

# Ljubljanski ZVON Leposloven in znanstven list.

Štev. 6. V Ljubljani, dne 1. rženega cveta 1896. Leto XVI.

## Soneti.

Zložil Mihael Mihajlov.

### I.

#### Vijolica.

V krasni živela je nekđaj poljani,  
Kjer v travah se srebrn potoček vije,  
Metuljčki, videti nje lepotije,  
In drugi ljubčeki krog nje so zbrani.

Zato upre očesci k nebu vdani,  
Naj reši jo nevarne tovaršije,  
Naj jo v samoto tiho revo skrije,  
Da zdaj v nevarnosti je neprestani.

Usliši Bog molitvico naivno  
In presadi v samoto cvetko divno.  
Tam raste zdaj duhteča in vesela.

Le tu pa tam obišče jo na skrivno,  
Da bi jo poljubila in objela  
In šepetala par minut, čebela.

### II.

Temnó je danes, ah, tako temnó!  
Kaj vas je treba žalostnih oblakov?  
Čuj! Tihih bližajočih se korakov  
Kot lahka sanja ona gre mimó.

Oj, dóber večer! — Bog daj! — Kak ljubó  
Tresoč je glasek njen! Odgovor makov  
Na sapice pozdrav sred cvetličnjakov,  
Da še trepeče mi srcé bolnó.

Poslušam . . . Nje stopinji vedno tiši . . .  
 Tak lahno, tiho ljubav, sladka nada . . .  
 V srcé hití, ne vidi se, ne sliši . . .

Kak čudna v teh deželah je navada,  
 Da tujka še ne trka ne pri hiši,  
 Brez trkanja bi v moje srce rada.

## III.

Oj, Emil, Emil! detece veselo  
 Priteče k meni v srajčki in sezuto,  
 Da bi objel je, da bi me objelo  
 In mi voščilo: »Tata, dóbo úto!«

Oj, Emil, Emil! v čelce tvoje belo  
 In v lice, s cvetjem dražestnim posuto,  
 In v očki gledal bi življenje celo,  
 A mislil bi, da gledam le minuto.

Poljubil si, objel me? Res, lepó!  
 Na tudi ti na čelce, v ustni, v lica.  
 Prav taka tvoja jih ima sestrice.

Sestrice tvoja je deklé ljubó,  
 Da radi nje mi je srcé bolnó,  
 Ne bode menda prazna govorica.

## IV.

Dejali so, da sem pač tak in tak,  
 Da sem metuljček, ej, da sem čebela,  
 Ki lep ji je in dober cvetek vsak . . .  
 O ljubica, in ti si jim verjela!

Prišla je siva starka v sivi mrak,  
 Na suhe prste šteti ji začela  
 Vse ljube, kamor sili moj korak,  
 O ljubica, in ti si ji verjela!

»Črez leta tri!« takó sem ti dejal;  
 A kakšno zdaj te vidim pred seboj:  
 Oči mračné, medlé, obráz upal!

In ta otrok, kaj ne, je sinček tvoj?  
 Kak lep! Res, žena, tebe mi je žal . . .  
 Ne jočí! . . . Sinček, nič se me ne boj!

