



VIII. LETNIK — 1. ŠTEVILKA

FEBRUAR 1983

**Naša  
SKUPNOST**

glasilo szdl ljubljana moste-polje

**25. MAJ**

UMETNIŠKA PRILOGA

**Ob  
slovenskem  
kulturnem  
prazniku**● SLIKE  
Z RAZSTAVE

# NAŠA OBČINA

Pred kratkim so se v kulturnem domu Španski borci predstavili moščanski fotografi — člani fotosekcije KUD Vide Pregarc s tematsko razstavo svojih del. Ljubiteljske svoje oči in fotografske kamere so usmerili predvsem v vsakdan ožjega dela vzhodnega dela Ljubljane, kjer živi in dela naš delavec, kjer se staro prepleta z novim, a slednje nezadržno prodira, usmerili v idiliko krajino in našega človeka v njej, kjer tudi vse močnejše odmeva pesem dela. Objavljamo izbor fotografij s te razstave.

Moščanski ljubiteljski fotografi organizirano nastopajo šele dobrih zadnjih pet let. Želja in potreba po takem nastopanju sta se porajali pri Naši skupnosti z umetniško prilogo 25. MAJ vred. Pri tem našem glasilu so namreč že mnoga leta delovali fotografi z dokumentarno fotografijo pa tudi z umetniško izpovedanimi ambicijami. Prostora za shajanje, predvsem pa temnice sicer vsa leta niso imeli, a sodelovanje

z Našo skupnostjo jih je že družilo. Včlanili so se v KUD Vide Pregarc kot njegova fotosekcija. Pod vodstvom umetniškega vodje dr. Tihomirja Pinterja so hitro napredovali.

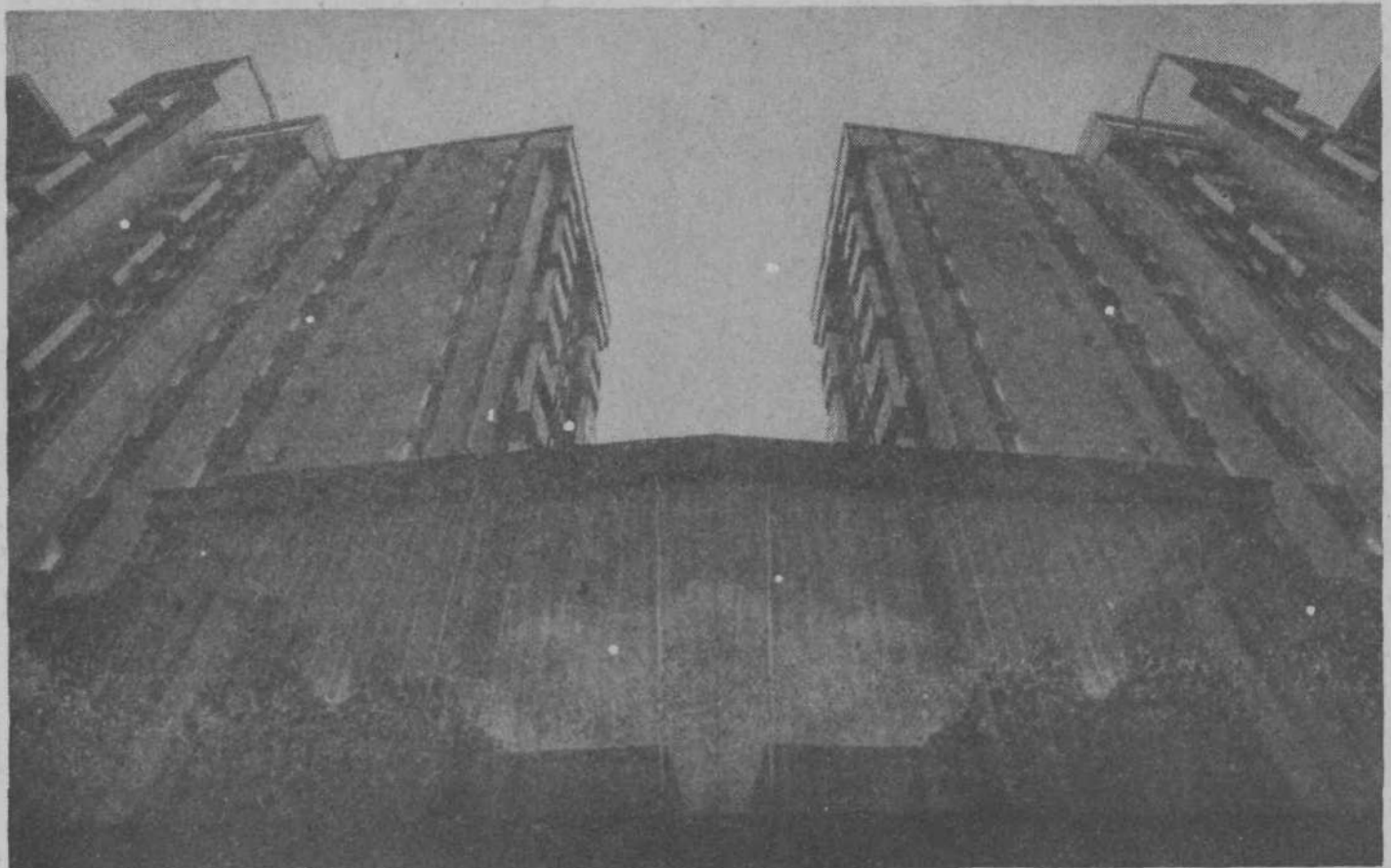
Letne razstave so prirejali v Jelovski galeriji, izdelovali pa so svoje fotografije prav kjerkoli se jim je pokazala možnost: kar v kopalnicah in zatamnjenih kotičkih svojih domov, v toplarni, pri fotoklubu na Vevčah, pa spet po svojih domovih... In vendar je fotosekcija živela, prirejala tečaje, organizirala razstave del svojih članov, ki so občasno sodelovali tudi na drugih razstavah. Še posebno velja poudariti, da je sekcija razstavljala v Saturnusu, Mercatorju, v prostorih občinske skupščine, v glasbeni šoli, na Vevčah, pri Fotomaterialu v Ljubljani, v Ravnah na Koroškem itn. Posamezni člani sekcije so večkrat samostojno razstavljali tudi zunaj domače občine: v Ljubljani, v drugih slovenskih in jugoslovanskih mestih; sodelovali so v drugih ljubljanskih

časopisih in revijah, priredili celo svoj »foto safari« po občini in vključevali v svoje vrste nove Moščane.

Vse to jim bo lahko toliko bolj uspevalo sedaj, ko je tik pred koncem rekonstrukcija bivših prostorov knjižnice Jožeta Mazovca. V njih namreč nastaja nekak občinski mladinski mini center in v njem dobijo fotografi tudi svojo temnico, za katero že imajo najpotrebnejšo opremo. Poleg temnice bodo nekaj ur tedensko uporabljali še večji prostor bivše bralnice za svoje tečaje, pogovore in pripravljala dela pred razstavami.

Pet let ni dolga doba, a s temnico in s souporabo večjega prostora se moščanskim fotografom odpira nova stran v razvoju njihovega organiziranega delovanja v fotosekciji KUD Vide Pregarc. Tako bodo lahko še pogosteje prisotni v srcu naših Most.

DUŠAN JEŽ



Tihomir Pinter. Kulturni dom Španski borci I — simetrija zrcalne podobe