

Drittes

CONCERT

der

philharmonischen Gesellschaft in Laibach

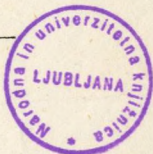
Freitag den 31. Jänner 1851

im Saale

des deutschen Ritter-Ordenshauses.



Vorkommende Stücke:



1. Overture aus der Oper: „**Die weisse Frau**,“ von Boieldieu.
2. Variationen für die Flöte mit Begl. des Pianoforte, von Briccialdi. *Gabiani*
3. Arie für Sopran: „Bel raggio lusinghier,“ aus der Oper: „**Semiramis**,“ von Rossini. *Smiculin Sturm*
4. Männer-Vocalquartett „**Liebesborn**,“ Gedicht von Uhlant, Musik von Conradin Kreutzer. *Vincent, Dettore, Schumfuer in Gedrungen*
5. „**Bettlerlied**“ für Alt, aus der Oper: „**Der Prophet**,“ von Mayerbeer. (Auf mehrseitiges Verlangen gewählt.) *Smiculin Sturm*
6. Duo Concertant für Pianoforte und Violine, über Motive aus „**Wilhelm Tell**,“ von Osborn und Beriot. *Heber, Schumfuer*
7. Schmiedlied für Bariton, mit Begleitung des Pianoforte und eines Ambosses. Gedicht von Gabriel Seidl, Musik von Proch. *Dettore*
8. „**Sturmbeschwörung**,“ Chor für Männerstimmen, Gedicht von Falk, Musik von F. Dürner.
9. Overture aus der Oper: „**Titus**,“ von A. W. Mozart.

Anmerkung. Es haben Fräulein **Sturm** den Vortrag der 3., Herr **Dettore** der 7. *N.*, die Herren **Vincent**, **Dettore** und **Caspar** den Vortrag der betreffenden Parthien in der 4. *N.* aus besonderer Gefälligkeit übernommen, wie denn auch die genannten Herren in dem Chor *N.* 8 mit der freundlichsten Bereitwilligkeit mitwirken.



Nur den P. T. Herren Mitgliedern ist der Eintritt und zwar alleinig gegen Abgabe der auf Ihren Namen lautenden Karten gestattet.

Anfang um 7 Uhr Abends.

