

Občni zbor Muzejskega društva Škofja Loka, ki je bil 25. 9. 1987, je bil še posebno slavnostno obarvan s slovesnostjo ob 50-letnici obstoja društva. Temu primerno je bil sestavljen tudi dnevni red, ki je ločil proslavo ob jubileju in delovni potek rednega občnega zbora. Udeležilo se ga je devetdeset članov in precej gostov. Zaradi pomembnega poteka tako slovesnosti ob 50-letnici društva kakor tudi samega občnega zbora je bilo najprej izvoljeno delovno predsedstvo: za predsednika dipl. ing. Pavle Hafner, za člana pa dr. Anton Polenec in dr. Branko Berčič. Zapisnik o obeh delih občnega zbora je vodil tajnik društva Andrej Pavlovec, za overovatelja zapisnika sta bila imenovana sodnik Dušan Ogrizek in Ana Marija Cegnar. Ko je delovno predsedstvo zavzelo svoja mesta, se je Pavle Hafner zahvalil za čast, da bo vodil občni zbor ob tako visokem društvenem jubileju.

Prvi je prevzel besedo predsednik Muzejskega društva dr. Branko Berčič, pozdravil je številne udeležence in nato orisal podrobno, kako in kdaj se je pojavila zamisel o Loškem muzeju, kako so potekale priprave na ustanovitev in kako so ustanovitev uresničili.

Njegov govor je objavljen kot prvi članek tega letnika pod naslovom: Snova-

nje in ustanovitev Muzejskega društva v Škofji Loki.

Slavnostnemu govoru društvenega predsednika je sledila podelitev spominskih plaket in diplom-priznanj Muzejskega društva. Najprej je predsednik dr. Berčič izročil spominske plakete predlagateljem in ustanoviteljem društva. Prejeli so jih: dr. Pavle Blaznik, za katerega je plaketo prevzela njegova vdova Zora, profesor France Planina, profesor Ivan Molinaro, dr. Tine Debeljak, dr. Anton Polenec in dr. Albert Homan. Dalje so jih prejeli ustanovni člani: Skupščina občine Škofja Loka in Obrtno združenje Škofja Loka, ki sta hkrati pokrovitelja 50-letnice, profesorica Jeja Jamar-Legatova, Gorenjska predilnica Škofja Loka, Loške tovarne hladilnikov in Skupščina občine Logatec, pod katero so takrat spadali žirovski kraji.

V drugi skupini prejemnikov plaket so bili člani, ki so delali v izvršnem odboru, v nadzornem odboru, v disciplinski komisiji in uredništvu publikacij celo vrsto let. Plakete jim je izročil najstarejši član društva Francé Planina, ki je z njimi sodeloval. Deset mandatnih dob, to je dvajset let, so delali: Andrej Pavlovec, Branko Berčič, Doroteja Gorišek, Jože Krašovec in Tone Pirc. Od pet do deset mandatov pa so bili delavni: Fran-



Delovno predsedstvo občnega zbora Muzejskega društva, ki je bil v galeriji na loškem gradu
(foto M. Pavlovec)

Častni član prof. France Planina sprejema na občnem zboru spominsko plaketo ob 50-letnici Muzejskega društva
(foto M. Pavlovec)



čè Štukl, Rajko Brank, Sveto Kobal, Francè Leben, Dušan Ogrizek, Peter Pipp, Slavko Fojkar, Pavle Hafner, Rado Jan, Tone Mlakar in Anton Ramovš.

Plakete so prejele tudi druge muzejske organizacije v občini in sorodne ustanove od drugod: Muzejsko društvo Železniki, Muzejsko društvo Žiri, KUD Ivan Grohar (Muzejska sekcija) v Sorici, Zgodovinski arhiv Ljubljana, Ljubljanski regionalni zavod za varstvo naravne in kulturne dediščine, Zgodovinsko društvo Slovenije, Turistično društvo Škofja Loka in Planinsko društvo Dovje-Mojstrana. Njim je plakete izročil predsednik Berčič.

Diplome kot priznanja pa so iz njegovih rok prejeli člani imenovanih odborov, ki so v njih delali ali še delujejo manj kot pet mandatov. To so: Ana Marija Cegnar, Janez Erjavec, Ivan Jenko in Silvo Marguč (po štiri mandate), Zdravko Krvina, Franc Podnar in Milan Žakelj (po tri), Matjaž Braniselj, Vinko Demšar, Janez Eržen, Ivan Gorenc, Ludvik Kaluža, Miha Loboda in Nežka Rupar (po dve), Marjan Masterl, Jože Nastran, Majda Oman, Stane Pečar, Marjan Peternelj, Peter Pokorn, Zorka Šubic in Alfonz Zajec (po eno mandatno obdobje).

Ob zahvali za priznanje je Francè Planina izrekel naslednje misli:

»Pogrešam tovariše, ki smo z njimi ustanavljali društvo — Pavleta Blaznika, ki je bil izvoljen za predsednika, in

je to funkcijo opravljal 38 let, Lovra Planina, ki je delal vse od tipkanja poročil, vodstva po zbirkah do pometanja prostorov, notarja Šinka, lekarnarja Burdycha in druge. Nobenega ni več, ostal sem sam kot zadnji ostanek ustanoviteljev. Tedaj je bilo ustanavljanje muzeja kar drzna zamisel, ko so bili muzeji samo po večjih mestih, Ljubljani, Mariboru, Celju. Ravnatelj Narodnega muzeja v Ljubljani se je prav omalovažujoče izrazil, ko je slišal, da v Škofji Loki snujemo muzejsko društvo in muzej. Pač pa je bil z nami in nas je podpiral ravnatelj mariborskega muzeja profesor Franjo Baš.

Kaj nas je pravzaprav gnalo, da smo se lotili ustanavljanja društva? Mnogo stvari nas je spodbujalo k temu: zgodovinski značaj mesta, nevarnost, da ta značaj meščani zaradi neznanja pokvarijo s prezidavanjem, ko zaščitne kulturnozgodovinskih objektov še ni bilo, nekoliko smo že poznali preteklost Loke iz spisov Pokorna in Kosa, Pavle Blaznik je že preučil kolonizacijo loškega gospostva, združenje obrtnikov je na obrtno-industrijski razstavi pokazalo cehovske starine, ki so bile v hrambi na različnih krajih, na vsakoletnih sestankih profesorskega ceha smo pretehtavali kulturne zadeve Loke in okolice, na obiskih smo odkrivali razne starine in umetnine (Visoko, Ajmanov grad, loški grad in vrt, Crngrob, Suha, kapucinska knjižnica, Sorica), obiskali smo tudi pro-

svetne ustanove in gospodarska podjetja (mlekarsko šolo, Šešir, predilnico), vedeli smo tudi, koliko pomembnih predmetov so s terena že odnesli graščak Strahl, umetnostni zgodovinar Ante Gaber in razni zbiralci starin.

Ko zdaj gledam nazaj, ugotavljam, da smo opravili koristno delo: zbudili smo zanimanje pri meščanih, za skupno kulturno delo smo združili Ločane, ki jih je prej strogo ločila nespametna strankarska razcepljenost, ohranili smo velik del kulturne dediščine, ohranili smo loški grad in mu dali dostojno vlogo, da je reprezentant Loke, pospešili smo preučevanje domače zgodovine, ustvarili smo prvo lokalno revijo Loški razgledi, dali smo pobudo za enakovrstni ustanovi v Železnikih in Žireh, omogočili smo smiselno in temeljito proslavo tisočletnice. Najboljši dokaz, da je bila naša zamisel koristna, pa je grad, poln lepo urejenih, zanimivih muzejskih zbirk, in 33 letnikov Loških razgledov.«

Po nagovoru profesorja Franceta Planine je občni zbor pozdravil predsednik skupščine občine Škofja Loka tovariš Jože Albreht, ki je omenil zasluge Muzejskega društva za vse spomeniškovarstveno dogajanje v občini, ki naj bi letos bilo kronano z velikim uspehom, z razglasitvijo Škofje Loke za kulturni spomenik. Tako napori društva kot celote in še posebej prizadevanja njegovih posameznih članov niso bili zaman in bo tako razglasitev mesta za kulturni

spomenik prav ob 50-letnici društva drugi mejnik, kakor je bil prvi ustanovitev muzeja.

Profesor Janez Dolenc je pridal pozdrave s Primorske in še posebej je poudaril, da vidi, kako pomembno je imeti v nekem kraju muzejsko društvo, ker kraj brez društva premalo sodeluje z muzejem. Omenil je, da na Tolminskem pogrešajo takšno povezavo, ki je še posebej pomembna za ohranjanje kulturne dediščine. Ob koncu je poudaril važnost, da se ohrani rojstna hiša slikarja Antona Ažbeta v Dolenčicah, kar naj bi kot nalogo sprejelo v delovnih načrtih muzejsko društvo, kajti kot je dejal profesor Planina, le s programom se pride do uspeha.

Po teh pozdravih in spodbudnih besedah je društveni tajnik prebral še opravičilni telegram dr. Aleksandre Kornhauser in pismo Doroteje Gorišek, ki se je tudi opravičila, ker zaradi bolezni ni mogla prisostvovati občnemu zboru in slovesnosti.

S pozdravnimi govori se je slovesnost ob 50-letnici društva končala in se je zborovanje nadaljevalo v redni občni zbor.

Ker je imel predsednik Branko Berčič že v slovesnem delu obširen govor, je poročilo o delu društvenega odbora v zadnjem dveletnem mandatnem obdobju podal tajnik društva Andrej Pavlovec. Po-



Udeleženci občnega zbora
(foto M. Pavlovec)

Del udeležencev občnega zбора (foto M. Pavlovec)



ročal je tudi o finančnem poslovanju društva namesto odsotnega blagajnika.

Tajniško poročilo

Zadnji občni zbor Muzejskega društva Škofja Loka, ki je bil 14. junija 1985, je bil predvsem posvečen spominu na dr. Pavleta Blaznika, dolgoletnega društvenega predsednika. Ta dan smo mu odkrili spominsko ploščo. To je bila ena izmed nalog, ki jih je društvo sprejelo poleg ostalih, katere so še pred nami v tem mandatnem obdobju in bodo še naprej: to so ideje za trajnejše obeležje Blaznikovega spomina, tako naj bi dr. Blazniku postavili doprsni kip, ki ga je v bron odlil danes že pokojni, pred nekaj dnevi tragično preminuli akademski kipar Tone Logonder. Izvršni odbor društva se je prizadeval in se bo tudi v prihodnje, da bi v trajen spomin na dr. Blaznika preimenovali ulico ali trg po njem. Tako misel dr. Blaznika še naprej vodi del društvene dejavnosti, kjer stopa na prvo mesto v preteklem poslovnem obdobju založniška dejavnost. Muzejsko društvo je uspelo poleg dveh letnikov Loških razgledov, št. 32 za leto 1985 in št. 33 za leto 1986, izdati tudi dolgo pričakovno peto številko vodnika po loškem ozemlju, to je vodnik z naslovom SORICA. Da smo finančno zmogli izdati in založiti vodnik št. 5 — Sorica, ki je izšel v 3000 izvodih, smo v juniju 1986 zaprosili Občinsko kulturno

skupnost Škofja Loka za predčasno nakazilo rednih mesečnih dotacij, kar je kulturna skupnost tudi storila in smo tako lahko poravnali račun tiskarne Tone Tomšič v višini din 2,148.000. Za to uvidevnost izrekamo Občinski kulturni skupnosti Škofja Loka globoko hvaležnost. Hvaležni pa moramo biti tudi avtorjem prispevkov v tem vodniku, ki so morali počakati za svoje honorarje kar leto dni. Ob teh naših založniških podvigih, kar izdajanje takšnih publikacij, kot so vodniki ali Loški razgledi, tudi so, bi vas rad opozoril, da sem na prejšnjem občnem zboru omenil, da je ena stran Loških razgledov št. 31 za leto 1984 stala 5.000 din, natisnjena stran za 33. letnik pa stane že 20.000 din, ali tako, kot sem že v tajniškem poročilu na zadnjem občnem zboru rekel, za tiste, ki še vedno računajo po starem, je to neverjetnih dva milijona starih dinarjev. Toda pustimo to in pojdimo naprej. Kot verjetno veste, društvo Loške razglede tudi zamenjuje, pošilja jih raznim inštitucijam doma in po svetu. Tako smo Loške razglede letnik 32/1985 doma razposlali 129. ustanovam, v tujino smo poslali 27 izvodov ali skupaj 156 izvodov Loških razgledov. Iz domovine smo v zamenjavo prejeli 144 publikacij, iz tujine 32 ali skupaj 176 kosov različne strokovne literature.

Zadnji letnik št. 33/1986 smo razposlali na 130 naslovov v domovini in na 27 naslovov v tujini, skupaj 157 kosov in

zato prejeli v zamenjavo 180 kosov domače in tuje strokovne literature, kar brez dvoma bogati na svojski način muzejsko knjižnico. To so brez dvoma uspele poteze muzejskega društva, ki pa brez domačih sodelavcev ne bi bile realizirane. Društvo ima močno oporo v vrstah delavcev Loškega muzeja. Muzejsko društvo oziroma njegov izvršni odbor redno spremlja delo te ustanove, ki jo je prav društvo priklicalo v življenje, ob ravnanju delovne in finančne programe muzeja in po svojih najboljših močeh združuje napore tako društva kot muzeja. Že zopet smo tudi na zadnjem občnem zboru opozorili na Groharjevo spominsko zbirko v Sorici. Če smo takrat ugotavljali padec zanimanja za to zbirko, moramo tokrat ugotoviti še hujše stvari. Groharjeva spominska zbirka je v nevarnosti, kajti streha je tako dotrajana, da dež prodira že v prostore zbirke. Zato tokrat prvič javno opozarjamo, tako društvo kot muzej, da smo v dogovorih s PTT — pošto v Sorici, Škofji Loki in v Kranju, da bi streho prekrili, pa nihče izmed lastnikov posameznih delov stavbe ne premore dovolj denarja za obnovo. Na eni izmed zadnjih sej je izvršni odbor društva podprl predlog Loškega muzeja, da bi zaradi varnosti in zaščite zbirko odstranili iz Sorice vse dotlej, dokler ne bo moč zbrati denarja za obnovo strehe. Ta del poročila o delu muzejskega društva Škofja Loka ob njegovi 50-letnici naj izzveni kot klic javnosti, kot opozorilo na pretečo nevarnost in kot klic na pomoč, sicer bomo morali zbirko zapreti.

Društvo ne sodeluje in ne spremlja le delo Loškega muzeja, temveč sodeluje tudi, in sicer še vedno uspešno, z arhivom. Na sejah izvršnega odbora muzejsko društvo seznanjajo sproti o delu arhiva, ki ni zgolj formalno, ampak je tudi tvorno, o čemer pričajo nekatere seje, ki jih je muzejsko društvo imelo v arhivskih prostorih. Na področju spomeniškega varstva je sodelovanje z Regionalnim zavodom za spomeniško varstvo v Ljubljani korektno, posebno še pri obravnavanju programov za revitalizacijo starega mestnega jedra in drugih naselij v občini. To prepletajoče delovanje dru-

štva na področju varstva naravne in kulturne dediščine in naporov za oživljanje starih vrednot, se je v zadnjem času pred tem občnim zborom razširilo tudi na Restavratorski center, ki z ostalimi dejavniki na pobudo predsednika skupščine občine deluje pri obnovi mestnih vodnjakov oziroma »štirn«. Tu sodelujemo vsi, muzejsko društvo, muzej in arhiv, in pred nami je velika naloga, da tako kot leta 1940 skupaj z Restavratorskim centrom Slovenije in Akademijo za likovno umetnost v Ljubljani obnovimo Marijino ali kužno znamenje na Mestnem trgu.

Stiki z ostalimi muzejskimi društvi v občini, ki naj bi se razvijali na sestankih koordinacijskega odbora, so v zadnjem času, vsaj uradno, skoraj zamrli, kajti zadnji sestanek koordinacije muzejskih društev je bil sklican v novembru 1985. Niso pa zamrli osebna srečanja predsednikov, tajnikov ali blagajnikov in tako so nam znani živahni naporu muzejskega društva iz Železnikov za obnovo Plavža ter društva v Zireh, kjer bodo v oktobru odkrili spomenik rojaku, akademskemu slikarju Maksimu Sedeju.

Ne smemo pri delu muzejskega društva pozabiti omeniti tudi komisije za zgodovino delavskega gibanja in NOB, ki jo vodi naš član Sveto Kobal in pri kateri sodelujeta tako društvo kakor tudi Loški muzej, oba zastopa pri tem delu na izredno obsežnem projektu kustos Loškega muzeja Franc Podnar.

Muzejski izleti, ki jih je tako lepo zasnoval in vodil prof. France Planina, so bili tudi sestavni del delovanja društva, narejen je bil program tokrat predvsem za obiske muzejev in galerij v Ljubljani. Kljub organiziranemu prevozu in strokovnemu vodstvu pa društvu skupaj s Turističnim društvom Škofja Loka ni uspelo privabiti na te izlete — strokovne ogleda — kaj več kot le peščice ljudi.

Lahko bi rekli, da še najbolj plodno sodelujemo z Zvezo zgodovinskih društev za Slovenijo, kjer je novembra leta 1986 o našem delu poročal član izvršnega odbora tovariš Vinko Demšar in poročilo tudi pripravil za objavo v Zgodovinskem časopisu.

V tem poročilu o delu društva je nadrobljenih le nekaj drobtinic ali rozin iz izredno bogate pogače plodne dejavnosti muzejskega društva v Škofji Loki. Ni namreč mogoče prešteti ur dela pri urednikovanju Loških razgledov, pa potem pri ekspeditu, zastopanju društva pri občinski kulturni skupnosti in še v drugih organih. Društvo je danes kompleksno telo, katerega odborniki, člani delujejo po zakonitostih utečenih poti. Sicer pa kaj bi še našteval, bili smo povsod prisotni in bomo še v prihodnje.

Finančno poročilo

S finančnim poročilom za občni zbor so vedno težave, ker so občni zbori sredi ali na koncu leta, Muzejsko društvo pa dokončna finančna poročila oblikuje po zaključnem računu. Zato smo za poročilo občnemu zboru izbrali podatke za leti 1985 in 1986. Med prihodke spada najprej prenos sredstev iz leta 1984 v višini din 723.288. Za dejavnost društva in za tisk Loških razgledov smo od občinske kulturne skupnosti prejeli 3.723.372 din, od članarine 42.385 din, od prodaje publikacij se je nateklo 1.600.612 din, od reklam le 264.500, od obresti na vezana sredstva din 293.459 din. Posebej pa je društvo prejelo še 100.504 dinarje za postavitev spominske plošče dr. Pavletu Blazniku.

Pri odhodkih je za redno dejavnost društva bilo porabljenih 163.279 din, za tisk in honorarje za Loške razglede št. 31 din 1.490.341 ter za št. 32 kar 3.423.355 din. Za Vodnik Sorica so bili stroški 2.275.380 din in stroški za pripravo tiska 33. številke Loških razgledov 1.247.707 din. Stroški za odkritje spominske plošče dr. Blazniku so znašali v celoti 105.197 din. Razlika med prihodki in odhodki znaša 3.042.861 din. Ta sredstva so po sklepu izvršnega odbora društva prenesena v leto 1987, ker so že v celoti pripravljena za izdajo 34. številke Loških razgledov.

Poročilu tajnika, ki je hkrati podal tudi skrženo finančno poročilo, je sledilo poročilo o delu Loškega muzeja Škofja

Loka, ki ga je prebral ravnatelj muzeja Janez Erjavec:

Poročilo o delu Loškega muzeja

S krajšim poročilom vas bom seznanil z delom in smernicami razvoja muzeja. Po letu 1984 smo zaradi porajajoče se gospodarske krize imeli nemalo težav, saj je tudi v kulturi prišlo do omejitev in ukrepov varčevanja, kar je vplivalo na realno zmanjšanje dohodka in s tem sredstev za dejavnost muzeja, kar je najbolj vidno pri zniževanju sredstev za strokovno delo in investicijsko vzdrževanje. Še bolj pa bo verjetno »kulturni dinar« okrnili novi sistem financiranja preko kulturnih skupnosti, po katerih se bodo sredstva združevala od ostanka čistega dohodka delovnih organizacij. Dоследno izpolnjevanje novega predpisa lahko pomeni, da zaradi stanja gospodarstva v občini ne bo v letu 1988 možno zagotoviti sredstev niti za samo preživetje. Razumljivo je, da se splošno družbeno stanje in navedene razmere odražajo tudi pri samem delu v muzeju.

V obdobju od 1985 do danes so delavci muzeja izvrševali naloge po sprejetih letnih programih v skladu z dolgoročnim razvojem muzeja. Poleg prioriteta strokovnega dela in rednega dopolnjevanja stalnih muzejskih zbirk je po letu 1985 dan tudi večji poudarek na vzgojno-izobraževalni program v muzejstvu in na strokovno sodelovanje.

V skladu s sprejetimi programi so načrtovane strokovne naloge in druga dela izvrševali delavci v planiranih rokih. Poleg notranjega rednega dela: inventarizacija gradiva, urejanje dokumentacije, urejanje in dopolnjevanje stalnih zbirk in restavratorsko-konservatorski del, smo evidentirali in odkupovali predmete, pripravljali in postavljali muzejske in likovne razstave, izvrševali tematske raziskave, posredovali dokumente in gradivo za študijsko raziskovalne potrebe, razstave in publiciranje ter drugo.

Z restavriranjem dražgoških oltarjev v kapeli so bila v letu 1985 končana sanacijska dela pri obnovi stalnih muzejskih zbirk. Le-te so bile tudi vsebinsko do-

polnjene in glede na opremo, razpored in razstavljeno gradivo nazorneje podajajo zgodovino, razvoj in življenje od 8. do 20. stoletja. Tudi ocena, predvsem tujih obiskovalcev muzeja, je o zbirkah zelo dobra. Na 1465 m² razstavnega prostora je 28 tematskih postavitev. Razstavljeno je 2189 predmetov, 1372 fotografij in dokumentov ter vse opremljeno s podnapisi. Prvi prostor pa je kot uvodni del posvečen raziskovalcu loške zgodovine prof. dr. Pavletu Blazniku. Skupno so znašali stroški sanacije razstavnih prostorov in postavitve 6.868.472 din. Muzejske zbirke in razstave v galeriji si je ogledalo preko 43.000 obiskovalcev. Bilo je 352 vodstev po zbirkah, organizirali smo tudi 25 zgodovinskih ur in 7 predavanj o NOB za šole.

Muzejske zbirke se vsako leto dopolnjujejo z novimi dokumenti, s čimer želimo še povečati njihovo kvaliteto in zanimivost ob nadaljnjem delu vseh delavcev muzeja. Načrtujemo raziskave in zaključeno raziskovalno nalogo o sodavičarstvu iz programa »Obrti na Loškem«. V delu so raziskave: »O ljudskih umetnikih«, »Prehrana na Loškem«, topografija medvojnega okraja Medvode in topografija za umetnostno zgodovino.

V obdobju od 1985 do danes se je sorazmerno povečal tudi fond gradiva. Pridobljeno je:

— več sto originalov in fotokopij raznih dokumentov;

— odkupljeno 476 predmetov, 13 kosov pohištva, 3 oljne slike in ena kopija freske;

— podarjeno 855 predmetov, 883 fotografij iz predvojnega in medvojnega obdobja, 1880 fotografskih plošč (negativov) pretežno s posnetki raznih dogodkov in prireditev;

— inventarizirano 5413 enot;

— restavrirano 11 oljnih slik, 3 plastike, grb gospostva, Dražgoški oltarji in 48 panjskih končnic;

— v muzejski delavnici je konservirano 174 predmetov in restavrirano in zaščiteno 180 arheoloških enot (kovina, keramika), pregledano in očiščeno razstavljeno gradivo v zbirkah v Žireh in Železnikih (okoli 2.300 kosov, od tega je bilo ponovno konservirano 63 predmetov v Železnikih in 273 v Žireh);

— muzej je pripravil in postavil pet muzejskih razstav, 26 likovnih razstav v galeriji na gradu in 61 razstav v razstaviščih DO izven Škofje Loke;

— na področju publiciranja in propagandne dejavnosti je delavec muzeja, avtor vodnika »Partizanske delavnice na Dolenjskem in v Beli krajini« sodeloval pri ureditvi in izdaji zbornika »Spomeniki NOB v občini Škofja Loka«, za radio Žiri je bilo napisano 46 prispevkov z likovnega in muzejskega področja, pripravljeno je gradivo za tisk »Vodnik po muzeju«, v 9 tovarniških glasilih v občini se v nadaljevanjih objavlja zgodovina razvoja Loškega muzeja in mu-



Priložnostni ovitek ob 50-letnici Muzejskega društva s spominskim poštnim žigom prvega dne

zejske dejavnosti v občini, večje število prispevkov pa je oddano v objavo v kulturnih rubrikah dnevnikov;

— za strokovne potrebe stalno dopolnjujemo fond strokovne knjižnice z zamenjavo za Loške razglede. V tem obdobju se je fond povečal za 1173 enot in z darovanjem Maksa Krmelja še za osebno knjižnico, ki obsega 1742 enot, med katerimi so najbolj dragoceni kompleti Ljubljanskega zvona in Bleiweisovih novic.

V tem obdobju se je povečal tudi obseg sodelovanja muzeja s strokovnimi institucijami in drugimi uporabniki. Strokovni delavci sodelujejo z nosilci šolskih programov pri pripravi zgodovinskih razstav, z delovnimi organizacijami sodelujemo pri razstavah in ureditvah delovnih prostorov kot tudi z organizatorji prireditvev ob jubilejih in proslavah. Aktivno se vključujemo tudi v izvajanje programa prenove starega mestnega jedra.

Za izvajanje rednega programa dejavnosti je bilo za leto 1985 in do julija 1987 porabljen 25,354.447 din, za strokovno delo, odkupe, razstave in restavriranje (zunanji sodelavci) 8,873.913 din, kar je četrтина celotnega prihodka muzeja.

Znatno manj uspešni pa smo na področju investicijskega vzdrževanja, ki je pogojeno s finančnimi sredstvi. Nepremičnina muzeja so grad z vrtom, kašča in Plavčeva hiša v Železnikih, katerih vrednost je ocenjena na 390,000.000 din. Vsi objekti so nujno potrebni večjih obnovitvenih del, prav tako tudi etnološki objekti na grajskem vrtu in adaptacija kašče za galerijske namene. Po tem programu se že končuje prva faza sanacije plavža v Železnikih. S sanacijo razstavnih prostorov in delno depojev smo zagotovili ustrezno zavarovanje gradiva, ne pa v celoti objekta. Zaradi slabega stanja strehe nam naraščajo stroški vzdrževanja, s katerim si prizadevamo preprečiti večjo škodo na objektu in prostorih. Stroški za izvršena obnovitvena dela na objektu so znašali 11,557.425 din, s tem smo vzdrževali streho, zidovje, žlebovje in zamenjali okna v enem de-

poju. Nič kaj razveseljivo ni poročilo Zavoda za raziskavo materiala in konstrukcij iz Ljubljane, ki v »strokovnem mnenju o stanju ogroženosti škofjeloškega gradu« podaja sledečo oceno: »Na osnovi poškodb menimo, da obstaja resna nevarnost, da se del gradu že ob potresu manjše jakosti poruši oz. da se zaradi slabih geomehanskih razmer zapelje ali prevrne v dolino. Poleg tega obstaja možnost, da se razpoke in s tem ostale poškodbe povečajo do te mere, da bo ogrožen muzejski inventar ter da v prostorih ne bo varno za obiskovalce in osebje. Za zavarovanje gradu pred nadaljnjimi poškodbami...« Navedene problematike se delavci zavedamo že dalj časa. Že predčasno smo storili vse za pridobitev ustrezne dokumentacije. V sodelovanju s FAGG TOZD za arhitekturo, je izdelan elaborat prenove gradu. V izdelavi je izvedbeni načrt za obnovo strehe S trakta, ureditev dvorišča in grajskega vrta. Z elaboratom in ureditvenimi načrti bo dokončno tudi rešeno vprašanje gostinsko-turistične ponudbe za obiskovalce. S KS Škofja Loka je bilo dogovorjeno, da so v planu za leto 1987 predvidena sredstva tudi za pričetek sanacije grajskega obzidja. Kako bodo izvajali posamezna dela, pa je težko načrtovati. Predvsem, kje zagotoviti potrebna sredstva, saj bi že po današnjih cenah znašala vrednost del okoli 120,000.000 din brez upoštevanja stroškov raziskav, ki bi jih opravil Zavod za raziskavo materiala in konstrukcij (predračun 17,000.000 din). S prenovo gradu pa je vezana tudi izpraznitev prostorov okroglega stolpa, katere bomo uporabljali za muzejske potrebe. Želeli smo nekaj teh pblemov rešiti do 50-letnice muzeja leta 1989.

Prizadevali si bomo izvajati strokovne naloge in zagotoviti sredstva za obnovo objekta. Želimo obstoječe zbirke dopolniti in ohraniti dediščino na terenu. Z ureditvijo stalne galerije v kašči, kjer bodo lahko razstavljena sedaj deponirana kvalitetna dela umetnikov, bomo pridobili na gradu prostore za prirodoslovno in arheološko zbirko, za postavitvev obrti, o ljudski umetnosti,

rojskih in povojni zgodovini. Prizadevali si bomo dopolniti muzejski zbirki v Železnikih in Zireh in postaviti NOB zbirko v Gorenji vasi, za katero je že izdelan scenarij, za sanacijo Plavčeve hiše in drugih pomembnih kulturnih spomenikov na področju občine. Pri tem pa računamo tudi na pomoč in sodelovanje članov Muzejskega društva.

Delavci muzeja ob praznovanju visokega jubileja društva iskreno čestitamo vsem nagrajencem in članom društva z željo, da bo nadaljnje delo društva in sodelovanje z muzejem uspešno in ustvarjalno.

Poročilo nadzornega odbora

Nadzorni odbor v sestavi Ane-Marije Cegnar, Dušana Ogrizka in Petra Pippa, ki je bil na zadnjem občnem zboru v letu 1985 izvoljen, je na svoji redni seji, dne 22. 9. 1987 pregledal finančno in materialno stanje za preteklo mandatno obdobje.

Ugotovljeno je bilo, da je bil narejen popis publikacij MD Šk. Loka in da so na zalogi v tem mandatnem obdobju knjige:

	izvodov
Pavle Blaznik — Škofja Loka in loško gospostvo	1771
France Planina — Škofja Loka s Poljansko in Selško dolino	443
vodniki:	
Lubnik	3194
Ratitovec	363
Blegoš	1200
Dražgoše	188
Sorica	2100

Pri vodniku Sorica ugotavljamo, da je izšel ta vodnik št. 5 v drugi polovici leta 1986 in da je ob izidu tiskarna Tone Tomšič bremenila MD z računom 2.148.000 din in da je zato MD zaprosilo občinsko kulturno skupnost za predčasno nakazilo mesečnih dotacij. Le tako je lahko MD izdalo peto številko, med tem ko so avtorji — sodelavci počakali na izplačilo vse do leta 1987.

Nadzorni odbor je po pregledu finančne dokumentacije in finančnega poslo-

vanja ter na podlagi blagajniškega poročila ugotovil, da je dokumentacija pravilno, točno in tekoče vođena po predpisih in se finančni rezultat ujema s stanjem v blagajni in z izpiskom s tekočega računa.

Seje društvenega odbora so bile praviloma vsak mesec. Nadzorni odbor se je redno udeleževal sej izvršnega odbora in tako sproti spremljal delo odbora, ki je obravnaval tekočo problematiko društva ter sodelovanje z drugimi društvi in delovnimi organizacijami. Društveni blagajnik je na sejah MD redno poročal o finančnem stanju društva.

Nadzorni odbor je ugotovil, da je MD od 1. 1. 1985 deponiralo pri LB sredstva na vezano vlogo in tako z obrestmi pridobilo prepotrebna sredstva za tisk publikacij, predvsem Loških razgledov.

Da je društvo dobro gospodarilo, je videti iz finančnih podatkov, ki kažejo, da je v dvoletnem mandatnem obdobju porabilo komaj 160 tisoč dinarjev za delovanje društva, ker je vsa sredstva zbiralo za Loške razglede.

Nadzorni odbor je ugotovil, da je delo izvršnega odbora društva potekalo v skladu z društvenimi pravili, sprejeti sklepi, kakor je videti iz pregledanih in podpisanih zapisnikov, so bili v pretežni večini tudi realizirani.

Nadzorni odbor zato predlaga razrešnico dosedanjemu izvršnemu odboru MD Škofja Loka.

Razprava

Med razpravo o poročilih je bilo izraženo enotno mnenje, da iz njih izžareva resnično izredna volja sedanjega odbora muzejskega društva, da bi nadaljeval začeto delo pionirjev na tem področju, ki so utemeljili in začrtali pot društvu. Posebej moramo omeniti le pozdrav delegata iz vrst Planinskega društva Dovje-Mojstrana, ki je dejal: »Planinci z Dovjega in Mojstrane iskreno čestitamo Muzejskemu društvu Škofja Loka ob visokem jubileju. Zahvaljujemo se za pomoč pri snovanju Triglavske muzejske zbirke v Mojstrani in

zahvaljujemo se za podeljeno priznanje. Želimo vam uspešno nadaljevanje dela, ki je v Sloveniji enkratno!!«

Občni zbor je nato sprejel sklep, da bo v prihodnje letna članarina 500 din.

Sledila je razrešnica dosedanjemu odboru in nato volitve. Ker občni zbor posebej voli predsednika, je najprej ponovno izvolil za predsednika muzejskega društva dr. Branka Berčiča.

Za člane izvršnega odbora pa:

Člani:

Ana Marija Cegnar
Vinko Demšar
Janez Erjavec
Pavle Hafner
Ludvik Kaluža
Sveto Kobal
dr. France Leben
Andrej Pavlovec

Peter Pipp
France Podnar
mag. France Štukl

Nadzorni odbor:
Miha Loboda
Silvo Marguč
dr. Anton Polenec

Disciplinska komisija:
Rajko Brank
Ivan Jenko
Dušan Ogrizek

Dr. Branko Berčič se je občnemu zboru zahvalil za izkazano zaupanje in končal občni zbor z vabilom na ogled razstave o razvoju in delu Muzejskega društva v Škofji Loki, ki so jo pripravili delavci Loškega muzeja v sodelovanju z Zgodovinskim arhivom Ljubljana, Enota Škofja Loka.

PRISPEVEK H KRONIKI ŠKOFJELOŠKE OBČINE

(od 1. novembra 1986 do 31. oktobra 1987)

5. novembra 1986. — V knjižnici Ivana Tavčarja v Škofji Loki je bil večer z diapozitivi. Tomo Česen je predaval o Andih, alpinistični odpravi v letu 1979.

6. novembra. — Krajevna skupnost Trata je v jedilnici LIP Gradis pripravila predavanje Svetozarja Gučka. Orisal je pot Indijancev v Argentino.

V Škofji Loki so počastili petdesetletnico Centra slepih in slabovidnih dr. Antona Kržišnika, prvega zavoda te vrste na Slovenskem. To je bil hkrati tudi jubilej organizirane skrbi za prizadete na vidu. Na slovesnosti je kolektiv Centra podelil plakete zaslužnim za njegov razvoj. Prejeli so jih dolgoletna zdravnica dr. Marija Bračko, nekdanji direktor Ivan Bizant, prejšnji ravnatelj šole za slepe in slabovidne Peter Confidenti in Zveza društev slepih in slabovidnih Slovenije. Državna odlikovanja pa so prejeli: Ivan Benedik, Mihael Zorenč, Franc Kovačič in Fran Hribernik.

11. novembra. — V okviru Loških umetniških utripov je bil v kapeli puštalskega gradu komorni koncert. Slovenski klavirski kvartet je izvajal dela J. Brahmsa, G. Mahlerja in J. Turine. Pred koncertom, ki sta ga organizirala Združenje umetnikov in Glasbena šola iz Škofje Loke, je bilo odprtje razstave likovnih del slikarja Marjana Prevodnika.

12. novembra. — V knjižnici Ivana Tavčarja je v večeru z diapozitivi predaval alpinist Viki Grošelj o vzponu na Karakorum.

13. novembra. — Foto-kino klub Škofja Loka je v knjižnici Ivana Tavčarja predvajal diapozitive svojih članov.

19. novembra. — Na večeru z diapozitivi v knjižnici Ivana Tavčarja je Viki Grošelj predaval o Viharju nad Aconcaquo.