katarina Pegan, Ana Chersicola, Jana Ljubič Zadnjič v tej sezoni! Vstopnina: 400 Sit

Predprodaja vstopnic: ZKO Izola, Bazoviška 4, tel. 61 513.



BODY & SOUL - Večer z lutnjo

Pesmi in plesi Italije in Španije 17. stoletja
Nastopili so: Suzie Le Blanc (Kanada-na fotografiji), Imma Einsigbach (Nemcija), Eleonora Fuser (Italija), Reiner Luckardt (Nemcija), Andrew Maginley (Anglija), Patrick O'Brien (ZDA), Paul O'Dette (Kanada), Stephen Player (Anglija), Stephen Stubbs (Nemcija), Silvio Zannoni (Italija). Večer je bil nepozaben in vsem, ki smo ga zamudili je menda lahko zares žal. Za dve uri smo imeli ves svet v naši, izolski dvorani.



ŠOLA KREATIVNOSTI

Vpis za sezono 1996/97

GLEDALIŠKA ŠOLA- od 8 leta starosti dalje
BALETNA ŠOLA- igralnica, pripravljavnica, 1. in 2. razred
PLESNI STUDIO LAI od 5. leta starosti dalje
GLASBENA IGRALNICA od 4. leta starosti dalje
LIKOVNA ŠOLA za odrasle in otroke
PLESNA ŠOLA - za odrasle, 20 urni začetni in nadaljevalni
LIKOVNA ŠOLA za otroke in odrasle

ŠOLA KITARE TEČAJI

TEČAJ KLAVIRJA na vašem domu, za otroke in odrasle
TEČAJ SLIKANJA NA SVILO- 20 urni tečaj
TEČAJ ZA MANEKENKE in fotomodele- 30.urni tečaj
TEČAJI OBLIKOVANJA GLINE- hitri tečaj za vzgojiteljice in učitelje, tečaj za odrasle, tečaj za otroke
TEČAJ IZDELOVANJA PUSTNIH MASK-15 urni
LIKOVNI TEČAJI- risanje, slikanje, grafika...
FOTO TEČAJ

SEMINARJI

V petek, 7. junija bo igralec **Zijah Sokolovič** vodil seminar "Igralec je igralec". Seminar bo potekal od 16.00 do 19.00 na odru Kulturnega doma in je namenjen vsem, ki se radi srečujejo z gledališko umetnostjo v vlogi ustvarjalcev ali pa gledalcev. Po seminarju, ob 20.30, sledi ogled predstave **GLUMAC JE.. GLUMAC**

Vpis poteka na sedžu ZKO Izola, Bazoviška 4. Dodatne informacije dobite na tel. 61513.
VZEMITE SI ČAS IN URESNIČITE SVOJE SANJE V NAŠI ŠOLI KREATIVNOSTI!

40 LET GLASBENE ŠOLE



(Dj) 17. maja je bila v gledališču osrednja prireditev ob 40. obletnici Glasbene šole Izola.

Slavnostni govornik in pokrovitelj prireditve je bil župan, dr. MARIO GASPARINI, ki je ob tej priložnosti čestital učiteljem za uspehe, učencem, ki so se minulo pomlad udeležili tekmovanj in se s priznanji in nagradami posebej izkazali pa je čestital in podelil posebna priznanja.

Med številnimi povabljenimi gosti, občinstvo je do zadnjega kotička zapolnilo dvorano, smo se še posebej razveselili treh dolgoletnih in za šolo posebej zaslužnih bivših sodelavcev: ROZE MIKAC, prof. BOGOMIRJA BABIČA in dolgoletnega ravnatelja Centra za glasbeno vzgojo, katerega del je tudi naša šola, prof. MIRANA HASLA.

Še prav posebej prijetno nas je presenetila državna sekretarka Ministrstva za šolstvo in šport, mag. TEA VALENCIČ, ki se je slavnosti udeležila in tako pokazala izjemno razumevanje in interes za našo šolo. Ob tej priložnosti nas je tudi obdarila z računalnikom.

Da je bilo taa večer res slavnostno, pove tudi podatek, da so bili med gosti tudi trije primorski državni poslanci, nekateri občinski svetniki, predstavniki občinske uprave, številni nekdanji in sedanji sodelavci Centra za glasbeno vzgojo, mnogo kolegov drugih šol, učencev, staršev...

V bogatem dvournem programu je kar enajst učiteljev predstavilo svoje trenutno najobetavnejše učence.

Slišali smo Otroški pihalni orkester pod taktirko prof. ZLATKA TOTE, Mladinski pevski zbor pod vodstvom prof. KRISTINE BABIČ, prvič se je predstavil kvartet harmonik (mentorica je prof. MIRJANA GVOZDENAC).

Da šola po 40 letih svojega delovanja "ima kaj pokazati" kot se je v slavnostnem govoru izrazil sedanji ravnatelj Centra za gl. vzgojo, prof. BORUT LOGAR, sta poleg že omenj enih izvajalcev ob koncu programa še enkrat dokazala tudi bivša učenca:

violinist BENJAMIN IZMAJLOV in trobentar DEJAN GLAMOČAK, ki sedaj študirata na Akademiji za glasbo v Ljubljani, in sta s svojim nastopom prepričala tudi najbolj stroge kritike.



Ob koncu tega poročila naj omenimo še, da je v tem jubilejnem letu šola na široko odprla svoja vrata, saj je bila ta osrednja prireditev že enaindvajseta po vrsti v teh prvih mesecih leta.



RENATO CHICCO IZOLANSKI

Pred časom se je v koncertni dvorani izolske palače Besenghi degli Ughi odvil pomemben glasbeni dogodek. Tamkajšnja glasbena šola je namreč slavila 40. obletnico svojega delovanja. Večer je s svojim nastopom počastil nekdanji gojenec te šole, jazz pianist Renato Chicco, ki že nekaj časa živi in ustvarja v Ameriki. Solistični koncert, na katerem je Chicco predstavil tako jazz standarde kakor tudi svoje skladbe, je izzvenel kot prava glasbena poslastica. Ob kozarcu vina je s pianistom stekel naslednji pogovor.

VPR: Kljub velikemu številu jazzistov ti je v Ameriki uspelo ustvariti si ugled. Pa vendar, znano je, da Američani jazza ne cenijo tako kot v Evropi, kjer je ta glasbena zvrst veliko bolj poslušana. Zakaj se potem ne odločiš za glasbeno življenje na stari celini?

R.C.: Tudi sam si podobno vprašanje vsakodnevno postavljam. Da, res je, da v Ameriki ni veliko mest, kjer se jazz veliko posluša in igra. Zato je koncentracija tovrstnih glasbenikov v središčih, kot je New York, kjer tudi živim, izredna, možnosti igranja pa seveda ni toliko. A hkrati mi prav ta množica najrazličnejših ustvarjalcev pomeni tudi nekakšno kreativno bazo, vir vedno novih, svežih idej, ki me ženejo naprej.

VPR: Ti morda evropska kultura, ki jo nosiš v sebi, s svojo drugačnostjo pomeni prednost pri podajanju svojevrstnega glasbenega izraza?

R.C.: Kot tujec najprej spoznaš, da je jazz odraz ameriške kulture in na nek način predstavlja tamkajšnjo klasično glasbo. In vendar moraš v tem okviru iskati svoj izraz, povedati svojo zgodbo. Ob tako močni konkurenci namreč ni dovolj igranje "po pravilih". Evropska kultura mi sicer res nudi svojevrstno izražanje, vendar ne morem reči, da imam zaradi tega kakršnokoli prednost. Vsakdo lahko najde nekaj edinstvenega v sebi. Rekel bi celo, da mi kulturna drugačnost marsikdaj otežuje vključevanje v ameriški način življenja.

VPR: Nocojšnji koncert je vseboval tako jazz standarde kot tudi tvoje skladbe. Je morda tvoj pristop k izvajanju lastnih skladb drugačen kot do ostalih del?

R.C.: Je, že zaradi tega, ker sem jih sam napisal in sem nanje bolj čustveno navezan. Tudi med improviziranjem se v svojih skladbah večkrat vračam na motive iz glavne teme.

VPR: Zadnje čase je v sodobnem jazzu velikokrat slišati etno elemente. Tudi ti si napisal jazz priredbo ljudske pesmi "Kaj ti je deklica".

R.C.: Da, pripravljam se na snemanje projekta, v katerem prevladujejo priredbe starih slovenskih ljudskih pesmi. V prihodnosti pa se nameravam posvetiti specifičnim istrskim napevom, s katerimi sem se veliko ukvarjal že pred leti.

VPR: Klasičen klavir ima v jazzu dolgoletno tradicijo. V 60. in 70. letih pa ga tudi v tej zvrsti velikokrat nadomestijo elektronski zvoki, klaviature. Kje vidiš v današnjem paralelizmu najrazličnejših slogov vlogo akustičnega klavirja?

R.C.: Seveda sam prisegam na akustično glasbo. Pravzaprav je elektrika v nas samih, zato ne potrebujemo dodatnih elektronskih naprav. Sicer pa menim, da je malo glasbenikov, ki znajo uporabiti elektronske zvoke v jazzovskem kontestu: Chick Corea, Herbie Hancock, Joe Zawinul...

VPR: Ob poslušanju tvoje glasbe je stalno čutiti povezavo s klasično glasbo...

R.C.: Mislim, da se je jazz vedno napajal tudi s klasično glasbo. Bistvena razlika med jazzom in klasiko je le v ritmu, v pulzu. Vsi veliki skladatelji - od Bacha, Beethovna, Debussyja do Satieja in mnogih drugih - so bili tudi veliki improvizatorji. Izvajali so variacije na določeno temo. Šele v sodobni klasični glasbi tega stoletja se je to porazgubilo, saj je kompozicija postala preveč zapletena in le malo interpretov zmore danes improvizirati v njenih okvirih. Najtežje se je namreč osvoboditi tehničnih ovir, ki jih nalaga kompozicija. V jazzu me zaradi genialnih kompozicij najbolj navdušuje Thelonius Monk. Razpoznaven je po enostavnih temah, ki se motivično dajo odlično nadgrajevati. Še posebej je to primerno za solistične performanse, ki jih največkrat izvajam.

Tudi tokratni nastop Renata Chicca je prevzel izolsko publiko. V lirični izpovedi, ki se je dotaknila tako ljudske kakor tudi klasične interpretacije, je vsakdo odkril del svoje zgodbe.



KO POMISLIMO NA DRUŽINO

Se nam v mislih pričarajo:

1. MAMA, OČKA, BRATEC IN JAZ,
2. MAMA, OČKA, SESTRICA IN JAZ,
3. MAMA IN JAZ,
4. OČKA IN JAZ,
5. MAMA, BRATEC IN JAZ,
6. MAMA, SESTRICA IN JAZ,
7. MAMA, SESTRICA, NONA IN NONO,
8. ITD.

Pravijo, da je bilo nekoč drugače:

MAMA, OČKA, SESTRICA, SESTRICA, BRATEC, SESTRICA, SESTRICA, BRATEC, BRATEC ... IN JAZ.

Na prisrčen, v nekaterih skupinah športen, gledališki, risarski in še kakšen način, smo se ob Dnevu družine srečali z družinami otrok Vrta v Livadah.

Vsaka skupina otrok si je izbrala svojo dejavnost: Najmlajši so povabili svojo družino na prijeten pogovor, kjer so si starši medsebojno izmenjali svoje izkušnje in "finte", za konec pa se zmenili, da bodo ob koncu leta priredili družinski piknik. Malce starejši otroci so svojim družinam na široko odpril vrata in jim pokazali, kaj v vrtcu počnejo, ko so ostali člani družine v službi in šoli. Pesmi, uganke, ustvarjalne igre, poklici, likovne delavnice ... vse je prišlo na vrsto. Vrtec smo malce spremenili: postal je razstavni prostor: s sten se smejejo naslikani, narisani, nalepljeni in pobarvani očki, mame, bratci in sestrice, v pomladnih, pisanih in modernih oblačilih. Ta s klobukom, oni brez las. Na svoj račun so prišle tudi slikanice, kot je Nerodna Avgušтина, ob kateri so otroci ugotavljali, kakšno vlogo ima vsak član družine in kaj lahko kot otroci prispevajo ter kako bo, ko bodo zrasli. Družine otrok male šole so si dan športno obarvale. Plažo v San Simonu so spremenili v tekmovališče, kjer so se pomerili v premagovanju ovir, hoji na hoduljah, vlečenju vrvi, teku med ovirami z loparjem in žogico, v polnjenju steklenic, teku z vrečami itd. Fantje so se z očki pomerili v nogometu, deklice z mamami v odbojki. Dan je minil v veselju in smehu, brez vsakodnevnih velikih in majhnih družinskih težav, ki spremljajo družine v sivi in manj sivi vsakdanjosti.



Društvo upokojencev Izola

Vabi na izlet v deželo čardaša in palinke - na Madžarsko. V dneh od 17. do 19. junija bodo obiskali kraje ob Blatnem jezeru, si ogledali čudovito Budimpešto in nekatere zanimive kraje ob Donavi.

Informacije in prijave na sedežu Društva, v Plenčičevi 3, Izola.

OBVESTILO DRUŠTVA INVALIDOV

Obveščamo vse člane Društva invalidov Izola, da prireja Društvo invalidov Piran regijsko srečanje invalidov Obalno-kraške regije, dne 1.6.1996 v Portorožu.

Vsi zainteresirani naj se prijavijo v pisarni Društva invalidov Izola, Kraška ul.1, vsako sredo od 15. do 17. ure. Cena kosila prevoza in programa srečanja je 1800 SIT. Odhod izpred Lipe v Izoli ob 10. uri.

Salon za nego telesa Izola, Smrekarjeva 12

Vam nudi več vrst masaž, ki na neboleč, zdrav in prijeten način pomagajo pri odpravljanju:

- odvečne teže (hujšanje brez lakote)
- nadležnega celulitisa
- napetosti in slabega počutja

Nudimo pa še:

- aromaterapijo
- masažo obraza z osvežilnimi maskami
- protibolečinske terapije
- depilacijo in pedikuro

Ne zanemarite svojega zdravja in zunanjega videza, poskrbite za svojo lepoto in dobro počutje. Pričakujemo Vas v salonu *Venus* v Izoli,

Smrekarjeva 12, Tel.: 64-131



Venus

MANDRAČ je tednik KS občine Izola

Naslov: Veliki trg 1, 66310 Izola, tel / fax.: 066 / 61 - 139

Predsednik časopisnega sveta:

Glavni in odg. urednik: Drago Mislej

Uredništvo: D. Mislej, T. Ferluga, Karmen Bučar, Orlando Hrandek (fotoreporter),

Tehnični urednik: Davorin Marc

Tednik izhaja v nakladi 2000 izvodov, cena 70 Sit.

Založnik / elektronski prelom: GRAFFIT LINE, doo Izola, 61-139

ŽR: 51430 - 603 - 32431

Tisk: Birografika BORI, Izola



IZOLA ZDRAVO MESTO ?

ureja dr. Andrej Dernikovič

(nadaljevanje)

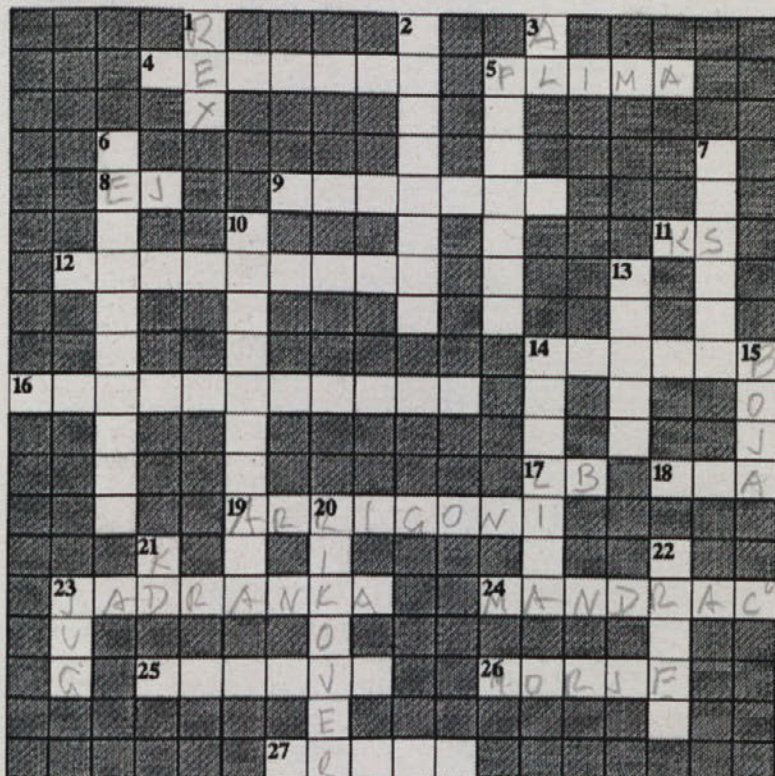
V Mariboru je aktivno tudi društvo Kneipp, ki je član mednarodne Kneippove zveze s sedežem v Nemčiji in želi s svojimi programi prav tako prispevati k izboljšanju naravnega načina življenja in se je prav tako vključilo v omenjeni projekt. S svojimi programi, ki obsegajo pet področij: hidroterapijo, fizioterapijo, zdravo prehrano, športno dejavnost in psihoterapijo, privzga-jajo otrokom, mladim in odraslim navade zdravega načina življenja in naravnega zdravljenja po Kneippovih napotkih.

Začetki "Mariborske kolesarske mreže" segajo, kot poročajo, "v leto 1992, ko so Zeleni Maribora in Center Zdravo mesto priredili opozorilno akcijo z naslovom - Za kolesarsko mrežo". Želeli so seveda opozoriti vse odgovorne v mestu, ki se ukvarjajo z načrtovanjem in izgradnjo kolesarskih stez v Mariboru na nevzdržno stanje na tem področju. Poleg protestnega kolesarjenja so pripravili še okrogle mize in druge akcije, odločno pa bodo tudi v prihodnje vztrajali, da bo treba zagoloviti primerne in varne možnosti za kolesarjenje.

Ena od tradicionalnih nevladnih organizacij je Zveza prijateljev mladine, ki prav tako veliko prispeva k uresničevanju projekta Zdravo mesta. V Mariboru tako v Domu ustvarjalnosti mladih in na ulicah pripravljajo vrsto dejavnosti za predšolske otroke in za šolarje najrazličnejše delavnice, veselošolska srečanja, gledališke, literarne, novinarske delavnice, počitniške ustvarjalne delavnice in drugo; v programih za srednješolce in študente že nekaj časa organizirajo dejavnost Dramskega studia, etnološko delavnico, šolo mima in pantomime, delavnice za alternativna področja ter Art-produkcijo. Poleg tega že nekaj časa v okviru projektov Nežka, Tomaž in TIN uspešno organizirajo programe pomoči otrokom in odraslim.

In nenazadnje je vredno omeniti "Športni vikend Maribora". Kot je mogoče sklepati iz naslova, gre za popularizacijo športa, ki naj bi postal pomemben dejavnik za lepše, bolj zdravo življenje vsega prebivalstva.

(se nadaljuje)



NAGRADNA KRIŽANKA

Rešitve pošljite do 4. junija. Nagrada je samo ena: barvna slika vas ali vašega najdražjega na barvni strani Mandrača.

VODORAVNO: 4. Najmočnejši nasprotnik Izole, 5. Pride vsakih šest do osem ur, 6. Erika Jauševac, 9. Plesišče v industrijski coni, 11. Koni Stainbacher, 12. Ulica narodnega heroja, 14. V prvi ligi, 16. Le bale di ..., 17. Leon Benulič, 18. Kvari vzhodno veduto, 19. Park z dvema R, 23. Avtokamp ..., 24. Barvni tednik, 25. So na vsaki pomembni tekmi, 26. 93.4 mhz, 27. Kraj brez imena

NAVPIČNO: 1. Rt s potopljeno ladjo, 2. Direktor ginekologije v Kopru, 3. Aleksander Lozej, 5. Ukrajinski trener, 6. Pred Kovinotehno, 7. Izolska galerija, 10. Severni veter, 13. Izolski mežnar, 14. Ime izolske plivarice, 15. Štartno mesto veslačev, 20. Potok in vino, 21. Kralj Dimitrij,, 22. Osmica v Kortah, 23. Edini izolski poslanec

NAGRADNA SKRIVALNICA Z ZAPOZNELIM VŽIGOM

V današnjem Mandraču je objavljen sklep o javni obravnavi in razginitvi osnutka zazidalnega načrta za stanovanjsko zazidavo KREDO v Izoli.

Do 4. junija imate čas da nam pošljete imena vsaj treh izolskih funkcionarjev, ki bodo menda postali lastniki tamkajšnjih parcel.

Prailne odgovore bomo objavili šele potem, ko bodo uradno znani. Pronagrajencu bomo omogočili ogled zemljišča pod strokovnim vodstvom.



Toča v Izoli, 27.5.1996

KRIMINALIJE

Še dva dni, pa bo junij. Maj je bil mesec priprav na sezono. V juniju nas čaka še zadnje zatišje pred viharjem, še zadnji počitek ... nato pa... Po deželi kranjski se baje govori, da je mafija doma v Izoli, zato v Izoli načrtujejo dopust roparji, dilerji, zelenjavni mešetarji, slaščičarski botri, izkoriščevalski podjetniki, politični spletkarji... Na srečo pa imamo v Izoli dečke, ki so vedno in povsod stoprocentni in še več.

Kradejo z bark

Avstrijskemu državljanu so z barke ukradli kovček z dokumenti. V kovčku je bila tudi prenosna UKV postaja. Zlikovca še niso našli.

Rop iz grma

Neznanec je skrit v grmu planil na mimoidočo občanko, jo udaril in ji odvzel torbico z večjo količino denarja. Pokvarjenega lopova še niso našli, zato obstaja možnost, da bo podoben napad ponovil.

Ne zaupaj novincem

Delodajalec je komaj prispelemu delevcu zaupal službeno vozilo. Kasneje je svoje zaupanje bridko obžaloval, saj se novinec z avtomobilom ni več vrnil in se najbrž tudi ne bo.

Domači tatiči

Tako mimogrede izgine to in oni izpred hiš, iz kleti, iz trgovin in iz žepov. Na delu so namreč tudi naši lokalni "mojstri". Večina jih je policajem že znana zato jim ne bomo namenili posebne pozornosti.

Tako je v Livadah izginil avtomatik, neznanec se je v gostinskem lokalnu oskrbel s pijačo, hrano in s cigareti. Sprehajalec si je zaželel sladoleda iz skrinje pred lokalom in si ga kratkomalo vzela. Izginilo je kolo Aurora, nekoga pa so zanimali tehnični predmeti v avtomobilu.

odvisnosti, ki je bil v Portorožu. Hkrati smo izvedeli, da je v ordinacijo sprejel **petstotega pacienta** kar priča o tem, da je njegovo delo več kot potrebno. Žal družbena podpora njegovemu delu niti približno ni na ravni pričakovani okolja in tistih, ki pomoč potrebujejo.

LISTKA NI VEČ

V zapisu ob tragični smrti Borisa Jaklina smo prejšnji teden namignili, da dr. Krek, ki pravzaprav edini na obali skrbi za priznane odvisnike, menda ne obratuje več. K sreči se je izkazalo, da je bil strah odveč, saj dr. Krek še vedno obratuje in je bila njegova začasna odsotnost povezana z mednarodnim seminarjem o boju proti



Spoštovane upokojenke, upokojenci,

ali ste še med tistimi, ki vsakega prvega v mesecu nestrpno čakajo na poštarja?

Prenos pokojnine na hranilno knjižico ali tekoči račun Splošne banke Koper vam nudi številne prednosti in ugodnosti:

Obresti na pokojnino

Pokojnina je obrestovana od dne, ko jo Zavod za pokojninsko in invalidsko zavarovanje nakaže na hranilno knjižico ali tekoči račun. Pokojnina se vam obrestuje, tudi če se v banki ne zglasite na izplačilni dan. Vpis pokojnine lahko torej opravite katerikoli dan.

Dvig obvestila o pokojnini

Vpis in dvig pokojnine ter pokojninskega odreska lahko uredite na katerem koli bančnem okencu naše banke in v vseh največjih bankah v Sloveniji

Dvig gotovine pa je mogoč tudi na vseh enotah Pošte Slovenije.

Plačilo položnic

Če prejimate pokojnino na tekoči račun, lahko plačilo položnic opravite zelo enostavno, brez čakanja v vrsti pred blagajno: s trajnim nalogom ali z Banko na domu.

Ugodnosti je še veliko, zato vas vabimo, da nas obiščete v najbližji enoti Splošne banke Koper ali predstavnika vašega društva upokojencev, kjer vam bodo z veseljem razložili vse podrobnosti.

splošna banka koper