



LEPOSLOVNI DEL:

- I. Pesmi: Alojzij Remec: Serenada ob jezeru. 3. — Alojzij Remec: Praspomini. 3. — Jos. Pogačnik: Jesen. 4. — Silvester Škerl: Dan. 4. — J. Lovrenčič: Trentarski študent. 5. — Anton Podbevšek: Čarovnik iz pekla. 13. — Miran Jarc: Samotna ulica. 15. — Jos. Pogačnik: Vsak večer. 22. — Jos. Pogačnik: Volčje oči. 24. — Dante Alighieri: La Divina Commedia (prev. J. D.) 25.
- II. † Ivan Cankar: Naj pojde! 1. — Dr. Ivan Pregelj: Azazel (I. dejanje). 16. — André Čebokli: Črnček. 23.

ZNANSTVENI DEL:

- I. † Dr. Anton Mahnič. 27. — Dr. I. Pregelj: Mahnič — slovenski listkar. 28. — Fr. Stelè: Portret Primčeve Julije. 30. — Dr. Frančišek Kimovec: Družinski spomini na Primčevo Julijo. 33. — Dr. Avgust Žigon: Ob Langusovi sliki Julije Primčeve. 38. — Dr. Josip Puntar: Gazele. 45.
- II. **Zapiski:** Slovestvo: Molè Vojeslav: Tristia ex Siberia (Frst). 54. — Izidor Cankar: Obiski (France Koblar). 56. — Žunkovič Davorin: Die slavische Vorzeit (Frst). 58. — Umetnost: Recitacijski večer Antona Podbevška (Frst). 59. — XVIII. umetnostna razstava v Jakopičevem paviljonu (Vojeslav Molè). 62. — Gledališče: Drama l. 1920/21 (France Koblar). 62.

Na platnicah: Prejeli smo v oceno. — Slovenska Matica. — Narodna Galerija v Ljubljani.

Slike: Sl. 1. M. Langus: Primčeva Julija (fotogr. dr. Fr. Stelè). — Sl. 2. M. Langus: Primčeva Julija (fotogr. dr. Fr. Stelè). — Sl. 3. Primčeva Julija par let pred smrtjo (po fotografiji). — Vinjete: »Zora« str. 1, »Setev« str. 27, »Zapiski« str. 54, »Konec« str. 64, »Vsebina« na notranji strani ovitka ter naslovno stran risal Fr. Kralj.

»Popotnik«, pedagoški in znanstveni list, pripoveduje slov. šoli in slov. učiteljstvu sledeče o slovenskem slovstvu (XLI. str. 55): »Prvi tisk v slovenskem jeziku zasledimo v enajstem (1100) stoletju. Tiskale so se le molitve. Pravi začetek slovenskega slovstva se pa smatra srednji vek, to je z a č a s a slovenskega protestanta Primoža Trubarja (1508—1586), ki je razširjal z drugimi vred protestantizem po Slovenskem. Spisal je v slovenskem jeziku verske, jezikovne in šolske knjige. Slovensko šolstvo se je pa povzdignilo

še posebno v osemnajstem (1800) in devetnajstem (1900) stoletju. V devetnajstem stoletju so živeli največji slovenski pesniki, kakor France Prešeren, Valentin Vodnik, Simon Jenko, Simon Gregorčič, Anton Aškerc in drugi. Nadalje Fr. Levstik, Jurčič, Stritar, Anton Martin Slomšek, Erjavec in drugi. Ker je prišlo v tem stoletju narodnostno načelo na površje, smo prišli Slovenci polagoma do slovenskih ljudskih in srednjih šol, katere nam je prejšnja nemška Avstrija le nerada dovolila.« Strokovnjaško.

Prof. A. I.

»DOM IN SVET« IZHAJA VSAK TRETJI MESEC V TROJNIH ŠTEVILKAH. ☐ NAROČNINA LETNO 120 K, ZA DIJAKE 90 K. ☐ UREDNIK DR. FR. STELÈ, LJUBLJANA, SV. PETRA CESTA 80. ☐ UPRAVNIŠTVO: LJUBLJANA, JUGOSLOVANSKA TISKARNA. ☐ ZALOŽNIK IN LASTNIK: KATOLIŠKO TISKOVO DRUŠTVO V LJUBLJANI. ☐ TISKA JUGOSLOVANSKA TISKARNA V LJUBLJANI. ☐☐☐☐☐
