

der

philharmonischen Gesellschaft in Zaibach

Freitag den 31. Jänner 1851

im Saale

des deutschen Mitter: Ordenshauses.



Vorkommende Stüde:



- 1. Quverture aus ber Oper: "Die weisse Frau," von Boielbien.
- 2. Bariationen für die Flote mit Begl. des Pianoforte, von Briccialdi. Galone
- 3. Arie für Sopran: "Bel raggio lusinghier," aus ber Oper: "Semiramis," von Rossini. Friedlund Aussin
- 4. Manner: Vocalquartett "Liebesborn," Gebicht von Uhland, Musik von Conradin Kreuger.
- 5. "Bettlerlied" für Alt, aus der Oper: "Der Prophet," von Mayerbeer. (Auf mehrseitiges Berlangen gewählt.)
- 6. Duo Concertant für Bianoforte und Bioline, über Motive aus "Wilhelm Tell," von Osborn und Beriot.
- 7. Schmiedlied für Bariton, mit Begleitung des Pianoforte und eines Ambosses. Gedicht von Gabriel Seidl, Musik von Proch.
- 8. "Sturmbeschwörung," Chor für Mannerstimmen, Gedicht von Falt, Musik von F. Durrner.
- 9. Duverture aus ber Oper: "Titus," von A. M. Mozart.

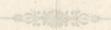
Anmerkung. Es haben Fräulein Sturm den Vortrag der 3., Herr Dettore der 7. M., die Herren Vincent, Dettore und Safar den Vortrag der betreffenden Parthien in der 4. M. aus besonderer Gefälligkeit übersnommen, wie denn auch die genannten Herren in dem Chor M. 8 mit der freundlichsten Bereitwilligkeit mitwirken.

Mur ben P. T. Herren Mitgliedern ift ber Eintritt und zwar alleinig gegen Abgabe ber auf Ihren Namen lautenden Karten gestattet.

Anfang um 7 Uhr Abends.

Hart of the second seco

philharmonischen Sesellschaft in Taibach Freitag den 31 Jänner 1851 im Inale des bentschen Ritter: Ordensbauses.



Vockommente Stücke:



- A. Onverture aus ber Oper: "Die weisse Frau," von Bolelbien.
- 3. Bariationen für die Flote mit Begl. des Pianoforte, von Briccialdi.
- 3. Arie für Copran: "Bel ranglo lusinghior," aus ber Oper: "Semirennis," von Roffini.
- 4. Manner Boenlanartett "Alebenborn." Gebicht von Uhland, Musik von Conradin Arcuber.
- 5. "Bettlerlied" für 211t, aus ber Oper: "Wer Proplaet." ben Maver beer, (einf mipricitiges Berlangin gewählt)
- 6. Duo Concertant für Piansforte und Bioline, über Motive aus
- g. Schmieblieb für Bariton, mit Begleitung bes Plamoforte und eines Ambesse. Gebicht von Gabriel Celbt, Musik von Broch.
- S. "Sturmbefchwörung," Char für Dannerstimmen, Gebicht von Fall, Dufit von B. Darrner.
 - 9. Ouverture out ber Oper: "Whens," von El. ER. Mogart.

Etameirking. Es haben Fräuleln Sturem ben Borkrag ber E., Herr Dettore ber V. M., die Herren Bineent, Dettore und Schen den Wertrag ber beirestenden Parthien in der A. M. aus besonderer Gefälligkeit über nammen, weie denn auch die genannten Herren in trem Chou M. S. mit der freundlichsten Bereitwilkigkelt mitwirken.

28

Mur bin D. N. Herren Milglieben ift ber Ginfritt und zwar alleinig gegen Lidgabe ber auf Shren Blamen lautzuben Karien Gelauich.

Anfang um 7 Uhr Abenda,