

Montag 26. II. 1945

Ab. D

V ponedeljek 26. II. 1945

Ab. D

Aufführung des Opern-Studio

Predstava Opernega Studia



W. A. Mozart:

W. A. Mozart:

DIE ZAUBERFLÖTE

ČAROBNA PIŠČAL

OPER IN ZWEI AUFZÜGEN VON J. G. K. L. GIESECKE UND E. SCHIKANEDER

OPERA V DVEH DEJANJIH, NAPISALA J. G. K. L. GIESECKE IN E. SCHIKANDER

Musikalische Leitung und Spielleitung: M. POLIČ

Dirigent in režiser: M. POLIČ

Sarastro	L. Korošec	Dritte Dame der Königin	D. Lobe
Tamino	L. Rakovec	Erster Knabe	B. Strgar
Sprecher	M. Smerkolj	Zweiter „	A. Kavčič
Erster Priester	M. Gregorin	Dritter „	A. Thuma
Zweiter „	F. Jelnikar	Papageno	I. Pertot
Die Königin der Nacht	E. Krže	Papagena	E. Neuberger
Pamina, ihre Tochter	M. Malnarič	Monostatos, ein Mohr	Sl. Štrukelj
Erste Dame der Königin	M. Zakrajšek	Erster geharnischter Mann	I. Brajnik
Zweite „ „ „	D. Sadnik	Zweiter „ „	M. Makoter

Sarastro	L. Korošec	Tretja dama	D. Lobetova
Tamino	L. Rakovec	Prvi deček	B. Strgarjeva
Govornik	M. Smerkolj	Drugi „	A. Kavčičeva
Prvi svečenik	M. Gregorin	Tretji „	A. Thumova
Drugi „	F. Jelnikar	Papageno	I. Pertot
Kraljica noči	E. Kržetova	Papagena	E. Neubergerjeva
Pamina, njena hči	M. Malnaričeva	Monostatos, črnc	Sl. Štrukelj
Prva dama	M. Zakrajškova	Prvi oboroženec	I. Brajnik
Druga „	D. Sadnikova	Drugi „	M. Makoter

Priester, Damen, Gefolge Sarastros, Volk und Sklaven.

Svečeniki, dame, spremstvo Sarastra, ljudstvo in sužnji.

Szene: Ing. E. FRANZ

Kosüme: J. VILFAN

Scena: Ing. E. FRANZ

Kostumi: J. VILFANOVA

Kassa um 16 • Beginn um 16'30 • Ende um 19'30

Blagajna ob 16 • Začetek ob 16'30 • Konec ob 19'30

Parterre: I. Reihe	L 60'—	Balkon: I. Reihe, Mitte	L 35'—
II.—III. Reihe	50'—	II. Reihe	28'—
IV.—VI. Reihe	45'—	III. Reihe	25'—
VII.—IX. Reihe	40'—	Seitenbalkon: I. Reihe	25'—
X.—XI. Reihe	35'—	II. Reihe	14'—
XII. Reihe	30'—	Galerie: I. Reihe	20'—
Logen: Parterre	200'—	II.—III. Reihe	16'—
I. Rang 1—5	200'—	IV.—V. Reihe	14'—
I. Rang 6—9	240'—	Parterre-Stehplatz	8'—
Zusatz-Logensitze: Parterre	30'—	Galerie-Stehplatz	4'—
I. Rang	30'—		

Parter: Sedeži I. vrste	L 60'—	Balkon: I. vrsta sredina	L 35'—
„ II.—III. vrste	50'—	II. vrsta sredina	28'—
„ IV.—VI. vrste	45'—	III. vrsta sredina	25'—
„ VII.—IX. vrste	40'—	I. vrsta, stranski balkon	25'—
„ X.—XI. vrste	35'—	II. vrsta, stranski balkon	14'—
„ XII. vrste	30'—	Galerija: Sedeži I. vrste	20'—
Lože: Lože v parterju	200'—	Sedeži II.—III. vrste	16'—
Lože I. reda 1—5	200'—	Sedeži IV.—V. vrste	14'—
Lože I. reda 6—9	240'—	Parterno stojišče	8'—
Dodatni ložni sedeži: v parterju	80'—	Galerijsko stojišče	4'—
v I. redu	30'—		

Karten im Vorverkauf an der Tageskassa im Opernhause von 10.30 bis 12.30 und von 16. bis 18. Uhr, und eine halbe Stunde vor Beginn der Vorstellung. Die Gebühren sind eingerechnet.

Vstopnice so v predprodaji pri dnevni blagajni v opernem gledališču od 10.30 do 12.30 in od 16. do 18. ure, in pol ure pred pričetkom predstave. Takse so vračunane.