

CAPODISTRIA
MAGGIO-
SETTEMBRE

ISTRIA NOBILISSIMA

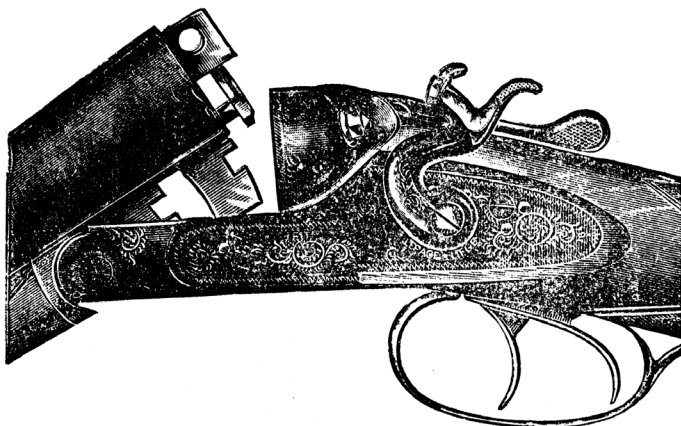


MCMX



A. ORELL
TRIESTE

PRIMA
ESPOSIZIONE
PROVINCIALE ISTRIANA
CON SEZIONI INTERNAZIONALI
MOSTRA AGRARIA ■ INDUSTRIALE ■
MARITTIMA ■ MOSTRA DIDATTICA E DI PREVIDENZA
DI BELLE ARTI ■ SCIENZE E LETTERE ■
DEGLI STABILIMENTI BALNEARI ■ STAZIONI
CLIMATICHE E DI VILEGGIATURA ■ SPORTIVA
CORPORAZIONI AUTONOME ■ ISTITUZIONI
SANITARIE ■

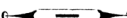


ANGELINI & BENARDON - TRIESTE

Importatori ed Esportatori

DI ARMI

DEPOSITO ARTICOLI per RICAMO

INGROSSO  DETTAGLIO

RICAMI SVIZZERI PER LINGERIA



GIORDANO VELICOGNA

 **TRIESTE** 

PIAZZA DELLA BORSA N. 9.

Pianoterra e I. piano

TELEFONO N. 248.

Completo assortimento d'ogni specie Sete
Lane, Lini, Cotoni. nonchè stoffe di eeta e
di Cotone. Tela, Canavacci ed Etamines
per Ricami ecc. ecc.

MODELLI NOVITA'

FABBRICA SPECCHI
ATTILIO PIZZORNO

Via G. Parini N. 9 **TRIESTE** Via G. Parini N. 9

TELEFONO N. 6-87

Specchi semplici e molati. — Riparazione di
specchi vecchi.

Deposito riccamente fornito di cristalli, lastre,
ornamentali ecc. ecc.

— SPECIALITÀ —

Specchi molati senza cornice per Caffè,
Restaurants e Barbieri.

Deposito Birra di Puntigam

IN TRIESTE

della prima Fabbrica Birra di Graz per azioni

Fornitrice di Corte di S. M. il Re d'Italia, di S. A. il
Principe del Montenegro, di S. A. R. il Principe Lodovico
di Baviera, di S. A. R. il Duca d'Aosta.

PREMIATA A TUTTE LE ESPOSIZIONI

Rappresentanza generale: **GIOVANNI de RENALDU**, Via Zonta N. 4

FILIALE: A CAPODISTRIA, VIA SANTORIO SANTORIO

RESTAURANT SARTORI

CAPODISTRIA

Via Santorio Santorio

Telefono 21 Rom. VIII.



Servizio accurato

Prezzi modici

Locale di primo ordine, il più vicino al recinto dell'Esposizione

SCELTA CUCINA ITALIANA E TEDESCA

VINI DELLE MIGLIORI CANTINE LOCALI

Vasto giardino. — Assortimento vini esteri.

Proprietari-Direttori: L. ZARATTINI & P. COZZI.

Conduttori del Buffet a S. Caterina di Valle Oltre.

Stabilimento industriale

per la fabbricazione di „Laterizi“

in CITTANOVA (Istria)

G. MAESTRO - TRIESTE

produce materiale di primaria

qualità nelle misure andanti

per costruzioni o speciali a secondo dell'ordinazione.

PORTOROSE

Bagni d'acqua madre, fanghi, bagni di spiaggia
con cabine separate per famiglie.

Palace-Kur-Hôtel



Apertura primavera 1910.

◼ 200 Camere ☞ Saloni da giuoco, conversazione e ballo ◼
===== Bar americano =====

CASA DI PRIMISSIMO ORDINE

con riscaldamento centrale a termosifone == Ascensori == Illu-
minazione elettrica == Posta == Telegrafo == Telefono inter-
===== urbano in casa. =====

TENNIS e GIUOCHI ALL' APERTO

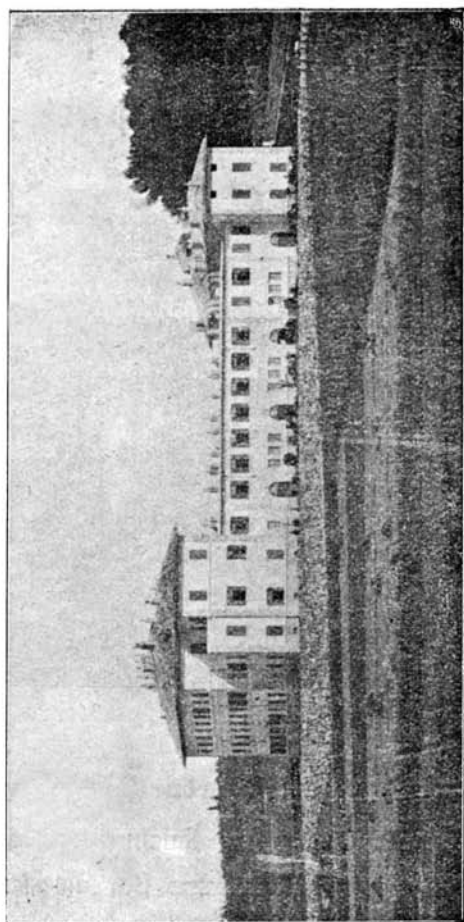
Dépendance „Villa S. Lorenzo“

in magnifica posizione sul mare. — Aperta tutto l' anno.

Per informazioni rivolgersi G. O. PREDIANI in Portorose presso PIRANO.

== CANTINA ==
dell'Istituto Agrario Provinciale dell'Istria

== PARENZO ==



Premiata con numerose onorificenze fra

Medaglie e Diplomi

Vini Istriani di lusso, superiori e comuni a tipo
== costante ==

Lettere e telegrammi : Istituto agrario - PARENZO.

1910

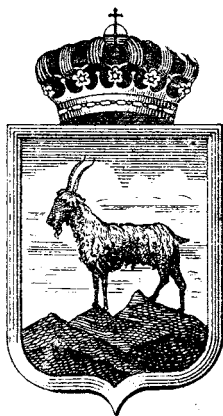
CATALOGO GENERALE

della

PRIMA ESPOSIZIONE

PROVINCIALE ISTRIANA

CAPODISTRIA



Stab. Tip, Carlo Priora, Capodistria.

F. ROLLINGER

Casa fondata nel 1800 VIENNA Casa fondata nel 1800



Legature di Biblioteche ed altre legature sia semplici come pure eleganti. Copialettere. ☐ Torchi, da copia ☐ Notes. Conti correnti. Registri per l'esportazione. Carterigate. Deposito di tutti i requisiti da scrivere e da cancelleria. Buste da lettere ecc.



**FABBRICA
REGISTRI
COMMERCIALI**

Legatoria e rigatoria di libri.

Stabilimento Tipografico ed artistico-litografico

Oggetti di cancelleria.



STAMPA

di cataloghi illustrati, Libri per campioni, Prospetti, Opere. Lavori tipografici per uso commercio, Formolari per Avvocati e Notai, Stampa in tre e più colori, Lavori litografici finissimi

Capo di piazza N. 2 — Telefono 190



Amministrazione

dei Beni Rurali

DI

DOMENICO MALUSÁ

CANFANARO (Istria)

Premiate cantine vini delle tenute di Sanvincenti. Assortimento vini bianchi e rossi comuni di lusso:

Terrano, Refosco, Cabernet, Pinot Bianco ecc.

Distillazione d'Acquavite di prima qualità.

Si assumono spedizioni in partite grandi e piccole a prezzi convenienti

INDICE.

Origine e sviluppo dell'Esposizione	pag. 1
Comitato esecutivo — Comitati speciali — Comitati locali	» 5
In giro per l'Esposizione	» 15
I. Mostra agraria	» 21
II. Mostra industriale	» 43
III. Mostra marittima	» 67
IV. Mostra didattica e di previdenza	» 75
V. Mostra di belle arti, scienze e lettere	» 89
VI. Mostra degli stabilimenti balneari, stazioni climatiche e di villeggiatura; sportiva	» 125
VII. Mostra delle corporazioni autonome e delle Istituzioni sanitarie	» 133
Il calendario del visitatore	» 138
Congressi, conferenze, concorsi, festeggiamenti, manifestazioni sportive, mostre temporanee.	
Indicazioni utili per i visitatori	» 145
Alloggi — Alberghi e trattorie — Caffè — Liquorerie, bottiglierie, pasticcerie — Bagni — Comitato esecutivo — Ufficio rappresentanze espositori — Ufficio spedizioni — Ferrovia — Navigazione — Vetture — Noleggio di vetture — Servi di piazza — Deposito e riparazioni biciclette, motociclette, automobili — Posta, telegrafo, telefono — Dogana — Vigili — Pubblica sicurezza.	
Vicende politiche e civili dell'Istria	» 149
La città di Capodistria. Cenni storici e topografici	» 154

Errata-corrige.

Dei molti errori che sono incorsi nella affrettata compilazione di questo catalogo, riservandoci di preparare in breve una seconda edizione, vogliamo qui riparare almeno ai seguenti:

Nella pianta generale, al Nr. 27 della leggenda leggesi «Arte retrospettiva del 19 sec.»; al Nr. 32 «Arte sacra»; al Nr. 67 «Macchine agrarie», anzichè quanto sta scritto.

La biblioteca d'opere istriane è nella sala Nr. 28, anzichè, come dal «giro per l'Esposizione», nell'attiguo corridoio.

Le stampe e i messali miniati pure non sono in cotesto corridoio, sibbene nella sala N. 33.

La mostra della previdenza comprende i seguenti espositori:

Istituto infortuni.

Federazione dei consorzi industriali ed economici della provincia d'Istria.

Società operaia di Parenzo.

Società operaia di Capodistria.

Casa operaia di Isola.

Società cooperativa per la costruzione di case - Capodistria.

Origine e sviluppo dell'Esposizione.

Il 4 settembre 1904 il Consiglio d'amministrazione dell' „Associazione di commercianti e industriali in Capodistria“ incaricava il presidente signor Bortolo Sardotsch consigliere della Camera di commercio e industria dell'Istria, di avanzare, nella prossima seduta di cotesta istituzione, la proposta che la Camera avesse a promuovere delle esposizioni provinciali periodiche da tenersi ora in questa ora in quella città istriana.

E il cinque ottobre dello stesso anno la Camera di commercio accoglieva la proposta del signor Sardotsch e stanziava, a cominciare dal bilancio del 1905, l'annuo importo di cor. 2000 per costituire un fondo per realizzare, appena si potesse, la prima almeno delle ideate imprese.

Passarono tre anni, però, senza che nessuno, all'infuori dei consuntivi della Camera di commercio, mostrasse di voler occuparsi della cosa, tanto essa era lontana dai pensieri degli istriani. Ma il 15 ottobre 1907 il Consiglio d'amministrazione della citata associazione capodistriana, o, più precisamente, il tenace volere del signor Sardotsch, si proponeva di costituire un comitato provinciale per lo studio dell'argomento.

Dopo un' adunanza, tenuta il 17 novembre dello stesso anno, alla quale avrebbero dovuto partecipare tutti i rappresentanti dei comuni e delle maggiori istituzioni dell'Istria, e dopo un convegno cui in ispecie s'invitarono parecchi tecnici della provincia, il Comitato di studio rimase definitivamente

costituito con la presidenza composta così: on. dott. Lodovico Rizzi, capitano provinciale, presidente onorario; Bortolo Sardotsch presidente dell'Associazione di commercianti e industriali di Capodistria, presidente effettivo; Agostino Tomasi, presidente del Consiglio agrario provinciale, dott. Innocente Chersich, assessore provinciale, Giuseppe Quarantotto, presidente della Camera di commercio e industria dell'Istria, membri; Carlo Baxa, dott. Carlo Nobile, Nicolò Zarotti, segretari.

Infine il 3 gennaio 1909 cotesta presidenza chiamò a riunione i componenti il Comitato, e il segretario dott. Carlo Nobile presentò un diffuso rapporto, in base al quale i numerosi convenuti deliberarono che l'Esposizione si debba tenere, ne fissarono l'epoca dal maggio al settembre 1910, ne stabilirono la sede nella città di Capodistria, ne approvarono il piano e il regolamento, avuto riguardo a una rappresentanza dell'altra nazionalità della provincia ne elessero il Comitato esecutivo e i Comitati speciali.

Con i rappresentanti degli slavi si avviaron tosto trattative intese a sollecitare il loro concorso, ma il comitato, se ebbe l'invito a continuare frattanto per suo conto il lavoro, non potè ottenere da essi alcuna risposta ufficiale precisa. Onde, vi hanno bensì taluni espositori istriani d'altra nazionalità, ma l'impresa fu ordinata e condotta a compimento dalla parte italiana soltanto, col concorso di tutti i partiti.

Ciò nullameno, a noi medesimi — che un anno fa, proponendone gli obbietti e la data, se trovavamo argomenti per scuotere gli scettici e decidere i dubbiosi, si rimaneva talvolta perplessi raccostando la ristrettezza del tempo alla vastità del programma — a noi pure l'estensione appunto di questo doveva sembrare tanto minore della realtà che oggi si mostra.

Che cos'era infatti un preventivo di spesa di 87 mila corone, cui arrivava — nascondendole, quasi, fra parole che sembraron poesia — la relazione del Comitato di studio, di fronte a una cifra quasi doppia di contributi — soltanto di sovvenzioni da parte di varî enti — su cui il Comitato esecutivo può basare il piano finanziario attuale?

Che cos'erano i giù vasti edifici di S. Chiara di confronto agli odierni ambienti per le mostre, che il bel portale corintio, dove converge la recintazione della piazza del Brolo, ancora non definisce e non chiude?

E i padiglioni sulla piazza del Brolo, e la chiesa di S. Giacomo, le tettoie nel già orto Sandrin, la costruzione staccata a marina, tutto questo enorme complesso di lavori dianzi imprevisi, basterà bensì a contenere le mostre, ma basterà per forza. Solamente perchè i sempre nuovi espedienti cui, costretta, sapeva appigliarsi la presidenza del Comitato esecutivo, e con essa l'ingegnere Salvatore Bonnes — l'intelligente e instancabile direttore di tutte le costruzioni —, trovano argine, infine, al loro moltiplicarsi, in un'alba di maggio che sorge.

Sorge, non a recare soltanto fra la tranquilla gaiezza degli orti giustinopolitani un insolito clamore di vita, non solo a affermare un qualunque progresso compiuto, sibbene a diffondere per l'Istria intera, caldo luminoso intenso, un raggio suscitatore di nuove multiformi energie.

COMITATO ESECUTIVO

Presidente onorario e patrono:

Comm. cav. dott. LODOVICO RIZZI,
capitano provinciale e deputato al Parlamento.

Presidente effettivo:

Il presidente della Camera di commercio e d'industria dell'Istria:

Giorgio Vianelli.

Vice-presidenti:

Il presidente del Consiglio agrario provinciale dell'Istria

Agostino Tomasi

Il podestà di Capodistria

Avv. dott. Nicolò de Belli

Il presidente dell'Associazione di commercianti ed industriali di Capodistria

Bortolo Sardotsch.

Segretari:

Carlo Baxa

Dott. Carlo Nobile

Segretario ordinatore (Lindaro-Pisino)

Segretario generale (Capodistria)

Deput. prov. Nicolò Zarotti

Segretario-Cassiere (Pirano).

Membri:

**componenti le direzioni dei sette Comitati speciali per ogni mostra,
del Comitato tecnico e del Comitato ricevimenti e feste.**

Segretario d'ufficio:

Edoardo Krebs.

Comitato speciale per la mostra agraria

DIREZIONE

Presidente: Avv. dott. DOMENICO FRAGIACOMO, Pirano

Vice-presidente: Prof. DOMENICO VATTA, Pirano

Segretario: Dott. DOMENICO BUFALINI, Parenzo

Vice-segretario: Cav. BARTOLOMEO FAVA, i. r. commiss. sup. forestale, Parenzo

Cassiere: EMILIO MARSICH, maestro ambul. d'agric., Capodistria.

MEMBRI

Dott. Carlo Apollonio, deput. provinc., Umago - Lodovico Bolis, i. r. commiss. sup. forest., Trieste - Antonio Corsi, Pirano - Dott. prof. G. B. Cucovich, Parenzo - Quirino Fabro, Pola - Antonio Fontanot, segretario del Consiglio agrario provinciale, Parenzo - Tommaso Frühauf, i. r. consigliere di governo, Trieste - Girolamo Gravisi Barbabianca, Capodistria - Giuseppe Marsich, segret. del Consorzio agrario distrettuale, Capodistria - Vittorio Mrach, deput. prov., Pisino - Adriano Nardini, veterinario provinciale, Parenzo - Germano Pader. Capodistria - Giuseppe Pucich, i. r. consigliere forestale, Trieste - Celso Salvetti, direttore della Società d'esportazione „Dalmazia“, Vienna - Dott. Roberto Steiner, segretario del Consorzio agrario distrettuale, Dignano - Giuseppe fu Giacomo Tamplenizza, Capodistria.

Comitato speciale per la mostra industriale

DIREZIONE

Presidente: Cav. MASSIMILIANO BRUNNER, presidente dell'Istituto per il promov. delle piccole industrie per Trieste e l'Istria, Trieste

Vice-presidente: ANTONIO APOLLONIO, Capodistria

Segretario: Ing. ERMANNO CORETTI, direttore dell'Istituto per il promovimento delle piccole industrie per Trieste e l'Istria, Trieste

Vice-segretario: ITALO de FRANCESCHI, Umago

Cassiere: ANTONIO MINUTTI, presidente della Società operaia, Capodistria.

MEMBRI

Emma contessina Borisi, Capodistria - Augusto Brüsweiller, Isola - Giovanni Mamolo, Capodistria - Arch. Spiro Nachich, i. r. direttore della Scuola industriale, Pola - Enrico Ravasini, Isola - Bonomo di Geremia Rizzi, Muggia - Ing. prof. Giuseppe Sartori, Trieste - Ing. Federico Schnabl, Trieste - Giovanni di Pietro Snajer, Capodistria - Lorenzo fu Antonio Zarotti, Pirano.

Sottocomitato per la mostra di lavori femminili

DIREZIONE

Presidente: AMALIA PREMUDA CALOGIORGIO, Capodistria

Vice-presidente: ALICE de BELLi, Capodistria

II. Vice-presidente: ANDREINA MARSICH, Capodistria

Segretario: MARIANNA SCOPINICH, Capodistria

Vice-segretario: ANTONIETTA COCIANCICH, Capodistria.

Comitato speciale per la mostra marittima

DIREZIONE

Presidente: Comm. NATALE EBNER de EBENTHAL, Trieste
Vice-presidente: Ing. GIOVANNI BENUSSI, deputato provinc., Rovigno
Segretario: Prof. ANTONIO VALLE, segretario della Società di pesca, Trieste
Vice-segretario: FRANCESCO POLI jun., Capodistria
Cassiere: PIETRO GUCCIONE, Capodistria.

MEMBRI

Pietro Antonini, Capodistria - Dr. prof. Carlo Cori, dirett. della Stazione zoolo-
gica, Trieste - Dep. prov. Andrea Davanzo, Cittanova - Ing. Lodovico Jeroniti,
Trieste - Dr. prof. Philo Krumbach, direttore dell'Acquario berlinese, Rovigno -
Pietro Lorini, i. r. ispett. di pesca del Governo marittimo, Trieste - Riccardo
Majer, capo ispett. navale del Lloyd a., Trieste - Ing. Marco U. Martinolich,
Lussinpiccolo - Michele di Nazario Perini, Capodistria.

Comitato speciale per la mostra didattica e di previdenza

DIREZIONE

Presidente: Dr. INNOCENTE CHERSICH, assessore provinc., Parenzo
II. Presidente: Prof. SILVIO MITIS, Pola
Vice-presidente: GIUSEPPE PARENTIN, i. r. ispettore scolastico, Capodistria
Segretario: FRANCESCO ZORZENON, deputato prov., Muggia
Vice-segretario: MARIA ALMERIGOGNA, maestra dirigente, Capodistria
Cassiere: Prof. GIUSEPPE RASMAN, Capodistria

MEMBRI

Avv. dott. Felice Bennati, dep. prov., Capodistria - Vigilio Cappelletti, maestro,
Capodistria - Luigi Crast, maestro, Parenzo - Dr. Carlo Devescovi, preside del
Comitato „pro schola nostra“, Pola - Dr. Luigi Longo, medico, Capodistria -
Dr. Giovanni Pesante, deput. prov. e podestà, Portole - Giovanni Petronio,
Pirano - Dr. Antonio Pogatschnig, Parenzo - Silvia Rizzi, maestra dirigente,
Muggia - Antonio Scopinich, referente scolastico, Pola.

Comitato speciale per la mostra di belle arti, scienze e lettere

DIREZIONE

Presidente: Dr. prof. BERNARDO BENUSSI, Trieste
Vice-presidente: Prof. ALBERTO PUSCHI, Trieste
Segretario: Prof. STEFANO de PETRIS, Capodistria
Vice-segretario: Prof. GIOVANNI QUARANTOTTO, Pisino
Cassiere: Prof. FRANCESCO MAJER, Capodistria.

MEMBRI

Silvio Benco, Trieste - Prof. Arturo Bondi, Capodistria - Prof. Domenico Castro, Pirano - Pietro Fragiaco, Venezia - Camillo de Franceschi, Trieste - Guido Grimani, Trieste - Prof. Luigi Morteani, podestà, Grisignana - Prof. Giovanni Musner, Capodistria - Dott. Giuseppe de Petris, Capodistria - Monsign. cav. dott. Francesco Petronio, protonot. apost., preposito cap., Trieste - Maestro Antonio Smareglia, Pola - Dr. prof. Piero Sticotti, Trieste - Prof. dott. Giuseppe Vidossich, Trieste.

Comitato speciale per la mostra degli stabilimenti balneari stazioni elimatiche e di villeggiatura, sport

DIREZIONE

Presidente: Comm. NATALE EBNER de EBENTHAL, Trieste
Vice-Presidente: Dr. FERRUCCIO CIMADORI, Trieste
Segretario: NICOLÒ COBOL, maestro dirigente, Trieste
Vice-segretario: Dr. prof. GIANNANDREA march. GRAVISI BARBABIANCA, Pisino
Cassiere: PIERO MANZINI, Capodistria.

MEMBRI

Antonio Almerigogna jun., Capodistria - Pietro Benardon, Ancarano-Muggia - Nicolò fu G. B. Derin, Capodistria - Prof. Giulio Glax, direttore di cura, Abbazia - Carlo Kupelwieser, Brioni - Dr. Giuseppe Luzzatto, presid. della Società alpina delle Giulie, Trieste - Dr. Domenico Marsich, Pirano - Dr. Giovanni Martinuzzi, Pola - Lorenzo Novak, Pirano.

Comitato speciale per la mostra delle corporazioni autonome e delle istituzioni sanitarie

DIREZIONE

Presidente: FRANCESCO SALATA, deput. prov., Trieste
1.o Vice-presidente: ANGELO DANELON, podestà, Parenzo
2.o Vice-presidente: Dr. GIOVANNI MANTOVANI, direttore dell'Ospedale provinciale, Pola
Segretario: PIETRO SPADARO, deput. al Parlamento, Trieste
Vice-segretario: DINO VATTA, segretario comunale, Pirano
Cassiere: Dr. GIUSEPPE de PETRIS, Capodistria.

MEMBRI

Dr. Matteo Bartoli, deput. al Parlamento, Rovigno - Dr. Costantino Costantini, Pisino - Dr. Emilio de Celebrini, i. r. consigliere luogotenenziale, Trieste - Dr. Innocente Chersich, assessore provinc., Parenzo - Giovanni Drlioli, segretario

comunale, Muggia - Ing. Giuseppe Leban, dirett. degli stabilimenti comunali, Pola - Dr. Pietro Longo, Capodistria - Dr. Enrico de Manerini, fisico com., Pola - Francesco Millevoi, podestà, Albona - Ing. Carlo Oberst, i. r. consigliere edile, Trieste - Ing. Giuseppe Poscher, consigliere edile prov., Parenzo - Dr. Agostino Ritossa, deput. prov. e podestà, Visinada - Dr. Ubaldo Scampicchio, segret. provinc., Parenzo - Dr. Domenico Stanich, Pola - Dr. Giovanni Tamaro, i. r. medico distrett. sup., Trieste.

Comitato locale teenieo

DIREZIONE

Presidente: Ing. GREGORIO CALOGIORGIO, Capodistria
Vice-presidente: Ing. GIUSTO CATOLLA, Trieste
Segretario: Ing. EMILIO GEROSA, Capodistria
Vice-segretario: Ing. SALVATORE BONNES, Capodistria
Cassiere: VITTORIO COCEVER, tecnico edile, Capodistria.

MEMBRI

Ing. Alessandro barone Bratti, Capodistria - Ing. dott. Pio Gambini, Capodistria - Architetto Giovanni de Madonizza, Capodistria - Nicolò de Manzini, Capodistria - Ing. Renato Nobile, Capodistria - Giovanni Parovel, Capodistria.

Comitato locale ricevimenti e feste

DIREZIONE

Presidente: FRANCESCO de ALMERIGOTTI, Capodistria
1.o Vice-presidente: Avv. dott. STEFANO DERIN, Capodistria
2.o Vice-presidente: Avv. dott. MARIO BUZZI, Trieste
Segretario: Prof. ORLANDO INWINKL, Capodistria
Vice-segretario: Dott. NINO de PETRIS, Capodistria
Cassiere: BENEDETTO LONZAR, Capodistria.

Sottocomitato servizio interno e sicurezza

DIREZIONE

Presidente: Carlo Percolt
Vice-presidente: Emilio de Baseggio
Segretario: Edvino Pogliato
Vice-segretario: Michele Vascon.

Sottocomitato abbellimenti, nettezza e giardini pubblici

DIREZIONE

Presidente: Giovanni Mamolo
Vice-presidente: Antonio Almerigogna jun.
Segretario: Nicolò Gambini di Pio
Vice-segretario: Cesare Fonda.

Sottocomitato alberghi e alloggi privati

DIREZIONE

Presidente: Giovanni De Mori

Vice-presidente: Giuseppe Orel

Segretario: Vittorio Gennaro.

Sottocomitato trattorie e caffè

DIREZIONE

Presidente: Nazario De Mori

Vice-presidenti: Antonio march. Gravisi jun. e Attilio Pieri

Segretario: Antonio Depangher fu Antonio.

Sottocomitato vetture pubbliche e servi di piazza

DIREZIONE

Presidente: Edoardo Michelich

Segretario: Vincenzo Giorgini.

Comitati locali

Abbazia:

Presidente: Prof. dott. Giulio Glax

Segretario: Nicolò Persiž

Albona:

Presidente: Francesco Millevoi, podestà

Segretario: Edoardo Vorano

Antignana:

Presidente: Felice Giorgis junior

Segretario: Antonio Depiera

Bogliuno:

Presidente: Matteo Ferranda

Bule:

Presidente: Pietro Vigni

Canfanaro - S. Vincenti:

Presidente: Dott. Celso Iug

Segretario: Matteo Cossara

Capodistria:

Presidente: Prof. Stefano de Petris

Segretario: Emilio Marsich, maestro ambulante d'agricoltura

Cherso:

Presidente: Consigli. Giorgio Sablich, podestà

Segretario: Virgilio Bolmarich

Cittanova:

Presidente: Antonio Zamarin

Segretario: Marco Premich

Dignano:

Presidente: Dott. Roberto Steiner

Segretario: Pietro Apostoli

Draguccio - Colmo:

Presidente: Giovanni Zanelli

Segretario: Giovanni Legovich

Fianona:

Presidente: Floriano Tonetti

Segretario: Giacomo Marlon

Grisignana:

Presidente: Prof. Luigi Morteani, podestà

Segretario: Silvio Torcello

Isola:

Presidente: Enrico Ravasini

Segretario: Giuseppe Delise

Laurana :

Presidente: Prof. dott. Albino de Eder
Segretario: Nicolò Pegan, dirigente scol.

Lussingrande :

Presidente: Giovanni Cunicich, podestà

Lussinpiccolo :

Presidente: Alessandro Nicolich

Segretario: Marco Martinolich

Momiano :

Presidente: Alberto Gianolla

Segretario: Italo Piccoli

Montona :

Presidente: Dott. Angelo Corazza

Segretario: G. B. Gianelli

Moschienizze :

Presidente: Fortunato Descovich

Muggia :

Presidente: Deput. prov. Francesco Zorzenon

Neresine :

Presidente: Gaudenzio Emanuele Marinzulich, podestà

Ossero :

Presidente: Giovanni Malabotich

Segretario: Prospero Pollonio

Parenzo :

Presidente: Angelo Danelon, podestà

Segretario: Maestro Lino Crast

Pagnano :

Presidente: Antonio Bartolich

Pedena :

Presidente: Fortunato Lupetina

Pinguente :

Presidente: Avv. dott. Antonio Sandrin

Pirano :

Presidente: Avv. dott. Domenico Fragiaco

Segretario: Prof. Domenico Vatta

Pisino :

Presidente: Vittorio Mrach

Segretario: Ettore Uicich

Pola :

Presidente: Dep. prov. Carlo Franck

Segretario: Giovanni Baxa

Portole :

Presidente: Dott. Giovanni Pesante

Segretario: Ruggero Zonta

Rovigno :

Presidente: Giovanni Tromba
Segretario: Dott. Giacomo Callioni

Rozzo :

Presidente: Matteo Massalin

S. Lorenzo de Pasenatico :

Presidente: Antonio Boghessich

Sansego :

Presidente: Luca Mircovich
Segretario: Marco Premich

Tribano :

I. Comitato :

Presidente: Antonio Druscovich
Segretario: Giovanni Druscovich

II. Comitato :

Presidente: Matteo Druscovich
Segretario: Gottardis

Umago :

Presidente: Italo de Franceschi
Segretario: Luigi de Franceschi

Veglia :

Presidente: Rodolfo Tribusson
Segretario: Dott. Ottone Pozzo-Balbi

Verteneglio :

Presidente: Matteo Gardevich, podestà
Segretario: Domenico Sborovaz

Visignano :

Presidente: Dott. Ernesto Fortuna

Visinada :

Presidente: Dott. Agostino Ritossa

In giro per l'Esposizione.

(Vedi la pianta generale in fine del volume)

Tolti appena gli occhi, per la gradinata le ogivali finestre i leoni i busti le medaglie i rinnovati merli ghibellini, dall'antico palazzo del Comune, prima che un lembo di cielo di maggio raccolga a diverso incanto le commosse pupille, per la via breve a sinistra altre maestose linee composte in armonica mole, con ampi specchi, — quasi invitanti, i finissimi fregi, a ammirar la bellezza e la pazienza unite — con sovra un alato simbolo di forza, segnano al visitatore l'ingresso della «Prima esposizione provinciale istriana».

Dentro, padiglioni d'inequal fattura cingono ampio uno spazio, sovente ingombro di tavoli e di sedie; a destra su un viale definito dai cedri prospetta il grande padiglione della mostra marittima, dal cornicione tutto pien di rilievi, co' delfini in alto pronti a guizzare e con molte meduse; mentre nel canto fra il padiglione della marittima e il portale, un *chiosco svizzero* contornato di verde, dove aleggia il sorriso di vezzose fanciulle ch'offrono fiori e ricordi, attrae, e le suscitate memorie inducono a piccola sosta. Subito poi, giunti sul fianco del padiglione dalle insegne marine, per breve scalinata, s'accede a visitar l'ivi raccolta mostra.

Padiglione della marittima.

Ed ecco modelli d'imbarcazioni d'ogni genere, ecco fotografie, dipinti, albi, indici varî eloquenti e graziosi dell'attività di molti cantieri della regione.

Lo Stabilimento tecnico triestino ci presenta un complesso di lavori bellissimi, una corazzata che appare un gioiello, piuttosto che un istrumento di morte. Più oltre, il Lloyd ha una mostra pregevole ed estesa, parecchi cantieri e singoli costruttori istriani hanno diversi, pure importanti, prodotti.

Ecco, seguitando, gli istrumenti nautici, le carte idrografiche, gli eleganti modelli delle accademie di Trieste e di Lussino. Quindi è una completa e interessante raccolta di

attrezzi da pesca, gli studi sul mare Adriatico, la mostra dei sali e delle saline, infine il museo della Società di pesca e di piscicoltura del Litorale, di parecchio arricchito da quattro anni or sono che figurò con onore all'Esposizione internazionale di Milano.

Rifatti pochi passi, si è su la soglia dell'uscita verso la facciata principale, e si guarda ammirati il fondaco coperto di stemmi e di memorie, indi, scesi sul viale, s'ha di fronte il

Padiglione degli stabilimenti balneari e dello sport.

le sue svelte colonne, i delicati profili femminili dei quattro medaglioni bellissimi che ne coronano la parte centrale.

Le commissioni di cura di Abbazia, di Laurana, di Lusinpiccolo, lo stabilimento bagni di S. Stefano, gli ospizi marini di Valle d'Oltra e di S. Pelagio; la Società alpina delle Giulie, la Società escursionisti istriani «Monte Maggiore», altri club e società sportive, le ditte Angelini & Bonardon, Anningher, Röttl, ecc., l'ing. Straka col modello del suo areoplano, taluni ancora con mammiferi e uccelli imbalsamati, danno a questo padiglione varietà ed attrattiva insieme.

Tornati fuori, si scorge a destra, oltre una fontana dal lieto zampillo, una chiesa di vetusto aspetto.

Chiesa di S. Giacomo.

In essa, e, proseguendo, in una sua appendice, messale accosto per aumentar lo spazio, le vivaci e talora strane tavolezze moderne sorprendono l'occhio, riposatosi appena su le esterne pietre annerite.

Qualche gesso e qualche marmo segnano l'attività e i progressi dei più valenti scultori nostri.

Traverso il piazzale di S. Francesco, lasciando a sinistra l'altra vecchia facciata, semplice e bella, dell'edificio dall'istesso nome, s'arriva al portale esterno dell'ex convento di S. Chiara.

Più no cortile di S. Chiara.

Qui un chiosco elegante, nel mezzo, tra i fiori — il chiosco di Portorose ; qui, da un'ampia gabbia, i canti di molti uccelli; qui, quattro massicce colonne di granito, donde s'attorciglia svelto e scende molle e leggero un diverso verde.

Più vie s'aprono al visitatore. Quasi di fronte al portale d'accesso è l'ufficio postale. Su l'istessa linea di fabbrica, dietro il chiosco di Portorose, è una porta: s'entri per quella.

Mostra agraria (parte).

Nel primo ambiente, lo Stabilimento chimico di Fiume, la Società per lo sfruttamento delle forze idrauliche della

Dalmazia, il Sindacato dei sali potassici, la Spremitura di olii vegetali ed altre ditte ancora, presentano raccolti parecchi materiali utili all'industria agraria.

Poi è la mostra dell'Istituto agrario provinciale. Una vasta sala, più innanzi, contiene, divise in alquanti scaffali a piramide, oltre duemila bottiglie — campioni di tutti i vini istriani. Nell'ultimo tratto, il visitatore può fermarsi e assaggiare.

Il secondo cortile di S. Chiara, tutto cinto da fabbricati, accoglie, in aiuole di varie forme, parecchie piante forestali della Commissione d'imboschimento. V'è nel mezzo una tettoia dove i produttori istriani radunano, via via in diverso sempre attraente assieme, frutta ed ortaggi freschi.

In fondo al cortile, a destra, s'apre una porta e subito per un altro uscio s'accede alla sala dove son raccolti i prodotti secchi e conservati dell'agricoltura istriana, pochi disegni, poche memorie, qualche libro.

Mostra di belle arti.

Si prosegue, s'attraversa un passaggio, s'arriva nel fondo di un ampio vestibolo. Dall'altra parte è un museo lapidario, un chiosco di vendita, una sala che va al primo piano. Saliti, si percorre un breve passaggio e fatti pochi altri gradini si muove verso la sala dell'arte preistorica e romana. Qui fra l'altro apparisce una grande ed esatta riproduzione in legno dell'antico anfiteatro di Pola; e richiamano l'attenzione del visitatore parecchi oggetti preistorici delle necropoli istriane.

Seguono un'antisala, una cucina ed un salotto, arredati e disposti secondo l'uso e con artistici mobili del Settecento.

Il primo dei due successivi locali accoglie la mostra d'arte retrospettiva del 19.º secolo, con lavori del David, dell'Hayez, di Cesare Dell'Acqua, la raccolta dei quadri del capodistriano Gianelli; si notano nel secondo carte geografiche di grande valore e vi s'ammira una splendida raccolta di piante del nostro mare, fatta dal maestro A. Zaratin. Nel corridoio contiguo a queste due sale v'è una biblioteca d'opere scritte da istriani o riguardanti l'Istria, la mostra iconografica, pregevoli stampe e messali miniati.

Tornati nell'appartamento settecentesco, due archi mettono da questo nel magnifico salone dell'arte sacra, ricco di tele dei Carpaccio, dei Vivarini, di Girolamo da S. Croce, del Sassoferrato; di ostensori, calici e croci processionali dei secoli dal 14.º al 18.º; con nel mezzo paramenti in seta dai ricami finissimi, eppoi stoffe, pizzi, ceramiche, bronzi, preziosi.

Si rimane un po' in un piccolo salotto che continua, interessante appendice la mostra del Salone. Quindi, nel locale vicino, si trovano da un lato quadretti e croci bizantine,

dall'altro una ricchissima raccolta di pizzi e di merletti, vesti, camici, miniature, preziosi del settecento.

Poscia, in più vasta sala, è la mostra etnografica con taluni caratteristici costumi istriani d'altri tempi. Avanti ancora, a sinistra, è la sala della musica, ricca di antichi violini, di cimeli tartiniani, delle opere di Antonio Smareglia. Nel centro di cotesta sala s'ammira una bellissima riproduzione del Duomo di Milano, paziente lavoro d'intarsio e d'intaglio del signor Deluch di Muggia.

Lungo l'ala di fabbricato che si scosta ad angolo dall'or percorso ambiente, due sale raccolgono una ben riuscita mostra fotografica, le due successive son destinate alle

Corporazioni autonome e istituzioni sanitarie.

Qui interessano la mostra delle ferrovie dello Stato, del Comune e dell'ospedale di Pola, quadri statistici della Giunta provinciale dell'Istria, documenti di comuni minori.

Mostra didattica e di previdenza.

Ripercorse l'ultime quattro sale, sul corpo di fabbrica tra il secondo e il terzo cortile di S. Chiara, e lungo un altro lato del terzo cortile, si trovano le sale della didattica: quattro anch'esse, salvo una divisione della prima che è occupata dalla previdenza.

Degne di studio e d'imitazione sono una biblioteca e una cassa di risparmio scolastiche rappresentate nella mostra della scuola popolare di Muggia. Con infinita pazienza e precisione mirabile il maestro Piccoli di Momiano costruì pe' bimbi della sua scuola i modelli dei mezzi di produzione adoperati nelle industrie più comuni. Lavorato con arte e con molta esattezza è un grande rilievo dell'Istria, fatto dall'ispettore scolastico G. Parentin.

Mostra di lavori femminili.

L'ultima sala del primo piano, ha una ricca collezione di merletti, di ricami, di ago pitture, di lavori femminili elegantissimi e svariati.

Mostra industriale.

Una scala ci riconduce a pianterra. Ai lati del vestibolo sono tre locali che contengono, quello a destra stufe e bagni in maiolica e focolai in ferro, quelli a sinistra prodotti delle industrie degli indumenti e del legno.

Una porta, dal primo locale di sinistra, mette nella sala maggiore di S. Chiara, già sede provvisoria della Dieta provinciale istriana.

L'abside ha un elegante impalcato, con le mostre dell'Istituto per il promovimento delle piccole industrie e delle Scuole professionali istriane. Nella sala molte macchine trasformano i metalli ed il legno, fabbricano botti, confezionano vestiti e calzature; costituiscono una modesta ma attraente galleria del lavoro.

Si ritorna per la medesima porta donde s'è entrati, si attraversa la sala delle manifatture: fuori, sotto i portici, sono da una parte carri e utensili per uso di vigili, dall'altra prima lavori in pietra, poi lavori in metallo di industriali ed operai istriani. Il grandioso padiglione delle macchine, a tre navate, copre gran parte del terzo cortile di S. Chiara: stanno quivi motori e dinamo di varie ditte, e assieme sviluppano tutta la forza occorrente per illuminare l'Esposizione e per far funzionare la galleria del lavoro. In un canto non coperto del cortile s'eleva un molino a vento.

Sotto i restanti portici stanno le ceramiche e i laterizi e nelle tre sale a questi portici corrispondenti son collocati strumenti musicali e di precisione, prodotti farmaceutici, chinaglierie.

Per l'ala attigua dell'edificio è ancora una sala appartenente alla mostra industriale, con prodotti delle miniere di Carpano, della fabbrica vetri e saponi Salvetti e d'altre ditte.

Segue, su l'istessa linea, la sala delle *piccole industrie agrarie*, dove fra l'altro si notano i pali in cemento, solidi ed eleganti, della ditta Gualco, i cesti in vimini di produttori istriani e del Consorzio tra i cestai di Fogliano. Poi è un ambiente che continua e completa la *mostra marittima*.

Tornando nella sala delle piccole industrie agrarie, dalla porta sul fianco sinistro ne appare — splendido punto di vista — un'apertura sulla parte postica d'ampio edificio antico, tutta contornata e sormontata dall'edera grave e vezzosa. Di fronte, traverso breve spazio allietato di verdi aiuole, s'estendono due grandi tettoie addossate, che contengono, tranne una parte destinata alla *mostra d'automobili*, diverse macchine agrarie.

Dietro le tettoie, sono ancora da vedersi *i pollai, le conigliere, gli apiari*, un *pergolato* con pali di cemento e armatura in ferro.

Macchine agrarie.

Nelle due tettoie occupa moltissimo spazio, con macchine diverse, fra cui un dissodatore a maneggio, la ditta Sack di Vienna. È interessantissimo un impianto completo d'oleificio della ditta Doimo Savo di Spalato, la quale espone anche torchi da olio e da vino. La ditta Hofherr & Schrantz di Vienna presenta uno svariato campionario di attrezzi agricoli. Macchine

diverse ha pure l'ing. Schnabl di Trieste. La ditta Schemberg, di Vienna, ha diverse bilancie per usi agricoli.

L'ex chiesa di S. Francesco, cui appunto dà accesso l'arco cinto di edera, è occupata del pari da macchine agricole. Le macchine e gli attrezzi di produzione istriana son quivi in separato assieme. Dove sono le ditte non istriane subito s'osservano il numerosissimo campionario di macchine per la lavorazione del terreno di Fr. Melichar & R. Bächer; gli apparati di distillazione di Metlicovich e quelli di Holt; le splendide pompe a cannello ed a zaino di Vermorel; le botti di C. Prelz; le presse da foraggio e i filtri da botti della fabbrica meccanica di botti di Firenze; i campioni di botti in sidero cemento di Borsari & C.

Usciti dall'ex chiesa di S. Francesco, per l'omonimo piazzale e per un seguente passaggio, si ritorna in piazza del Brolo, e si procede verso destra, dalla parte opposta dei due padiglioni prima visitati.

Su l'angolo è un piccolo chiosco della Cantina provinciale, poi il chiosco ottagonale per la banda, il teatro, verso il portale il caffè ristorante; tutti edifici dalle linee architettoniche perfette e dai fregi eleganti e diversi.

* * *

Mentre il portale d'ingresso è opera dell'ing. Renato Nobile, l'ideatore della maggioranza dei nuovi edifici fu, abbiamo detto, l'ing. Salvatore Bonnes. Per il progetto del caffè ristorante egli ebbe la collaborazione dell'ing. Palese.

Il disegno del teatro si deve invece all'ing. Sferco, dell'impresa Sferco & Barsotti, che compì molti lavori per l'Esposizione. Alcuni chioschi e tettoie sono del mo. carpentiere L. Rabitsch, l'assuntore di quasi tutti i lavori da carpentiere occorsi. Il chiosco della musica e l'impalcato dell'abside di S. Chiara furono disegnati e costrutti dal perito edile V. Coccever.

Banca Commerciale Triestina

Fondata nell'anno 1859.

Capitale C. 8,000.000.—, Riserve C. 691.000.—



Centrale: **Trieste**, Via Nuova 4.

Filiali: Gorizia, Rovereto, Spalato e
Trento.

Agenzie: Cortina d'Ampezzo, Mezzolombardo, Monfalcone e Pola.

Indirizzo telegrafico per la Centrale e tutte le Succursali:

————— COMMERCIALE —————

Casa fondata nel 1867

PREMIATA

Fonderia Osvaldella

TRIESTE

— Via Media N. 28 — Telefono 374. —

Officina Meccanica

Macchine per la lavorazione del legno — Macchine agricole — Torchi per vinacce
sistema nuovissimo, con movimento a leva multipla e pressione continua.

FRANTOI PER OLIVE — TORCHI PER OLIVE

— con movimento a vite ed a pressione idraulica. —

Presse idrauliche — Motori verticali a gas e benzina
con accensione elettro-magnetica.

— PREVENTIVI A RICHIESTA. —

Officina da fabbro meccanico

— di —

Giuseppe Signoretto

CAPODISTRIA — Via Santorio Santorio

Si eseguisce qualunque lavoro con la massima esattezza ed a prezzi convenienti. — Riparazione e vendita biciclette. —
Garage per automobili

o o o Bicyclette della primaria fabbrica o o o

STYRIA

nonchè delle fabbriche

Neumann Germania e Dürkopp Dianna

Si raccomanda a tutti gl'interessati di visitare prima di fare acquisti, la mostra alla **Prima Esposizione Provinciale Istriana** (Padiglione dello sport) e poi rivolgersi per informazioni ai signori

Placco & Sartori, Capodistria.

I.

Mostra agraria

La mostra agraria.

Sotto la presidenza dell'avv. Domenico Fragiacomò e per l'attività intelligente ed assidua spiegata in ispecie dal dottor Domenico Bufalini, il comitato speciale per l'agraria potè far acquistare alla rispettiva mostra un'importanza che le infelici condizioni dell'agricoltura istriana male avrebbero lasciato supporre.

A prescindere dalla sezione «Meccanica agraria», nella quale sono raccolte, da ditte di larga fama, tutte le principali macchine moderne e tutti i nuovi e migliorati attrezzi che potrebbero esser d'ausiglio al produttore istriano; a tacere, prima che si possa farne testimonianza oculare, dell'estensione e del valore di contenuto che prometton di avere le fissate due mostre di bestiame — una preparata dal Consiglio agrario, l'altra organizzata all'infuori di esso fra gli allevatori — ; non soltanto la grandiosa mostra dei vini ed il congiunto assaggio stupiranno molti, ma ancora sono e via via saranno rappresentate, più in là delle più ottimiste previsioni, la frutticoltura e l'orticoltura, l'apicoltura, talune altre piccole industrie rurali (fabbricazione dell'estratto di pomodoro, preparazione dei crauti, ecc.).

A maggio avanzato, si potrà visitare con profitto, nella vicina località di Risano, un campo dimostrativo, cui diedero le loro cure in ispecie i signori G. Gravisi Barbabianca, G. Marsich, m.^o E. Marsich e G. Pader.

TRIESTE

Carlo Burgstaller

Deposito Telerie, Cotonerie e Tovaglierie
d'ogni qualità.

SEZIONE I.

Miglioramenti fondiari. (Provinciale istriana).

Miglioramenti di pascoli. Prosciugamenti. Fognature.

Iscritti i seguenti: Fontanot Andrea, Rasmann Nazario, Minca Giacomo fu Nicolò, Lonzar Nazario fu Nazario, Cepich Andrea fu Andrea, F.lli Cepich, Deponte Giuseppe fu Giovanni, Lonzar Nazario fu Stefano, Parovel Nicolò fu Agostino, Rasman Domenico fu Nazario, Pader Germano, tutti da Capodistria.

Legovich Giovanni, Colmo.

Lupetina Fortunato, Pedena.

Torcello Antonio fu Antonio, Giovanni Sain fu Giovanni, Morteani prof. Luigi, Puzzer Dario tutti da Grisignana.

Malusà Domenico, Canfanaro.

Crovatin Giovanni, Plavia (Muggia).

SEZIONE II.

Fabbricati rurali (Provinciale istriana).

Categoria I. Stalle.

N. 1. F.lli Cerovaz, Pinguente.

„ 2. Scuola agraria Cecon, Dignano.

„ 3. F.lli Furlani, S. Domenica d'Albona.

„ 4. Omatti Oscar, S. Bartolomeo.

Categoria II. Porcili.

N. 1. Omatti Oscar, S. Bartolomeo.

„ 2. Stipek Riccardo, Pola.

Categoria III. Letamai.

N. 1. Sason Antonio, Verteneglio.

„ 2. Polesini dottor Giorgio, Montona.

„ 3. F.lli Furlani, S. Domenica.

„ 4. Nobile Dottor Carlo, Capodistria.

Categoria IV. Costruzioni enotecniche.

N. 1. F.lli Furlani, S. Domenica d'Albona.

„ 2. Istituto agrario, Parenzo.

„ 3. Becich Conte Steno, Parenzo.

RENATO PECHIARI - CAPODISTRIA

PIAZZA DUOMO — TELEFONO N. 8.

TIPOGRAFIA E IMPRESA PUBBLICITÀ

Deposito Carta, Cartoni, Cartoncini, Buste di tutte le qualità — Fabbrica Registri commerciali — Esecuzione prontissima ed accurata a prezzi di assoluta convenienza.

Categoria V. Case coloniche.

N. 1. Davanzo Andrea, Cittanova.

Categoria VI. Pollai.

N. 1. F.lli Cerovaz, Pinguente.

„ 2. Omatti Oscar, S. Bartolomeo.

„ 3. Rudesch Antonio e C., Pola.

„ 4. Carlo Baxa, Lindaro.

Categoria VII. Abbeveratoi.

N. 1. Malusà Domenico, Canfanaro.

„ 2. Crovatin Giovanni, Plavia (Muggia).

Categoria VIII. Oleifici.

N. 1. Davanzo Andrea, Cittanova.

SEZIONE III.

Bestiame. (Provinciale istriana).

Bovi da lavoro. Iscritti N. 34.

Torelli da 1 a 3 anni. Iscritti N. 36.

Vitelle da 1 a 2 anni. Iscritti N. 31.

Vacche gestanti accompagnate da redo. Iscritti N. 40.

Gruppi di bovini. Iscritti N. 1.

Bovini da latte. Iscritti N. 20.

Asini. Iscritti N. 12.

Gruppi di pecore. Iscritti N. 3.

Gruppi di galline. Iscritti N. 16.

Gruppi di piccioni. Iscritti N. 2.

Gruppi di conigli. Iscritti N. 10.

SEZIONE IV.

Macchine, attrezzi, recipienti. (Provinciale istriana).

Categoria I. Aratri ed erpici.

N. 1. Jug dottor Celso, Sanvincenti. Aratro.

„ 2. Druscovich Giovanni, Tribano. Aratro.

„ 3. Bernich F.lli, Umago. Aratro per vigneti,

„ 4. Beltrame & Dèvetach, Capodistria. Aratro.

„ 5. Suffich Giuseppe, Gimino. Erpice.

**VILLE e FONDI al mare, vicino Capodistria, aria
saluberrima, vista incantevole, vende**

ANTONIO APOLLONIO

— Telefono 12. Rom. II

CAPODISTRIA. —

Categoria II. Attrezzi da potatura ed innesti.

- N. 1. Suffich Giuseppe, Gimino.
„ 2. Beltrame & Devetach, Capodistria.
„ 3. Furlanich Antonio.

Categoria III. Macchine da cantina.

- N. 1. Zamarin Antonio. Un filtro per vino, Cittanova.
„ 2. Druscovich Giovanni. Una pigiatrice, Tribano.
„ 3. Antonich Liberato. Una pigiatrice, Pisino.

Categoria IV. Pompe irroratrici.

- N. 1. Ambrosi Massimiliano, Pisino.
„ 2. Ballis Antonio, Pirano.
„ 3. Predonzan Luigi, Capodistria.
„ 4. Godina Massimo, Canfanaro.

Categoria IV. Soffietti Solforatori.

- N. 1. Ambrosi Massimiliano, Pisino.
„ 2. Ballis Antonio, Pirano.

Categoria V. Vasi vinari.

- N. 1. Deluca Giovanni, Grisignana.
„ 2. Pertich Pietro,
„ 3. Liessi Giovanni, Cittanuova.
„ 4. Sirotich Andrea, Portole.
„ 5. Antonaz Giuseppe,
„ 6. Zottich Antonio,
„ 7. Leonardis Francesco,
„ 8. Visintin Francesco,
„ 9. Ruzzier Pietro, Pirano.
„ 10. Grossich Attilio, Pola.

SEZIONE IV bis.

Macchine-attrezzi-recipienti (internazionale).

Macchine per la lavorazione del terreno

- Ditta: R. Sack, Vienna: Aratri-Erpici-Polivomeri-Estir-
patori.
„ Franz Melichar & R. Bächer, Vienna. Come sopra.
„ Hofherr & Schrantz, Vienna. Come sopra.
„ Schnabl, Succ. Trieste. Come sopra.

Macchine da scrivere Nuove ed
usate
garantite.

Stabilimento Grafico Triestino. Piazza della Borsa 13.

Macchine da semina e da raccolto.

Le Ditte sopra ricordate.

Macchine per la fienagione.

Ditte Sack e Melichar.

Sgranatoi-Trinciaforaggi-Frangibiade.

Ditte: Sack, Melichar, Hofherr & Schrantz.

Presse da foraggio.

Fabbrica meccanica di botti, Firenze. Hofherr & Schrantz.

Attrezzi e macchine per la difesa dei prodotti.

Ditta: Vermorel, Villefranche (Francia).

„ Doswald, Trieste.

„ Brisighelli, Cervignano.

Macchine per la difesa contro gli insetti dannosi.

Declich Gaetano, Montona.

Macchine enologiche

Sgranatrici, Torchi, Pompe, Filtri, Apparecchi per la distillazione.

Ditte: Franz Melichar, Hofherr & Schrantz, Doimo Savo (Spalato), Schnabl, Fabbrica meccanica botti (Firenze), Weiss (Klosterneuburg), Metlicovich (Trieste), Holt (Trieste), Da Ponte (Conegliano).

Vasi vinari in legno.

Carlo Prelz, Fiume. Carlo Pauscha, Villaco.

Vasi vinari in sidero-semento.

Borsari & C., Zollickon (Svizzera).

Vasi vinari in vetro.

Gambel Ermanno, Pieris (Friuli).

Attrezzi da potatura e innesto.

Gaetano Fugini, Brescia (Italia).

A. ZANKL FIGLI

I. R. Fornitori di Corte, Centrale: Graz-Gösting. Succursali; Trieste-Vienna, Depositi: Budapest-Fiume

PREMIATE FABBRICHE

Colori di qualsiasi specie. Smalti per interno e per esterno. Vernici d'ogni qualità ed Accessori da pittura.

Macchine per oleificio.

Ditta Doimo Savo, Spalato. Fabbrica meccanica botti, Firenze (Italia).

SEZIONE V.

Materie utili all' agricoltura.

Concimi

Stabilimento prodotti Chimici, Fiume. Perfosfati.

Società per lo sfruttamento delle forze idrauliche della Dalmazia (Prodotti azotati) Trieste.

Rosmann Francesco, Trieste. Perfosfato minerale, Scorie Thomas, Nitrato di soda, Farina d' ossa.

Officina del Gas, Pola. Solfato ammonico.

Sindacato dei sali potassici, Staxfurd.

Alimenti per bestiame.

Spremitura olii vegetali, Trieste. Panelli oleosi.

Rosmann Francesco, Trieste. Panelli oleosi, Gesso d' ingrasso.

Stipek cap. Riccardo. Farina d' ossa.

Prodotti d' uso enologico.

Mocibob Giovanni, Parenzo.

SEZIONE VI.

Prodotti agrari. (Provinciale istriana.)

Cereali: Depangher Giulio, Albona.

Cerovaz F.lli, Pinguente.

Giuressich Giuseppe, Verteneglio.

Paoluzzi Michele, Verteneglio.

Sason Antonio, Verteneglio.

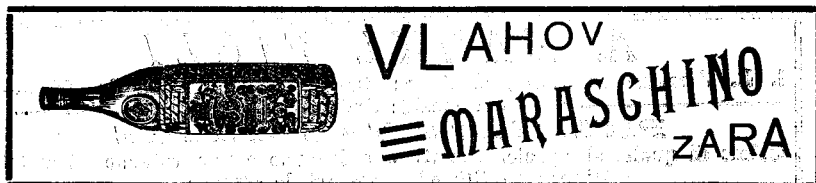
Bose Giovanni, Umago.

Marcovich Conte Pietro, Umago.

Marcovich Conte Ettore, Umago.

Bernich Stefano, Umago.

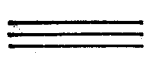
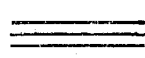
Bernich Sebastiano, Umago.



Latin Giovanni, Umago.
 Divari Luigi, Umago.
 Zattera G. M., Umago.
 Sodomacco Antonio, Umago.
 Crisman Giovanni, Umago.
 Piccoli Valentino, Momiano.
 Sfecich Giovanni, Momiano.
 Morteani Prof. Luigi, Grisignana.
 Gottardis Nicolò, Tribano.
 Druscovich Antonio, Tribano.
 Druscovich Matteo, Tribano.
 Milos Giovanni, Tribano.
 Druscovich Giorgio, Tribano.
 Fattoria Lazzarini, Albona.
 Perossa Antonio, Albona.
 Famiglia agricola cooperativa, Rovigno.
 Godina Antonio, Rovigno.
 Ive Giovanni, Rovigno.
 Budicin Domenico, Rovigno.
 Sponza Bernardo, Rovigno.
 Millich Angelo, Rovigno.
 Petech Giovanni, Rovigno.
 Istituto agrario, Parenzo.
 De Sincich Andrea, Parenzo.
 Amministrazione Caccia, Salvore.
 Palazziol Giacomo, Valle.
 Cernia Giorgio, Valle.
 Lupetina Fortunato, Pedena.
 Lucas Giovanni, Albona.

Leguminose da granella:

Budicin Giovanni, Rovigno, ceci.
 Ive Giovanni, Rovigno »
 Millich Angelo, Rovigno. »
 Petech Giovanni, Rovigno. »
 Sponza Bernardo, Rovigno, ceci e lenti.
 Tarabocchia Domenico, Sansego, fave.
 Picinich Antonio fu Natale, Sansego, fave.
 Picinich Marco, Sansego, fave.


C. FEGITZ


Trieste Via del Teatro, 2 Tergesteo Trieste

Specialità vini di lusso e da pasto — Liquori originali — Conserve alimentari ecc.. Fornitore per navigli.

Enologia:

Vini da pasto bianchi, rossi e rosati

- | | |
|--|--------------------------------------|
| Deponte Giuseppe, Capodistria, r. | Maljavac Giuseppe, Rozzo, b. |
| Rasman Pietro, Capodistria, r. | Micoli Giovanni, Rozzo, b. e r. |
| Cepich Fratelli, Capodistria, b. e r. | Zanier Stefano, Momiano, b. e r. |
| Cepich Andrea, Capodistria, b. e r. | Rota Conte Adriano, Momiano, r. |
| Lonzar Nazario, Capodistria, b. e r. | Rovis Giovanni, Gimino, r. |
| Pader Germano, Capodistria, b. | Ottochian Gioachino, Gimino, r. |
| Cociancich Biagio, Capodistria, r. | Sason Antonio, Verteneglio, b. |
| Fontanot Andrea, Capodistria, b. e r. | Gottardis Nicolò, Tribano, b. |
| Parovel Giuseppe, Capodistria, r. | Ferencich Giovanni, Buje, b. e r. |
| Rasman Giuseppe, Capodistria, r. | Cantina Sociale, Buje, r. |
| Fontanot Antonio, Capodistria, b. e r. | Grabar Antonio, Colmo, r. |
| Majer Giovanni, Capodistria, r. | Paulovich Giovanni, Colmo, b. e r. |
| Tamplenizza Antonio, Capodistria, r. | Legovich Giovanni, Colmo, b. e r. |
| Rasman Giacomo, Capodistria, b. e r. | Ghersinich Augostino, Colmo, b. e r. |
| de Almerigotti Francesco, Capodistria, r. | Grabar Francesco, Colmo, b. e r. |
| Mondo Francesco, Capodistria, r. | Torcello Elio, Grisignana, r. |
| Crisman Giovanni, Umago, b. | Morteani prof. Luigi, Grisignana, r. |
| Abram Matteo, Petrovia (Umago), r. | Colledani Domenico, Grisignana, b. |
| Bernich Sebastiano, Umago, b. | Basilisco Gerolamo, Canfano, b. |
| Fratelli Conti Marcovich, Petrovia (Umago), b. | Roman Carlo, Leme, b. |
| | Tomasi Agostino, Montona, r. |
| | Bosich Pietro, Portole, b. e r. |
| | Savron Matteo, Portole, b. e r. |
| | Trippar G. M., Portole, r. |
| | Gherdevich Giovanni, Portole, r. |

Hotel Miramar Pola

Rimesso a nuovo - 40 stanze - Splendida vista sul porto di guerra - Luce elettrica - Bagni - Omnibus a tutti i treni e piroscafi - Prezzi moderati.

Telefono N. 118.

F. Grünfeld, nuovo proprietario.

Chmet Giovanni, Portole, b.
e r.

Persico Matteo, Portole, r.

Rinaldi Luigi, Portole, r.

Rinaldi Vittoriano, Portole, r.

Paulovich Antonio, Portole, r.

Iugovaz Antonio, Portole, r.

Perich Matteo, r.

Punis Giacinto, Stridone, b. e r.

Timeus Innocente, Portole, b.

Cantina Sociale, Cittanova, r.

Zamarin Antonio, Cittanova, r.

Cerovaz Antonio, Pingente, r.

Dobrilovich Giuseppe, Pie-
monte, r.

Chersicla Antonio, fu Gio-
vanni, Piemonte, r.

Fabian Antonio, Paas, b.

Cech Filippich Martino, Paas,
b. e r.

Cech Filippich Francesco,
Paas, b. e r.

Fabian Giorgio, Paas, b. e r.

Rude Giovanni, Paas, b. e r.

Percich Giuseppe, Paas, b. e r.

Paulich Raimondo, Paas, b. e r.

Brajucha Francesco, Paas, b.
e r.

Percich Paulovich Antonio,
Paas, r.

Fattoria principe Auersperg,
Bellay, b. e r.

Scuola agraria Cecon, Di-
gnano, b. e r.

Guarneri Fratelli, Dignano, b.

Nacinovich Ernesto, Santa Do-
menica Albona, b. e r.

Lupetina Fortunato, Pedena,
b.

Ferenaz Giovanni, Visinada,
b. e r.

Ritossa Dottor Agostino, Vi-
sinada, b. e r.

Zanelli Giovanni, Draghuccio,
b.

Blasevich Giuseppe, Draghuc-
cio, b.

Zanelli Pietro, Draghuccio, b.

Giacich Natale, Bogliuno, b.
e r.

Ferranda Francesco, Bogliu-
no, b. e r.

Rocco e Ferlan, Rovigno, b.
e r.

Rocco Andrea, Rovigno, b.

Candussi Giardo, Vittorio, Ro-
vigno, b. e r.

Mezzar Antonio, Previs (Pi-
sino), b.

Doblanovich Domenico, San
Vincenti, b.

Percovich Maria, S. Vicenti, r.

Fratelli Fortuna, Visignano,
b. e r.

Gandussio Giovanni, Isola, r.

Dudine Fortunato, Isola, b.
e r.

Parentin Giovanni, Isola, r.

Pugliese Bortolo, Isola, r.

Fonda Antonio, Pirano, b. e r.

Amministrazione Caccia, Sal-
vore, r.

Consorzio agrario, Pirano, b.
e r.

Baicich Giuseppe, Cherso, b.

Bolmarsich Giovanni, Cherso,
b. e r.

Moise Giangiorgio, Cherso, b.

GRANDE DEPOSITO

Concimi artificiali d'ogni qualità, Panelli oleosi, Solfato di rame, Zolfo ecc.

FRANCESCO ROSMANN - Trieste

Telegrammi ROSMANN Trieste Via Paduina 4 Telef. interurbano 1466

De Petris Giusto, Cherso, b.
e r.
Musich Nicolò, Vrana (Cherso), b.
Soccolich Michele Neresine, r.
Zorovich Luigi, Neresine, b.
Percovich Giuseppe, Pola, r.
de Morhammer barone Oscar,
Pola, r.
Mircovich Luca, Sansego, b.
Picinich Antonio fu Ant., Sansego, r.
Tarabocchia Martino, Sansego, r.
Scrivanich Domenico, Sansego, r.
Throncich Martino, Sansego, r.
Picinich Antonio, Sansego, r.
Mircovich Domenico, Sansego, b. e r.
Picinich Antonio fu Natale, Sansego, r.
Picinich Marco, Sansego, b. e r.
Ritossa Giuseppe, Caroiba, b. e r.
de Vergottini avv. Tomaso, Parenzo, r.
Cantina provinciale dell'Istituto agrario, Parenzo, b. e r.
Danelon Nicolò, Parenzo, b.
Sbisà Luigi, Parenzo, r.
de Vergottini Fabio, Parenzo, r.
Polesini marchese Benedetto, Parenzo, b. e r.
Petris Nicolò, Veglia, r.

Becich conte Steno, Parenzo, b. e r.
Sbisà Sebastiano, Parenzo, b. e r.
Cattarinich Antonio, Lussinpiccolo, r.
Conorzio agrario, Lussinpiccolo, r.
Giadrossich Simone, Lussinpiccolo, r.
Depiera & Millotich, Pisino, r.
Bolmarsich vedova Maria, Veglia, r.
Crismanich Venceslao, Antignana, b.
Camus Giuseppe & L., Pisino, b. e r.
Gerebizza Giacomo, Carcazze, b.
Mezzar Antonio, Previs (Pisino).
G. e L. Camus, Pisino, b. e r.
Cantina sociale, Rovigno, r. e b.
Pilat Giovanni, Pisino, b. e r.
Danelon Nicolò, Parenzo, b.
Sbisà Luigi, Parenzo, r.
de Candussio Giovanni, Parenzo, b.
Polesini march. Bonedetto, Parenzo, b. e r.
Sbisà Sebastiano, Parenzo, r. e b.
de Vergottini Giuseppe, Parenzo, r. e b.
Danelon Angelo, Parenzo, r.

Premiata Fabbrica di Birra

Matteo Judtman

Trieste Via Giosuè Carducci N. 18
== ex Via Torrente ==

„BIRRA TRIESTE“ tipo PILSEN

„BIRRA NERA ANCORA“ tipo SPATEN

Servizio pronto a domicilio da 6 bottiglie in
poi col relativo ghiaccio

TELEFONO N. 1336

Vini da mezzo taglio bianchi e rossi (Terrano, Borgogna, Crevatizza ecc.).

Decarli Nicolò, Capodistria, b.
Dobrilla Michele, Capodistria, b.

Cociancich Biagio, Capodistria, r.

Rasman Pietro, Capodistria, r.
Fontanot Andrea, Capodistria, r.

Pocecai Antonio, Umago, b.
Jugovaz Antonio, Petrovia (Umago), r.

Crisman Giovanni, Petrovia (Umago), b. e r.

Usco Marco, Umago, r.
Sodomacco Antonio, Umago, r.
Cernecca Antonio, Rozzo, b.
Sason Giorgio, Verteneglio, b.
Druscovich Giovanni, Verteneglio, b.

Doz Giovanni, Verteneglio, r.
Gottardis Nicolò, Tribano, r.
Druscovich Antonio, Tribano, bianco e rosso.

Basilisco Gerolamo, Canfanaro, r.

Deltreppo Simone, Canfanaro, r.

Cervar Gaspare, Canfanaro, r.
Roman Carlo, Leme, r.
Flego Antonio, Momiano, b.
Scaramella Giovanni, Momiano, r.

Rota conte Angelo, Momiano, r.

Sfecich Giovanni, Momiano, r.
Caligarich Pietro, Portole, r.

Vesnaver Antonio, Portole, b. e r.

Persico Matteo, Portole, r.
Vellenich Giovanni, Portole, r.
Jugovaz Antonio, Portole, r.
Vesnaver Giuseppe, Portole, r.
Belé Andrea, Portole, r.

Punis Giovanni, Stridone, r.
Laganis Andrea, Portole, r.
Timeus Innocente, Portole, r.
De Gironcoli Enrico, Cittanova, b. e r.

Cantina Sociale, Cittanova, b. e r.

Venier conte Silvestro, Cittanova, b. e r.

Fratelli Cerovaz, Pinguente, b.
Fattoria Principe Auersperg, Bellay, r.

Birattari Giuseppe, Dignano, r.
Decleva Biagio, Visignano, r.
Fermeglia Pietro, Cepich al Lago, r.

Zauelli Giovanni, Draghuccio, r.

Zanelli Pietro, Draghuccio, r.
Blasevich Giuseppe, Draghuccio, r.

Cantina Sociale, Rovigno, r.
Rocco & Ferlan, Rovigno, r.
Budicin Gregorio, Rovigno, b.
Rocco Paolo e Nepoti, Rovigno, b. e r.

Budicin Nicolò, Rovigno, b. e r.

Rocco Andrea, Rovigno, r.

Premiato Stabilimento di fioricoltura

M. GERMAN
TRIESTE

Piante d'acqua — *Dietenbachia caloides palustris* con vasi moderni e pratici, più *Cyperus gracilis* e *alternifolius* come anche altre piante acquatiche.

Belci Lorenzo di Tomaso, Dignano, r.
 Doblanovich Domenico, S. Vincenti, r.
 Cernecca Giovanni, S. Vincenti, b. e r.
 Pliscovich Andrea, S. Vincenti r.
 Galante Luigi, S. Vincenti, r.
 Furlanich Antonio, S. Vincenti, r.
 Giorgis Giuseppe, S. Vincenti, r.
 Percovich Maria, S. Vincenti, r.
 Sellarò Vincenzo, S. Vincenti, r.
 Ottochian Dionigi, S. Vincenti, r.
 Corva Giuseppe, S. Vincenti, r.
 Travan Dottor Francesco, Visignano, b. e r.
 Fortuna Fratelli, Visignano, r.
 Dussich Giuseppe, Tribano, b. e r.

Fabian Giovanni, Paas, b.
 De Morkammer bar. Oscar, Pola, b.
 Frank cav. Carlo, Pola, r.
 Martissa Carbonaio, Capodistria, r.
 Manzutto Antonio, Umago, r.
 Ritossa Giuseppe, Caroiaba, b. e r.
 De Sincich Andrea, Parenzo, r.
 Strudthoff ing. Augusto, Muglia, r.
 Cergna Maria, Valle r.
 Palazziol Antonio, Valle, r.
 Bancher Antonio, Valle, r.
 Percovich Giuseppe, Pola, r.
 Rismondo Giuseppe, Rovigno.
 de Vergottini Fabio, Parenzo, r. e b.
 Polesini march. Benedetto, Parenzo, r. e b.
 Becich conte Steno, Parenzo, b.
 Sbisà Sebastiano, Parenzo, b.
 Cantina sociale, Rovigno, r. e b.

Vini da pasto superiori.

Polesini march. Benedetto, Parenzo.
 Becich conte Steno, Parenzo.
 Cantina provinciale dell'Istituto agrario, Parenzo.
 Cernecca Antonio, Rozzo.
 Doz Giovanni, Verteneglio,
 Pauluzzi Michele, Verteneglio.
 Gardevich Matteo, Verteneglio.

Basilisco Domenico, Canfano.
 De Petris Dr. Giusto, Cherso.
 Fattoria principe Auersperg, Bellay.
 Scuola agraria Cecon, Dignano.
 Travan Dr. Francesco, Visignano.
 Amministrazione Caccia, Salvore.



VLAHOV
 ELISIR
 STOMACALE CORROBORANTE
R. VLAHOV - ZARA

Malusà Domenico, Canfanaro.
Baicich Giuseppe, Cherso.
Calegari Giuseppe, Parenzo.
de Vergottini Tomaso, Parenzo.

Runco Liberato, Pisino.
Cantina sociale, Buie.
Cantina sociale, Cittanova.
de Vergottini Giuseppe, Parenzo.

Vini dolci.

Giugovaz Antonio, Petrovia (Umago).

Usco Marco, Petrovia (Umago).

Usco Antonio, Petrovia (Umago).

Cernecca Antonio, Rozzo.

Sason Antonio, Verteneglio.

Doz Giovanni, Verteneglio.

Gottardis Antonio, Momiano.

Rota conte Adriano, Momiano.

Flego Antonio, Momiano.

Scaramella Giovanni, Momiano.

Rota conte Angelo, Momiano.

Piccoli Valentino, Momiano.

Rinaldi Vittorio, Portole.

Jugovaz Antonio, Portole.

Padri Benedettini, Daila (Cittanova).

Birattari Giuseppe, Dignano.

Scuola agraria Cecon, Dignano.

Cantina istituto agrario, Parenzo.

Cantina sociale, Buje.

Cantina sociale, Cittanova.

Cantina sociale, Rovigno.

Marzaz Alessandro, Pedena.

Lupetina Fortunato, Pedena.

Giorgis Felice, S. Piero in Selve.

Prinz Giuseppe, Pisino.

Rocco & Ferlan, Dignano.

Paolo Rocco & Nipoti, Dignano.

Budicin Gregorio, Rovigno.

Rocco Andrea, Rovigno.

Doblanovich Domenico, S. Vincenti.

Percovich ved. Maria, S. Vincenti.

Malusà Domenico, Canfanaro.

Steppe Giuseppe, Paugnano.

D'Agostini Sebastiano, Isola.

Guarneri F.lli, Dignano.

Grigoretto Giovanni, Gason.

de Morhammer bar. Oscar, Pola.

Dejak Luigi, Pola.

Sciolis Nicolò, Rovigno.

Vescovo Giacomo, Paugnano.

Pesaro Antonio, Isola.

Dudine Fortunato, Isola.

Zavez Antonio, Isola.

Pesaro Giovanni, Isola.

Muscolin Mauro, Isola.

Chicco Giovanni, Isola.

Parentin Giovanni, Isola.

Dandri Francesco, Isola.

Felluga Domenico, Isola.

Soccolich Michele, Naresine.

Soccolich Romano, Neresine.

Declich Gaetano, Visignano.

Vino di CHINA ferruginoso		per deboli e convalescenti. Sapore squisito. Oltre 7000 8 ott. stati medici. 8
--	---	---

Tamburin Giuseppe, Rovigno.
Picinich Antonio fu Antonio,
Sansego.

Ferro & Manzin, Dignano.
Bussanich Domenico, San-
sego.

Tarabocchia Martino, San-
sego.

Mircovich Domenico, San-
sego.

Calegari Giuseppe, Parenzo.
Depangher Antonio, Capodi-
stria.

Tamburin Giuseppe, Rovigno.
Rismondo Giuseppe, Rovigno.

Vini vermouth e liquori.

Rovere Gino, Umago.
I. R. Marincovich, Fasana.
Puzzer Pietro, Verteneglio.
Vigini Piero, Buje.
Torcello Elio, Grisignana.
Morteani prof. Luigi, Grisi-
gnana.

Piccoli Valentino, Momiano.
Zonta Ruggero, Portole.
Padri Benedettini. Daila (Cit-
tanova),
Tamburin Giuseppe, Rovigno.

Aceti.

Gardevich Matteo, Verteneglio
Morteani prof. Luigi, Grisi-
gnana.
Rodella Marco, Montona.

Tomasi Agostino, Montona.
Rocco & Ferlan, Rovigno.
Zorovich Egidio, Neresine.
Bolmarsich Virgilio, Cherso.

Oli.

Cattunar Matteo, Verteneglio.
Cattardis Nicolò, Tribano.
Rota conte Adriano, Momiano.
Tomasi Agostino, Montona.
Zamarin Antonio, Cittanova.
E. Moriconi, Torre.
Padri Benedettini, Cittanova.
Consorzio agrario, Lussinpic-
colo.
Depangher Giulio, Albona.
Vellam Antonio, Albona.
Belci Lorenzo, Dignano.
Diviach Giuseppe, Montona.

Dussich Giuseppe, Tribano.
Amministrazione Toppo, Sal-
vore.
Amministrazione Caccia, Sal-
vore.
Baicich Giuseppe, Cherso.
Rucconich Giuseppe, Nere-
sine.
Soccolich Michele, Neresine.
Zorovich Egidio, Neresine.
Crevatui Giuseppe, Plavia.
Pozzo-Balbi Emma, Veglia.
Marsich Nicolò, Veglia.

**LO STABILIMENTO di cura d'acqua
madre e bagni di mare presso Ca-
podistria verrà aperto nell'estate 1911.**

Acquaviti e altri distillati.

Barnabà Giovanni, Verteneglio.
Doz Giovanni, Verteneglio.
Druscovich Giovanni, Tribano.
Ferencich Giovanni, Buje.
Rodella Marco, Montona.
Tomizza Antonio, Cittanova.
Ferenaz Giovanni, Visinada.
Distilleria parentina, Parenzo.
Paolo Rocco & Nipoti, Rovigno.
Doblanovich Domenico, San Vincenti.

Fratelli Fortuna, Visignano.
Malusà Domenico, Canfanaro.
Martissa Carbonaio, Capodistria.
T. M. Marincovich, Fasana.
Fonda Antonio, Pirano.
Picinich Antonio fu Antonio, Sansego.
Picinich Marco, Sansego.
Fiorentin Francesco, Veglia.
Suffich Francesco, Gimino.
Fratelli Cuzzi, Rovigno.

Frutta e ortaggi freschi e conservati.

Lupetina Fortunato, Pedena.
Blasevich Giuseppe, Draghuccio.
Zanelli Pietro, Draghuccio.
Scuola Cecon, Dignano.
Fratelli Cerovaz, Pinguente.
Venier Silvestro, Cittanova.
Busechian Antonio, Portole.
Sabaz Antonio, Porole.
Trippar Giovanni, Portole.
Chmet Giovanni, Portole.
Vesnaver Antonio, Portole.
Persico Matteo, Portole.
Sabaz Giorgio, Portole.
Orsich Giovanni, Portole.
Perich Giacomo, Portole.
Paulich Giovanni, Portole.
Vesnaver Giuseppe, Portole.
Laganis Pietro, Portole.
Perich Matteo, Portole.
Punis Giovanni, Sdregna.
Punis Giacinto, Sdregna.

Laganis Andrea, Portole.
Depangher Tom., Montona.
Benvenuti Pietro, Caldier.
Andriano Rota, Momiano.
Scaramela Giovanni, Momiano.
Rota Angelo, Momiano.
Piccoli Valentino, Momiano.
Sfecich Giovanni, Momiano.
Basilisco Gerolamo, Canfanaro.
Casseler Giuseppe, Buie.
Fratelli Dessanti, Buie.
Urizio Marco, Buie.
Misdaris Giovanni, Buie.
Crasmatter Matteo, Buie.
Gottardis Nicolo, Buie.
Crovich Antonio, Verteneglio.
Bernardis Giovanni, Verteneglio.
Zanier Stefano, Momiano.
Rasman Domenico, Capodistria.

MOBILI AMERICANI, MACCHINE da SCRIVERE

GIUSEPPE FANO in Dott. Gustavo - Perito Giurato - TRIESTE Via CASSA di RISPARMIO, 8
TELEFONO 10-78

OFFICINA MECCANICA MACCHINE da COPIARE

CASSEFORTI **ACCESSORI**

Lonzar Nazaio, Capodistria.
Decarli · Nicolo, Capodistria.
Deponte Giuseppe, Capodistria.

Rasman Pietro, Capodistria.
Fratelli Cepich, Capodistria.
Cepich Andrea, Capodistria.
Lonzar Nazario, Capodistria.
Pader Germano, Capodistria.
Rasman Nicolo, Capodistria.
Favento Giovanni, Capodistria.

Minca Giacomo, Capodistria.
Dobriła Michele, Capodistria.
Minca Giacomo, Capodistria.
Favento Marco, Capodistria.
Cercego Antonio, Capodistria.
Rasman Nazario, Capodistria.
Fontanot Andrea, Capodistria.

Baxa Carlo, Lindaro.
Flego Antonio, Momiano.
Bose Giovanni, Umago.
Smilóvich Paolo, Umago.
Bernich Pietro, Umago.
Facchin Matteo, Umago.
Zattera G. M. Umago.

Crisman Giovanni, Umago.
Giugovaz Antonio, Petrolia.
Budicin Gregorio, Rovigno.
Sponza Giovanni, Rovigno.
Piccoli Giovanni, Momiano.
Parovel Pietro, Capodistria.
Zago Bortolo, Capodistria.

Rasman Giuseppe, Capodistria.

Fontanot Antonio, Capodistria.

Maier Giovanni, Capodistria.
Riosa Giovanni, Capodistria.

Tamplenizza Antonio, Capodistria.

Filippi Pietro, Capodistria.

Rasman Giacomo, Capodistria.

Milos Giovanni, Tribano.

Druscovich Matteo, Tribano.

Druscovich Giorgio, Tribano.

Clai Andrea, Puzzele 26
Pagnano.

Ierman Giovanni, Jeme
(Boršte).

Chermaz Giuseppe, Palermo
(Capod)

Chermaz Francesco, Gason
14. Capodistria.

Chermaz Antonio, Gasou 71.
Capodistria.

Malusa Vito, Canfanaro.

F.lli Guarnieri, Dignano.

de Almerigotti Francesco,
Capodistria.

Rudesch Antonio, Pola.

Devescovi Antonio, Rovigno.

Godina Antonio, Rovigno.

Sponza Bernardo, Rovigno.

Petech Giovanni, Rovigno.

Scolis Nicolo, Rovigno.

Bernardis Nicolo, Rovigno.

Zadnik Antonio, Costabona
78.

Malabotich Giovanni, Ossero,
Istituto Agrario, Parenzo.

Pesaro Antonio, Isola.

Dudine Fortunato, Isola.

Zavez Antonio, Isola.

Dudine Domenico, Isola.

Pesaro Giovanni, Isola.

Muscolin Mauro, Isola.

Degrassi Giovanni, Isola.

MOBILI

Tappezzerie, Quadri, Specchi, Letti in ferro da una
persona e bambini trovati in grande assortimento
presso **GIOVANNI DIZORZ - Pola**

VIA CENIDE 7

Chicco Giovanni, Isola.
 Parentin Giovanni, Isola.
 Puliese Bortolo, Isola.
 Depase Pietro,
 Dandri Francesco, Isola.
 Paulich Giuseppe, Pirano.
 Valente Pietro, Pirano.
 Castro Nicòlò, Pirano.
 Sluga Antonio, Pirano.
 Sluga Giovanni, Pirano.
 Perossa Giovanni, Pirano.
 Fonda Antonio, Pirano.
 Tuliach Gregorio, Pirano.
 Amminist. Caccia, Pirano.
 Fragiaco Domenico, Pirano.
 Spadaro Giovanni, Pirano.
 Rucconich Giuseppe, Neresine.
 De Baseggio Basilio, Capodistria.
 Picinich Ant. fu Antonio Sansego
 Picinich Antonio fu Natale, Sansego.

Picinich Marco, Sansego.
 Calegari Giuseppe, Parenzo.
 Chiaradini Pacifico, Parenzo.
 Bernobich Giovanni, Parenzo.
 de Sincich Andrea, Parenzo.
 Privilegi Michele fu Pietro, Parenzo.
 de Vergottini Tomaso, Parenzo.
 Consorzio agrario, Lussinpiccolo.
 Cocozza Pasquale, Veglia.
 Depicolzuane Luigi, Velia.
 Consorzio agrario, Pirano.
 Gerebizza Giacomo fu Giacomo, Carcauzze 107. (Buie).
 Maria Burei Buzzatti, S. Lucia, Portorose.
 Punis G. B. Sdregna, (Portole).
 Consorzio agrario, Rovigno.
 Familia Agricola Coop., Rovigno.
 Sponza Domenico, Rovigno.
 Conti Calda & C., Capodistria

Caseificio (Formaggi e burri).

Davanzo Andrea, Cittanova.
 Bonetti Antonio, Verteneglio.
 Druscovich Giovanni, Tribano.
 Piol Giuseppe, Verteneglio.
 Amministrazione Caccia, Salvore.
 Iurassich Giovanni, Cherso.
 Desellich Domenico, Cherso.
 Cossich Giovanni, Cherso.
 Musich Domenico, Cherso.

Cossich Antonio, Cherso.
 Musich Antonio, Cherso.
 Rucconich Giuseppe, Neresine.
 Bracco Domenico, Neresine.
 Soccolich Romano, Neresine.
 Bracco Gaetano, Neresine.
 Scomersich Antonio, Veglia.
 Giorgolo Giovanni, fu Domenico, Veglia.

Telefono N. 20-65	Deposito fabbriche cristalli e lastre di vetro fondato nel 1863.	
	Fabbrica Specchi e Molatura Cristalli	
	   ED. STEINER & FIGLI   	
	FIUME — TRIESTE, Via Geppa 19 — VIENNA.	
	Specialità in Vetri artistici d'ogni genere. Lastre con filo di ferro.	

Bachicoltura.

Stabilimento « Sotto-Corona »,
Dignano.

Padri Benedettini, Daila.

Zacchigna Gerolamo, Umago.

Jurissovich Matteo, Matterada,
(Umago).

Marcovich conte Pietro, Pe-
trovia (Umago).

Conti F.lli Marcovich, Pe-
trovia (Umago).

Bernich Pietro, Umago.

Bernich Sebastiano, Umago.

Zattera G. M., Umago.

Sodomacco Antonio, Umago.

Apicoltura.

Ferenaz Giovanni, Visinada.

Istituto agrario, Parenzo.

Giorgis Felice, S. Pietro in
Selve.

Cerovaz F.lli, Pinguente.

Pader Germano, Capodistria.

Widman prof. Pietro, Capo-
distria.

Verla don Giovanni, Valle.

Martincic Giovanni, Paas.

Stanich Giovanni, Paas.

Bracco Giovanni, Neresine.

Crovatin Giovanni di Antonio,
Piavia.

Lavori in vimini.

Antonaz Andrea, Piemonte.

Paoletich Giovanni, Piemonte.

Pertich Pietro, Portole.

Sabaz Giovanni, Portole.

SEZIONE VII. — Economia rurale:

Frutteti razionalmente condotti.

Rudesch Antonio, Pola.

Consorzio agrario, Rovigno.

Rinaldi Luigi, Portole.

Malusà Domenico, Canfanaro.

Crovatin Giovanni di Antonio,
Plavia.

Orti razionalmente condotti.

Fratelli Cepich, Semedella.

Paulich Giuseppe, Pirano.

Valente Pietro, Pirano.

Castro Nicolò, Pirano.

Sluga Antonio, Pirano.

Sluga Giovanni, Pirano.

Perossa Giovanni, Pirano.

Giassi Nicolò, Pirano.

Giassi Francesco, Pirano.

Tuliach Gregorio, Pirano.

Veliach Andrea, Pirano.

Roter Gregorio, Pirano.

GIOVANNI PAULETTA - Pola Piazza Port'aurea n. 8
CASA PROPRIA

Deposito Ferramenta e Metalli

Grande Assortimento in Articoli da Cucina, Lastre, Cordaggi.

Vigneti razionalmente condotti.

Druscovich Antonio, Tribano.
(Buje).

Basilisco Gerolamo, Canfanaro.

Malusà Domenico, Canfanaro.

Lupetina Fortunato, Pedena.

Polesini marchese Giorgio,
Montona.

Rasman Domenico, Capodistria.

Cepich F.lli, Capodistria.

Rasman Nicolò, Capodistria.

Minca Giacomo, Capodistria.

Fontanot Andrea, Capodistria.

Fontanot Antonio, Capodistria.

Parovel Giuseppe, Capodistria.

Castro Nicolò, Pirano.

Spadaro Giovanni, Pirano.

Baicich Giuseppe, Cherso.

Rucconich Giuseppe, Neresine.

Prati razionalmente condotti.

Fratelli Cerovaz, Pinguente.

Malusà Domenico, Canfanaro.

Morteani Luigi, Grisignano.

Maurich Andrea, Neresine.

Imboschimenti.

Municipio di Portole.

Fabro Quirino, Pola.

Punis Agostino, Stridone.

Pader Germano, Capodistria.

SEZIONE VIII. — Corporazioni e associazioni agrarie.

Sindacato di allevamento bovino per il distretto di Buje.

Federazione dei Consorzi industriali ed economici dell'Istria.

Consiglio agrario provinciale dell'Istria.

Commissione d'imboschimento della provincia dell'Istria.

Famiglia cooperativa agricola Rovigno.

SEZIONE IX. — Insegnamento agrario e pubblicazioni agrarie.

Istituto agrario provinciale, Parenzo.

Baxa Carlo, Lindaro.

Periodico agricolo «L'Istria agricola».

Bufalini Dottor Domenico, Parenzo.

DROGHERIA con deposito Articoli Fotografici	
PRODOTTI CHIMICI	
G. TOMINZ - POLA	CENTRALE Via Sergia 49
	FILIALI: Via Giovina 4 e Via Kandler 18
	 Spedizioni per la provincia

Indirizzo teleg. „Sporobanka“.

TELEFONO 19955



Banca Centrale delle Casse di Risparmio Boeme

FILIALE IN TRIESTE - Piazza del Ponterosso, 3

Centrale in PRAGA. - Filiali: TRIESTE, VIENNA, BRUNA, LEOPOLI, CZERNOWITZ

Capitale in azioni Cor. 15,000,000 - Versamenti Cor. 100,000,000

Libretti di versamento a Risparmio 4°.

Depositi in Conto-Corrente al miglior tasso da convenirsi

Cambiovalute. - Transazioni di banca di ogni genere. - Lettere di credito.
Centrale degli istituti finanziari della Monarchia Austro-Ungarica. - Emissioni di obbligazioni
di Banca al 4%, con sicurezza pupillare. - Deposito di risparmio o a premi 4 $\frac{1}{2}$ %.

All'Esposizione provinciale di Capodistria si trovano esposti:

1 Motore a Gas povero della forza di 12 cavalli
1 Motore a Benzina " " " 5 cavalli

Ufficio tecnico industriale

Emanuele Kraus

Trieste

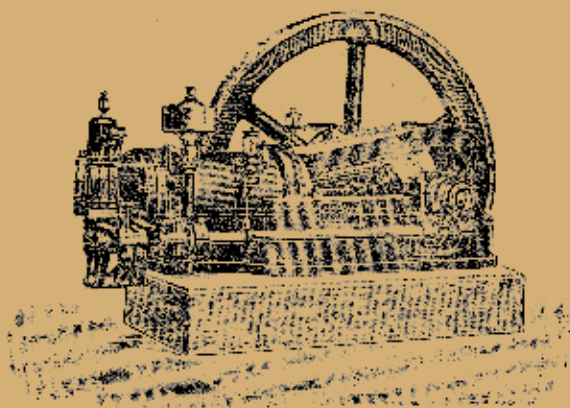
Via S. Nicolò 2.

Telefono 20-66

Rappresentante generale e depositario della Società anonima
fabbrica motori a gas di Dresda già Moritz Hille.

Motori a gas povero, a gas illuminante, a benzina, a petrolio
a nafta, ad olio del più perfetto sistema.

I nostri motori ottennero ovunque le maggiori onorificenze:



Cataloghi e preventivi gratis.

Offronsi pure: molini, torchi e frantoi per oleifici, macchine agricole
ed industriali.

All'esposizione provinciale di Capodistria si trovano esposti:

1 Motore a Gas povero della forza di 12 cavalli
1 Motore a Benzina " " " 5 cavalli

II.

Mostra industriale

Gli organizzatori e la mostra.

Se nell'agricoltura, della quale vive circa tre quarti della popolazione istriana, si poteva sperar di riscontrare poco soltanto, ma poco almeno del moderno progresso; nell'altre industrie, le quali, se pure suscettibili di rapidi miglioramenti, si sapevano in Istria poco diffuse e poco sviluppate, in via generale era da presumersi che potesse soltanto, una mostra occupantesi del loro presente stato, mettere a nudo le maggiori deficienze e segnare i rimedi per porvi più pronto riparo.

Vero è che il contenuto più importante della mostra industriale vien dato da industrie meccaniche di fuori, le quali appunto debbono e giovare alla produzione indigena e servire d'eccitamento agli imprenditori dell'Istria.

Ma conviene e conforta riconoscere che taluni rami dell'industria locale sono rappresentati degnamente alla mostra, e che non mancano sicuri indizi di un prossimo fecondo progresso.

Merito precipuo della buona riuscita di codesta mostra ha lo speciale comitato presieduto dal cav. Brunner e dall'ing. Coretti, l'infaticabile segretario che s'occupò con grande amore e disinteresse di tutta l'organizzazione.

Grande parte nello sviluppo industriale della provincia, come si rileva anche dalla mostra, hanno avuto l'Istituto per il promovimento delle piccole industrie e le scuole professionali.

Istituto per il promovimento delle piccole industrie per Trieste e l'Istria con la sede in Trieste, via del Lazzaretto

CARLO BURGSTALLER - TRIESTE

Premiato stabilimento per la confezione biancheria
d'ogni genere.

vecchio N. 52. Quest' Istituto, mantenuto dalle Camere di Commercio di Trieste e di Rovigno, dal Comune di Trieste e dalla Dieta provinciale dell' Istria, del Ministero dei lavori pubblici, dal Comune di Pola e sovvenzionato dalla Cassa di Risparmio Triestina, persegue lo scopo di promuovere l'artigianato triestino ed istriano in linea tecnica ed economica. L'attività dell' Istituto, che fu aperto nel 1904, si estrinseca in riguardo tecnico mediante i *corsi* ambulanti (per calzolai, sarti, sarte, falegnami edili, modiste, sarte di bianco, lavori di ebanisteria, scalpellini ecc. ecc.) della durata di tre a cinque settimane con al massimo cinque ore d'istruzione il giorno; mediante le *esposizioni, permanenti e temporanee*, di macchine-ordigni oppure di prodotti industriali; mediante i *viaggi d'istruzione* a cui fa partecipare gli esercenti, accordando loro sussidi e procurando facilitazioni; le *biblioteche* (una a Trieste con sale di lettura, ricca di quasi 3000 volumi con prezioso materiale tecnico ed artistico, ed un'altra circolante nell'Istria con provvisoriamente sei cassette dedicate alle varie industrie principali); infine mediante l'*ufficio tecnico d'informazioni*, che dà ragguagli d'ogni genere, rispondendo prontamente a qualunque domanda sia su impianti od acquisti di macchine e di ordigni, che su fonti di produzione, su questioni di patenti, sul regolamento industriale e su quant'altro entra nell'interesse dell'artigianato. Tutte queste azioni dell'Istituto sono assolutamente *gratuite* e qualunque piccolo industriale, padrone o lavorante, può rivolgersi fiduciosamente all'Istituto esponendo i propri desideri. Anche al problema del tirocinio degli apprendisti l'Istituto dedica ogni attenzione.

In linea economica l'Istituto promuove l'*istituzione di consorzi* economici (pel lavoro meccanico, per l'acquisto in comune di materia greggia, per la vendita in comune di prodotti manufatti ed eventualmente anche per la produzione in forma cooperativa, e cerca di procurare a consorzi ben organizzati i crediti necessari e le macchine desiderate a favorevoli condizioni. Particolare cura è rivolta all'*assetamento amministrativo* delle piccole aziende, organizzando *corsi di contabilità* per le varie industrie (circa 40 ore d'istruzione) e mettendo gli esercenti in grado di impiantare una corrispondente tenuta di libri. Ai frequentanti che dimostrano di

M. GROSSICH FABBRICA BOTTAMI

POLA

Assume ordinazioni di qualunque quantitativo e dimensioni.

Via Promontore N. 10.

Lavoro esatto e prezzi miti.

avere introdotto nei loro esercizi una tale contabilità, l'Istituto rifonde o tutte o in parte le spese per l'*acquisto di registri* bollati. A richiesta di interessati l'Istituto fa anche operare gratuitamente da contabili competenti una *revisione dei registri*, fornendo suggerimenti e consigli sul modo di migliorare la registrazione. Nei rapporti degli esercenti con le autorità (istanze, tasse ecc.), l'ufficio informativo dell'Istituto fornisce ogni ragguaglio desiderato.

Questa complessa ed estesissima attività dell'Istituto è felicemente illustrata nelle varie sezioni della Mostra da esso organizzata.

Scuole professionali. V' hanno in Istria scuole professionali nelle seguenti città: Capodistria, Častua, Isola, Parenzo, Pirano, Rovigno.

Consta ciascuna di esse di tre corsi *serali* aventi nel complesso lo scopo di offrire agli apprendisti e operai una istruzione tecnica giovevole nel rispettivo esercizio professionale. Secondo la legge del 23 febbraio 1907 tutti gli apprendisti adetti a un'industria nei comuni ove funzionano codeste scuole, sono *obbligati* a frequentarne i corsi.

A Pola, quella civica scuola industriale, — diretta dall'architetto Spiro Nachich che dedicò particolare cura alla preparazione della mostra delle scuole professionali istriane, — oltre i tre corsi di perfezionamento per apprendisti, comprende una scuola industriale di perfezionamento per ragazzi, che ha carattere facoltativo, nonchè corsi tecnici e pratici di disegno, corsi di modellatura e di lavoro manuale.

*
**

I prodotti industriali dell'Istria, prima d'essere accolti alla mostra furono sottoposti al giudizio d'una giuria composta dai signori: Direttore cav. C. Hesky, consulente tecnico delle piccole industrie, Trieste; prof. Giulio Morpurgo, direttore tecnico del Museo commerciale di Trieste; ing. Rinaldo Nobile, Capodistria.

I lavori femminili.

Splendida di contenuto e ricca di numero è la raccolta di lavori femminili messa assieme dal solerte sottocomitato

LO STABILIMENTO di cura d'acqua madre e bagni di mare presso Capodistria verrà aperto nell'estate 1911.

presieduto dalla attivissima e competente signora Amalia Premuda-Calogorgio.

La mostra delle «tranquille opere femminili» è un riposo, perchè mentre nelle altre sale di questo convegno del lavoro gli artefici sembrano scrutare l'avvenire sempre lusinghiero con avida bramosia di nuove promesse, qui l'occhio interroga calmo, quasi riconoscente, il passato per scoprire ai lini le intime bellezze, alle trine ai trafori ai trapunti finissimi d'oro e di seta i segreti reconditi di chissà quali mani leggiadre.

Una spina bucata di biancospino, o d'altro arboscello spinoso: ecco il primo ago. Oggi un sottile rigido filo di acciaio inglese da la cruna dorata. Quante miglorie, quanto cammino da allora! L'ago à fatto miracoli. Il ricamo ad ago è più solido, più signorile non solo, ma à il senso artistico di cosa nella quale si sia trasfusa una individuale personalità — leggiadra, semplice, triste o pensosa, creata insomma da un'anima che è desta e sente.

Esce anche, da taluni lavori pazienti e preziosi che ornano la vasta sala, si formula e si ripete una constatazione e un raccostamento: l'arte delle nostre donne s'avvicina alla veneta arte meravigliosa.

SEZIONE I.

Categoria I. Classe I.

1. Antonio Lovrinic, Lindaro, Colanine in marmo.
2. Beniamino Timeus, Portole, Campioni pietre, fermacarte.
3. Istituto piccole industrie, Corso scalpellini di Albona, Monumento funerario.
4. Istituto piccole industrie, Corso scalpellini di Orsera, Erma in pietra.
5. Istituto piccole industrie, Corso scalpellini di Grisignana, Pilastri per ingresso.

Classe II.

6. G. Maestro, Cittanova, Mattoni.



Classe III.

7. Giov. Manzin, Dignano, Saldame e campioni di cottura.

Classe IV.

8. Miniere Carpano-Vines, Carbone fossile, carte e profili.

Categoria II. Classe I.

9. Dr. M. Depangher, Capodistria, Salubritas.
10. A. P. de Zonca, Laurana, Tintura stomacale Liburnia.
11. G. Candussio, Parenzo, Farmachi.

Classe II.

12. Luigi Ghersetich, Volosca, Prodotti farmaceutici.
13. Vidali & Vardabasso, Trieste, Prodotti farmaceutici.
14. C. de Manzini & G. Barbich, Trieste, Prodotti farmaceutici.
15. Alberto Michlstädter, Pola, Asfalti, Cartoni asfaltati, Pece, Carbolineo, Naftalina, Catrame.
16. Giov. Mocibob, Parenzo, Colori ad olio.
17. And. Linardic, S. Martino di Cherso, oli.
18. Farmacia Patelli, Visinada, Acqua per capelli.
19. Frideno - Franco Fabretto & N. de Manzini, Parenzo, Preparati igienici, cosmetici.
20. Filippo Depangher, Capodistria, Abluvia.
21. Salvetti & Co., Pirano, Saponi, Soda cristallizzata, Olio, Olio al solfuro dalla sansa, Bisolfuro di carbonio.

Categoria III. Classe I.

22. Gregorio Orlandini, Pola, Modello automatico per scambio ferroviario.

Categoria IV. Classe I.

23. Francesco Sartori, Pisino, Stanza completa.
24. Vittorio Florit, Muggia, Mobili di anticamera e di salotto.
25. Giov. Troian, Isola, Credenza.
26. Giov. Zarotti, Pirano, Cornice.
27. Giov. Predonzan, Trieste, Modelli scale di salvataggio.

A. ZANKL FIGLI

I. R. Fornitori di Corte, Centrale: Graz-Gösting. Succursali: Trieste-Vienna, Depositi: Budapest-Fiume

PREMIATE FABBRICHE

Colori di qualsiasi specie. Smalti per interno e per esterno. Vernici d'ogni qualità ed Accessori da pittura.

28. Istituto piccole Industrie, Corso falegnami Rovigno, Lavori ebanisteria.

29. Istituto piccole Industrie, Corso falegnami Capodistria, Lavori ebanisteria.

30. Istituto piccole Industrie, Corso falegnami Pisino, Lavori ebanisteria.

31. Francesco Urizio, Cittanova, Stanza completa.

32. Nicolò Deponte & A. Pelizzar, Capodistria, Cucina completa.

Classe II.

33. Giuseppe Signoretto, Capodistria, Focolaio economico.

34. Ant. Castellich, Laurana, Oreficeria.

35. Lodovico Dapretto, Pirano, Rastrello di ferro.

36. Candido Cuzzi, Parenzo, Lavori in ferro battuto.

37. R. Beltrame & Devetach, Risano, Coltellinerie.

38. V. Brandolin, Capodistria, Lavori in rame.

39. Ferd. Bassi, Risano, Lime e Raspe.

40. Ant. Ballis, Pirano, Lavori da bandaio.

41. I. Zacovsech, Muggia, Apparato estintore.

42. Massimo Godina, Canfanaro, Apparato acetilene.

43. Angelo Turrin, Visignano, Ferri da cavallo.

44. Nicolò Fonda, Pola, Tabelle fuse in zinco.

45. Enrico Miniutti, Cherso, Apparato acetilene.

46. Giovanni Solari, Pisino, Orologio da campanile.

47. G. Negri, Parenzo, Paracadute.

Classe III.

48. Nicolò Udine, Isola, Laterizi.

49. Giov. Rossi, Pola, Quadrelli, colonne e tubi di cemento.

Classe IV.

50. Francesco Sessar, Parenzo, Libri.

Classe V.

51. Fratelli Niccolini, Pola, Stampati.

52. Gaetano Coana, Parenzo, Stampati,

53. Renato Pecchiari, Capodistria, Stampati.

Utensili da Cucina

POLA

mercato centrale chioschi dott. Priora

ROMEO BALDINI perito giudiziale

Chincaglierie, porci, lane, vetrami e Giocattoli in grandioso assortimento ed a prezzi mitissimi.

POLA

Classe VI.

- 54. Teodosio Mreule, Trieste, Il Mare (Gesso).
- 55. Timeus Giov., Trieste, La loggia di Portole
- 56. Bernardo Benussi, Canfanaro, Lavoro in legno traforato.
- 57. Melchiorre Pelosi, Gimino, Calendario in marmo.
- 58. Stefano Diviach, Vinello-Montona, Scatole e portasi-garette.
- 59. Giov. Comin, Gimino, Pettini e tabacchiere.
- 60. Antonio Corva, Cernizza, Pettini.
- 61. Angelo Cerneca, Sovignacco, Scatole da tabacco
- 62. Antonio Gortan, Pinguento, Scatole da tabacco.

Classe VII.

- 63. Istituto piccole Industrie, Vestiti da signora del corso sarte Pirano.
- 64. Istituto piccole Industrie, Vestiti da signora del corso sarte Pola.
- 65. Istituto piccole Industrie, Calzature del corso calzolai di Dignano.
- 66. Istituto piccole Industrie, Calzature del corso calzolai di Buie.
- 67. Istituto piccole Industrie, Calzature del corso calzolai di Capodistria.
- 68. Punis Domenico, Sdregna, Coperta da cavallo.
- 69. Luigi Vecchi, Capodistria, Cappelli di paglia.
- 70. Gius. Pellarini, Capodistria, Soprabito.
- 71. Ruggero Tagliapietra, Capodistria, Salotto.
- 72. Giacomo Sossich, Capodistria, Poltrona.
- 73. Frat. Minca & Ci., Capodistria, Calzature.
- 74. Emilio Minca, Capodistria, Calzature.
- 75. Pellegrino Schipizza, Capodistria, Calzature.
- 76. Nazario Pecchiarich, Risano, Calzature.
- 77. Teresa Zanier, Pola, Accappatoio.
- 78. M. Tamburlini, Pirano, Calzature.
- 79. Giorgio Ruzzier, Pola, Calzature.

Classe VIII.

- 80. Francesco Drensla, Pola, Pennello automatico.

Premiato Stabilimento di floricoltura

M. GERMAN
Trieste

Il più distinto per l'adobbo degli appartamenti ed elegante pianta é l'ARAUCARIA EXELSA, come pure glauca, compacta ed imbricata in tutte le grandezze da Cor. 2.— in poi.

Categoria V. Classe I.

- 81. Ettore Calissoni, Pola, Pasticcerie.
- 82. Servilio Clai, Pola, Pasticcerie.

Classe II.

- 83. Giov. Benfenati, Pola, Vini e liquori artificiali.

Classe III.

- 84. Michele Cuzzi, Parenzo, Acque gazose.
- 85. Giacomo Pecenca, Capodistria, Acque gazose.
- 86. Gorlato Domenico, Pola, Acque gazose.

Prodotti diversi.

- 87. Antonio Depangher, Capodistria, Cordaggi.
- 88. Emilio Gellner, Abbazia, Insegne.
- 89. Ed. de Cavallar, Pola, Para-zanzare.

SEZIONE II.

Padiglione delle macchine.

1. Aktiengesellschaft für Maschinenbau vormals Brand & Lhuillier, Brünn. Locomobile a vapore 45 HP accoppiata con dinamo A. E. G. Union 15 Kw 115 Volt e con dinamo Galatti 10 Kw 115 Volt corrente continua.

2. Grazer Waggon- und Maschinenfabriks - Aktiengesellschaft vormals Joh. Weitzer, Graz. Motore sistema Diesel 20 HP accoppiata con dinamo Siemens-Schukert 12 Kw corr. continua 115 Volt.

3. Langen & Wolf, Wien. Motore a gas povero 30 HP accoppiata con alternata trifase da 20 Kw 120 Volt 42 periodi per l'illuminazione del Brolo e per i motori di S. Chiara.

4. Dresdner Gasmotorenfabrik, Dresden. Motore a gas povero 12 HP motore a benzina 5 HP accop. dinamo Pichler & Co. 115 Volt cont.

5. Stabilimento Lazarus, Fiume. Macchina marina. Motore a benzina 12 HP accop. a dinamo Galatti 7 Kw 115 Volt.

6. Fr. Ringhoffer, Prag-Smihow. Motore a nafta sistema Lietzenmayer 24 HP accop. a dinamo Galatti 16 Kw corrente continua.

Grammofoni elettrici

che sostituiscono una
banda completa. Uni-
camente 

Stabilimento Grafico Triestino. Piazza della Borsa 13.

7. Allgemeine Baumaschinen - Bedarfs-Gesellschaft, Wien. Macchine per costruzione.

8. Suchy, Jouza & Cap, Chrast pr. Pilsen. Macchine per la lavorazione della pietra.

9. Georg Roy, Wien. Macchine per la lavorazione del legno.

10. Siemens-Schuckert-Werke, Wien. Dinamo.

11. A. G. E. Union, Trieste. Dinamo.

12. Franz Pichler & Co., Weiz (Stiria). Dinamo.

13. Schnabl & Co. Succ., Trieste. Pompe, macchina per la fabbricazione del ghiaccio, macchina per acque gazoze.

14. Julius Overhoff, Wien. Impianto refrigerante dell'acqua, a graduazione.

15. I. Polke, Wien. Motore a benzina 14 HP accoppiato a dinamo Galatti 7 Kw 115 Volt corrente continua.

Le dinamo a corrente continua servono all'illuminazione dei locali interni dell'Esposizione. L'alternatore serve all'illuminazione del Brolo e per la forza motrice in S. Chiara.

Galleria del lavoro.

16. Moritz Zuckermans Wwe, Wien. Macchine per la lavorazione del legno.

17. G. Tönnies, Laibach. Macchine per la fabbricazione di botti.

18. Blau & Co., Wien. Macchine per la lavorazione del metallo.

19. Robert Kiehle, Leipzig. Macchine per la fabbricazione di calzature.

20. Rudolf Schmidt & Co., Wien. Maglio Ajax.

21. Singer Co., Wien. Macchine da cucire.

22. Ph. Knoch, Klagenfurt. Cinghie di cuoio per trasmissioni.

23. Moravia, Freistadtl. Puleggie di legno.

24. Officine G. Galatti, Trieste. Un ascensore elettrico per persone.

Cortile delle macchine.

25. Friedländers Nachf. Ing. Jos. Schmiedt, Wien. Motore a vento.

Hotel Miramar Pola

Rimesso a nuovo - 40 stanze - Splendida vista sul porto di guerra - Luce elettrica - Bagni - Omnibus a tutti i treni e piroscafi - Prezzi moderati.

Telefono N. 118.

F. Grünfeld, nuovo proprietario.

Portici.

26. A. W. Richter Söhne, Wien. Macchine per la lavorazione dei metalli.
27. Rosenbauer, Linz. Utensili per pompieri.
28. Doimo Savo, Spalato. Pressa e Gramola per la fabbricazione di paste alimentari.
29. Omero Cosulich, Trieste. Barre per caldaie, ecc.
30. J. A. John, Wien. Apparat per lavanderia.

Sale diverse.

31. Fabbrica macchine Dürkopp, Graz. Macchine da cucire.
32. R. Ditmar, gebrüder Brüner, Soc. p. az., Trieste. Corpi illuminanti.
33. Giuseppe Potocnik, Pola. Stufe e focolai.

SEZIONE III.

Scuole professionali.

1. Civica scuola industriale di Pola — 150 disegni — 70 pezzi modellatura — 40 lavori d'intaglio — Modelli di carpentieri navali: 7 piccoli e un grande — Terracotta 10 — Terrasecca 30 — Gesso 30.
2. Scuola professionale di Capodistria — 20 disegni.
3. Scuola professionale di Isola — 47 disegni.
4. Scuola professionale di Parenzo — 24 disegni.
5. Scuola professionale di Pirano — 37 disegni.
6. Scuola professionale di Rovigno — 33 disegni.

Istituto per il promovimento delle piccole industrie per Trieste e l'Istria.

7. Illustrazione dell'attività e dei mezzi didattici dell'Istituto.

LAVORI FEMMINILI.

Trine moderne, alcune ad imitazione delle antiche.

1. Benvenuti Maria, Isola, Trine all'ago torto.
2. Calogioorgio Anita, Capodistria, Fazzoletto con merlo a fuselli.
3. Caddeo-Cobol Anna, Capodistria, Borsetta a fuselli.
4. Colombis Maria, Cherso, Centro con pizzo all'ago torto.

VILLE e FONDI al mare, vicino Capodistria, aria saluberrima, vista incantevole, vende

ANTONIO APOLLONIO

== Telefono 12. Rom. II ==

== CAPODISTRIA. ==

5. Comitato femm. di Cherso, Albo di merletti. Saggi.
6. Chinchella Maria, maestra, Cherso, Centro a rete.
7. Cobol Mina, Parenzo, Fazzoletto con merlo di Venezia.
8. Degrassi Maria Pia, Isola, Merletti.
9. Derin-Marsich Pia, Capodistria, Colletto rinascimento.
10. Derin-Posarelli Antonietta, Capodistria, Coperta colorata all' ago torto.
11. Fabretto Giuseppina, Umago, Diversi lavori all' ago torto.
12. Fonda, Sorelle, Pirano, Cortinaggi ricamo su rete.
13. Furegoni contessa Norina, Pirano, Tovaglia con merletti.
14. Frank Teresa, maestra, Pola, Merletti ad ago veneziano, reticella Bruxelles.
15. Gimih Antonio, amm. parr., Stignano, Merletti ad ago, punti tagliati.
16. Martissa Rachele, Portole, Guscio, punto veneziano.
17. detto Lavori all' ago torto.
18. detto Lavoro a chiacchierino
19. Maier-Rozzo Maria, Capodistria, Collo, petto e polsini a fuselli.
20. detto Pizzo in lavoro sul tombolo.
21. detto Due pezzi a fuselli.
22. Migghich Maria, Capodistria, Lavori all' ago torto.
23. Mitis Irene, Cherso, Carsia e guarnizione di poltrone a fuselli.
24. detto Guida e centro, rinascimento.
25. detto Ventaglio a fuselli.
26. detto Fazzoletto a fuselli arabescato.
27. detto detto in stile semplice.
28. detto detto a merletto irlandese.
29. detto Pizzo a fuselli, stile moderno.
30. Marin Caterina, maestra, Centro.
31. Marchio Luigia, Pola, Cuscino lavorato ad ago, tappeto e stola.
32. Mazzorana Pia, Pisino, Brise-bise e stores.
33. Daurant, Trieste, Ventaglio a fuselli.
34. Mrach Maria, Pisino, Tovaglia stile veneziano.
35. Orel Amalia, Capodistria, Falsatura e pizzo all' ago torto.
36. Petech Bice, Pisino, Tanaglia, centro, corsia a punto irland.
37. Rinaldi Pia, Portole, Sciarpa in tulle.

Telefono 17.20-65	Deposito fabbriche cristalli e lastre di vetro fondato nel 1863.	
	— Fabbrica Specchi e Molatura Cristalli —	
	   ED. STEINER & FIGLI   	
	FIUME — TRIESTE, Via Geppa 19 — VIENNA.	
	Specialità in Vetri artistici d'ogni genere. Lastre con filo di ferro.	

38. Rinaldi Costantina, Portole, Rocchetto con pizzo rinasc.
39. Rozzo Giovanna, Capodistria, Fazzoletto con pizzo a fuselli.
40. detto Centro con pizzo in teneriffa.
41. Salsilli Irma, Parenzo, Fazzoletto a fuselli, Collare applicato a fuselli.
42. Schiayuzzi Maria, Pirano, Cuscino.
43. Tamaro Lia, Parenzo, Coprifedera a merletto irlandese, velo in retina.
44. Stener Maria, Muggia, Pizzo per lenzuola.
45. Venier Eufemia, Pirano, Centro in chiacchierino.
46. detto Sciarpa a fuselli.
47. Vesnaver Eugenia, Portole, Centro di raso verde con pizzo rinascimento.
48. Vidali Gemma, Pirano, Fazzoletto a spighetta e retine.
49. Zarotti Famiglia, Capodistria, Coperta all' ago torto.
50. Zetto Marianna, detto Corsetto all' ago torto.
51. Zonca de Giuseppina, Laurana, Sciarpa di tulle.
52. Krauss Vittoria, Visignano, Guida a merletto irlandese.
53. Fragiaco Anita e Maria, Umago, Camice.
54. Zetto Maria, Capodistria, „Giupire“ d' Irlanda.

Scuola di ricamo artistico „Lussingrande“, fondata dall'arciduchessa Maria Teresa. - Direttrice Giovanna Budinich.

Lavori delle allieve della Scuola :

55. Guida da tavola.
56. detto
57. detto
58. detto
59. Cuscino
60. detto
61. detto
62. Ombrellino
63. Centro
64. detto
65. Portafazzoletti
66. detto
67. Camicetta
68. detto
69. detto

FERDINANDO VISINTINI - POLA - Via Sissano 10.

Deposito Legname lavorato e greggio

Tagliatura - Tornitura - Fregi - Cornici - Rimessi ecc. ecc.

- 70. Camicetta
- 71. detto
- 72. detto
- 73. Borsa da teatro.
- 74. detto
- 75. detto
- 76. detto
- 77. detto
- 78. Porta pettini.
- 79. detto
- 80. detto
- 81. detto

**Nobile Collegio di S. Chiara „Capodistria“,
diretto dalle „Dimesse“**

Lavori delle allieve del Collegio:

- 82. Antipendio.
- 83. detto
- 84. Quadro.
- 85. detto
- 86. detto
- 87. detto
- 88. detto
- 89. detto
- 90. detto
- 91. Quadro, cornice in piroscultura.
- 92. Portafoglio in cuoio sbalzato.
- 93. Cartella in cuoio sbalzato.
- 94. Ritratto su vetro e cornice in cuoio sbalzato.
- 95. Cuscino in fino decoro.
- 96. detto
- 97. detto
- 98. Cuscino in pittura brillante.
- 99. Cuscino in punto passato.
- 100. Borsetta da teatro. fino decoro.
- 101. Ventaglio dipinto.
- 102. Specchio con cornice in metallo sbalzato.
- 103. Specchio cornice in mosaico.
- 104. Portachioni in mosaico.



Roob Coccoła
 == Il migliore del Liquori ==
R. Vlahov - Zara

105. Scatola con fondo traforato in piroscultura.
106. Portaguanti in piroscultura.
107. Astuccio per lettere.
108. Portafazzoletti con applicazioni in metallo.
109. Fioraia in metallo sbalzato.
110. Portafori con applicazioni in metallo sbalzato.
111. Colonna in pirografia.
112. Servizio da lavamano in porcellana dipinta.
113. Servizio da caffè in porcellana dipinta.
114. Vasoio dipinto.
115. Tavolino da fumare con applicazioni in metallo.
116. Cofanetto con applicazioni in metallo sbalzato.
117. Arazzo.
118. Calamaio in finoscultura, metallizzato.
119. Vaso in finoscultura.
120. Vaso con applicazioni in metallo sbalzato.
121. Porta giornali, dipinto su velluto.
122. Centro su feltro.
123. Corsia.
124. Mensola in pittura brillantata.
125. Parato d'altare in pittura brillante.
126. Cornice, imitazione in tarsio.
127. Cornice, intaglio.
128. Cornice, imitazione agentor antico piroscultura.
129. Cornice, imitazione rame antico.
130. Cornice, imitazione bronzo antico, piroscultura.
131. Cornice, piroscultura.
132. Pizzo veneziano a fuselli.
133. Figaretto in seta nera e cordoncino, a fuselli, veneziano.
134. Quadretto in agopittura a due diritti.
135. Copripiumino, ricamo.
136. Porta bambino ricamo in bianco.
137. Colletto e polsini. Policromo a fuselli.
138. Antependio, pittura brillantata.
139. Finimento da tavolo.

Lavori in traforo.

140. Andrè Maria, Capodistria, Centro Aemilia Ars.
141. Bencich Maria, Parenzo, Copripiumino.

== FERRO-CHINA PIGATTI ==

tonico ricostituente indicato per gli

ANEMICI, DEBOLI E CONVALESCENTI.

FARMACIA ZANETTI, TRIESTE, Via Nuova 35.

SPEDIZIONI VERSO RIVALSÀ

142. Crevato Anita, Pinguente, Federa.
143. Colombis Giuseppina, Cherso, Coltrinaggio in «congrés».
144. Calegari Augusta, Parenzo, Abitino.
145. Calogiorio Nella, Capodistria, Due centri.
146. Depangher Chiara, Capodistria, Corsia.
147. Fonda Bortola, Pirano, Federe.
148. detto Pirano, Fazzoletti.
149. Lughi Angelica, Portole, Federa.
150. Martissa Rachele, Portole, Federa punto Margherita.
151. Marsich Andreina, Capodistria, Tovaglia con tramezzo a giorno.
152. Pavan Maria, Pirano, Federa.
153. detto detto detto
154. detto detto detto
155. Rapicio (de) Anita, Pisino, Tovaglia.
156. Rigo Margherita, Capodistria, Corsia.
157. Scopinich Sylvia e Stefi, Capodistria, Corsia, tipo ungherese.
158. Stener Maria, ricamatrice, Muggia, Stors e drapperia in applicazione.
159. Stener Maria, detto detto Cuscino in raso e rete.
160. detto detto detto Centro in «congrés».
161. Cappelletti Maria, Verteneglio, Fazzoletto antico «punto tagliato».

Ricami in bianco.

162. Antonini Baicich Giuseppina, Cherso, Federa, monogramma.
163. Antoniazio Noemi, maestra, detto Camicia.
164. Apollonio-Manzutto Luigia, Umago, Vari oggetti.
165. Benvenuti Maria, Isola, Lenzuolo e federa.
166. Crevato Rina, Pinguente, Federa.
167. detto detto Tovagliolino.
168. Cocever Meritta, Capodistria, Tovaglia con tovaglioli.
169. detto detto Lenzuola con federe.
170. detto detto Camicia.
171. detto detto detto
172. detto detto detto
173. Caputo Anna, Muggia, Federa.
174. Cobol Mina, Parenzo, Rimbocco di lenzuolo.
175. Camus Nelda, Pisino, Tovaglia e tovaglioli.

ooo	LA FOSFOSSINA	Alimento completo per BAMBINI E CONVALESCENTI	ooo
Sostituisce all'epoca dello <i>svezzamento</i> il latte materno e come cibo di facile digestione e di grande potere nutritivo è indicatissima nelle <i>convalescenze</i> .			
In vendita nelle Farmacie			
Depositi a Trieste nelle Farmacie: CREVATO Via delle Poste, CRISTOFOLETTI Via San Giusto, G. de LEITENBURG Piazza S. Giovanni, e C. ZANETTI Via Nuova N. 35.			

176. Civiliach Francesca, maestra, Muggia, Federa.
177. Dundara Norma, Cherso, Federa.
178. detto detto 6 fazzoletti.
179. detto detto Sprone di camicia.
180. De Rin Posarelli Antonietta, Capodistria, 7 fazzoletti.
181. detto detto Paio lenzuola
antiche.
182. Declich Cesarina Maria, Visignano, Lenzuola e federe.
183. Delconte Famiglia, orefice, Capodistria, 4 fazzoletti antichi.
184. Depiera Lidvina, Antignana, 3 fazzoletti.
185. detto detto 1 fazzoletto con pizzo.
186. Fanich Fanni, ricamatrice, Muggia, Rimbocco da lenzuolo.
187. Fonda Bartola, Pirano, Una gonna.
188. Fragiaco Sorelle, Pirano, Federa.
189. detto detto detto
190. Festi-Gallo Nicolina, Seghetto, Fazzoletto di battista ricamato nel 1826.
191. Martissa Rachele, Portole, Ricamo.
192. Marcovich contessa Maria, Isola, Tovaglia e tovaglioli.
193. Mocenigo Maria, Muggia, ricamo in bianco.
194. Menis Ersilia, ricamatrice, Isola, Lenzuolo e federa.
195. Nobile Maria, Capodistria, Ricamo.
196. Scapin Giannina, ricamatrice, Pisino, Centro.
197. Stener Maria, ricamatrice, Muggia, Sproni di camicia.
198. Solari Edina, maestra, Pisino, Centro e traversale.
199. Valle Valeria, Muggia, Lenzuolo.
200. Zonta Amelia, Portole, Camicia.
201. detto detto Due federe.
202. Zattera Ida, Umago, Lenzuolo.
203. Zattera Teresa, Umago, Due federe.
204. Zonca de Giuseppina, Laurana, Fazzoletto antico.
205. detto detto Fazzoletto.

Ricami a colori e lavori diversi.

206. Antoniazza Noemi, Cherso, Quadro agopittura.
207. Apollonio Manzutto Luigia, Umago, Ricamo.
208. detto detto Altri lavori.
209. Almerigotti (de) Pia, Capodistria, Cuscino.
210. Benedetti (de) Sorelle Rovigno, Ricami fantasia.



VLAHOV

ELISIR
STOMACALE CORROBORANTE
R. VLAHOV - ZARA

211. Baseggio (de) Maddalena, Capodistria, Quadro.
 212. Borisi Contessa Emma, Capodistria, Quadro Lago di Garda.
 213. detto detto Quadro incompiuto. —
 Maria Stuarda che abbandona la Francia.
 214. Borisi Contessa Emma, Capodistria, Fazzoletto ricamato.
 215. Bonafin Maria, Umago, Piccolo lavoro.
 216. Budan Giuseppina, ricamatrice, Muggia, Portafazzoletti.
 217. detto detto detto Borsa da teatro.
 218. Calogiorgio Anita, Capodistria, Paravento.
 219. detto detto 2 Portafotografie.
 220. Cociancig Carolina, ricamatrice, Cittanova, Quadro. —
 Una partita da caccia.
 221. Crivellari Maria, Radoslovich Carlo, Segarich Olga, Cherso,
 Bandiera.
 222. Crivellari e Segarich, Cherso, Due quadri.
 223. Calegari Augusto, Parenzo, Una mappa.
 224. Contin Teresa, maestra, Veglia, Federa.
 225. detto detto detto Due fazzoletti.
 226. Convento di S. Anna, Capodistria, Ricamo ripartato.
 227. Convento dei Cappuccini, Capodistria, Ricamo riportato.
 228. Calegari Alma, Parenzo, Panno a pirografia, quadrelli in
 fotominiatura.
 229. Depangher Lucia, Capodistria, Due sottofinestre.
 230. detto detto Due cuscini da finestre.
 231. detto detto Cuscino.
 232. David Luigia, Parenzo, Paravento.
 233. De Rin Pasarelli Antonietta, Capodistria, Coperta imbottita.
 234. Drellich Cesarina Maria, Visignano, Agopittura.
 235. Delconte Famiglia, orefice, Capodistria, Parastufa.
 236. Flego Giorgina, Capodistria, Cuscino.
 237. detto detto Quadro.
 238. Fischer-Furlani Carlotta, Albona, Tavolino, agopittura.
 239. Fragiaco Anita, Fragiaco Maria, Umago, antipendio
 per altare.
 240. Fontanot-Dardi Erminia, Muggia, Cuscino.
 241. Defranceschi Giuseppina, Seghetto, Paravento.
 242. Gramenuda Antonietta, Cherso, Quadro in lana.
 243. Gravisi Barbabianca March. Chiara, Capodistria, Trapunti
 antichi su carta due diritti.

M. GROSSICH

POLA

Via Promontore N. 10.

FABBRICA BOTTAMI

Assume ordinazioni di qualunque quan-
titativo e dimensioni.

Lavoro esatto e prezzi miti.

244. Genzo de Favento Luigia, Capodistria, 2 quadri in capelli.
 245. Kraus Vittoria, maestra, Visignano, Sottofinestre, agopittura.
 246. Lamothe Giuseppina, maestra, Capodistria, Quadro «In attesa».
 247. detto detto detto Quadro, dipinto.
 248. detto detto detto Quadro, soggetto egiziano.
 249. detto detto detto Lavori fantasia.
 250. Marcovich Contessa Maria, Isola, Corsia e sottocoppa.
 251. Mitis Lina, Cherso, Acquerello.
 252. detto detto Attaccapanni, pirografia.
 253. detto detto Piatto di legno, dipinto.
 254. Mistaro Giannina, Pola, Centro, Corsia, Cuscino, 2 Coperline, veli da poltrona.
 255. Mistaro Giannina, Pola, Borsino da teatro.
 256. Menetto Irene, maestra, Pola, Cartolina.
 257. detto Linda, detto detto Arazzo.
 258. Maso Giuseppina, Pirano, Guida da tavolo.
 259. Marincovich Carla, Fasana, Copriasciugamani.
 260. Maiti (de) Lydia, Capodistria, Centro, pirografia.
 261. Mrach Maria, Pisino, Cartella in pelle.
 262. Marocco Dall'Andrea Pierina, maestra di ricamo, Muggia, Coperta imbottita a mano.
 263. Marocco Dall'Andrea Pierina, maestra di ricamo, Muggia, Quadro, agopittura.
 264. Nobile Vittoria, Capodistria, Cuscino.
 265. detto Maria, detto Ricamo norvegese.
 266. detto Famiglia detto Quadro, ricamo in seta.
 267. detto » detto Ricamo su carta,
 268. detto Vittoria detto Ricamo norvegese.
 269. Nascinguerra Venturini Ida, Capodistria, Quadro.
 270. Piccoli Chiara, maestra, Momiano, Corsia.
 271. detto detto detto Cuscino.
 272. detto detto detto Mappa.
 273. detto detto detto Centro.
 274. Prodan Melania, Pinguento, Corsia.
 275. detto detto detto Collare.

PROFUMO DI PINO ALPESTRE

ottimo corrigente dell'aria viziata degli ambienti chiusi. Adatto per le stanze dei bambini e sofferenti degli organi respiratori.

Vendesi unicamente nelle

Farmacia Zanetti Via Nuova 35. Farmacia Cristofoletti Via S. Giusto

———— SPRUZZATOIO CENT. 50 ————

276. Pagliaro-Fornasaro Maria, Pirano, Tappeto a maglia.
277. Petris de Carmela, Capodistria, Cuscino dipinto.
278. Poli Famiglia, Capodistria, Quadro. agopittura.
279. Prato de Anna, Pola, Copertina da culla.
280. Rinaldi Pia, Portole, Corsia da parete dipinta.
281. Rovere Elisa, maestra di taglio, Umago, Cuscini.
282. detto detto detto detto
283. detto detto detto detto
284. detto detto detto Centro.
285. detto detto detto detto
286. detto detto detto Parastufa.
287. detto detto detto Cornice rocochè.
288. Scopinich Sylvia e Stefi, Capodistria, Contro.
289. Scopinich Stefi, Capodistria, Cuscino dipinto.
290. Sestan Ada e Ida, Pisino, Paravento dipinto.
291. detto detto Arazzo velluto bruciato.
292. Stenta ved. Maria, Urania, Tavolino lavoro nazionale.
293. detto detto Tappeto.
294. detto detto Tappeti lavori nazionali.
295. Stener Maria, Muggia, Quadro agopittura, Dante con le
5 provincie.
296. Stener Maria, Muggia, Mappa.
297. detto detto Cuscino pittura brillantata.
298. detto detto Centro.
299. detto detto Porta spilli in lana.
300. Tamaro Lia, Parenzo, Piccolo lavoro artistico.
301. Tromba Margherita, maestra, Rovigno, Quadro.
302. Valdemarin Marcella, ricamatrice, Muggia, Cuscino.
303. Vascotti Maria, Capodistria, Antipendio dipinto.
304. detto detto Coprileggio, pitt. brillantata.
305. Vidali Gemma, Pirano, Ventaglio, agopittura.
306. Uicich, Anna, Pisino, Centro.
307. detto detto Cuscino.
308. detto detto Corsia.
309. Scarpa Emilia, maestra, Lussingrande, Antipendio.
310. Tarabocchia Rossmann Firmina, Lussinpiccolo, Arazzo
dipinto.
311. Tarabocchia Rossmann Firmina, Lussinpiccolo, Cuscino
dipinto.

Premiata Fabbrica di Birra Matteo Judtman Via Giosuè Carducci N. 18 Trieste == ex Via Torrente ==	„BIRRA TRIESTE“ tipo PILSEN „BIRRA NERA ANCORA“ tipo SPATEN Servizio pronto a domicilio da 6 bottiglie in poi col relativo ghiaccio TELEFONO N. 1336
---	---

312. Rev. suore dell' Ospedale civico, Capodistria, Quadro.
 313. detto detto Quadro.
 314. Belli de Luigina, Capodistria, Centro.
 315. Gravisi de Belli march. Laura, Capodistria, Ricamo.
 316. Gravisi Barbabianca march. Chiara, Capodistria, Fazzo-
 letto ricamato in oro.
 317. Concattedrale Duomo, Capodistria, Passamano in argento
 a fuselli.

Lavori in metallo.

318. Sestan Ada Zola, Pisino, Vaso.
 319. detto detto Vaso opaco, Rinascimenti.
 320. detto detto Vaso.
 321. detto detto Vaso di cristallo rame e perle.
 322. detto detto Vaso.
 323. detto detto Cofanetto.
 324. detto detto Portafiori in rame e pietre,
 325. Stener Maria, Ricamatrice, Muggia, Quadretti di vetro e
 stagnola.
 326. Tarabocchia Mercedes, Lussinpiccolo, alcuni lavori in
 metallo sbalzato.

Vestiti — Biancheria — Maglieria.

327. Bagatella Mary, Cherso, Maglia.
 328. detto Tre specie di calze.
 329. detto Guanti, lavori a macchina.
 330. Bubnich Paola, Capodistria, Camicetta in tulle.
 331. Degrassi Lidia, Isola, Veste per signora.
 332. Demai Ida, Pola, Cappello da signora.
 333. Fracassa Giuseppina, Sarta, Cherso, Vestito per signorina.
 334. Fragiaco Domenico, Pirano, Cappelli di paglia.
 335. detto detto Cestelle di paglia.
 336. Marsich Andreina e Sorella, Capodistria, Giacca a vita.
 337. Muslovich Lorenz Maria, Sarta, Muggia, Bambola vestita.
 338. Pecchiar Antonietta, Sarta, Capodistria, Vestito da signora.
 339. Rinaldi Pia, Portole, Accappatoio in battista e pizzi.
 340. Rovere Elisa, Maestra, Umago, Camicetta.
 341. detto detto detto

DROGHERIA con deposito Articoli Fotografici

PRODOTTI CHIMICI

G. TOMINZ - POLA

CENTRALE Via Sergia 49

FILIALI: Via Giovia 4 e Via Kandler 18

..... Spedizioni per la provincia

342. Rovere Elisa, Maestra, Umago, Vestito.
 343. detto detto Alcuni capi di biancheria.
 344. Sigovich Battaia Nicoletta, Cherso, Camicia.
 345. detto detto Accappatoio.
 546. Sigovich Battaia Nicoletta, Cherso, Corpetto, Lavori di cucito a mano e a macchina.
 347. Zonta Amelia, Portole, Accappatoio in battista con pizzi.
 348. Viezzoli Luigia, Isola, Guida a fuselli.
 349. Sauro Maria, Capodistria, Paravento punto antico.

Museo etnografico di Vienna.

350. Parecchi merletti raccolti in una vetrina.

Appendice.

351. Famiglia de Favento, Capodistria, Collezione di merletti,
 352. March. Chiara Gravisi Barbabianca, Capodistria, Cascade e collare,
 253. Luigi Delconte, Capodistria, Scialle,
 354. Elisabetta Destradi, Capodistria, Fazzoletto,
 355. Lina Tamburin, Rovigno, due dipinti,
 356. Anna Riosa, Associazione femminile «Cuore e pensiero», Rovigno, Ricamo,
 357. Marcello D' Udine, Isola, Sciarpa in tulle,
 358. Marcello D' Udine, Isola, Cuscino,
 359. Marcello D' Udine, Isola, altro lavoro.
 360. Andreina Marsich, Capodistria, Scialle in tulle.
 361. Antonietta Arassich. Guarnizioni ad ago.
 361. Pia Derin. Miniatura.

Vino di CHINA ferruginoso	<i>Serravallo</i>	per deboli e conva- lescenti. Sapore squisito. Oltre 7000 attestati medici.
--	--------------------------	--

Premiata Fabbrica Tende ed Asfalti

LUIGI ZUCULIN

Deposito e Scrittoio: VIA CARLO GREGA 2, TEL. 562.

Casa fondata nel 1864 - **TRIESTE** - Casa fondata nel 1864

FABBRICHE: ROJANO N. P. 2, TEL. 1480.

Telegrammi: Luigi Zuculin, Trieste — Cassa Postale di Risparmio N. 65,750

Onorificenze: Medaglia Ministero Industria e Commercio. - Medaglia al Merito. — **Diplomi d'onore:** Medaglia d'Oro e d'Argento

FABBRICA PRODOTTI CHIMICI

Catrame distillato = Pece

Cemento legnoso = Benzolo = Carbolineo
Antracene

Naftalina Sublimata Prima Qualità

CARTONI ASFALTATI

Isolatori per fondamenta = Feltro catramato = Torce
a vento = Mastice d'Asfalto = Bitume.

Impresa Coperti asfaltici e Pavimentazioni in Asfalto

PAVIMENTAZIONE DI DOGHE IN ASFALTO

Lavoratorio da Velaio

Tende impermeabili e greggie = Vele

Chioschi per giardino = Deposito tela da vela
Lino, Canape, Cotone e Juta = Cappotti incerati
Copertine e copricomatti per cavalli

Cardatura di Stoppa vegetale per la pulitura
di Macchine.

STOPPA CATRAMATA — NOLEGGIO DI TENDE E CHIOSCHI

UFFICIO TECNICO

Ing. FERRUCCIO BEDNARZ - TRIESTE

Via S. Lazzaro N. 16 — Telefono N. 2076

Articoli tecnici ed industriali d'ogni specie.

Perizie, stime, progetti, preventivi ed installazioni di motori a gas illuminante, petrolio, benzina, nafta e gas povero.

Imbarcazioni a motore.

Apparati e macchine Enologiche ed Agricole.

Molini, Segherie, Pastifici, Tipografie ecc.

Impianti di riscaldamento centrale a vapore ed acqua calda.

Cinghie di trasmissione di cuoio, pelo di cammello e cotone.

Preventivi gratis a richiesta.

Telefono 17-57.

Antonio Zavagno & C.^o TRIESTE

Via Lazzaretto Vecchio N. 48 (Casa Parisi)



Lavoratorio da Fabbro
edile, Carrozzato e Carraio,
con annessa Mascalcia.

Assumensi qualsiasi riparazione in genere che
viene eseguita con tutta esattezza a prezzi miti.

III.

Mostra marittima

Gli organizzatori e la mostra.

Il presidente comm. Ebner, il prof. Valle, segretario competente ed avveduto, il vicesegretario signor Poli e tutti gli altri membri dello speciale comitato che n' ebbe l'incarico, possono dirsi soddisfatti del veramente buon esito di questa mostra marinara.

Le costruzioni navali e la pesca, l'industria salifera e gli studi scientifici sul mare, tutte le sezioni comprese nel recinto principale dell'Esposizione, raccolgono cose di più largo interesse che in una mostra regionale si spererebbe trovare.

E fuori, sul piazzale del Baluardo, lontano dagli altri fabbricati dell'Esposizione, il grande e ricchissimo acquario, che l'egregio prof. Cori ha preparato e in separato opuscolo minutamente illustra, aggiunge attrattiva alla terza mostra e la completa.

SEZIONE I.

Costruzione navale.

1. Borri Giuseppe fu Bortolo, Trieste, Modello di una nave moderna.
2. Cantiere D' Este (Ant. D' Este), Capodistria, 5 fotografie d' imbarcazioni. Imbarcazione automobile.
3. Cantiere Navale F. Poli (Poli Franc. fu Luigi), Capodistria, Modello della nave «Rebecca» eseguito nell'anno 1867. Modello dell'estremità della nave «Filadelfia» eseguito nell'anno 1872. Quadro del piroscafo «Adriana». Vedute del Cantiere.

Carlo Burgstaller - Trieste

Grande deposito Biancheria da bagno.
Lenzuola, Costumi e Accappatoi.

4. Dapcich Antonio, Pola, Modello di Galera antica. Modello di uno Scalè.
5. Dinelli Antonia, ved., nata Scalamera, Pola, 3 modelli di navi mercantili a vela.
6. Fontanot Giuseppe, Muggia, Modello della nave da guerra «Maria Teresa». Modello della nave da guerra «Carlo VI». Modello del piroscalo di Finanza «Zara».
7. Hofmann Caterina n. Craglietto, Lussinpiccolo, Quadro di un battello dell'anno 1804 (L. Craglietto).
8. I. R. Accademia di Commercio e di Nautica (Sez. Nautica), Trieste, Vari modelli di navi, macchine a vapore marine, strumenti nautici e carte idrografiche della regione.
9. I. R. Scuola di Nautica, Lussinpiccolo. Programmi della Scuola. Pubblicazione per il 50.^o anniversario della Scuola. Modello di un «brick» con alberi e vele. Modello della nave «Aurora» (senza alberi). Modello di prora in ferro. Modello del timone di fortuna «Marco Starcich».
10. Lloyd austriaco, Trieste, 3 modelli di piroscali. 1 Cappella di bussola. 2 vestiti di palombaro. 1 Stemma della Società con diverse bandiere. 18 quadri raffiguranti piroscali di recente costruzione.
11. Martinolich Marco U. ing. nav., Lussinpiccolo. Modello del piroscalo «Maros». Barca a motore completa.
12. Menetto Giovanni, Pola, Modello dello Scuner «Aldegonda» già prop. del Conte di Bardi. Modello di un Bark mercantile dell'epoca 1850.
13. Parovel Antonio, Capodistria, Barca di tela ad aria. Capotto salvagente ad aria. Salvagente in tela ad aria.
14. Pattay Vincenzo, Muggia, Modello di un piroscalo.
15. Penso Andrea fu Felice, Trieste, modello di una nave moderna a vela.
16. Percovich Giovanni, Pola, Modello completo con tutta l'attrezzatura, le vele eccettuate, di una corvetta «tipo Frundsberg», a vela ed a vapore (1:50).
17. Picinich Ottavio, Lussinpiccolo, Cotter «Comet». Cotter «Linda».
18. Pilat Arturo, Pisino, Bussola di modello molto vecchio, col quadrante.
19. Piloti Giusto fu Giuseppe, Trieste, Fanali marittimi.

Timbri cautchuk,	Automatici, cuscini netti, numeratori, inchiostri ecc. ecc.
Stabilimento Grafico Triestino. Piazza della Borsa 13.	

20. Plossi Giuseppe, Trieste, Modello del' incrociatore moderno «Arciduca Carlo».
21. Ranzato Giovanni, Pola, Quadro rappr. il varo del vascello «Kaiser», allo scoglio Olivi, li 4 Ottobre 1858. Fotografia del Cantiere Ranzato con un Yacht in costruzione. Fotografia del modo di trasportare un Yacht dal Cantiere. Fotografia del modo di mainare un Yacht in acqua. Modello di un Cotter.
22. Roediger Emilia, Salvore, Apparat di salvataggio: Modello Inglese, Modello austro-americano, Salva uomini rotondo.
23. Salata Romeo di Giovanni, Pola, Modello di un incrociatore (tipo «Zenta» della marina da guerra a. u.)
24. Seidl Erminia, ved., Trieste, Modello di una nave a vela.
25. Società di Navigazione a Vapore «Istria-Trieste», Trieste, Modelli di piroscafi, Fotografie, ecc.
26. Società di Navigazione «Lussin», Lussinpiccolo, Modello in legno del piroscifo «Adriatico», Modello del piroscifo «Florida».
27. Stabilimento Lazarus di Fiume (Rappr. Officina Galatti), Trieste. Lancia a motore a benzina.
28. Stabilimento Tecnico Triestino, Trieste, Album per il 50.^o anniversario del Cantiere, 4 modelli di navigli da guerra, 3 Fotografie dei Cantieri e Fabbrica macchine, 10 Fotografie di navigli e macchine.
29. Starcich Rodolfo, Lussinpiccolo, Modello del bark «Norma» col rispettivo timone sussidiario inventato nel 1851 dal fu Cap. Maré Antonio Starcich.
30. Zagar Luigi, Pola, Modello di un Cotter completo con attrezzatura e vele, Modello di una Lancia completa con remi.

SEZIONE II.

Pesca.

31. Commissione di cura, Laurana, Fiocine diverse.
32. Consorzio dei pescatori della polesana, Pola, Tratta migavizza. Attrezzi da pesca a mano usati nelle acque della polesana.
33. Cosulich Omero (Agenzia tecnico-nautica). Trieste, «Iupiter» fanale da pesca a petrolio (ad incandescenza).

Hotel Miramar Pola

Rimesso a nuovo - 40 stanze - Splendida vista sul porto di guerra - Luce elettrica - Bagni - Omnibus a tutti i treni e piroscafi - Prezzi moderati.

Telefono N. 118.

F. Grünfeld, nuovo proprietario.

34. Depangher Giov. & Co. (Fabbrica Sardine), Scatole e vasi di pesce conservato.
35. Krisch Antonio, cons. aul., Trieste, Opuscolo: Studio sull'organizzazione e sviluppo commerciale del mercato di pesce fresco, Trieste 1910.
36. Lorini Pietro, i. r. Ispettore della pesca marittima, Trieste. Modello di tratta d'alto mare a chiusura orizzontale, in scala 1:10, Modello ut supra in scala ridottissima, Tavole statistiche sulla pesca marittima, Un volume e vari opuscoli sulla pesca adriatica.
37. Marsich Pietro, Veglia, Modelli di reti.
38. Miniutti Enrico, Cherso, Apparato con fanale per la pesca delle sardelle (con proprio sistema approv. dalla Luogotenenza).
39. Olivetti e Comuzzi (Fabbrica cordaggi e Intonaco sottomarino, Trieste, Canapa e Cordaggi.
40. Pader Germano, Capodistria, Pesci e crostacci del fiume Risano, preparati (esemplari vivi nell'acquario).
41. Parentin Giovanni, Cittanova, Modello di rete per tratta di sardelle in alto mare.
42. Parola Nicolò, S. Martino di Cherso, Apparato per la pesca dei granzi.
43. Perini Michele, Capodistria. Rete Bombina.
44. Ranzato Giovanni, Pola. Disegno di un apparato per la conservazione dei pesci nelle stive di navi con qualsiasi motore.
45. Salata Giacomo, Ossero, Sardelle salate.
46. Società Austriaca di Pesca e Piscicoltura marina, Trieste, Collezione di modelli di barche, reti ed attrezzi da pesca, ecc. per l'insegnamento tecnico professionale della pesca di mare.
47. Consorzi delle Saline, Capodistria, Sali.

SEZIONE III.

Modelli di saline — Campioni delle varie qualità di sale.

48. Consorzio delle Saline, Capodistria, Sali.
49. Consorzio delle Saline, Pirano, Modello di saline vecchio sistema, Prodotti delle saline.



VLAHOV

ELISIR
STOMACALE CORROBORANTE
R. VLAHOV - ZARA

SEZIONE IV.

Risultati scientifici degli studi sul mare Adriatico.

50. I. R. Stazione Zoologica, Trieste, Piani, Fotografie, attrezzi ed apparati di pesca, modelli.
51. Steuer Adolfo, Dr. Prof., Innsbruck, Quadro con gli schizzi originali della fauna e flora delle saline di Capodistria e dintorni. Opuscolo: Biologisches Skizzenbuch für die Adria. (Mit 80 Abbildg. im Text und Buchschmuck vom Verfasser), Leipzig & Berlin, 1910.

Vino di CHINA ferruginoso	<i>Serravallo</i>	per deboli e conva- lescenti. Sapore squisito. Oltre 7000 attestati medici.
------------------------------------	-------------------	--

L A
Banca Popolare di Trieste

fondata nel 1868

Via Nuova 7 e via S. Nicolò 6 (in proprio edificio)

Riceve versamenti di danaro: al 3³/₄%

d'interesse annuo verso Libretti a risparmio da una corona in poi assumendo per proprio carico l'imposta rendita; in Bancogiro in Conto Corrente a tassi da convenirsi.

Sconta cambiali, sovvenziona cartelle e preziosi, apre Crediti in Conto Corrente, riceve depositi in custodia, verifica gli effetti alle estrazioni, assicura le cartelle contro la perdita nel rimborso minimo, cede verso pagamento rateale cartelle di lotteria, emette lettere di credito, vende ed acquista effetti, rilascia vaglia del Banco di Napoli, valute e divise estere.

Eseguisce inoltre tutte le operazioni di Banca e cambio valute alle più miti condizioni, anche per conto di clienti domiciliati fuori di Trieste.

L. & R. PRIV.

STABILIMENTO AUSTRIACO DI CREDITO

PER COMMERCIO ED INDUSTRIA

Fondato nell'anno 1855

== (Capitale e Riserve Corone 185 milioni circa) ==

LA FILIALE A TRIESTE

(Edificio proprio - Piazza Nuova)

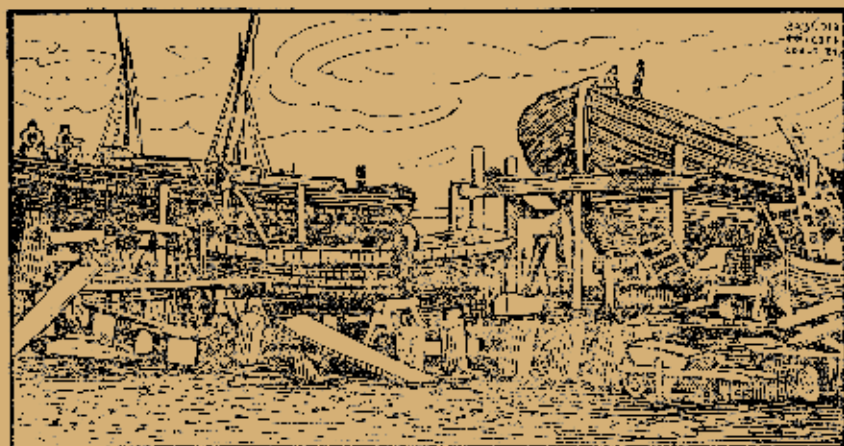
=== si occupa di tutte le operazioni di Banca ===

UFFICIO CAMBIO (Via S. Antonio)

CASSETTE DI SICUREZZA (Safes) NELLA CELLA CORAZZATA

Libretti di deposito a risparmio

CANTIERE D'ESTE — CAPODISTRIA



Assume costruzioni e riparazioni d'ogni genere

===== *Specialità Cutter a vela. — Lance a benzina ed a remi.* =====

Assumonsi pure costruzioni di Maone.

Banca Adriatica

TRIESTE, Via della Cassa di Risparmio 5 (casa propria)

Succursale in ABBAZIA

= CAMBIO VALUTE =

Compera e vende ai prezzi del listino Obbligazioni di Stato,
Rendite, Azioni ed in genere qualsiasi carta di valore.

Acquisto e vendita di valute d'oro e d'argento ai corsi del
listino ufficiale. — Si scontano tagliandi non scaduti austriaci
ed esteri. — Compera-Vendita di assegni sopra le principali
piazze estere. — Sconta effetti. — Rilascia assegni e ver-
samenti telegrafici. — Antecipazioni e Riporti.

Eseguisce ordini di Borsa. — Rilascia Credenziali. — Apre
crediti liberi e documentati. — Compera e vende cambi a
consegna. — Conto corrente e Bancogiro.

Accetta versamenti verso „libretti di risparmio“ al **4 %**.

IV.

Mostra didattica e di previdenza

Gli organizzatori e la mostra.

Occorreva il grande amore e la mirabile attività del vicepresidente Giuseppe Parentin, coadiuvato in ispecie dal segretario Zorzenon, dalla vicesegretaria Maria Almerigogna, dal cassiere prof. Rasman e dalla maestra Silvia Rizzi, nonché dagli altri membri del Comitato, occorreva il valore e la buona volontà di parecchi egregi insegnanti, per radunare nella mostra didattica istriana tanto esempio di buone iniziative.

Si dimentica, quasi, o non si vuol credere, percorrendo le quattro attraentissime sale, che tuttora circa il 28% dei fanciulli dell'Istria non hanno scuole; non si vuol credere, ma è tanto più vivo l'augurio che esca dagli sforzi dei maestri istriani più incalzante un monito a chi deve provvedere.

La seconda divisione della quarta mostra, cui presiedette un sottocomitato composto dai signori Pogatschnig, ing. agr. Fontanot, dott. Longo, dott. Pesante e Giovanni Petronio, se informa esaurientemente il visitatore su l'attività dell'Istituto infortuni e delle Casse ammalati, non poté comprendere, causa forse la giovane età della maggior parte delle Cooperative istriane, un quadro esatto dello sviluppo della cooperazione in provincia.

Scuole popolari — Giardini infantili.

Scuola popolare maschile in Capodistria:

1. mezzi d'illuminazione e loro sviluppo progressivo con illustrazione, raccolti ed ordinati per cura del maestro V. Cappelletti,

Carlo Burgstaller - Trieste

Forniture complete
per Alberghi, Stabi-
limenti da bagno,

Ospedali, Vapori ecc.

Prezzi di fabbrica. Qualità speciali.

2. gruppo fotografico degli scolari in gita scolastica.
3. catalogo dell'anno scolastico 1816-17,
4. decreto del 1819 con cui fu istituita la scuola femminile indipendente,
5. libro d'onore degli scolari di Capodistria dall'anno 1816 al 1863,
6. libro della vergogna degli scolari di Capodistria dall'anno 1818 al 1895 (2 volumi),
7. cenni storici sulla scuola popolare di Capodistria di Dom. Venturini.

Scuola popolare femminile in Capodistria :

8. biblioteca delle scolare,
9. campionario dei lavori che si possono eseguire in una scuola popolare di 5 classi,
10. saggi di lavori femminili eseguiti dalle allieve del corso di perfezionamento,
11. preparati anatomici nell'alcool (vita degli stagni, ape, maggiolino, rana),
12. n. 30 cataloghi scolastici degli anni 1841 — 50 interessanti pel frontispizio artisticamente scritto a mano.

Scuola popolare maschile in Muggia :

13. museo scolastico,
14. cassa scolastica di risparmio,
15. biblioteca scolastica e gabinetto di lettura degli scolari,
16. tavole murali di vario soggetto,
17. raccolta dei mezzi d'istruzione di cui dispone la scuola.

Scuola popolare femminile in Muggia :

18. saggi graduali di lavori eseguiti dalle allieve,
19. saggi di lavori femminili eseguiti dalle scolare, fuori programma.

Scuola popolare femminile in Cherso :

20. album di tabelle con parole figurate per l'insegnamento della lettura e scrittura,
21. pianta della scuola di Cherso,

**VILLE e FONDI al mare, vicino Capodistria, aria
saluberrima, vista incantevole, vende**

ANTONIO APOLLONIO

==== Telefono 12. Rom. II

==== CAPODISTRIA. ====

22. fotografia dell'edificio scolastico di Cherso,
23. piano della città di Cherso,
24. modello di cucina e dispensa con tutti gli utensili, le stoviglie e gli alimenti,
25. modello di armadio con vestiti da uomo e da donna e con farmaci negli scaffali,
26. modello di cassettone con vari capi di biancheria,
27. modello di letto completo,
28. modelli di attrezzi per lavare, stirare e pulire,
29. modelli di attrezzi per coltivare e guarnire il giardino,
30. modellini di mezzi di locomozione e di trasporto (17 pezzi),
31. modelli di attrezzi usati nella pesca del luogo,
32. album di cartoline illustrate per l'educazione della volontà,
33. raccolta di lavorini in trucioli, paglia ecc. eseguiti dalle fanciulle frequentanti il ricreatorio scolastico.

Scuole popolari maschili e femminili in Isola :

34. serie progressiva di compiti di lingua proposti dal personale insegnante, secondo il programma d'insegnamento presentato dall'ispettore scolastico Giuseppe Parentin, per la scuola popolare di 5 classi in Isola,
35. campionario dei lavori femminili eseguibili nella scuola popolare femminile d'Isola, preparato dalle maestre.

Scuola popolare e cittadina femminile in Pirano :

- | | |
|------------------------------------|---------------------------|
| 36. raccolta di compiti di lingua, | } eseguiti dalle allieve. |
| 37. saggi di disegno dal vero, | |
| 38. saggi di lavori femminili, | |

Scuola popolare mista in Strugnano :

39. saggi calligrafici degli scolari,
40. lavori femminili eseguiti dalle allieve,
41. modelli per l'insegnamento del disegno proposti dai docenti,
42. metodo per l'insegnamento della scrittura proposto dai docenti.

Scuola popolare maschile e femminile in Parenzo :

43. mezzi didattici di cui dispongono le scuole, provveduti per cura del Municipio di Parenzo e forniti dalla Ditta A. ved. Pichler e figlio in Vienna.

Hotel Miramar Pola

Rimesso a nuovo - 40 stanze - Splendida vista sul porto di guerra - Luce elettrica - Bagni - Omnibus a tutti i treni e piroscafi - Prezzi moderati.

Telefono N. 118.

F. Grünfeld, nuovo proprietario.

Scuola popolare femminile in Dignano :

44. lavori muliebri in maglia, uncinetto, cucito e ricamo a colori eseguiti dalle allieve delle classi II. III. IV. e V.

Scuola popolare femminile in Rorigno :

45. saggi di compiti di lingua delle allieve,
46. saggi di disegno delle allieve,
47. saggi di lavori femminili delle allieve.

Scuola popolare maschile di Borgo S. Martino in Pola :

48. atti della biblioteca distrettuale dei maestri,
49. atti della società magistrale del distretto di Pola, Rovigno e Pisino.

Scuola popolare femminile di Borgo S. Martino in Pola :

50. serie di lavori femminili eseguiti dalle scolare.

Scuola popolare maschile di Piazza Allighieri in Pola :

51. prodotti scolastici degli allievi (disegni dal vero).

Scuola popolare femminile di Piazza Allighieri in Pola :

52. serie di lavori femminili eseguiti dalle allieve.

Scuola popolare di Borgo Siana in Pola :

53. lavori muliebri eseguiti dalle alunne.

Biblioteca distrettuale dei maestri in Capodistria :

54. catalogo dei libri.

Consiglio scolastico locale in Pola :

55. diagrammi sullo sviluppo delle scuole in Pola,
56. fotografie e piani delle scuole popolari e del Liceo femminile provinciale.

Biblioteca distrettuale dei maestri in Capodistria :

57. catalogo dei libri della biblioteca.



VLAHOV
≡ MARASCHINO
ZARA

Giardini infantili comunali in Pola :

58. serie svariata di lavori froebeliani eseguiti dai bambini.

Giardino infantile comunale in Capodistria :

59. serie di lavorini eseguiti dai bambini.

Giardino infantile comunale in Isola :

60. lavori a bastoncini (cassetta, cesta, armadio, culla, porta-uova, carrozza),
61. lavori di tessitura (piatti, cesta),
62. lavori di cucitura (porta vaso da fiori, tasca murale, portabilietti),
63. lavori in celluloidi (portasalvietta) (il tutto eseguito dai bambini).

Lavori didattici di singoli docenti

Giuseppe Parentin, Capodistria :

64. Provincia d'Istria — grande rilievo geografico su scala 1:37500,
65. Istria e Trieste — piccolo rilievo geografico in colori e nomenclatura, su scala 1:300000,
66. Istria e Trieste — piccolo rilievo geografico 1:300000, in bianco,
67. Capodistria e dintorni — rilievo geografico in carta pressata in colori e nomenclatura, su scala 1:25000,
68. Strenna pedagogica istriana (1886),
69. Libro di lettura per gli scolari del IV., V. e VI. corso annuale (1891),
70. Conferenza su Giuseppe Tartini (1893).
71. L'insegnamento delle nozioni utili nelle scuole popolari (1896),
72. Relazione sull'insegnamento del lavoro manuale educativo presso la R. scuola nazionale di Ripatransone (1897),
73. «La scuola» periodico bimensile (1900-01),
74. Il lavoro manuale educativo (1904),
75. Il disegno a mano libera dal vero nella scuola popolare (1905),
76. Progetto di un nuovo programma d'insegnamento, ediz. I.a (1904),

LO STABILIMENTO di cura d'acqua madre e bagni di mare presso Capodistria verrà aperto nell'estate 1911.

77. Progetto di un nuovo programma d'insegnamento, ediz. II.a (1906),
78. Il vademecum del dirigente scolastico (1909).

Domenico Venturini, Capodistria :

79. Vicende storiche della pubblica istruzione ad Isola (1900),
80. Cenni sullo sviluppo della scuola popolare a Capodistria, dal 1816 ai nostri giorni (1902),
81. Di Gian-Rinaldo Carli pedagogista (1903),
82. Di Pierpaolo Vergerio il seniore pedagogista (1904),
83. Metodica speciale (manoscritto) che comprende: a) il I. anno di scuola, b) il II. anno di scuola, c) l'insegnamento della geografia e della storia nella scuola popolare (1909).

Eugenio Paulin, Capodistria :

84. Esercizi e giuochi ginnici, testo approvato dal Ministero dell'istruzione.
85. Giuochi ginnastici per le scuole femminili,
86. Scuola moderna,
87. Scuola all'aria aperta,
88. 12 fotografie rappresentanti giuochi all'aperto.

Arturo prof. Bondi, Capodistria :

89. Manuale di storia universale per le scuole medie superiori, volume II. «Storia dei Romani».

Dr. Vittorio prof. Largaiolli, Capodistria :

90. Storia naturale con speciale riguardo alle relazioni fra struttura e vita degli organismi. Regno vegetale, edizione italiana illustrata con 30 tavole colorate e 200 figure. Regno animale, edizione Schimpf 1909-10.

Luigi prof. Morteani, Grisignana :

91. Elementi di geografia per la I. classe delle scuole medie,
92. Compendio geografico per la II. classe delle scuole medie,
93. Compendio geografico per la III. classe delle scuole medie.

Premiato Stabilimento di floricoltura		Sementi di tutte le qualità,	
M. German		cioè di fiori, ortaggi,	
		prati, forestali ecc. dalle più	
Trieste		grandi coltivazioni, a prezzi	
		o o o o o miti. o o o o o	

Francesco Zorzenon, Muggia :

- 94. un banco scolastico,
- 95. una tabella scolastica.

Francesca Civiliach, Muggia :

- 96. mezzi d'istruzione per la lingua materna (intuizione) 3 vetrine,
- 97. mezzi d'istruzione per la storia naturale (minerali) 2 vetrine,
- 98. mezzo d'istruzione per la geografia (carta murale).

Matteo Massalin, Rozzo :

- 99. Isola dei Lussini, rilievo in gesso su scala 1:20000.
- 100. Rilievo ideale per l'insegnamento della nomenclatura geografica.

Antonio Zamurini in Cittanova :

- 101. Pallottoliere policromo, con tabella illustrativa.
- 102. Tavole per l'insegnamento del disegno a mano libera.
- 103. Disegni degli scolari di Cittanova eseguiti col sistema delle tavole esposte.

Carlo Fabretto, Rovigno :

- 104. La monarchia Austro-Ungarica rilievo geografico scomponibile in province (non terminato).
- 105. Dettagli di rilievi ideali.

Maria Almerigogna, Capodistria :

- 106. studio fisio-psicologico su d'un ragazzo deficiente,
- 107. progetto per un registro scolastico unico,
- 108. relazioni sui corsi di pedagogia sperimentale.

Emilio Piccoli, Momiano :

- 109. modellini, mobilio della stanza scolastica,
- 110. » » di una cucina,
- 111. » » della camera da letto,
- 112. » arnesi di cantina,
- 113. » strumenti dell'agricoltore,

	VLAHOV ELISIR STOMACALE CORROBORANTE R. VLAHOV - ZARA
---	--

- 114. modellini, strumenti del muratore,
- 115. » » » falegname,
- 116. » » » fabbro-ferraio,
- 117. » capi di vestiario da uomo e da donna.

Pietro Rovere senior, Metti (Umago):

- 118. la chiave del metodo per l'insegnamento della scrittura e della lettura contemporanea,
- 119. il primo libro per i fanciulli delle scuole popolari (manoscritto).

Cecilia Timeus, Portole:

- 120. un metodo di lavori ad ago eseguito da scolara dodicenne.

Maria Manfredini, Rovigno:

- 121. «Maestrina» romanzo psico-pedagogico didattico,
- 122. Gli ideali della scuola,
- 123. Bimbi e fiori,
- 124. La previdenza scolastica, conferenza.

Amalia Rismondo, Dignano:

- 125. bambola con antico costume dignanese, vestito estivo con brazzarola,
- 126. bambola con antico costume dignanese, con addosso il ghelero.

Luigi Petronio, Pola:

- 127. mezzi d'istruzione per l'aritmetica nella Ia. classe,
- 128. apparato in cartone per l'insegnamento della moltiplicazione e della divisione (misurare e spartire).

Guglielmina Viezzoli-Vidulich, Pola:

- 129. apparato per il concetto ed esecuzione della moltiplicazione.

Emilia Dibarbora, Pola:

- 130. apparato per l'insegnamento del ricamo.

Basilio Bearz, Pola:

- 131. raccolta d'insetti fatta dagli allievi della classe preparatoria magistrale in Pola.

A. ZANKL FIGLI

I. R. Fornitori di Corte, Centrale: Graz-Gösting. Succursali: Trieste-Vienna, Depositi: Budapest-Fiume

PREMIATE FABBRICHE

Colori di qualsiasi specie. Smalti per interno e per esterno. Vernici d'ogni qualità ed Accessori da pittura.

132. Storia naturale illustrata in tre volumi elaborata in base al piano ministeriale, per le tre classi delle scuole cittadine.

133.	Grammatica della lingua italiana parte I. II. III.			
134.	Deutsches Lesebuch per le scuole cittadine parte I. e II.			
135.	Primo corso di esercizi tedeschi,			
136.	Geografia e statistica della Monarchia Austro-Ungarica,			
137.	Carta murale della	„	„	„
	ed. politica			
138.	Carta murale „	„	„	„
	ed. fisica			
139.	Atlante geografico per le scuole cittadine,			
140.	„ „ „ „ „ medie,			

141. catalogo dell' anno scolastico 1822.

142. saggi di lavori femminili eseguiti dalle allieve.

143. saggi di lavori femminili eseguiti dalle allieve.

Ettore Tonini allievo dell' Istituto Magistrale :

144. album contenente una serie graduata di esercizi di ritaglio geometrico, ed una raccolta di solidi geometrici accompagnati dai rispettivi metodi di esecuzione.
145. lezione pratica per la scuola popolare sull' areopiano, accompagnata da modellini illustrati e da fotografie.

146. batteria di 4 accumulatori elettrici di propria costruzione

147. quadro ad olio rappresentante una marina.

— 85 —

Umberto Cuzzi allievo del ginnasio-reale prov. in Pisino :

148. „studio di testa“ quadro ad olio

149. „natura morta“ „ „ „

150. „alba invernale“ „ „ „

Corrado Resar allievo del ginnasio reale di Pisino :

151. modello di aeroplano (biplano) con proprio motore.

Giovanni Wagnest allievo dell' istituto magist. in Capodistria :

152. disegni dal vero.

Pietro Depase allievo del Ginnasio sup. in Capodistria :

153. raccolta d' insetti.

Lavori di industriali della provincia.

Antonio Vassilich carpentiere in Pola :

154. quadrello da disegno per disegnare le curve dei piani.

Giuseppe Fontanive bidello in Pola :

155. tabella scolastica patentata servibile a vari usi.

Domenico Deponte falegname in Capodistria :

156. modellino di tabella scolastica

157. „ „ banco scolastico

Pietro Mamolo fabbro edile aut. in Capodistria ;

158. fontanella scolastica a getto saliente (due esemplari).

Benedetto Lonzar libraio-editore in Capodistria :

159. libri scolastici usati nelle scuole della provincia.

Scuole medie

I. R. Ginnasio Superiore in Capodistria :

160. mezzi d' istruzione (quadri, disegni, fotografie)

161. storia del Ginnasio in tabelle sinottiche

162. elenco degli scolari che superarono gli esami di licenza

Telefono N. 20-65	Deposito fabbriche cristalli e lastre di vetro fondato nel 1863.	
	— Fabbrica Specchi e Molatura Cristalli —	
		
	ED. STEINER & FIGLI	
		
FIUME — TRIESTE, Via Geppa 19 — VIENNA.		
Specialità in Vetri artistici d'ogni genere. Lastre con filo di ferro.		

163. elenco delle biblioteche scolastiche
164. tabelle dell'educazione fisica
165. pubblicazioni dei docenti
166. apparati fisicali
167. fotografie degli armadi contenenti gli apparati fisicali.
168. fotografia del cortile interno col taglio e gli scolari.

Ginnasio Comunale in Pola :

169. disegni eseguiti dagli alunni
170. esercizi cartografici eseguiti dagli alunni
171. cronaca del ginnasio
172. elenco dei libri contenuti nella biblioteca del ginnasio
173. „ degli oggetti dei vari gabinetti „ „

Ginnasio-Reale Provinciale in Pisino :

174. mezzi d'istruzione (disegni, fotografie ecc.)
175. tabella statistica sulla frequentazione, esami di licenza ecc.
176. inventario della biblioteca,
177. „ delle collezioni scientifiche.

Liceo Provinciale femminile in Pola :

178. lavori femminili eseguiti dalle allieve
179. disegni „ „ „
180. relazioni annuali del liceo
181. fotografie di parti esterne ed interne dell'istituto
182. pubblicazioni di docenti dell'istituto.

I. R. Istituto Magistrale maschile in Capodistria :

183. saggi di disegno dal vero in colori, eseguiti con mezzi semplicissimi di poco costo (carta d'impacco, carbone, crete colorate) dagli allievi Adamich, Angeli, Baroni, Bensa, Benedetti, Fabretto, Orbanich, Vidich, Zalacosta, Zavadlan, Zetto, Ziani
184. apparati fisicali e attrezzi rurali (modelli)
185. preparati anatomici in formalina
186. preparati anatomici di cartapesta.

ENATO PECHIARI - CAPODISTRIA PIAZZA DUOMO — TELEFONO N. 8. TIPOGRAFIA E IMPRESA PUBBLICITÀ Deposito Carta, Cartoni, Cartoncini, Buste di tutte le qualità — Fabbrica Registri commerciali — Esecuzione prontissima ed accurata a prezzi di assoluta convenienza.
--

Scuole private

Direzione della Lega Nazionale in Trieste :

- 187. fotografie delle scuole della Lega
- 188. piani delle scuole sociali
- 189. statistiche sullo sviluppo della Lega
- 190. opuscoli
- 191. lavori eseguiti dagli allievi delle scuole della Lega
- 192. oggetti vari.

Scuola privata della Lega Nazionale in Rabaz :

- 193. saggi calligrafici degli allievi
- 194. compiti di lingua degli allievi
- 195. saggi di disegno degli allievi
- 196. lavori in maglia, uncinetto, cucito e ricamo eseguiti dalle allieve.

Collegio S. Chiara diretto dalle Dimesse in Capodistria :

- 197. disegni eseguiti dalle alunne
- 198. lavori in maglia, all'uncinetto, a punto-croce,
- 199. ricamo norvegese, ricamo in bianco, a colori, su rete, su tulle, ecc. eseguiti dalle allieve.

Circolo Accademico Universitario in Vienna

- 200. resoconti sull'attività del circolo accademico
- 201. fotografie.

Ultimi insinuati.

Roberto Tonolli, Neresine :

- 202. Quattro pubblicazioni educative.

Simeone Vascotti, Capodistria :

- 203. Grammatica manoscritta,
- 204. Grammatichetta della lingua italiana (a stampa).

Omero Cosulich, Lussinpiccolo :

- 205. Pavone imbalsamato.

Vino di CINA ferruginoso	<i>Serravallo</i>	per deboli e conva- lescenti. Sapore squisito. Oltre 7000 attestati medici.
-----------------------------------	-------------------	--

LORENZO RABITSCH

maestro carpentiere edile autorizzato

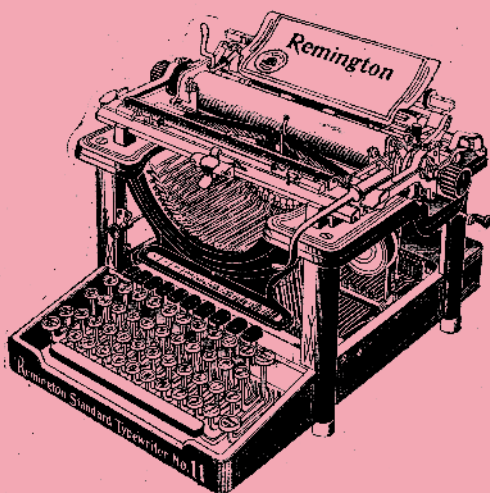
Trieste, via G. Boccaccio 7 Telef. 2452

TETTI IN
Eternit

V. JANACH & C. TRIESTE VIA SANITA 25 TEL. 2242

Costruttore di quasi tutti i padiglioni dell'Esposizione
Prov. Istriana a Capodistria

Raccomandasi per tutti gli inerenti lavori in legno
Noleggio armature in ferro per lavori di restauro.



Le Migliori Macchine da Scrivere
sono le

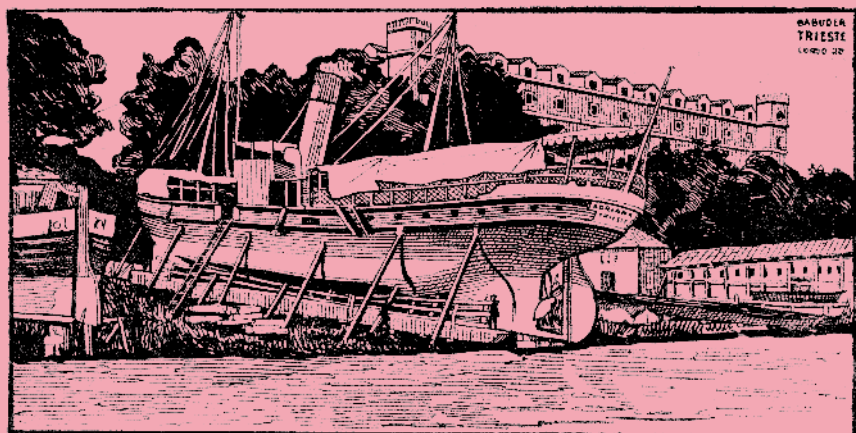
REMINGTON STANDARD

Originali, Modelli 1910.
con scrittura perfettamente visibile.

Arredamenti Completi per Scrittori.

MOBILI AMERICANI.

GLOGOWSKI & Comp. - Trieste, Capo di Piazza 2. Telef. 1770.



CAPIODISTRIA
TRIESTE
1.040.000

Cantiere Navale POLI ~ Capodistria

Si assumono costruzioni in legno, in ferro e riparazioni d'ogni genere.

BAGNO DI SPIAGGIA EGIDA = Capodistria

Questo stabilimento ingrandito e rimodernato offre tutte le comodità ed è rinomato per la purezza dell'acqua.

Il proprietario: FRANCESCO POLI fu LUIGI.

La succursale
della

Banca di Credito di Lubiana

TRIESTE

Piazza della Borsa N. 10

Centrale: LUBIANA

Succursali: KLAGENFURT, SARAJEVO e SPALATO

Capitale Cor. 3.000.000 - Riserva Cor. 400.000

Si occupa di qualsiasi operazione di Banca e Cambio Valute

Sopra Libretti a risparmio abbuona il 4% netto

Vende Biglietti di lotteria a piccole rate mensili.

v.

Mostra di belle arti, scienze
e lettere

Gli organizzatori e la mostra.

La mostra di Belle arti, nonostante difficoltà ed ostacoli di ogni genere, che si sono frapposti alla raccolta, alla cernita e buona disposizione degli oggetti, è riuscita veramente degna della ricchezza artistica di che pochi studiosi rendevano fama ed onore al nostro paese.

Il Comitato speciale, presieduto dal prof. Bernardo Benussi, spiegò grande e indefessa attività e seppe ottenere anche all'infuori di sé, numerosi e competenti appoggi.

L'ordinamento delle singole sezioni, nelle quali la mostra si divide, fu affidato ad altrettanti sottocomitati, e l'accettazione degli oggetti e produzioni artistiche dipese da parecchie giurie.

Di ordinare tutte le sezioni riguardanti l'arte antica, s'incaricarono in prima linea i membri del Comitato di Belle arti residenti a Capodistria; e i professori Bondi, Mayer, Musner, Petris, il notaio Giuseppe de Petris, diedero, instancabili sempre, tutta la loro opera e il loro sapere alla buona riuscita della mostra.

Con essi collaborarono attivissimi il vicepresidente del Comitato di Belle arti prof. Puschi, nonchè i professori Sticotti e Vidossich, il direttore del Museo Revoltella Alfredo Tominz, il maestro di disegno Cossar e Camillo De Franceschi. Il collocamento dei quadri nelle sale dell'arte antica venne eseguito, sempre sotto la direzione dei predetti, dal signor Giovanni Michelazzi.

Le trine antiche furono per gran parte raccolte a cura della signora Amalia Premuda-Calogiorgio e ordinate con la valida cooperazione della signorina Degrassi-Tamaro.

TRIESTE

Carlo Burgstaller

Le blancherie confezionate nel nostro Stabilimento riportarono a varie importanti Esposizioni le più alte onorificenze.

La mostra fotografica, invece, si preparò specialmente dai signori Arturo Benussi e dott. Lodovico Diem, i quali, in unione a M. Circovich, Andrea Davanzo e Guido Grimani costituirono anche la giuria d' accettazione.

Per la musica ed istrumenti musicali antichi fu del pari richiesto il concorso d' una speciale giuria d' accettazione, nelle persone dei signori dott. G. G. Manzutto, Mario Mally, maestro Smareglia, cav. dott. M. Stenta, G. Zetto.

Sotto gli auspici del Circolo artistico di Trieste, ordinarono, con molta solerzia e competenza, quel gioiello di mostra d' Arte contemporanea che è accolta nella ex chiesa di S. Giacomo, l' architetto Berlam, Glauco Cambon, Guido Grimani ed Ugo Flumiani.

La giuria d' accettazione riuscì composta da quest' altri signori: Silvio Benco, prof. Giovanni Camaur, prof. Eugenio Scomparini e Alfredo Tominz, conservatore del museo Revoltella.

Vestibolo a pianoterra.

I. R. Ginnasio sup. Capodistria.

1. sarcofago romano.
2. due leoni stiliferi dell' epoca romanica con colonne.
3. piccola urna.
4. cippo con iscrizione latina.
5. }
6. }
7. } fregi architettonici medioevali.
8. }
9. }
10. Giovanni Spagnoletto, Scoffie, pregevolissima urna cineraria in forma di cesta del 2.o secolo dopo Cr.
11. Benedetto Lonzar, Capodistria, chiosco.

Sala dell' arte preistorica e romana.

Vetrina A. Necropoli dei Pizzugghi.

1. Società istriana di archeologia e storia patria, Parenzo, vaso decorato a forme verticali,
2. due situle di argilla a tinta rossa (tipo atestino),

Emporio fotografico di BIAGIO PADOVAN - TRIESTE Via S. Antonio N. 2 - Telefono N. 69
ROM. IV,

La miglior fonte d' acquisto in genere di fotografie. Camere oscure. Studio e laboratorio a disposizione della Spettabile Clientela. Sviluppo, ritocco e copiatura a prezzi miti. Specialità ingrandimenti e Cartoline d' avvenimenti.

3. vaso ornato di spirale, «corrimi dietro» sporgente,
4. vaso ornato di greca sporgente,
5. vaso ad una ansa con disegni geometrici graffiti,
6. elmo di bronzo,
7. cista di bronzo.

Necropoli di Villanova sul Quieto.

8. vaso a graffiti geometrici,
9. vasetto con manico a graffiti,
10. vasetto dipinto (Vesnaver),
11.)
12.)
13.) cinque lucerne di argilla, di cui una con sigla,
14.)
15.)
16. fibula grande,
17. armilla su cartone,
18. fermaglio «corrimi dietro»,

I. R. Museo storico-artistico di Corte, Vienna.

19. vasetto di Pingente; riproduzione in gesso.

Giunta provinciale dell' Istria.

20. L' Istria in rilievo (Kandl)
21. Ritratto del Kandler
22. veduta fotografica del lapidario (Parenzo).

Museo di Pola e i. r. ginnasio sup. di Pola.

23. tre frammenti micenei,
24. 19 calchi tratti dai principali monumenti di Pola
25. Dr. Glezer, Pola, quadri rappresentanti monumenti polesi
26. Dr. Gnirs, Pola, detti
27. Giunta Provinciale dell' Istria, otto riproduzioni in gesso tratti dalla Basilica Eufasiana,
28. veduta fotografica dell' abside della Basilica Eufasiana,
29. Dr. G. Mantovan, Pola, una anfora romana,
30. tomba preistorica,
31. Contessa Lischi-Franzosa, Colmirano, l' anfiteatro di Pola.
32. Fratelli Marchesi Gravisi Barbabianca, Capodistria. Due anfore romane di Aquileja.

G. MAGLIARETTA

===== **Pittore Decoratore** =====

TRIESTE — Via Molin Grande 32 — TRIESTE.

Appartamento settecentesco.

Antisala.

1. Giuseppina ved.a Percolt-Foscarini, Capodistria, specchio a cornice dorata, colorata
2. Avv. Nicolò de Belli, Capodistria, Due specchi stile Venezia, secolo XVIII.
3. Antonio Apollonio, Capodistria, tavolo a trepiedi, stile rococò
4. Fratelli Marchesi Gravisi-Barbabianca, Capodistria, un bacino di rame a sbalzo.
5. Chiesa parrocchiale Peroi, S. Giovanni, pittura su legno (bizantina),
6. Tito cav. Dr. Premuda, Capodistria, cortinaggio,
7. marchesi fratelli Gravisi-Barbabianca, Capodistria, Ritratto del 500,
8. Chiesa collegiata, Cherso, Madonnina di scuola belliniana.
9. Chiesa parrocchiale di Carcauzze, quadro raffigurante Cristo bambino.
10. N. Schiavon, Capodistria, Madonna e albero genealogico (XV secolo),
11. Eva Del Bello, Capodistria, S. Pietro,
12. Convento di S. Anna, Capodistria, Cristo che porta la croce,
13. Municipio di Dignano, paesaggio con figure
14. Convento di S. Anna, Capodistria, Sposalizio di S. Caterina,
15. Cristo che porta la croce — Maniera bizantina e cornice di maniera sansovinesca.
16. Emma cont. Borisi, Capodistria, bimba, costume francese,
17. Luigi Bazzarini, Rovigno, La crocifissione, sul vetro (XVI).
18. Convento di S. Anna, Capodistria, S. Pietro.
19. Convento di S. Anna, Capodistria, S. Caterina, in rame.
20. Chiesa concattedrale di Capodistria, Beato Assalone.
21. Testa di fanciullo (sec. XVIII),
22. Testa di donna (sec. XVIII),
23. Giusto D.r de Petris, Cherso, donna con bambino (principio XVI sec.),
24. Giuseppe dott. de Petris, Capodistria, cassettone del XVI secolo.
25. Dott. Giuseppe de Petris, Capodistria, cassone del XVI sec.

Dischi grammofonici in colossale
scelta celebri
e comuni

Stabilimento Grafico Triestino. Piazza della Borsa 13.

26. Chiesa parrocchiale di Fianona, Madonna col bambino in legno dipinto.
27. Convento dei Francescani, Cherso, Madonna in legno di Andrea de Murano.
28. Marquardo Sandri, Montona, Madonna in legno dipinto.
29. 30. Fratelli Gravisi-Barbabianca, due sedie intagliate.
31. Eredi dott. Pattay, una sedia intagliata.

Salotto settecentesco.

1. Emma contessina Borisi, Capodistria, mensola con marmi colorati (sec. XVIII)
2. eredi Dr. Pattay, Capodistria, specchio colorato (stile barocco), lavoro istriano.
3. Dr. Tito cav. Premuda, Capodistria, tre damaschi rossi,
4. Lina Scampicchio de Lazzarini, Albona, quattro damaschi (2 a fondo rosso, 2 a fondo giallo),
5. Luigi Benussi, Rovigno, tappeto a colori,
6. Ufficio parrocchiale, Isola, due bonegrazie,
7. quattro poltrone dorate, colorate,
8. N. Budinich, Lady Pyburn, dipinto ad olio, di scuola inglese.
9. Francesco Basilio, Trieste, due tavolineti colorati e quattro sedie,
10. Giuseppina ved. Percolt de Foscarini, Capodistria, tre specchi (stile veneziano),
11. Giovanni Michelazzi, Trieste, tavolino di legno con intagli
12. un tavolo di legno
13. un pezzo di stoffa verde
14. fratelli march. Gravisi-Barbabianca, Capodistria, specchio veneziano, dorato,
15. march. Polesini, Parenzo, due fiorentine d'argento
16. Dr. Antichievich, Pola, fiorentina d'argento e fanale dorato.
17. Giovanni Michelazzi, Trieste, Specchio con cornice colorata.
18. Giovanni Lonzar, Capodistria, Candelabro d'argento.
19. Giovanni Lonzar, Capodistria, Guantiera d'argento con scatola, astuccio e due vasi per profumeria.
20. Zuppiera di mezza maiolica.
21. N. Salvari, Trieste, Disegno a penna di Fr. Trevisan.
22. Ritratto di uno Scampicchio.



23. Giovanni Lonzar, Capodistria, Due candelabri d'argento.
24. Maria Baxa, Lindaro, Vaso in maiolica colorata.
25. G. Michelazzi, Sgabello dorato.
26. Dr. Mantovan, Pola, Quadro ad intarsi a fiori.
27. Giuseppina ved. Percolt-Foscarini, Portantina.

Cucina istriana del XVIII secolo.

1. Giuseppe Dr. de Petris, Capodistria, fanale d'ottone.
2. Famiglia Cadamuro-Morgante ing. Gregorio Calogiorgio Gius.a Percolt-Foscarini e Dr. Gius. de Petris, Capodistria, credenza con tre mortai, e tre lumi fiorentine
3. Gius.a Percolt-Foscarini e Dr. Gius. de Petris, Capodistria, credenza più piccola con due mortai, macinino e caldano di rame a sbalzo.
4. Nina De Rin-Posarelli, Capodistria, scaldaletto.
5. Andrea Marsich fu Giov. Maria, fam. Cadamuro-Morgante, Capodistria, e Elisa Marassich, Veglia, scausia con 18 piatti di peltro e 5 secchie di rame, a sbalzo.
6. Gius.a ved. Percolt, Capodistria, tavolo a tre piedi.
7. Andrea Marsich fu Giov. Maria, Capodistria, due mastelli di rame a sbalzo e un portasecchie.
8. Nina De Rin-Posarelli, Capodistria, cinque pezzi di rame, assortiti.
9. Gius.a Percolt-Foscarini, Capodistria, due bricchi
10. Andrea Marsich fu G. M., Capodistria, e Elisa Marassich, Veglia, scafa con due grandi vasi di rame, l'uno e l'altro a sbalzo.
11. Nina De Rin-Posarelli, Capodistria, un bacile di rame a sbalzo.
12. cinque pezzi di rame, assortiti.
13. bacile di rame su trepiede con vaso di rame (XVII. sec.)
14. Cittanova, capanna di focolaio.
15. Francesco Giorgis, S. Pietro in Selve, alare (sec. XVII.) molli, spiedo con alare più piccolo su catene ramponcino per cenere.
16. Chiesa parrocchiale, Pinguente, graticola.
17. Nina De Rin-Posarelli, Capodistria, una pentola di bronzo a tre piedi, appesa a catena.
18. Maddalena De Baseggio, Capodistria, girarrosto infisso al muro.

Emporio fotografico di BIAGIO PADOVAN - TRIESTE

Via S. Antonio N. 2 - Telefono N. 69
ROM. IV.

La miglior fonte d'acquisto in genere di fotografie. Camere oscure. Studio e laboratorio a disposizione della Spettabile Clientela. Sviluppo, ritocco e copiatura a prezzi miti. Specialità ingrandimenti e Cartoline d'avvenimenti.

19. Dr. De Belli, Capodistria, due sedie con fondo di paglia.
20. una lucerna a mano di ottone.
21. Dr. Gius. de Petris, Capodistria, un tavolo,
22. G. Percolt Foscari, Capodistria, un cassone con ferra-
menta di ferro lavorato.
23. Andrea Marsich fu Giov. Maria, Capodistria, un caldanino
di rame a sbalzo.
24. Gius. Percolt- de Foscari, Capodistria, due calderotti di
rame sovrapposte, su trepiede di ferro.
25. Bernardo Quarantotto, Rovigno, Caldanino di rame.
26. » » » » di ottone.

Sala dell' arte retrospettiva del XIX secolo.

Bartolommeo Gianelli:

1. donna al bagno,
2. testa di fanciullo,
3. Papadopoli,
4. animale al beveraggio,
5. paesaggio alpestre,
6. motivo istriano,
7. marine,
8. mezza figura di donna,
9. chiaro di luna,
10. barche peschereccie,
11. marine, cost i,
12. marine, costa,
13. paesaggi,
14. marine,
15. contadina,
16. interno di un cortile,
17. vecchia.
18. paesaggio,
19. barca,
20. marina,
21. palazzo pretorio,
22. paesaggio,
23. convento S. Anna,
24. motivo di Capodistria,
25. lettura,

*VILLE e FONDI al mare, vicino Capodistria, aria
saluberrima, vista incantevole, vende*

ANTONIO APOLLONIO

==== Telefono 12. Rom. II

CAPODISTRIA. =====

Nat. Schiavoni:

26. ritratto dell'architetto Pietro Nobile,

Cesare Dell'Acqua:

27. soggetto storico,

28. autoritratto,

29. la carità,

Michelangelo Grigoletti:

30. Madonna, proprietà dell'abb. Schiavi,

31. l'assunta,

32. Cristo,

33. Madonna,

34. disegno,

35. abbate mons. cav. Schiavi,

36. padre dell'abb. Schiavi,

37. madre dell'abb. Schiavi,

Giuseppe Conti:

38. donna di Aquila, proprietà dell'ing. R. Nobile,

39. campagna romana, » » »

Francesco Hayez:

40. bozzetto del quadro «La sete dei crociati», proprietà dell'ing. Rinaldo Nobile, *

Antonio Canova:

41. Napoleone, modello in gesso, proprietà dell'ing. R. Nobile.

42. Luigi David, dama, quadro del dott. Romano Baxa.

Geografia — Scienze naturali — Biblioteca e Iconografia.

Nelle due vetrine ai lati dell'entrata 115 esemplari della flora marina Istriana raccolta e preparata dall'istriano Antonio Zaratini.

Nella I. vetrina a sinistra. Sopra queste vetrine un mappamondo e le osservazioni astronomiche di Tyto Brache del Marchese Giuseppe Gravisi Barbabianca, e due più piccoli (del 700) del Municipio di Capodistria.

Isolario dell'Atlante veneto del P. Coronelli. Parte I. Venezia 1696. portato a Isola da Giacomo Besengo (prop. Don Muesan Isola).



Roob Coccoła

== Il migliore dei Liquori ==

R. Vlahov - Zara

Miscelanea gnomica et geometrica, del 1677. lavoro di pazienza ed arte di un padre cappuccino di Capodistria (R. P. Cappuccini Capodistria).

Un atlante dell' Ortelio secolo 16° (Giunta prov. Parenzo. Due carte: Golfo di Venezia (1688); Istria, Quarnero e isole della Dalmazia, tolte all' atlante.

Mari, golfi, isole, spiagge, porte, città, fortezze ed altri luoghi dell' Istria, Quarnero, Dalmazia ecc. Delineati, e descritti dal P. generale Coranelli (1718) Cosmografo della Serenissima, prop. marchese Polesini Parenzo.

4 vedute di monumenti romani di Pola. incisioni in rame colorato a mano di F. Hauer incisore. Tessari edit. Parigi 1810.

Viaggio da Venezia al S. Sepolcro e al monte Sinai, con disegno delle città, castelli, ecc., esposto dal francescano Fra Noè, stampato in Bassano nel 1753.

Nella II. vetrina opere di: Mattia Flaccio, (1575).

Pier Paolo Vergerio, (1428) senior.

Santorio Santorio, (1636)

Divo, 1530.

Patrizio.

Giovanni Tazio (1573).

Goineo G. Batta (1500).

Gian Rinaldo Carli (1795).

Pantera G. Antonio (1500).

Vida Girolamo (1585).

Muzio Girolamo (1576).

Nella III. vetrina: vedute di varie città istriane; una carta francese dell'Istria del 1780. un'altra di Antonio Capelaris del 1803, e un atlantico (isole, golfi ecc.)

Nella grande vetrina: di fronte all'entrata: resti dell'epoca napoleonica, in gran parte posseduti da Angelo Calafati e passati in eredità alla famiglia Cadamuro Morgante di Capodistria.

Una seta bleu con fiori dipinti, fabbricata a Parigi nel 1793 e regalata alla moglie del Calafati, della quale si vede un ritratto della maniera del David.

Una tazza con piatto d'argento dorato. Il fucile del duca di Reichstadt proprietà dell'ing. Rinaldo Nobile di Capodistria.

Hotel Miramar Pola

Rimesso a nuovo - 40 stanze - Splendida vista sul porto di guerra - Luce elettrica - Bagno - Omnibus a tutti i treni e piroscafi - Prezzi moderati.

Telefono N. 118.

F. Grünfeld, nuovo proprietario.

Una giacca, pennacchio e spada di un soldato francese, proprietà del prof. Cossar, alcuni piattini con scene delle battaglie napoleoniche del sig. Bortolo de Baseggio; e cinque acquarelli dell'architetto Pietro Nobile con episodi dell'occupazione di Trieste da parte dei Francesi e Austriaci nel 1809.

Sopra la vetrina: una luna radiosa, antico stemma di Capodistria del Podestà Avv. Nicolò de Belli, e tre frammenti di un bucintoro del Cav. Clodoveo Budinich di Trieste.

Nelle tre piccole vetrine laterali manoscritti del Carli e opere di Muzio e varie altre.

Nel centro della stanza: 19 carte antiche dell'Istria, Friuli e Carniola del 16° al 18° secolo: del Valesio 1519, di Paolo Forlano 1568, di Ferrando Bertelli 1569, del Camaccio 1569, di Pietro Coppe 1595, di Volfango Lazio 1598, di Giovanni Sambuco (1603?) di Antonio Magini (1620), del Mercatore (1633 e 1656 e 1663), e di Matteo Sentler, tutte meno una di proprietà del Cav. Giovanni Scaramangà.

Appesi ai muri ritratti e busti: di Francesco Combi, Luciani, Naldini, Belli, Muzio, Gavardo Gavardo.

Tre medaglieri.

Arte sacra e profana. (Salone)

1. Chiesa concatt., Capodistria, madonna in trono con santi (Vittore Carpaccio),
2. Chiesa parr., Isola, madonna in trono con due santi (G. da S. Croce).
3. Chiesa parr., Cherso, S. Sebastiano S. Caterina, S. Cristoforo ed altri santi (Aloise Vivarini).
4. Conv. S. Francesco, Pirano, S. Giuseppe col Bambino. (XVI sec. scuola toscana),
5. Giov. D'Andri, Capodistria, Sudario della Veronica.
6. Conv. S. Anna, Capodistria, S. Bernardino,
7. L. Camalich., Lussinpiccolo, Rebecca ed Eleazaro (scuola di P. Veronese),
8. Conv. S. Francesco, Pirano, S. Giovanni Battista attribuito al Lazzarini.
9. Giuseppe Trevisini, Pirano, Ecce Homo su tavola (ignoto),
10. E. Leva, Lussinpiccolo, Madonna e S. Giovanni, su tavola,

LO STABILIMENTO di cura d'acqua madre e bagni di mare presso Capodistria verrà aperto nell'estate 1911.

11. Chiesa della B. V. della Misericordia, Buie, Cristo sostenuto da un Angelo (tavola XIV sec.),
12. Conv. S. Marta, Capodistria, antependio in cuoio dipinto.
13. antependio in cuoio dipinto.
14. G. Dr. de Petris, Capodistria, cassettone intagliato.
15. N. Dr. de Belli, Capodistria, cassettone intagliato con figure,
16. Eredi Dr. A. G. Pattay, cassettone intagliato con intarsi,
17. Civico ospedale di Pirano, gruppo in bronzo (XVI sec.),
18. d.to Cristo in legno (XVI),
19. due cofanetti in xilografia (scuola tedesca del XV sec.),
20. Agostino Tomasi, Montona, Madonna in marmo sec. XVII,
21. Anna Dobrovich, Capodistria, Madonna con Bambino dipinta in legno a rilievo, sec. XIV,
22. G. Calegari, Parenzo, stipo intagliato,
23. Figura in bronzo,
24. Francesco Lonzar, Capodistria, Madonna in cartapesta, secolo XVI,
25. Giuseppe de Vergottini, Parenzo, piatto di rame con incisioni,
26. Marchesi Polesini, Parenzo, stipetto intarsiato,
27. Guanciale di cuoio con pitture a fiori,
28. G. Dr. de Petris, Capodistria, sedia a braccioli con arma Petris-Marcello (XVI sec.),
29. Conv. S. Francesco, Pirano, sedia a braccioli.
30. Conv. S. Anna, Capodistria, sedia ad intagli.
31. sedia ad intagli.
32. L. Camalich, Lussinpiccolo, dipinto in legno, maniera bizantina,
33. Chiesa parrocchiale, Peroi, pittura in legno maniera bizantina, quadro di battaglia,
34. Famiglia Cadamuro-Morgante, Capodistria, S. Sebastiano e S. Rocco dipinto su rame.
35. Dott. A. Corazza, Montona, quadro in ago pittura a rilievo,
36. G. de Vergottini, Parenzo, piatto di rame a sbalzo con iscrizione.
37. 38. 39. Piatti di rame a sbalzo con iscrizione,
40. Nazario Delconte, Capodistria, Madonna con due santi (Giorgio Ventura).
41. N. Derin, Capodistria, paesaggio,

Emporio fotografico di BIAGIO PADOVAN - TRIESTE

Via S. Antonio N° 2 - Telefono N. 69
ROM. IV, _____

La miglior fonte d'acquisto in genere di fotografie. Camere oscure. Studio e laboratorio a disposizione della Spettabile Clientela. Sviluppo, ritocco e copiatura a prezzi miti. Specialità ingrandimenti e Cartoline d'avvenimenti.

42. Chiesa parr., Pirano, la Crocifissione, pittura su legno (XIV sec.),
43. Ing. Gr. Calogiorgio, Capodistria, Madonna col Bambino (XIV sec.),
44. Eva Del Bello, Capodistria, Madonna col Bambino su su tavola, maniera bizantina XV sec.
45. Chiesa parr., Lussingrande, Madonna in trono e vari santi (Bortolomeo Vivarini),
46. Conv. S. Francesco, Cherso, Madonna col Bambino (tavola del Murano),
47. Ang. Biscontini, Capodistria, Madonna col Bambino, maniera bizantina.
48. Giov.a Marinaz, Capodistria, Madonna col Bambino (maniera bizantina).
49. Conv. S. Francesco, Pirano, Ancona trecentesca con quattro Santi.
50. Cristo in legno (XIV sec.),
51. Dr. Giuseppe de Petris, Capodistria, armadio ad intagli (sec. XV),
52. Gius.a Percolt- de Foscari, due sedie intagliate.
53. Crocifisso (sec. XVI),
54. L'adorazione di Gesù,
55. Ing. Giov. de Madonizza, Capodistria, tela di Cosroe Duse (la morte di Alcibiade),
56. Lina Scampicchio- de Lazzarini, Albona, specchio barocco,
57. Gius. Percolt-Foscari, Municipio e G. Dr. de Petris, Capodistria, trofeo d'armi.
58. Chiesa parroch., Veglia, antependio ricamato in oro del vescovo Torre.
59. Chiesa parrocchiale, Pirano, Madonna col Bambino, (scuola dei Bellini),
60. Convento di S. Anna, Capodistria, Gesù incoronato di spine,
61. Conv. S. Francesco, Pirano, Maddalena, attribuita al Palma,
62. Madonna col Bambino,
63. Chiesa di S. Pietro, Pirano, Sacra famiglia.
64. Chiesa parr. di Lussingrande, S. Francesco, attribuito allo Strozzi.
65. Consorzio sali, Pirano, Madonna con S. Lucia e S. Giorgio (ten. Carpaccio),

Premiato Stabilimento di floricoltura

m. GERMAN
Trieste

GRANDE ASSORTIMENTO D'OGNI QUALITÀ DI BULBI, che fioriscono in primavera, estate e in autunno, abbellendo con la loro fioritura i nostri giardini. — Chiedere il prezzo corrente, che verrà spedito gratis.

66. Conti Becich, Parenzo, Cristo morto (XVII. sec.)
67. Conv. S. Anna, Capodistria, S. Francesco che riceve le stimmate.
68. Chiese parr. Capodistria e Muggia, quattro fanò processionali.
69. Giov. D'Andri, Capodistria, cassone nuziale intagliato.
70. Ant. Apollonio, Capodistria, cassone nuziale intagliato.
71. Gius. Dr. de Petris, Capodistria, cassone con intaglio e xilografie.
72. Dr. N. de Belli, Capodistria, un griffone e un leone in legno.
73. Francesco Basilio, Trieste, Parruccone (scuola del Longhi),
74. Eredi Dr. A. G. Pattay, Capodistria, quadro di genere Zuccherelli.
75. Bortolo Sardotsch, Capodistria, balletto campestre (scuola francese XVIII secolo),
76. Cap. Alberto Pattay, Capodistria, Cristo in croce (sec. XVII),
77. Fratelli march. Gravisi-Barbabianca, Capodistria, Apollo e Marsia (scuola veneta 1600),
78. Conti Becich, Parenzo, Maddalena (scuola bolognese),
79. Convento S. Anna, Capodistria, Cristo in croce (Palma il giovane),
80. Convento S. Francesco, Pirano, Madonna del Sassoferato,
81. Madonna in trono fra due santi, Benedetto Carpaccio,
82. Municipio di Capodistria, entrata del procuratore della Serenissima Domenico Contarini a Capodistria, Vittore Carpaccio.
83. Giov. D'Andri, Capodistria, l'ultima cena.
84. Convento S. Francesco, Pirano, Cristo nell'orto (attribuito al Tintoretto).
85. fratelli marchesi de Gravisi-Barbabianca, Capodistria, La Piazzetta.
86. 87. Chiesa della B. V. Assunta, Lussingrande, S. Spiridione e S. Francesco (scuola del Tiepolo).
88. Chiesa parrocchiale, Pirano, ancona trecentesca a nove formelle,
89. Madonna del Piazzetta,
90. Rosa de Rota, Cittanova, Madonna col Bambino (scuola veneta).
91. Conti Bencich, Parenzo, Madonna col Bambino e S. Lucia.

DROGHERIA con deposito Articoli Fotografici	
PRODOTTI CHIMICI	
G. TOMINZ - POLA	CENTRALE Via Sergia 49 FILIALI: Via Giovina 4 e Via Kandler 18 <i>Spedizioni per la provincia</i>

92. Gius.a Percolt-de Foscarini, Capodistria, Madonna col Bambino attribuita al Balestra.
93. Municipio di Dignano, ultimo generale della Senerissima (Schulenberg).
94. Dr. Gius. de Petris, Capodistria, cassettone a due cassetti.
95. armadio intarsiato a scacchi.
96. Giorgio de Favento, Capodistria, cassa (XVI sec.).
97. Conv. S. Franc. Pirano, una sedia a braccioli intagliata.
98. sedia intagliata.
99. Chiesa parrocchiale Lussingrande, tela di soggetto storico (sec. XVII).
100. Municipio di Dignano, fiori su tela (1650).
101. prof. D. Vatta, Ritratto del Tartini.
102. Gius.a Percolt-de Foscarini, Capodistria, marina del Tempesta.
103. Ant. Apollonio, Capodistria, cornice intagliata (S. Teresa).
104. Gius.a Percolt-de Foscarini, Capodistria, ritratto di donna.
105. Eva Del Bello, Capodistria, Madonna che adora il Bambino.
106. Benedetto Lonzar, Capodistria, Madonna col Bambino.
107. Municipio di Dignano, la Musica.
108. Pietro Deponte, Capodistria, Madonna che adora il Bambino.
109. Municipio di Pirano, due tele rappresentanti battaglie.
110. Francesco Basilio, Trieste, testa, Longhi.
111. Eredi Dr. Pattay, Studio di donna, C. Caliarì.
112. Convento S. Francesco, Pirano, Cristo e la Samaritana.
113. Municipio di Pirano, due tele, battaglie,
114. Francesco Basilio, Trieste, un poeta. Ritratto.
115. Giov. D' Andri, Capodistria, scena mitologica,
116. Dr. Giuseppe de Petris. Capodistria, paesaggio con rovine.
117. L. Camalich, Lussinpiccolo, paesaggio (porto di mare).
118. Dr. G. Petris, paesaggio, scuola tedesca XVI secolo.
119. fratelli marchesi Gravisi-Barbabiansa, Capodistria, veduta della Piazzetta.
120. Pietro Deponte, Capodistria, due teste.
121. eredi A. G. Dr. Pattay, la morte di Cleopatra.
122. L. Carmalich, Lussinpiccolo, La Speranza.
123. Gius. Dr. de Petris, Capodistria, S. Giovanni Evangelista.
124. Cristo che porta la croce.

Grammofoni e dischi. Visitate il
più grande
emporio
del Litorale

Stabilimento Grafico Triestino. Piazza della Borsa 13.

125. Municipio di Dignano, Giunone.
126. Chiesa parrocch., Lussingrande, L'Addolorata.
127. Dr. G. Petris, studio di testa, sec. XVIII.
128. Eredi Dr. Pattay, Studio di Testa, sec. XVIII.
129. Gius.^a Percolt-de Foscari, Capodistria, altare colla deposizione della Croce, dipinta su rame,
130. eredi A. G. Dr. Pattay, Capodistria, stipo intagliato, (secolo XVII).
131. bar.^a Rubido-Fichy, Abbazia, cassetta intagliata,
132. N. Gallo, Capodistria, bacinella di rame.
133. G. de Favento, Capodistria, cassa ad intaglio 1697.
134. Sorelle Costantini, Rovigno, due guanciali di cuoio dipinto.
135. N. Dr. de Belli, Capodistria, due sedie intagliate coperte di velluto.
136. Dr. G. de Petris, Capodistria, inginocchiatoio, (sec. XVII).
137. eredi Dr. Pattay, Capodistria, inginocchiatoio,
138. N. Dr. de Belli, Capodistria, due sedie intagliate coperte di velluto.
139. Dr. Giuseppe de Petris, Capodistria, stipo a colonnini (secolo XVII).
140. Marchese Benedetto Polesini, Parenzo, stipetto intarsiato.
141. stipo d'ebano, Intagliato in avorio (XVII sec.).
142. fratelli Dr. Longo, Capodistria, orologio del Malatesta.

Vetrina centrale A.

1. Chiesa parr. Lussingrande, due candelabri portatili,
2. Chiesa concatt. di Capodistria, velo umerale,
3. stoffa di baldacchino,
4. cappuccio di piviale,
5. velo di calice ricamato per ambo i lati,
6. mitra episcopale,
7. croce astile (sec. XV),
8. croce astile (sec. XV),
9. cofanetto d'osso lavorato,
10. bacile con brocca d'argento con sigla,
11. calice d'argento dorato (sec. XV),
12. ostensorio d'argento dorato (sec. XV),
13. piviale broccato,

Premiata Fabbrica di Birra Matteo Judtmann Via Giosuè Carducci N. 18 Trieste == ex Via Torrente ==	„BIRRA TRIESTE“ tipo PILSEN „BIRRA NERA ANCORA“ tipo SPATEN Servizio pronto a domicilio da 6 bottiglie in poi col relativo ghiaccio TELEFONO N. 1336
---	---

14. pianeta a fiori,
15. pianeta con applicazione di oro su seta rossa, con arma,
16. Chiesa parr. Isola, velo da calice,
17. Chiesa parr. Valle, pizzo a punto,
18. Chiesa parr. di Veglia, velo di calice con fiori ricamati su fondo rosso,
19. antipendio,
20. velo da calice ricamato,
21. borsa per corporale.
22. mitra pastorale,
23. croce astile,
24. quadretto d'argento (Ascensione della Vergine),
25. quadretto d'argento (Risurrezione di Cristo),
26. piviale di broccato d'oro,
27. Chiesa parr. Grisignana, ostensorio d'argento,
28. Chiesa parrocchiale, Fianova, croce d'argento,
29. Marianna marchesa de Gravisi de Madonizza, Capodistria, ricamo in oro con rilievo su seta,
30. Chiesa parr. Dobrigno, frammenti di antipendio con ricami,
31. velo da calice e manipolo (broccato d'argento e d'oro con fiori in seta),
32. Chiesa parr. di Visignano, merletto di tovaglie d'altare,
33. Chiesa parrocchiale di Piemonte, ostensorio d'argento dorato, gotico,
34. croce astile di argento dorato (scuola tedesca)
35. Chiesa parrocchiale di Lussinpiccolo, calice del Filiberti.
36. Chiesa parrocchiale, Dignano, velo da calice a rilievo, stola e manipolo,
37. Chiesa sussidiaria di Previs, calice di argento dorato,
38. Chiesa parrocchiale S. Vincenti, borsa per corporale,

Vetrina centrale B.

Fronte anteriore.

1. Chiesa parrocchiale di Ossero, Piviale con ricami a rilievo.
2. Chiesa parrocchiale di Portole, Pace d'argento.
3. Ostensorio gotico d'argento dorato.
4. Due calici.
5. Duomo di Capodistria, Piviale a fiorami.

DROGHERIA con deposito Articoli Fotografici	
PRODOTTI CHIMICI	
G. TOMINZ - POLA	CENTRALE Via Sergia 49 FILIALI: Via Giovia 4 e Via Kandler 18 <i>Spedizioni per la provincia</i>

6. Chiesa parrocchiale di Pinguente, Lampada, dono di Marco Antonio Grimani 1602 (a destra).
7. Chiesa parrocchiale di Portole, Lampada d'argento (a sinistra).

Lato destro.

8. Chiesa parrocchiale di Ossero, Tunicella con ricami a rilievo.
9. Chiesa parrocchiale di Laurana, Crocetta d'argento dorato.
10. Ostensorio d'argento dorato.
11. Chiesa parrocchiale di Muggia, Ostensorio d'argento dorato.
12. Calice dorato.
13. Famiglia del Dr. Tito Premuda di Capodistria, Drappo di damasco.
14. RR. PP. Francescani di Pirano, Calice d'argento.
15. Chiesa parrocchiale di Sanvincenti, Stola con applicazioni d'argento.

Lato sinistro.

16. Chiesa parrocchiale di Ossero, Tunicella ricamata a rilievo.
17. Chiesa parrocchiale di S. Lorenzo del Pasenatico, Ostensorio d'argento.
18. Calice gotico dorato.
19. Chiesa parrocchiale di Pèdena, Ostensorio d'argento a fregi dorati.
20. Crocetta.
21. Crocetta con reliquie.
22. Chiesa parrocchiale di Albona, Calice.
23. Calice gotico.
24. Anfora d'argento.
25. Chiesa parrocchiale di Sanvincenti, Stola con applicazioni d'argento.
26. Famiglia dei conti Totto di Capodistria, Droppo di damasco.

Fronte posteriore.

27. Chiesa parrocchiale di Ossero, Pianeta ricamata a rilievo.
28. Calice d'argento.
29. Calice d'argento dorato.
30. Croce astile d'argento.

PROFUMO DI PINO ALPESTRE

ottimo corrigente dell'aria viziata degli ambienti chiusi. Adatto per le stanze dei bambini e sofferenti degl' organi respiratori.

Vendesi unicamente nelle

Farmacia Zanetti Via Nuova 35. Farmacia Cristofoletti Via S. Giusto

SPRUZZATOIO CENT. 50

31. Chiesa parrocchiale di Pedena, Calice.
32. Chiesa cattedrale di Veglia, Velo pel Credo.
33. Chiesa parrocchiale di Sanvincenti, Manipolo con applicazioni d'argento.
34. Chiesa parrocchiale di Ossero, Lampada d'argento di papa Innocenzo X. (a destra).
35. Chiesa parrocchiale di Albona, Lampada d'argento (a sinistra).

Vetrine alle pareti.

a.

1. Chiesa parrocchiale di Canfanaro, Piviale di velluto.
2. Duomo di Capodistria, Tunicella di seta lavorata.
3. Chiesa parrocchiale di Pinguente, Tunicella di seta lavorata in oro.
4. Piatto d'argento.
5. Ostensorio gotico d'argento dorato.
6. Pace d'argento.
7. Croce astile d'argento.

b.

1. Chiesa parrocchiale di Valle, Piviale di velluto.
2. Pianeta con croce ricamata ad alto rilievo.
3. Chiesa parrocchiale di Verbenico, Pianeta con croce ricamata ad alto rilievo.
4. Calice gotico.
5. Calice.
6. Chiesa parrocchiale di Valle, Croce astile d'argento,
7. detto, calice gotico.
8. due calici d'argento dorato.

c.

1. Chiesa parrocchiale di Dobrigno, Piviale di velluto,
2. due pianete di soprariccio.
3. Pisside d'argento.
4. Angela ved. Costantini, Rovigno, croce in legno intagliato in custodia di filigrana dorata.

d.

1. Chiesa parrocchiale di Visignano, pianeta e borsa per corporale a trapunto di seta,

M. GROSSICH FABBRICA BOTTAMI

POLA

Assume ordinazioni di qualunque quantitativo e dimensioni.

Via Promontore N. 10.

Lavoro esatto e prezzi miti.

2. Chiesa parrocchiale di Lussingrande, pianeta a ricami,
3. Chiesa parrocchiale di Sanvincenti, pianeta di seta con applicazione d'argento,
4. Conte Rota, Momiane, pianeta, velo, manipolo stola e borsa con ricami in seta,
5. Chiesa parrocchiale di Lussingrande, calice d'argento,
6. Chiesa parrocchiale di Sanvincenti: Pace d'argento.

e.

1. Chiesa parrocchiale di Draguccio, pianeta di seta ricamato,
2. Chiesa collegiata di Cherso, pianeta di broccato d'oro,
3. RR. PP. Francescani di Cherso, pianeta di broccato d'oro,
4. Fisside d'argento dorato.
5. Chiesa colleg. di Cherso, ostensorio composto di vari pezzi,
6. Croce astile d'argento,
7. Calice.
8. Chiesa parrocchiale di Draguccio, calice gotico.

f.

1. Chiesa parrocchiale di Caisole, due pianete, con croce ricamate a rilievo,
2. Chiesa parrocchiale di Isola, pianeta di seta con applicazioni d'oro 1690,
3. Ostensorio gotico d'argento dorato,
4. Calice d'argento dorato,
5. Chiesa parrocchiale di Caisole, croce astile di rame.

Miniature — Merletti — Vesti — Gioie dal Settecento in poi.

Sulla parete a sinistra.

1. Polesini, Parenzo. — 5 quadretti.
2. Giuseppina Percolt-de Foscari, 1 Madonna (acquasantiere).
3. » » » Gesù »
4. » » » Quadretto.
5. » » » Altro quadretto.
6. Giovanni de Madonizza, Quadro su specchio.
7. » » » Altro quadro.
8. Chiesa Beata Vergine, Buie, 2 reliquari d'argento.
9. Rita Brussi, Adele Maracich, Veglia, Crocefisso di legno.
10. Convento S. Anna, Capodistria, Crocefisso di madreperla.
11. Convento Cappuccini, Capodistria, Reliquario.



Roob Coccoła
 == Il migliore del Liquori ==
R. Vlahov - Zara

Parete A (diverse vetrine)

12. Chiesa parrocchiale di Ossero, Antifonario.
13. Giunta provinciale, Parenzo, Un diploma, una mariegola ed uno statuto di confraternita.
14. Chiesa parrocchiale di Ossero, Antifonario.
15. Giunta prov. Parenzo, 3 diplomi miniati.
16. Maria Ved. Ricci, Capodistria, 1 Acquasantiere in argento, 1 Crocifisso d'argento.
17. Giov. Martissa-Carbonaio, Capodistria, un presepio d'avorio con ghirlanda d'argento.
18. Agostino Tomasi, Albona, un libretto di messa.
19. Reliquiario.
20. Libro da messa.
21. Astuccio d'argento con miniature.
22. Moneta bizantina.
23. Giuseppina Percolt-de Foscari, Capodistria, Portagioie d'avorio.
24. Imitazione di cofanetto antico.
25. Porta polvere d'osso.
26. Convento di S. Anna, Capodistria, Cristo d'avorio.
27. Rina Sabatti, Parenzo. 2 acquasantiere e croce d'avorio.
28. A. Danelon, Paranzo, 1 lanternino.
29. Pietro Baiz, Trieste, Puttino d'avorio.
30. S.a Derin Posarelli, Capodistria, Campanello di bronzo.
31. Uff. parrocchiale, Isola, Campanello in bronzo.
32. Mons. Giov. Degobis, Valle, Manico d'avorio.
33. Pietro Palma, Capodistria, Crocifisso d'avorio.
34. Gius. Quarantotto, Rovigno, Cristo d'avorio.
35. Giovannina Marinaz, Capodistria, Pace d'argento.
36. Reliquiario in ottone.
37. Cristo d'avorio e Maddalena in legno.
38. Giovanni Bratti, Capodistria, Piatto d'ottone.
39. Rosa Marsich, Capodistria, 1 ventaglio.
40. S.a Derin-Posarelli, Capodistria, 1 ventaglio.
41. Rina Sabatti, Parenzo, Miniatura.
42. Lina Marsich, Capodistria, 1 ventaglio.
43. P. Urlini, Capodistria, Croce e quadro in madreperla.
44. Convento S. Anna, Capodistria, 3 glorie in madreperla.
45. Giov. de Madonizza, Capodistria, Cristo in madreperla.

A. ZANKL FIGLI

I. R. Fornitori di Corte, Centrale: Graz-Gösting. Succursali; Trieste-Vienna, Depositi: Budapest-Fiume

PREMIATE FABBRICHE

Colori di qualsiasi specie. Smalti per interno e per esterno. Vernici d'ogni qualità ed Accessori da pittura.

46. S.a Derin-Posarelli, Capodistria, quadro S. Francesco.
47. Nazario Delconte, Capodistria, Madonna dipinta sul ferro.
48. Madonna con bambino.
49. Chiesa Cattedrale, Corale miniato.
50. RR. PP. Cappuccini, Capodistria, Rami per incisioni e vari libri.

Parete B (2 vetrine)

I.

51. Amalia Premuda, Capodistria, Manto di senatore.
52. » » Vestito di gentiluomo.
53. » » Pizzo veneziano.
54. Panciotto di seta bianca ricamato a colori.
55. detto detto
56. detto detto
57. detto detto
58. Un pizzo di seta ricamata a fiorami.

II.

59. Polesini Parenzo, Bambola.
60. Scampicchio, Albona, panciotto ricamato in oro.
61. A. V.a Gianelli, Capodistria, velo e merlo.
62. Panciotto ricamato in oro.
63. Panciotto bianco ricamato a colori.
64. Panciotto di seta ricamato a colori.
65. Vestito di dama veneziana con pizzo d'argento.

Parete C (2 vetrine)

I.

66. Panta bambino col mantello.
67. Vestito da dama.
68. Giacca di sopracomito, seta celeste con ricami in argento.
69. Panciotto di raso bianco ricamo in colori.
70. Giacca nera ricami in argento.
71. Velo bianco.
72. Fazzoletto bianco con applicazioni in oro.
73. Pizzo d'argento.
74. Pancioto in brocato d'oro.
75. Panciotto con ricamo a colori.

Utensili da Cucina

POLÀ

mercato centrale chioschi dott. Priora

ROMEO BALDINI perito giudiziale

Chincaglierie, porcellane, vetrami e Giocattoli in grandioso assortimento ed a prezzi mitissimi.

POLÀ

II.

- 76. Merletto Burano.
- 77. Merletto Bruxelles.
- 78. Camice con merlo venez.
- 79. Camice con pizzo di Sedan.
- 80. Camice con incassi piccoli a fuselli.
- 81. Camice con pizzo olandese.
- 82. Camice reticella ad ago.

Vetrina centrale, isolata.

- 83. Merletto genovese.
- 84. Convento di S. Anna, Capodistria, Reticella e 3 Camici.
- 85. Fazzoletto.
- 86. Pizzo veneziano.

Altre vetrine centrali.

Merletti a fuselli:

- 87. Reticella.
- 88. Punto veneziano.
- 89. Punto veneziano.
- 90. Punto Genova.
- 91. Punto veneziano.
- 92. Reticella.
- 93. Punto veneziano.
- 94. Merletto italiano
- 95. Punto veneziano.
- 96. Merletto veneziano.
- 97. Punto veneziano.
- 98. Punto Genova.
- 99. Punto veneziano.
- 100. Punto veneziano.
- 101. Punto veneziano.
- 102. Punto di Bruxelles.
- 103. Punto milanese.
- 104. Andreina Marsich. Merletto olandese.
- 105. Convento S. Anna, Punto di Genova.
- 106. Merletto italiano.
- 107. Punto veneziano.
- 108. Punto veneziano.
- 109. Pizzo antichissimo italiano.

Premiato Stabilimento di floricoltura

M. GERMAN
Trieste

Il più distinto per l'adobbo degli appartamenti ed elegante pianta è l'ARAUCARIA EXELSA, come pure glauca, compacta ed imbricata in tutte le grandezze da Cor. 2.— in poi.

110. Punto veneziano.
111. Punto italiano.
112. Punto veneziano.
113. Quadratino a reticella.
114. Reticella.
115. Punto venèziano.
116. Quadratino veneziano.
117. Merletto veneziano.
118. Punto di Burano.
119. Punto di Burano con rilievi.
120. Punto di Burano.
121. Punto italiano antico in aria.
122. » » » » »
123. Reticella coll' ago (Burano).
124. Incasso italiano antichissimo.
125. Punto all' ago di Burano.
126. Punto tagliato all' ago.
127. Lavoro in tela.
128. quadratino in tela.
129. Incasso a giorno.
130. Due colletti.
131. 2 quadratini in tela.
132. Lavoro in tela.
133. Camice in tela.
134. 7 quadratini in tela.
135. 136. 137. Chiesa parr. di Ossero : antifonari.
138. Giorgio de Favento, 3 diplomi miniati, 1 botanica del Mattioli.
139. Convento di S. Anna, Capodistria, corale miniato.
140. Diocesi di Valle, registro miniato.
141. Convento S. Anna Vita di S. Gerolamo.
142. Convento di S. Anna, Capodistria, 1 Corale miniato.
143. 144. Chiesa parrocch. di Verbenico, 2 Messali glagoliti con miniature.

Vetrine lungo la parete D.

145. G. de Vergottini Parenzo, ritratt. dama.
146. Marchese Gravisi, Capodistria, orologio rococò.
147. Cav. Alvisè Rismondo, orecchini con pendenti in forma di grappolo con perline.

Grammofoni elettrici	che sostituiscono una banda completa. Uni- camente
Stabilimento Grafico Triestino. Piazza della Borsa 13.	

148. Famiglia Nobile, fermaglio con teste di corallo.
149. Famiglia Nobile, fermaglio con cammei.
150. Giov. Siuzicin, Rovigno, orecchini e tigarò.
151. Caterina Cociancich (detta Ricca) 1 paio orecchini a chioccia.
152. Amelia de Baseggio, Capodistria, 1 ferm. filograna d'arg.
153. Linda Derin, Capodistria, orecchini veneziani.
154. orecchini d'oro filograna con pendenti.
155. Caterina Cociancich della Niccia, Capodistria, orecchini d'oro con perline.
156. Mariana de Vecchi Polesini, Parenzo, tabacchiera d'argento.
157. Alice de Belli, Capodistria, fermaglio con cammeo.
158. Eugenio Sartori, Capodistria, miniatura.
159. Zetto Lazzarich, Capodistria, 1 paio orecchini lunghi d'oro, 1 anello d'oro.
160. D.r Luigi Longo, Capodistria, astuccio con forbici ecc.
161. Famiglia Polesini, Parenzo, ventaglio.
162. Tabacchiera smaltata.
163. Margherita Bondi, portabiglietti in maiolica dipinta.
164. Famiglia Giorgio de Favento, 1 tabacchiera in tartaruga con coperchio miniato.
165. detto tabacchiera d'argento dorato con miniatura.
166. M. de Vecchi Polesini, Parenzo, scatolino d'argento.
167. Agostino Tomasi, Montona 1 spillone filograna d'oro da signora.
168. Dott. G. Lonzar, Capodistria, Cintura d'arg. per signore.
169. Maria Rasman, Capodistria, 1 paio orecchini antichi e collana cen mezzale.
170. Antonia Cappellari, Verteneglio, 1 spilla d'oro.
171. Laura de Belli-Gravisi, Capodistria, 1 broche con miniatura.
172. Amalia Premuda-Calogiorgio, Capodistria, 1 anello rosetta, 1 paio orecchini ciocca, 1 paio orecchini con pendenti.
173. Giovanni de Madonizza, Capodistria, ciondolo d'oro, cammeo, ciondolo con apparato musicale, 2 anelli d'oro, 1 broche con miniatura, 2 paia orecchini a ciocca, 1 fermaglio con miniatura.
174. Maria Totto detta Piccia, 1 paio orecchini con pendenti.
175. M. de Vecchi Polesini, Parenzo, 1 paio orecchini pendenti.
176. ago crinale d'argento dorato,

== FERRO-CHINA PIGATTI ==

tonico ricostituente indicato per gli

ANEMICI, DEBOLI E CONVALESCENTI.

FARMACIA ZANETTI, TRIESTE, Via Nuova 35.

SPEDIZIONI VERSO RIVALSÀ

177. ago crinale in forma di spada d'argento dorato,
178. ago crinale d'argento dorato,
179. agoraio d'argento in forma di donna,
180. moneta legata ad uso ciondolo,
181. Guido conte Becich, ventaglio in custodia di vetro.
182. tabacchiera con coperchio dipinto.
183. Dott. M. Colombis, Cherso, astuccio d'argento con forbici ecc.
184. Dott. F. Marinoni, Pola, agoraio di maiolica dipinta,
185. S.a E. Sartori, Capodistria, astuccio di maiolica dipinta.
186. occhialino legato in argento dorato,
187. Margherita Bondi, Capodistria, tabacchiera con coperchio dipinta.
188. tabacchiera con coperchio dipinto,
189. Marchesi fratelli Polesini, grande piatto d'argento, 2 ampoline d'argento.
190. R. Cossar, un braccialetto d'argento.
191. Ing. Calogiorgio, Capodistria, Servizio d'argento.
192. Marchese Polesini, Parenzo, piatto d'argento,
193. detto piatto d'argento, lavoro a sbalzo,
194. Marchese Polesini, Parenzo, Ventaglio.
195. Giusepp.a Percolt-de Foscari, Capodistria, ritratto di dama.
196. E. Nacinovich, Albona, 3 paia orecchini e collanina,
197. ritratto in miniatura,
198. March. Polesini, Parenzo, Servizio d'argento (stile impero).
199. March. Polesini, Parenzo, miniature.
200. Giov. de Madonizza, Capodistria, miniature,
201. E. Ravasini, Isola, ritratto di G. Tartini.
202. G. de Madonizza, saliera d'argento,
203. Antonietta Marsich, Capodistria, 1 ventaglio,
204. M. Colombis, Cherso,
205. 1 ventaglio,
206. 1 ventaglio,

Su la parete D.

207. Rina Anti, Parenzo, merletti a fuselli,
208. G. D'Antoni, Capodistria, fazzoletto ricamato e merletto punto di Venezia,
209. Convento S. Anna, Capodistria, S. Antonio, maniera bizantina,

Hotel Miramar Pola

Rimesso a nuovo - 40 stanze - Splendida vista sul porto di guerra - Luce elettrica - Bagni - Omnibus a tutti i treni e piroscafi - Prezzi moderati.

Telefono N. 118.

F. Grünfeld, nuovo proprietario.

- 210. Santa Chiara con cornice intagliata,
- 211. Madonna, maniera bizantina,
- 212. Municipio di Dignano, SS. Cosma e Damiano.
- 213. Giuseppe Percolt- de Foscari, Capodistria, SS. Cosma e Damiano,
- 214. Municipio di Dignano, S. Nicolò e altri due santi.

Etnografia.

- 525. Quarantotto Bernardo, Rovigno, 1 cocoma nera, 1 cocoma a fiori con coperchio, 1 caldanino di ceramica con ghirlande a festoni, 1 caldanino di rame, 1 vaso grande di terracotta, 10 piatti mezza maiolica a fiori, 4 ciottole, 3 zuccheriere, 1 vaso da farmacia, 1 vasettino a forma di cocoma d'argento.
- 232. Percolt-Foscari, Capodistria, 2 cocome bianche, 3 piatti bianchi, 4 piatti fiorati grandi e 10 piccoli, 1 piadinella inverniciata, 1 boccale, 2 zuppiere.
- 159. Giovanni Lonzar, Capodistria, giudice, 1 olieria, 1 zuccheriera con 6 cucchiari, 1 bugia, 1 cinturone, 1 piatto e scodella con coperchio.
- 129. Rozzo, 1 catinella barbiere mezza maiolica.
- 119. Pietro Zoppolato fu Pietro, Buie, 1 piatto mezza maiolica.
- 214. Antonio Apollonio, Capodistria, 3 piatti, 4 chicchere con piattello e cocoma.
- 241. Bortolo Sardotsch, Capodistria, 4 piatti.
- 234. Convento Cappuccini, Capodistria, 1 calamaio di maiolica.
- 356. Giorgio de Favento, Capodistria, 66 pezzi terraglia impero, vasi di farmacie antichi, 1 gallo in legno, 1 mortaio di bronzo, 4 pezzi di vaso in vetro.
- 318. ? olette di bronzo, 2 lavabo di rame con fregi.
- 54. D.r notaio Petris, Capodistria, 2 scaldini rame, 1 campanello.
- 90. Nina Derin-Posarelli, Capodistria, 2 bronzini, 1 pentola di rame.
- 322. Nazario Delconte, Capodistria, 1 mortaio con mazza d'ottone, lume.
- 29. Baronessa Stefania Rubido-Zichy, Abbazia, 1 giarra di terracotta.
- 400. Benedetto Blasebich, Portole, 4 «lavezi» di terra rustici.
- 401. Bianca Timeus, Portole, un «lavezo» di terracotta.

**VILLE e FONDI al mare, vicino Capodistria, aria
saluberrima, vista incantevole, vende**

ANTONIO APOLLONIO

==== Telefono 12. Rom. II

CAPODISTRIA. ====

555. Cassano, Montona, un boccaletto.
 84. Andrea Marsich, Capodistria, 1 boccale di terracotta, 1 secchio di rame con coperchio.
 258. Cassano, Montona, 1 vaso di mezza maiolica.
 269. Piemonte, 1 vaso di terra.
 364. D.r Giuseppe de Petris, Capodistria, 2 piatti con figure dipinte, grande piatto istoriato, 2 piatti a traforo, 1 boccaletto, 2 vasetti con figure.
 136. Matteo Duncovich, Cherso, 1 vaso di terracotta inverniciato in forma di scarpa.
 548. Rismondo, Dignano, 3 borane.
 301. Tribusson Rodolfo, Veglia, 1 stampo di rame.
 554. Cassano, Montona, 1 boraccio.
 546. Rismondo, Dignano, vaso da ricotta.

Sala della musica.

1. violoncello 68 cm. (Steiner?)
2. piccola viola 38 cm. (tipo steineriano)
3. viola tirolese (scuola steineriana)
4. viola (Giuseppe Pauli, scuola tedesca, cassa e fascie nuove
5. viola (Simone da Forlì. 1563)
6. violino (scuola steineriana, Gian Mattia Albani 1643)
7. violino con cassa e fascie nuove (scuola steineriana)
8. violino (P. Guarneri? Albani 1717, fondo nuovo)
9. violino (Albani Mattia II 1702)
10. violino (Francesco Rugeri)
11. violino (Bergonzi? scuola di C. Bergonzi)
12. violino (Steiner? Matteo Klotz)
13. violino tirolese vecchio
14. violino tirolese tipo steineriano (riparato)
15. violino, Vincenzo Vinaccia
16. violino tirolese (Steiner)
17. violino Guadagnini G. Batt. (1705) colla sigla C. S. R.
18. violino tedesco
19. violino, scuola Albani
20. violino del Tartini, scuola steineriana (Albani o Klotz), Municipio di Pirano
21. vecchio violino, Gius. Pecchiar, Capodistria

Biblioteca Algarotti, Veglia

Telefono 77.20-65

Deposito fabbriche cristalli e lastre di vetro fondato nel 1863.

— Fabbrica Specchi e Molatura Cristalli —

ED. STEINER & FIGLI

FIUME — TRIESTE, Via Geppa 19 — VIENNA.

Specialità in Vetri artistici d'ogni genere. Lastre con filo di ferro.

22. violino da reclame, Rosà, Muggia.
 23. violino (strumento nuovo colla sigla errata (Santo Serafino) march. Polesini, Parenzo.
 24. vetrina con cimeli tartiniani, cav. Filippo Manara, Trieste.
 25. detto detto col violino del Municipio di Pirano, Tartini e suoi manoscritti.
- * * *
26. Duomo di Milano, N. Deluch, Muggia.

SEZIONE FOTOGRAFICA.

Dilettanti.

1. Carlo Vernich, Trieste, Colle di Bologna.
2. Carlo Vernich, Trieste, Pranzo all'aperto.
3. Carlo Vernich, Trieste, Fontana di Capodistria.
4. Fausto Marincovich, Trieste, Una partita a «voghe».
5. Fausto Marincovich, Trieste, Novembre.
6. Fausto Marincovich, Trieste, «Conzando» le arti.
7. Fausto Marincovich, I pioppi di Semedella.
8. Fausto Marincovich, Nel Rio a Venezia.
9. Fausto Marincovich, Trieste, Gruppo di pecore.
10. Fausto Marincovich, Dopo la vendemmia.
11. Fausto Marincovich, Nubi, Capodistria.
12. Giorgio Mihaleskul, Trieste, Ore mattutine.
13. Giorgio Cusin, Trieste, Entro luce.
14. Giorgio Mihaleskul, Trieste, Casa di contadini.
15. Roberto Hild, Trieste, Tramonto.
16. Giorgio Mihaleskul, Trieste, Molini.
17. Roberto Hild, Trieste, Alle corse.
18. Andrea Davanzo, Cittanova, Sete.
19. » » » Buoi all'abbeveraggio.
20. » » » Marina.
21. » » » Corte rustica.
22. » » » Canale Venezia.
23. » » » Contro luce.
24. Oreste Miazzi, Trieste, Estasi.
25. » » » Studio.
26. » » » Ritratto.
27. » » » In chiesa.

000	LA FOSFOSSINA	Alimento completo per BAMBINI E CONVALESCENTI	000
Sostituisce all'epoca dello svezzamento il latte materno e come cibo di facile digestione e di grande potere nutritivo è indicatissima nelle convalescenze.			
<i>In vendita nelle Farmacie</i>			
Depositi a Trieste nelle Farmacie: CREVATO Via delle Poste, CRISTOFOLETTI Via San Gineto, G. de LEITENBURG Piazza S. Giovanni, e C. ZANETTI Via Nuova N. 35.			

28. Oreste Miazzi, Trieste, Funerale al ricovero.
29. » » » Poverelli.
30. Arrigo Russi, Trieste, a Pirano.
31. » » » Tipi veneziani.
32. Alberto Segrè, Trieste, Donna.
33. » » » Branco di pecore.
34. » » » Maternità.
85. » » » 3 Cipressi.
36. Théodora Lauric, Trieste, Ritratto della sig.na L.
37. » » » » » » L.
38. » » » » » » L.
39. Rodolfo Gatti, Trieste, Ritratto.
40. » » » Bambini.
41. Dr. Lodovico Diem, Trieste, San Marco.
42. » » » Funerale a San Giusto.
43. » » » Burano.
44. » » » Bacino oscuro.
45. » » » Futilità.
46. » » » Verso casa.
47. Davide Rosenfeld, Trieste, Tutto in fiore.
48. Giuseppe Furlani, Trieste, Paesaggio.
49. Davide Rosenfeld, Trieste, Monte Cristallo.
50. » » » » » »
51. Giuseppe Furlani, Trieste, Chioggia.
52. Arturo Benussi, Trieste, Dal quarto piano.
53. » » » Processione.
54. » » » Riflessi.
55. » » » Piranesi.
56. Giorgio Lussich, Trieste, Da Venezia.
57. » » » Ritratto.
58. Dr. Gastone Mecozzi, Trieste, Marina istriana.
59. » » » Ritratto.
60. » » » Paesaggio.
61. Oscarre Sanzin, Trieste, Ritratto.
62. » » » » » »
63. » » » » » »
64. » » » » » »
65. Ermanno Bruno, Trieste, Ritratto.
66. Spartaco Sandrin, Pinguente, Sorgente del Risano.


FERDINANDO VISINTINI - POLA - Via Sissano 10.


Deposito Legname lavorato e greggio
Tagliatura - Tornitura - Fregi - Cornici - Rimessi ecc. ecc.

67. Ermanno Bruno, Trieste, a Pirano.
68. Rodolfo Pirnet, Trieste, Ritratto.
69. » » » » »
70. Spartaco Sandrin, Pinguento, Bambina.
71. Ermanno Bruno, Trieste, Ritratto.
72. Spartaco Sandrin, Pinguento, Molino.
73. Cap. Francesco Viezzoli, Pirano, Ritratto.
74. » » » » Scene algerine.
75. » » » » » »
76. » » » » » »
77. » » » » Studio di testa.
78. » » » » Sfinge.
79. » » » » Marina.
80. » » » » »
81. Arturo Giacomelli, Trieste, La zuppa.
82. » » » Monelli.
83. » » » Pesca miracolosa.
84. » » » Appollarate.

Professionisti.

85. Francesco Penco, Trieste, Ritratti diversi.
86. » » » » »
87. » » » » »
88. » » » » »
89. » » » » »
90. » » » » »
91. » » » » »
92. » » » » »
93. » » » » »
94. » » » » »
95. » » » » »
96. » » » » »
97. » » » » »
98. Carlo Braulin, Trieste, Tramonto.
99. » » » Ritratto.
100. » » » Vecchio in riposo.
101. » » » Ritratto.
102. » » » Giochi infantili.
103. » » » Ritratto.



VLAHOV

ELISIR

STOMACALE CORROBORANTE

R. VLAHOV - ZARA

104. Carlo Braulin, Trieste, Al pascolo.
105. » » » Ritratto.
106. » » » »
107. » » » »
108. » » » »
109. » » » La Cisterna.
110. Antonio Jerchich, Trieste, Ritratto.
111. » » » »
112. » » » »
113. Arturo Venturini, Trieste, Ritratto.
114. Guglielmo Fiorini Gallinaro, Pola, Ritratto muliebre.
115. » » » » Marina
116. » » » » Popolani.
117. Simone Lipari, Trieste, Ritratti.
118. » » » »
119. » » » »
120. Guglielmo Fiorini Gallinaro, Pola, Tramonto.
121. » » » » Ritratto.
122. » » » » Primavera triste.
123. Simone Lipari, Trieste, Ritratto.
124. » » » »
125. » » » »
126. Ruggero Pozzar, Trieste, Marina contro luce.
127. » » » Ritratto.
128. » » » Gruppetto musicale.
129. Rodolfo Buffa, Trieste, Paesaggi diversi.
130. » » » » »
131. » » » » »
132. » » » » »
133. » » » » »
134. » » » » »
135. » » » » »
136. » » » » »
137. » » » » »

ARTE CONTEMPORANEA.

Sculture.

1. Ruggero Rovani, Trieste, Sfinge (gesso).
2. » » » Testa di donna (gesso).
3. » » » Cime bianche (marmo).

**VILLE e FONDI al mare, vicino Capodistria, aria
saluberrima, vista incantevole, vende**

ANTONIO APOLLONIO

===== Telefono 12. Rom. II

CAPODISTRIA. =====

4. Francesco Fornasarig, Gorizia, Il filosofo (gesso).
5. " " " Caino (gesso).
6. Giovanni Pignolo, Trieste, Bacco (gruppo in gesso).
7. " " " Caino
8. Giovanni Mayer, Trieste, Busto di Carducci (gesso).
9. " " " Guerriero (gesso).
10. Francesco Corte, Capodistria - Budapest, „Perseo e Melusa“ (gruppo in marmo).
11. Cav. Giovanni Marin, Trieste, Busto di bambina (marmo).
12. Cav. Giovanni Marin, Trieste, Mezza figura funebre (gesso).
13. Bruno de Bersa, Zara, La Signora L. R. (statuetta in gesso).
14. Rina Marussig, Trieste, Busto di contadina (terracotta).
15. " " " Busto di mia madre (gesso).

Dipinti ed arte decorativa.

16. Pietro Lucano, Trieste, Ritratto.
17. " " " Al Passeggio.
18. Glaucò Cambon, Trieste, Testa veneziana.
19. " " " Velo argenteo.
20. Enea Ballerini, Trieste, Al pascolo.
21. " " " In attesa.
22. " " " Esaltazione.
23. Pietro Marussig, Trieste, Paesaggio.
24. Giovanni Zangrando, Trieste, Crisantemi.
25. " " " Dopo la pioggia.
26. Guido Grimani, Trieste - Parenzo, Parenzo veduta dall'isola S. Nicolò.
27. Guido Grimani, Trieste - Parenzo, Testa di ragazza istriana.
28. Guido Grimani, Trieste - Parenzo, Capodistria veduta dal mare.
29. Guido Grimani, Trieste - Parenzo, Capodistria veduta dal mare.
30. Guido Grimani, Trieste - Parenzo, Marina.
31. Giovanni Craglietto, Cherso - Vienna, Licenziato su due piedi.

Grammofoni e dischi. Visitate il
più grande
emporio
del Litorale

Stabilimento Grafico Triestino. Piazza della Borsa 13.

32. Giovanni Craglietto, Cherso-Vienna, Testa.
33. " " " Fra vecchi viennesi.
34. Pietro Fragiaco, Venezia-Pirano, Giornata burascosa.
35. Giuseppe Garzolini, Trieste, Aldea di Almeria (Spagna).
36. " " " Camino de la Alpujaza.
37. " " " Granada.
38. " " " San Giovanni (Toscana).
39. Nidia Lonza, Trieste, Pesche.
40. " " " Astice.
41. Antonio Lonza, Trieste, Redemptio.
42. Giuseppe Lalich, Ragusa, Contrada di Trebigne.
43. Guido Marussig, Venezia-Trieste, Parco Vendramin.
44. Guido Marussig, Venezia-Trieste, Casa a San Staè.
45. Bruno Croatto, Trieste, Ritratto.
46. " " " Villa Borghese, Roma.
47. " " " Orvieto.
48. Pierantonio Sencig, Trieste, Studio.
49. Carlo Savorgnan, Trieste, Natura morta.
50. " " " " "
51. " " " " "
52. Romeo Marich, Trieste, Ritratto di bambina.
53. Giacomo Covacich, Trieste, Saline.
54. " " " Bosco.
55. Gino Parin, Monaco Bav.-Trieste, Notte di Carnevale
56. " " " " " Madonna.
57. " " " " " Ricordo di Ferrara.
58. Argio Orell, Trieste, Notte di Carnevale.
59. Alice Dreossi, Trieste, Gruppo di alberi.
60. Ugo Pizzarello, Verona-Capodistria, Primavera.
61. Edoardo Delneri, Trieste, Cristo nell'orto.
62. Stefania Glax, Abbazia, Maggio.
63. Leo de Littrow, Abbazia, Moschiena.
64. " " " " Solitudine (Convento presso Spalato).
65. Leo de Littrow, Abbazia, Mura di Arbe.
66. Anna Lynker, Abbazia, Costa d'Ica.
67. Anna de Prato, Pola, Ritratto d'un fanciullo.
68. Giovanni Giordani, Trieste, Pannello decorativo (Una fetta al Giappone).

Premiato Stabilimento di floricoltura

M. GERMAN

Trieste

Grandioso assortimento di

Palme, grande parte di mia coltura, molto raccomandabili e moderne da Corone 1. — in poi.

69. Felice Fabro De Santi Fiume - Pola, Dal teatro,
70. Ugo Flumiani, Trieste, Cinque visioni istriane.
71. Ernesto Croci, Trieste, Effetto di notte.
72. Francesco Cappello, Trieste, Notte di Pioggia.
73. Augusto Tominz, Trieste, Ronzino.
74. Alfredo Tominz, Trieste, Paesaggio.
75. Luigi Bergamin, Trieste, Inverno.
76. Romano Rossini, Trieste, Paesaggio.
77. " " " "
78. Alberto Slapater, Trieste, Sei " spilloni d'argento.
79. Olga de Angelis, Trieste, Vaso da the (giapponese).
80. " " " " Scatoletta moderna,
81. Emilia Spadoni, Trieste, Tre lavori in metallo sbalzato
e cesellato.
82. Carmela Dejak, Trieste, cofanetto antico.
83. Emilio Maglieretta, Trieste, paesaggio.
84. Giorgia Almeda, Trieste, Rose.
85. Erminia Bruni, Trieste, Lavori in metallo a sbalzo,
86. Fabio De Santi, Dopo la festa,
87. Mercede Girardelli, Libro di preghiere miniato.
88. Pietro Marussig, Trieste, frutti.

Vine di CHINA ferruginoso		per deboli e conva- lescenti. Sapore squisito. Oltre 7000 attestati medici.
------------------------------------	---	--

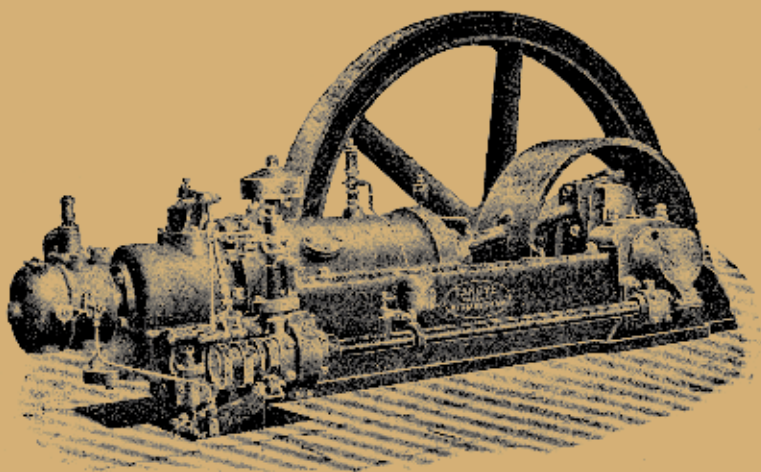
Casa fondata nel 1877.

Casa fondata nel 1877.

Ufficio tecnico
SCHNABL & Co. succ.
(Ingenieri J. FRANC & I. KRANZ).

Ufficio: Via N. Machiavelli 32. Magazzino: Via Rossini 16 E. I. R. Magazzini Generali, Bazar N. 26

Impianti industriali di ogni genere - Motori
„Tangyes“ Birmingham - Caldaie, Macchine a
vapore - Imbarcazioni con motori a benzina
„Standard“ - Pompe a vapore



DEPOSITO

riccamente assortito di articoli tecnici per tutti i
rami industriali, tubi per condutture d'acqua, gas
e vapore, pompe, robinetterie d'ogni specie, guar-
nizioni ed olii lubrificanti per macchine, tubi ed
oggetti di gomma, maniche di canape, ordigni ed
attrezzi rurali ecc. ecc.

GRANDE CAPPELLERIA



Cappelli di seta, feltro e paglia delle più note Fabbriche Nazionali ed Estere. — Berretteria. — Specialità nell'articolo fino. — Importazione diretta dei „Panama Ecuador“. — Deposito assortito di rinomate Case di Londra, Vienna ed Alessandria d'Italia.

Casa fondata nel 1882

Ermanno Tureck & C.

TRIESTE, Via Sanità 8

Telegrammi: TURECK — TRIESTE ————— Telefono N. 347

== Macchine agricole ==

Pompe irroratrici e soffiatrici di tutti i sistemi. Turchi da uva ad effetto continuo. Pompe per travaso dei vini. Pigiatrici, Sgranatrici, Utensili di continaggio ecc. Trebbiatrici a mano e ad forza motrice. Ventilatori per cereali, Sverciatori, Trileur e macchine assottatrici. Acetri, Erpici, Tagliaerba, Voltasteno, Pressi da fieno. Apparecchi per la distillazione delle vinacce calambiechi. Filtri per acqua e vino.

== Impianti completi di molini ==

A richiesta forniamo referenze d'impianti di molini da noi eseguiti, ed ovunque con ottimo risultato.

Preventivi e cataloghi gratis e franco.

VI.

Mostra degli stabilimenti balneari,
stazioni climatiche
e di villeggiatura; sportiva

Bellezze naturali e ardimenti sportivi.

«I bei sogni che ne recava da Abbazia o da Lussino un grato olezzo d'aranci e di lauri; quelli raccolti dall'onda franta su' superbi scogli verdeggianti che inghirlandano, giù da Parenzo, la istriana costiera; altri, sogni pieni di pace, che vedevam salire, traverso ampia fronda d'olmi e di querce, dalla tiepida piana di S. Stefano; il perenne profumo di nova poesia che a Portorose l'aura marina, lieve avendolo tolto ai rosei fiori del pesco, metteva tra l'un e l'altro ramo d'olivo; lontano, più lontano, le serene gioie dell'uomo laborioso cui la bella natura reintegrava le forze e movevagli in petto nuovi più sublimi ideali; di siffatte e simiglianti dolci illusioni noi andavamo pascendoci, mentr'adunava la mente il concetto della prima parte di cotest'altra mostra gentile».

«Poi, che alla primavera della natura avemmo più raccostata la primavera della vita, lo sport ne apparve — da questa oramai inseparabile fiore».

Tutte qui, nelle liete immagini e nei primaverili avvicinamenti del rapporto del Comitato di studio, l'orditura, la significazione e l'importanza della sesta mostra?

Altre bellezze naturali della provincia s'indovinano e ammirano traverso le riproduzioni e rappresentazioni eleganti pervenute e raccolte. E co' barlumi dell'ultimo sogno d'un'umanità laboriosa che si ristora via per le spiagge ridenti e su le falde dei colli olivati, s'affaccia agli istriani una serie d'imprese che porteranno alla loro terra, dolorante di molte miserie, le briciole di maggiori fortune.

CARLO BURGSTALLER
TRIESTE

Camiceria di primo ordine.

Colli, Cravatte, Polsi.

Al fascino antico della caccia e de' giuochi, dell'alpe, del remo, a quello dei raggi lucenti di multiformi veicoli dalle ruote di gomma, piuttosto che toglier bellezza aggiunger novello splendore i misteri d' un' areonave. Sopra gli sforzi dei costruttori, intorno la nascente istoria delle associazioni sportive paesane, aleggia, quasi a confondere visioni umilianti, un sentimento di vigore e di forza.

* * *

Così è riuscita, ben riuscita, questa sesta mostra, preparata in pochissimo tempo dal comitato speciale presieduto dal comm. Ebner, in particolare a cura del segretario maestro Cobol.

SEZIONE I.

Stabilimenti balneari, stazioni climatiche e di villeggiatura.

Categoria I.

1. **Franz Kreisel.** 3 volumi della Kur e Badezeitug der Österr. Riviera-Abbazia Villa Tizkarna.

2. **Pietro Manzutto,** Umago. Piano di trasformazione della Punta del Moro e della Valle Lunga di Umago in stazione balneare (disegno dell'ing. Italo de' Franceschi).

3. **Luigi Parentin,** Cittanova. Modello in legno del bagno S. Marco.

4. **Società per azioni** per l'impianto e l'esercizio di alberghi, stabilimenti di cura o bagni in Portorose. Un chiosco contenente vedute, quadri, rilievi, prospetti statistici, prodotti (aque madri).

NB. Il chiosco che conterrà anche gli oggetti esposti dalla Commissione di Cura di Portorose sorge nel I cortile dell'ex Convento di S. Chiara.

5. **Commissioni di cura** di Lussimpiccolo e Lussingrande. (Fotografie e vedute).

6. **Società degli Amici dell' Infanzia,** Ospizio marino di Valle d' Oltra. Statuti, regolamenti piani, fotografie, presepio per lat-tanti, fotografie colonie feriali.



VLAHOV

ELISIR
STOMACALE CORROBORANTE
R. VLAHOV - ZARA

7. **Commissione di cura „Laurana“.** Una serie di fotografie di 3 differenti dimensioni. Piante esotiche (10 piante). 1 tavola di marmo di Draga di Laurana.

8. **Francesco Felluga, Isola.** Un quadro con fotografie dello stabilimento „Porto Apollo“

9. **Commissione di cura in Portorose (Pirano)** Fotografia in rilievo del luogo di cura Portorose.

(La Commissione espone il suo materiale nel chiosco di Portorose).

10. **Commissione di Cura — Kur Commission, Abbazia.** Punti di vista, Fotografia, Tabelle statistiche, Piani del luogo, Piano di alcune costruzioni, Piano di rilievo dei dintorni di Abbazia.

11. **Magistrato di Vienna.** Luoghi di cura di S. Pelagio Rovigno. Fotografie, acquerelli, piano di situazione.

12. **Vittorio Fabris, Fiume.** Progetto di uno stabilimento ad uso di terme sulfuree, bagni marini. Progetto di due villette d' affittarsi a piano.

13. **Beer, Graz.** Vedute delle isole Brioni,

Categoria II.

14. **Pier Antonio Piccini, Trieste** Piazza Goldoni N. 3. 2 piani di villini ad Isola.

15. **Francesco Poli fu Luigi, Capodistria.** Fotografia del bagno Egida.

16. **Benedetto marchese Polesini, Parenzo.** Sei grandi fotografie dell' isola S. Nicolò. Quadro ad olio dell' isola S. Nicolò.

17. **Matteo Bertetich, Bagni S. Stefano Valle Montona.** Fotografie e opuscoli dello Stabilimento.

18. **Andrea Davanzo, 3 fotografie di Cittanova.**

SEZIONE II.

Sport

Categoria I. Sport nautico.

19. **Società nautica „Pietas Iulia“.** Quadro con fotografie, Albo, copie statuti, bilanci.

20. **Club canottieri „Libertas“** Capodistria. Fotografie, emblemi, premi, statuti ecc.

Grammofoni senza tromba. Il più splendido ritrovato della tecnica moderna. Soltanto
Stabilimento Grafico Triestino. Piazza della Borsa 13.

Categoria II. **Ciclismo.**

Classe 1.

- 21. **Rodolfo Röttl**, Trieste. Biciclette, motociclette, automobili.
- 22. **Alarico Lautscher**, Via Geppa N. 12 Trieste. Rappresentante fabbriche di biciclette Styria e Durkopp, Graz. 10 biciclette.
- 23. **Nicolò, Panzera**, Cormons. 5 biciclette.
- 24. **Riccardo Sanzin**, Trieste via Poste. 2 motociclette.

Classe 2.

- 25. **Società Alpina delle Giulie**, Trieste. Modelli, piani, fotografie, acquerelli, quadri di monti e di grotte. Collezioni di formazioni cristalline, Stalattiti stalagmiti, pubblicazioni, bollettini, guide.
- 26. **Società escursionisti istriani, „Monte Maggiore“**. Opuscoli, fotografie, pubblicazioni, statuti.
- 27. **Carlo Baxa**, Lindaro. Fotografia della foiba di Pisino.
- 28. **Municipio Albona**. Diverse fotografie di Albona, Rabaz e dintorni.
- 29. **Giovanni ing. Straka**, Trieste via Sanità N. 6. Modello dell'areonave Straka (III sistema).

Categoria III. **Ginnastica e scherma.**

Classe I. **Attrezzi di ginnastica e scherma.**

- 30. **Frohlich e Löbl**, Pola. Articoli per lo sport (Tennis), rochetto ed articoli del genere. Giuochi all'aperto. Oggetti di bagno, articoli di viaggio ecc.

Classe 2.

- 31. **Società Ginnastica Parentina „Forza e Valore“** Parenzo. Pianta dell'edificio, fotografie, medagliere, statuto sociale, programmi, ecc.

Categoria IV. **Caccia.**

Classe 1.

- 32. **Angelini e Benardon**, Trieste. Armi, articoli di caccia e scherma.
- 33. **Anninger & C.o.** Armi, articoli di caccia.

*VILLE e FONDI al mare, vicino Capodistria, aria
saluberrima, vista incantevole, vende*

ANTONIO APOLLONIO

Telefono 12. Rom. II

CAPODISTRIA.

Classe 2. **Animali imbalsamati.**

34. **Germano Pader**, Capodistria Prade. Diversi mammiferi ed uccelli imbalsamati della vallata del Risano e del distretto di Capodistria.

Classe 3. **Uccelli.**

35. **Giovanni Hrvat**. Diversi uccelli di becco gentile.

Vino di CHINA ferrugineo	<i>Serravallo</i>	per deboli e conva- lescenti. Sapore squisito. Oltre 7000 attestati medici.
-----------------------------------	-------------------	--

LA BANCA POPOLARE CAPODISTRIANA

Consorzio registrato a garanzia limitata

Si occupa di tutte le operazioni di Banca

ACCETTA

Depositi in Conto Corrente Ipotecario

a lunga giacenza,

garantiti dai Crediti Intavolati della Banca.

Questi depositi, che servono alla stipulazione di mutui intavolati, godono con garanzia prammaticale, l'interesse annuo del



4 $\frac{1}{2}$ $\frac{0}{0}$



pagabile **semestralmente.**

La tassa rendita viene pagata direttamente dalla Banca.

ACCETTA

VERSAMENTI a RISPARMIO

sino a qualunque importo conteggiando l'interesse annuo del



4 $\frac{0}{0}$



ACCETTA

Versamenti al Piccolo Risparmio

sino al massimo di Corone 1000, con depositi non superiori a Cor. 50 mensili, conteggiando l'interesse annuo del



4 $\frac{1}{2}$ $\frac{0}{0}$



Prelevazioni con preavviso di 15 giorni.

Distribuisce cassette metalliche (salvadanari) di risparmio a domicilio

Da prestiti a debitoriale verso rimborso in rate mensili con garanzia di almeno due firme. — Accorda mutui cambiari con garanzia personale a vantaggiose condizioni di tasso.

LA DIREZIONE.

I VINI DOLCI SPUMANTI
REFOSCO E MOSCATO D'ISOLA
 delle cantine di

Giuseppe Delise

===== ISOLA (Istria) =====

SONO RICONOSCIUTI I MIGLIORI

Spedizioni in casse da 12 e 24 bottiglie



PREMIATO LABORATORIO E DEPOSITO SELLERIE ED OGGETTI DA VIAGGIO



Si raccomanda per la fabbricazione d'ogni sorta di finimenti da cavallo - Coperte di stoffa e di pelle per cavalli.

Sele - Bauli - Valigie - Portamonte e berrette da Signora

Collarine, Musaruole e finimenti per cani.

Riparazioni in genere vengono eseguite prontamente ed a prezzi convenientissimi

VII.

Mostra
delle corporazioni autonome
e delle istituzioni sanitarie

Corporazioni autonome.

La mostra delle Corporazioni autonome, se non potè svilupparsi nei termini segnati in precedenza dal presidente del rispettivo Comitato, on. Salata, pure anch'essa presenta al visitatore studioso interesse vario e notevole.

Vi partecipano i seguenti municipi ed espositori diversi:

Municipio di Albona.

Quadro con nomi di tutti i podestà veneti della città di Albona da Barbo (1420) a Friuli (1797).

Municipio di Capodisfria.

Urna antica di votazione.

Statuto in pergamena della città (1380).

Statuto della città con miniatura (1431)

Municipio di Cherso.

Statuto di Cherso ed Ossero del 1590.

Municipio di Cittanova.

Scettro antico dei podestà di Cittanova.

Statuto di Cittanova in pergamena (1402).

Municipio di Dignano.

Progetto del palazzo comunale.

Statuto di Dignano (1468)

Carlo Burgstaller - Trieste

Premiata casa speciale

per Corredi da sposa

Municipio di Isola.

Progetto dell'illuminazione a gas e dell'acquedotto.
Piano della derivazione d'acqua.
Piano dell'acquedotto.
Piano topografico.
Due fotografie del palazzo Besenghi.

Municipio di Montona.

Statuto in pergamena di Montona (1558).
Capitoli di Montona (1599).

Municipio di Parenzo.

Anagrafe (cassetta indice, cassetta fogli di famiglia).
Progetto acquedotto (N. 12 tavole).
Progetto officina Gas (N. 4 tavole).
Piano regolatore (N. 3 tavole).
Pia Casa (N. 1 tavola).
Municipio (N. 2 tavole).
Fotografie della città (N. 12).

Municipio di Pirano.

Albo di cartoline di Pirano.
Atto originale di dedizione della città di Pirano alla repubblica di Venezia (in astuccio artistico).
Statuti di Pirano in pergamena degli anni 1307 — 1332
1358 — 1384.

Municipio di Pisino.

Progetti dell'acquedotto.
Progetti dell'impianto ad acetilene.
Progetti per la costruzione del macello.
Progetti del Ginnasio - reale provinciale.

Municipio di Pola.

Statuto della città di Pola, in pergamena, con miniature (1431).

Premiato Stabilimento di floricoltura

M. German
Trieste

**Grande assortimento di
bellissimi rosai di mia scelta,
10 pezzi coltivati in vaso Co-
rone 10.— incluso l'imballaggio.**

Municipio di Umago.

Piano del progetto edilizio negli ultimi 10 anni.
Diverse fotografie.

Municipi diversi.

Sigili antichi.

I. r. ferrovie dello Stato.

Collezione di fotografie di punti pittoreschi lungo la via ferroviaria istriana.

Provvedimenti contro la malaria.

Giuseppina Lamothe, Stemma di Capodistria.

Barone Schwarz, Progetti di provvedimenti d'acqua per l'Istria.

Comitato escutivo, Stemmi di tutte le città istriane.

* * *

Il municipio e l'ospedale provinciale di Pola, preparano in questi giorni le rispettive mostre.

LO STABILIMENTO di cura d'acqua madre e bagni di mare presso Capodistria verrà aperto nell'estate 1911.

Il calendario del visitatore.

Congressi — Conferenze — Concorsi — Feste e festeggiamenti —
Manifestazioni sportive — Mostre temporanee.

Maggio

1. Domenica. Ore 11 ant. Cerimonia inaugurale. Ore 2 pom. Apertura al pubblico.
2. Lunedì
3. Martedì
4. Mercoledì
5. Giovedì. Visita dei soci dell' Università popolare di Padova.
6. Venerdì
7. Sabato
8. Domenica
9. Lunedì
10. Martedì
11. Mercoledì
12. Giovedì
13. Venerdì
14. Sabato
15. Domenica
16. Lunedì
17. Martedì
18. Mercoledì. Visita dei partecipanti al Congresso internazionale della stampa.
19. Giovedì
20. Venerdì
21. Sabato. Accademia di scherma.
22. Domenica. Congresso della « Federazione regionale degli insegnanti italiani ».
23. Lunedì. 1.a Conferenza di pedagogia sperimentale del dott. Ugo Pizzoli.
24. Martedì. 2.a d.to d.to
25. Mercoledì. 3.a d.to d.to
26. Giovedì
27. Venerdì
28. Sabato
29. Domenica
30. Lunedì. Visita dei partecipanti al Congresso dell' industria zuccheraria indetto per il 29 maggio in Abbazia.
31. Martedì.

Giugno

1. Mercoledì
2. Giovedì
3. Venerdì
4. Sabato
5. Domenica. Concorso bandistico provinciale.
6. Lunedì
7. Martedì
8. Mercoledì
9. Giovedì
10. Venerdì
11. Sabato
12. Domenica. Inaugurazione del teatro dell'Esposizione.
13. Lunedì
14. Martedì
15. Mercoledì
16. Giovedì
17. Venerdì
18. Sabato
19. Domenica. Festa locale (S. Nazario).
20. Lunedì
21. Martedì
22. Mercoledì
23. Giovedì
24. Venerdì
25. Sabato
26. Domenica. Gare motociclistiche interregionali di velocità.
27. Lunedì
28. Martedì
29. Mercoledì. Inaugurazione del Velodromo. Corse ciclistiche internazionali.
30. Giovedì

Luglio

1. Venerdì
2. Sabato
3. Domenica. Convegno sportivo internazionale. Festa dei Fiori in mare.
4. Lunedì
5. Martedì
6. Mercoledì
7. Giovedì
8. Venerdì
9. Sabato
10. Domenica. Gare podistiche interregionali su pista. Conferenze agrarie e prove di macchine.
11. Lunedì
12. Martedì
13. Mercoledì
14. Giovedì
15. Venerdì
16. Sabato
17. Domenica. Gara motonautica interregionale.
18. Lunedì
19. Martedì
20. Mercoledì
21. Giovedì
22. Venerdì
23. Sabato
24. Domenica. Gare internazionali di nuoto.
25. Lunedì
26. Martedì
27. Mercoledì
28. Giovedì
29. Venerdì
30. Sabato
31. Domenica. Regata internazionale a vela. Corsa ciclistica interregionale su strada «Delle tre città» (Gorizia-Trieste-Capodistria).

Agosto

1. Lunedì
2. Martedì
3. Mercoledì
4. Giovedì
5. Venerdì
6. Sabato
7. Domenica. Corse ciclistiche internazionali su pista.
8. Lunedì
9. Martedì
10. Mercoledì
11. Giovedì
12. Venerdì
13. Sabato
14. Domenica. Apertura del convegno interprovinciale dei vigili.
15. Lunedì. Concorso interregionale di atletica pesante.
16. Martedì
17. Mercoledì
18. Giovedì
19. Venerdì
20. Sabato. Visita di circa 300 partecipanti al Congresso internazionale zoologico di Graz.
21. Domenica. Congresso degli agricoltori istriani.
22. Lunedì
23. Martedì
24. Mercoledì
25. Giovedì
26. Venerdì. Concerto della banda municipale di Venezia.
27. Sabato.
28. Domenica. Arrivo della corsa ciclistica internazionale su strada. «Giro dell'Istria». Gare podistiche e concorsi interregionali di atletica leggera.
29. Lunedì
30. Martedì
31. Mercoledì

Settembre

1. Giovedì
2. Venerdì
2. Sabato
4. Domenica
5. Lunedì
6. Martedì
7. Mercoledì
8. Giovedì. Regata internazionale a remi.
9. Venerdì
10. Sabato
11. Domenica. Arrivo della corsa podistica internazionale «Maratonina». Corse ciclistiche internazionali su pista:
12. Lunedì
13. Martedì
14. Mercoledì
15. Giovedì
16. Venerdì
17. Sabato
18. Domenica
19. Lunedì
20. Martedì. Visita dei partecipanti al congresso internazionale di psicologia di Vienna.
21. Mercoledì
22. Giovedì
23. Venerdì
24. Sabato. Gara internazionale di lotta. Mostra e premiazione annuale degli equini di produzione istriana.
25. Domenica. Gara internazionale di lotta.
26. Lunedì. Gara internazionale di lotta.
27. Martedì
28. Mercoledì
29. Giovedì
30. Venerdì

Ottobre

1. Sabato
 2. Domenica. Regate interregionali a remi di resistenza.
Congresso dei piccoli industriali istriani.
 3. Lunedì
 4. Martedì
 5. Mercoledì
 6. Giovedì
 7. Venerdì
 8. Sabato
 9. Domenica
 10. Lunedì
 11. Martedì
 12. Mercoledì
 13. Giovedì
 14. Venerdì
 15. Sabato
 16. Domenica. Gare interregionali di «Football».
 17. Lunedì
 18. Martedì
 19. Mercoledì
 20. Giovedì
 21. Venerdì
 22. Sabato
 23. Domenica. «Gross Country» podistico interregionale.
 24. Lunedì
 25. Martedì
 26. Mercoledì
 27. Giovedì
 28. Venerdì
 29. Sabato
 30. Domenica. Corse ciclistiche interregionali su pista.
 31. Lunedì
-

Norme per i visitatori.

Il prezzo d'ingresso all'Esposizione è di Cor. 1.— Ragazzi sotto i 10 anni pagano la metà.

Il prezzo d'ingresso all'acquario è di Cor. 1.—

Gruppi di dieci biglietti, costano Cor. 10.— Dei singoli biglietti possono usufruire il possessore del gruppo e la sua famiglia.

L'abbonamento per tutta la durata dell'Esposizione, con diritto d'assistere, non però nei posti a sedere, alle rappresentazioni teatrali e sportive, e con diritto d'ingresso all'acquario costa Corone 50.—

L'orario d'apertura dell'Esposizione, fino il 31 maggio è dalle 8 alle 21; dal 1.º giugno in poi dalle 8 alle 24.

Oggetti d'arte sacra non sono vendibili.

Assunzioni cinematografiche nel recinto dell'Esposizione sono vietate.

Indicazioni utili.

Alloggi. — Il Comitato per gli alloggi istituito dal Comitato esecutivo dell'Esposizione ha sede nell'ufficio del Commissariato d'annona, in piazza del Duomo. La tariffa per ciascuna informazione e accompagnamento è di Cor. 0.20.

Alberghi e trattorie. *Con alloggi.* — Sartori, (via Santorio). — Eden, (via Orti grandi e via del Ginnasio). — Tomasin, (calle dei Fabbri). — S. Marco, (via Orti grandi). — All'alba, (via della Madonetta). — Trattoria Lillich, (via Calafati). — La Sardela, (Piazzale S. Andrea). — Alle Porte, (via Suburbana). — Pescheria nuova, (piazzale Carpaccio). — Al buon istriano, (via Suburbana).

Senza alloggi. — Al merlo, (via del Ginnasio). — Alle Bandiere, (via Santorio). — Alla Posta, (via del Ginnasio). — Al vaporetto, (piazzale del Baluardo). — All'operaio (via Calafati). — All'Oriente, (via Santorio). — Al progresso, (piazzale S. Marco). — Excelsior. — Al buon amico, (contrada Porta Maggiore), ecc.

Caffè. — Alla Loggia. -- Minerva. — Giustinopoli.

Caffè-ristorante. — Nel recinto dell'Esposizione, (conduttore Soc. per azioni Anton Dreher).

Liquorerie, bottiglierie, pasticcerie. — Emilio Baseggio, (piazza del Duomo). — Tomaso Dorigo, (via Calafati). — Andrea Lacovich, (via Santorio). — Pecenno, (via della Madonetta).

Bagni. — Egida. — S. Giusto. Entrambi con annesso caffè.

Comitato esecutivo. — Ufficio centrale in Piazza del Duomo, (telefono, compreso nella rete urbana di Trieste, N. 40). — Ufficio nel recinto dell'Esposizione, (N. 9 della pianta generale; telefono, compreso nella rete urbana di Trieste, N. 9).

Ufficio rappresentanza espositori. — Ufficio nel recinto dell'Esposizione, (N. 9 della pianta generale; telefono compreso nella rete urbana di Trieste, N. 9).

Ufficio spedizioni. — Ufficio del Comitato esecutivo dell'Esposizione in Piazza del Duomo.

Ferrovia. — Stazione centrale a S. Canziano -- Stazione di Semedella.

Navigazione. — Linea Capodistria - Trieste: Nuova Società cittadina di navigazione a vapore con 4 piroscafi — Dalmazia con 1 piroscafo.

Linea Capodistria-Isola-Pirano-Portorose: Nuova Società cittadina di navigazione a vapore con 1 piroscafo.

Linea Capodistria-D'Oltra: Nuova società cittadina di navigazione a vapore con 1 piroscafo.

Linea Capodistria-Grado: (alcune volte la settimana): Istria-Trieste.

Vetture. — *Tariffa per vetture ad un cavallo*, (con un massimo di 4 persone).

1. Da qualunque punto della città alla Stazione di S. Canziano o viceversa Cor. 1. — 2. Da qualunque punto della città alla stazione di Semedella o viceversa cent. 80. — 3. Da qualunque punto della città al Palazzetto, o viceversa Cor. 1. — 4. Da qualunque punto della città al Provè o viceversa Cor. 1.20. — 5. Da qualunque punto della città a Isola o viceversa Cor. 3. — 6. Da qualunque punto della città a S. Michele o viceversa Cor. 1.40. — 7. Da qualunque punto della città a Risano o viceversa Cor. 3. — 8. Da qualunque punto della città all'Esposizione o viceversa cent. 60.

Tariffa per giardinlere: per persona:

1. Dalla porta della Muda alla stazione di S. Canziano o viceversa cent. 20. — 2. Dalla porta della Muda o dal Porto a Semedella o viceversa cent. 20. — 3. Dalla porta della Muda o dal Porto al Palazzetto o viceversa cent. 30. — 4. Dalla porta della Muda o dal Porto a Provè o viceversa cent. 40. — 5. Dalla porta della Muda o dal Porto a S. Michele o viceversa cent. 50. — 6. Dalla porta della Muda o dal Porto a Risano o viceversa cent. 60. — 7. Dalla porta della Muda o dal Porto a Risano andata e ritorno Cor. 1.

Noleggio di vetture. — Antonio Angeli (via Suburbana) — Pietro Bassanese (via Orti grandi) — Giovanni Bellemo Giuseppe Budica (via Suburbana) — Giuseppe Cimadori (via Suburbana) — Caterina ved. D'Agostini (via Suburbana) Giuseppe D'Agostini (via Suburbana).

Servi di Piazza.

Recapito di semplici messaggi:

- a) entro la città cent. 30.
- b) fuori di città alla stazione e circordario cent. 60.

Trasporto di bagagli:

- a) Dal molo in città

Trasporti a mano:

- 1. Per una valigia comune da viaggio cent. 60.
- 2. " " " più grande o 2 piccole cent. 80.

Trasporti con carro:

- 1. Per un baule grande su carro a 2 ruote Cor. 1.60.
- 2. " più bauli " " " " " " " 2.—.
- 3. " " " " " " " " " 3.—.
- 4. " il trasporto di un baule di agenti di commercio (rappresentanti di case industriali) dal molo fino al 1° negozio d'affari o viceversa cent. 60.
- 5. Per il trasporto di più bauli c. s., p. ogni singolo Cor. 40.
- 6. Per il trasporto degli stessi da un negozio all'altro, per ogni singolo cent. 40.
- 7. Per il trasporto di pianoforti a coda Cor. 10.
- 8. " " " " pianini Cor. 8.
- 9. " " " " casseforti piccole Cor. 6. (Cor. 2 in più per ogni N° più grande delle stesse).

b) Fuori di città (Stazioni di Semedella e S. Canziano o viceversa).

Trasporti a mano:

- 1. Per una valigia comune da viaggio cent. 80.
- 2. " " " più grande o 2. c. s. Cor. 1.

Trasporti con carro:

- 1. Per un baule grande su carro a due ruote Cor. 2.
- 2. " più bauli " " " " " " " 3.
- 3. " " " " " " " " 4 " " 5.
- 4. Per il trasporto di un baule di agenti di commercio (rappresentanti di case industriali) Cor. 1.20.
- 5. Per il trasporto di più bauli su carro a due ruote Cor. 2.50.

6. Per il trasporto di più bauli su carro a 4 ruote
Cor. 4.

7. Per il trasporto di pianoforti a coda Bor. 12.

8. Per il trasporto di pianini Cor. 10.

Trasporto di mobili.

Prezzi da convenirsi.

Deposito e riparazioni biciclette e automobili. Marsich e Signoretto, via Santorio.

Posta, telegrafo, telefono. Ufficio postale in piazza del Brolo. — Ufficio nell'interno dell'Esposizione (N. 13 della pianta generale).

Dogana. In piazzale Vettor Pisani.

Vigili. Recinto Esposizione (N. 10 della pianta generale).

Pubblica sicurezza. Piazza del Duomo. Recinto Esposizione (N. 7 della pianta generale).

Vicende politiche e civili dell'Istria.

1. **Istria preistorica.** I più antichi avanzi delle popolazioni che abitarono questa penisola sono coltelli, ascie, raschiatoi di pietra, stoviglie e altri oggetti trovati nel fondo delle *caverne*; dall'epoca del bronzo in poi gl'Istriani abitarono di preferenza in vetta ai colli e ai monti, ch'essi fortificavano mediante muri a secco e palizzate; nelle necropoli di questi luoghi forti, detti *castellieri*, specialmente in quelle di Vermo presso Pisino, dei Pizzugghi presso Parenzo e di Nesazio presso Pola furono esumati molti oggetti in bronzo (urne, monili, secchielli ecc.) e armi di ferro. Nella necropoli preromana di Nesazio si rinvennero numerose pietre ornate di fregi a spirali ricorrenti simili a quelle di *Micene*. (Vedi la *Sezione Belle Arti. Sala Nr. 23*). Gl'Istriani si occupavano della pastorizia, della caccia, della pesca, dell'agricoltura ed erano temuti come arditi pirati.

2. **L'Istria romana.** Nel 177 l'I. fu occupata dai Romani (presa di Nesazio e morte di Epulo), che vi fondarono colonie militari nel posto dell'odierna Trieste (Tergeste), Pola (Pietas Iulia) e altrove. Nel 27 a. C. essa fu aggregata all'Italia, cosicchè i suoi abitanti acquistarono i diritti della cittadinanza romana e si ressero da sè con forme di governo eminentemente popolari. Durante i tre primi secoli del dominio romano l'Istria, che allora comprendeva anche una parte della Carniola, godette, insieme con Trieste e Aquileia, un'epoca di grande prosperità: produceva vino, olio, frutta, legname e ottime pietre da costruzione con le quali furono costruiti molti insigni monumenti come l'*arena di Pola*, il *tempio a Roma ed Augusto*, le *porte Aurea, Gemina* e di *Ercole* tutt'ora sul posto, e altri. Dal III secolo in poi le varie città istriane costruirono pubbliche basiliche. Celebri sopra tutte l'*Eufrasiana di Parenzo*, eretta durante il

3. **Dominio bizantino** (539-788) dal vescovo Eufrasio († 556) sulle fondamenta di altra basilica più antica e la *Chiesa di S. Maria Formosa* (o del Caneto) in Pola. L'Eufrasiana,

ricchissima di lavori a mosaico e d'intarsio, è il più importante e unico monumento ancora esistente in tutto il mondo, di stile vetero cristiano. (Vedine l'abside e otto capitelli in *Sezione belle Arti Sala Nr. 23*).

Nel 599 l'Istria fu assalita e saccheggiata per la prima volta dagli *Sloveni*, barbari e pagani, che negli anni successivi cominciarono a stabilirsi nelle parti punto occupate o molto scarsamente dalla popolazione romana. Oltre che dalle scorrerie di questi popoli la nostra penisola fu danneggiata dai Longobardi, dagli Avari, e dai *Croati*, feroci pirati che insieme coi Narentani (Serbi) venivano a depredarne le città costiere. Un buon numero di Croati si stabilì fin d'allora nelle isole del Quarnero e nelle parti montane dell'Istria.

4. Il **dominio franco** (788-951) introdusse in questi paesi il *sistema feudale* che concentrò tutti i poteri pubblici nelle mani del duca, tolse ai municipi ogni loro autonomia, ogni giurisdizione sui liberi e sui territori e comuni minori, privandoli nello stesso tempo dei boschi pubblici, dei pascoli, delle pescherie, e opprimendo gli abitanti con molti oneri. Contro questo sistema di governo gl'Istriani protestarono nel grande *placito provinciale* tenuto sui campi *al Risano* (804) davanti ai messi di Carlo Magno, ma con poco successo. Miglior sorte ebbero i **vescovi** di Trieste, Parenzo e Pola ai quali i re carolingi e i loro successori in Italia, diedero immunità e possessi; quello di Trieste ricevette la signoria su la città e sui castelli di Vermo, presso Pisino; quello di Parenzo ottenne il castello di Pisino, Montona, Valle, Orsera ecc. e il vescovo di Pola la signoria su Castua, Veprinaz, Moschenizze e Fiume.

Nel 952 l'Istria fu posta sotto la dipendenza delle varie

5. **Dinastie germaniche** che governavano la Carinzia, come i Weimar (1040-1102), gli Eppenstein (- 1112) gli Sponheim (- 1173), e gli Andechs 1173-1208 (30).

6. Il **protettorato Veneto** (932-1300) e il **dominio aquileiese** (1230-1420).

Appena Venezia si accinse a liberare il mare Adriatico dalle piraterie dei Croati, le città istriane, spinte dal bisogno di proteggere la loro sicurezza e i loro commerci, nonchè da affinità di tradizioni storiche, di schiatta e di linguaggio, strinsero accordi con la potente città delle lagune: prima fra tutte Capodistria, che nel 932 si obbligò di fornire al doge ogni anno 100 anfore di vino. Nel maggio dell'anno 1000 il doge Orseolo II, toccando Parenzo, Pola, Ossero e Zara, si spinse fino alla Narenta, e vinti i pirati li obbligò a giurare pace e sottomissione; nel ritorno il doge fu omaggiato dai vescovi di Veglia, Arbe ed Ossero, che promisero a lui e ai suoi successori un tributo annuo perpetuo (10 libbre di seta greggia, 40

pellicce di martoro, 30 di volpe). Cessato il pericolo di soggiacere ai pirati, e accresciute, mercè la pace, la popolazione e la ricchezza delle nostre città marittime, queste cominciarono a dolersi del diritto riconosciuto a Venezia di esercitare la polizia nell'Adriatico e di commerciare nei loro porti senza pagar dazi di sorta; e *Pola*, ancor sempre la più popolosa città della penisola, risorta allora a *libero comune*, cinta di forti mura e superba dei ricordi di Roma, tentò di abbattere il predominio veneto nel mare istriano. Ma Venezia che abbisognava dell'Istria litoranea per i suoi porti, per i suoi marinai, per il suo legname e per il suo sale, la vinse (1150) e l'obbligò a rispettare i trattati. Uguali obblighi di Pola si assunsero in quel torno Capodistria, Rovigno, Parenzo, Cittanova, Umago e Pirano; nel 1202 anche Trieste e Muggia.

Il latino volgare fin qui usato dalla popolazione indigena si è ormai trasformato in un dialetto italico e dal 1150 circa data la

7. Formazione dei Comuni Istriani, i cui abitanti avevano esercitato una notevole azione politica anche durante il prevalere del feudalismo; poco dopo (1180-1200) il diritto consuetudinario tramandato sino allora a voce da generazione in generazione fu codificato in **statuti** che, parzialmente modificati, rimasero in vigore fino all'introduzione del codice napoleonico (1 maggio 1806). Alcuni statuti, come quelli di Cherso, di Ossero, di Pola e di Grisignana ecc. anno anche valore artistico perchè fregiati di miniature (Vedili nella *Mostra delle corporazioni autonome*).

Le città istriane disponevano allora di ricche rendite, frutto dei loro commerci con Venezia, la Dalmazia, il Napolitano e la Sicilia; e se ne servirono per rinnovarsi anche architettonicamente con la costruzione di *palazzi comunali* (verso il 300), di chiese e di conventi.

Nel 1230 il marchesato d'Istria passò tutto nelle mani del **patriarca di Aquileia**, ad eccezione della **Contea di Pisino**, ormai dominio dei conti di Gorizia (fin dal 1220), che convertirono in possedimento ereditario della loro famiglia le numerose terre dell'Istria pedemontana date loro in feudo dai patriarchi di Aquileia e dai vescovi di Parenzo, di Pola, Trieste e Pedenà. Nel 1374 la contea di Pisino passò per eredità all'**Austria**, che nel 1382 occupò anche Trieste e nel 1500 il Goriziano.

8. Il dominio veneto (c. 1300 - 1797).

Il passaggio del marchesato d'Istria ai patriarchi di Aquileia, scatenò una lunga

Guerra fra il patriarcato, nemico delle libertà comunali, e la **Repubblica veneta** (c. 1250-1420), durante la quale i comuni

istriani, lacerati da lotte intestine nel seno stesso di ciascuna città, e divisi l'un dall'altro da gelosie municipali, parteggiarono parte per il patriarca, parte per Venezia, passando però dall'amico al nemico ogni qual volta speravano trarne un vantaggio immediato. Così le città passarono per qualche tempo dai patriarchi ai Veneti, e da questi a quelli sino all'anno **1420** in cui la *Repubblica pose fine al dominio temporale di Aquileia* tanto nell'Istria quanto nel Friuli.

Con la *sudditanza a Venezia* le istituzioni interne delle nostre città rimasero quasi inalterate, ma il podestà anziché essere eletto dai cittadini doveva essere quindi innanzi *un nobile veneto designato dal doge*. Capitale dell'Istria veneta dal 1584 fu Capodistria.

Le lunghe guerre testè ricordate e quella combattuta nelle acque istriane fra Genova e Venezia (1354-81) ebbero per effetto la completa rovina della campagna e la decadenza delle città nostre; malanni aggravati anche dalla *peste* che fra il 1200 e il 1600 vi infierì ben 45 volte con tanta yemenza da render l'Istria presso che deserta.

La Repubblica procurò di rialzare le sorti dell'infelice penisola favorendo la cultura dei campi e dei boschi; diede un grande impulso al suo commercio marittimo, vi promosse l'istituzione di *fondaci* che dovevano fornire frumento, farina ed olio al minor prezzo possibile, e per ripopolare la provincia ne aprì le porte ai *Moriacchi* (Serbi e Croati) e ai *Rumeni* della Balcania che si stabilirono sulle isole del Quarnero, nella Val d'Arsa e sull'altipiano del Carso (*Cicci*). Questi immigrati erano allevatori di pecore e di capre e insieme coi loro animali furono una delle principali cause del diboscamento del Carso. Nuovi danni recarono poi all'Istria gli *Uscocchi*, altri slavi profughi dalla Bosnia e dall'Erzegovina, che stanziatisi in Dalmazia e in Croazia pirateggiarono per molto tempo (1550-1617) nelle acque istriane, saccheggiando e bruciando i luoghi costieri. Con la venuta degli Slavi nella campagna istriana s'introdusse per qualche tempo l'uso di celebrare le funzioni religiose in lingua slava e vi comparvero *messali glagolitici* (quelli di *Verbenico* visibili in Sezione Belle Arti).

Il dominio franco. Il predominio economico di Venezia nell'Istria cessò quando Trieste e Fiume furono dichiarate porti franchi (1719); il distacco politico della nostra penisola dalla Repubblica avvenne nel 1797 a vantaggio dell'Austria. Dal 1806 al 1813 l'Istria fu occupata dai Francesi, che vi tolsero ogni distinzione fra nobili e plebei, fra cittadini (signori) e popolani e tuttavia si resero odiosi causa la troppa avidità di denari.

Il posto dell' Istria nella storia della coltura è determinato da una grande quantità di opere d' arte e da una lunga serie di uomini illustri vissuti dal 400 in poi.

Le città istriane stipendiarono fin dal *Quattrocento* valenti maestri e medici, e fornirono in un solo secolo ben sei insegnanti propri all' Università di Padova. L' amore per le belle lettere fu sempre tenuto desto da numerose accademie letterarie e così l' Istria vanta *Pier Paolo Vergerio* il seniore († 1428), il primo umanista che promosse gli studi classici in Germania; il vescovo *Vergerio* († 1565) e *Mattia Flaccio* caldi fautori della Riforma, il *Muzio* († 1576), ritenuto degno emulo del Davanzati, *Andrea Antico* di Montona che nel 1517 inventò la stampa a legno delle note musicali. Vissero nella nostra provincia il medico *Panfilo Gastaldi* che vi fece i primi tentativi tipografici e il geografo *Pietro Coppo* autore delle prime carte dell' Istria. Celebri istriani dei secoli successivi sono il medico *Santorio Santorio* († 1636) illustre caposcuola, il teologo *Ferchio* († 1669), il musico *Tartini* († 1770), il pittore *Francesco Trevisani* († 1746) e il *Carli* (1795) economista e storiografo valentissimo. Di gran lunga meno importanti dei sunnominati, ma pur degni di menzione sono il poeta *Besenghi degli Ughi* († 1848), i pittori *Cesare Dell' Acqua* e *Gianelli* († 1896), e l' archeologo *Andrea Amoruso* († 1910).

Dei viventi basti ricordare il pittore *Fragiacomo*, il musico *Smareglia* e una serie di valenti letterati e scienziati, il *Benussi*, il *Puschi*, lo *Schiavuzzi*, e altri ora docenti nelle Università d' Italia come il *Lovisato*, il *Viezzoli*, il *Bartoli* ecc. ecc. Grandi meriti per l' illustrazione storica e artistica dell' Istria hanno sopra tutti i due triestini *Pietro Kandler*, e l' autore dell' *Istria nobilissima*, *Giuseppe Caprin*, ambedue morti.

Capodistria: cenni storici e topografici.

Capodistria (già *Aegida*, *Capris* e *Iustinopolis*), al pari delle altre città della costa istriana, à carattere veneto tanto per l'aspetto delle sue costruzioni quanto per gli usi e i costumi degli abitanti. Tributaria a Venezia fin dal 932, le fu soggetta interamente dal 1278 fin alla caduta della Repubblica (1797), cosicchè durante tutto questo tempo la carica di podestà e capitano fu sempre occupata da nobili di Venezia. Dal 1186 al 1830 fu sede vescovile e dal 1854 in poi diventò la capitale di tutta l'Istria veneta. Durante questo periodo Capodistria ebbe vita lieta e fastosa, diede i natali a molti uomini illustri e fu sì amante degli studi da meritare il titolo di *Atene dell'Istria*. Ricordiamo: Pier Paolo Vergerio (il seniore † 1428) umanista e segretario dell'imperatore Sigismondo; *Pier Paolo Vergerio* (il giovane † 1565) vescovo seguace del protestantesimo; Girolamo Muzio († 1576), letterato; Santorio Santorio († 1636), medico; Francesco Trevisani, detto *il Romano* († 1746), famoso pittore; e Gian Rinaldo Carli (1795), celebre economista e archeologo.

La città cominciò a decadere quando Trieste fu proclamata porto franco (1719); nel 1797 passò in mano degli Austriaci, nel cui possesso ritornò definitivamente dopo un breve periodo di dominio francese (1805-1813). I migliori tesori artistici già posseduti dalle numerose chiese (prima 52, ora 13) e dalle nobili famiglie capodistriane son passati nelle mani di collezionisti di Trieste (Sartorio e Basilio) e di altre città d'Europa; però vi rimangono ancora alcuni avanzi pregevoli.

Sulla **piazza del Duomo** sorgono:

1. Il *palazzo Pretorio*, ossia l'antico palazzo di città, grazioso edificio del '400, composto di una parte centrale e di due torri laterali, sormontate da merli ghibellini e da due orecchioni che proteggono le campane che chiamavano all'*arengo*. Fra i due merli centrali è una goffa statua romana che vorrebbe rappresentare la Giustizia. Le finestre non corrono sempre la stessa linea, sono variamente raggruppate, alcune

anno l'arco acuto, altre l'arco tondo, varietà che si spiega e col gusto del tempo e coi vari rinnovamenti a cui il palazzo andò soggetto. I rulli delle vetrate sono moderni. Sopra un grande arco poggiante su colonne è un bel poggiuolo a stile a quello del palazzo Bragadin di Venezia: coi leoncini sedenti agli angoli e la cimasa della balaustina ornata di teste. Si osservi come i capitelli dei balaustri di questo poggiuolo sono tutti dissimili l'un dall'altro.

La scala che conduce al poggiuolo è considerata come una leggiadra reliqua dell'arte origivale e ricorda quella nel cortile del palazzo della famiglia Bembo in Venezia (in calle Magno).

La facciata del palazzo è piena di stemmi, busti, leoni e iscrizioni che ricordano i meriti dei podestà di Capodistria durante il dominio della Repubblica. Il busto in bronzo sopra la porta del poggiuolo, opera dello scultore Rassa di Venezia, rappresenta *Nicolò Donato*, rettore di Capodistria nel 1579 e poi doge di Venezia (nel 1618, per soli 33 giorni).

Nel plinto della colonna, che sostiene l'angolo destro del poggiuolo sono scolpiti lo stemma del podestà Domenico Diedo e la scritta in caratteri gotico-minuscoli: *1447 al tempo di Domenico Diedo*.

Sotto il portico del Pretorio, a destra, sono immurate tre lastre di pietra, sotto ciascuna delle quali in origine c'era una testa di marmo con la bocca aperta (*la cosiddetta bocca del leone*). Nella *bocca del leone* si mettevano le denunce contro i rei; nella lastra di pietra sovrapposta era detto per qual sorta di reati servisse ogni singola bocca.

Di fronte al Pretorio sorge:

2. La *Loggia*, edificio in stile archiacuto, eretto nel 1464, ampliato nei secoli successivi e chiuso con invetriate nel 1846. Nel piano superiore ebbe la sua sede la *Compagnia della Calza*, società fondata nel 1478, sul modello di quella già esistita a Venezia, i cui membri, tutti nobili, si dilettavano con giochi cavallereschi, con rappresentazioni drammatiche e dispute letterarie. Attualmente il piano terreno serve da caffè (*della Loggia*), il superiore è sede della *Filarmonica*.

3. Il *Duomo*. La parte inferiore della facciata principale risale al 400 ed è in stile gotico; la parte superiore, di stile lombardesco, fu compiuta nel 1598, l'edificio fu rinnovato nel 1667 e 1714.

I pilastri delle porte laterali di destra sono ornati da bei fregi in stile del Rinascimento; le rozze sculture degli zoccoli, su cui poggiano i pilastri rappresentano una donna che fila e un uomo che zappa la terra.

Nell'interno del Duomo si vedono: a sinistra della porta principale due tele cucite insieme (la presentazione di Gesù al sacerdote Simeone e la strage degli Innocenti) attribuite a Vettor Carpaccio; nel primo altare di sinistrala un San Girolamo di *Pietro Liberi* († 1689), nel terzo a destra una tela del capodistriano Bartolommeo Gianelli († 1896). Era appesa alla parete destra del presbiterio la Madonna in trono col bambino e santi, opera pregevolissima, recante la firma di *Vettor Carpaccio* e la data 1516, che ora trovasi all'Esposizione.

Nella **Via del Vescovato** a destra del Duomo, si presenta un elegante portone, eretto nel 1518, per cura del vescovo Bartolomeo Assonica, unico avanzo dell'antico palazzo vescovile. Li appresso è l'antico *Seminario* chiuso nel 1818, all'apertura di quello di Gorizia.

La via del Vescovato congiunge la piazza del Duomo con quella del *Brolo*, ove sorgono i padiglioni dell'Esposizione. Qui è il *Fondaco* (o fontego) costruito nel 1392 e ampliato nel 1460 per raccogliervi il grano che in tempo di carestia si vendeva a un prezzo di poco maggiore del costo. E' un edificio con finestre tonde e ogivali, piene di stemmi e iscrizioni che magnificano i provvedimenti presi da vari magistrati. Fra gli stemmi, quasi tutti diversi, meritano speciale attenzione: quello gotico di Bernardo Diedo (1432) con la triplice cornice a corda, a faccettatura di diamante e a doppio dentello, e quello sansovinesco (1568), in cui la Giustizia e la Pace stanno assise sull'arma di Ottaviano Valier (aquila a una testa). Il fontego fu chiuso nel 1806. A destra di esso è la chiesetta di *S. Giacomo*, da molto tempo abbandonata e ora sede della Mostra di arte contemporanea, in stile del 400.

Nell'interno del Brolo si vedono due *cisterne* pubbliche (*vere*) costruite nel 1485 per cura del Podestà Marino Bonzio.

Dal Brolo per la *via Eugenio*, aperta dal dalmato Angelo Calafati, governatore dell'Istria al tempo dell'occupazione francese (1805-13), e denominata da Eugenio Beauharnais, vicerè d'Italia, si giunge alla *Chiesa e convento di S. Anna*, che possiede, dietro l'altar maggiore, un'ancona di Cima da Conegliano (del 1513), incorniciata in un delicatissimo lavoro d'intaglio di Vettor da Feltre, precursore del celebre Andrea Brustolon, e una tela di Benedetto Carpaccio (Il nome di Gesù 1541). Il convento à una biblioteca ricca di codici e di volumi miniati.

Ritornando nella via Eugenio per la calle del Leone che è quasi dirimpetto alla via S. Anna si viene nel *Piazzale S. Pietro*, dove c'è una casa del 400, con archi trilobati e col piano superiore sporgente dalla muraglia del pianterreno secondo l'uso italiano durato sino alla fine del secolo XV.

Nella cucina di questa casa, abitata da contadini, è visibile una cappa del camino, con una cornice di legno intagliata alla maniera gotica.

Dalla piazza del Duomo attraverso il portico del palazzo pretorio e lungo la *Calegaria* (contrada dei caleghèri) e la via Carli si arriva in *Piazza da Ponte* che à una fontana in stile barocco, sormontata da un ponte e circondata da pilastri, ornati di stemmi, opera del 1666 essendo podestà Lorenzo da Ponte. All'estremità opposta della piazza si eleva la

Porta della Muda, quasi unico avanzo delle opere fortificatorie che circondavano Capodistria.

Fu costruita dalla Serenissima nel 1516; nella facciata esterna rivolta verso la campagna, le saline e la stazione ferrata, essa mostra alcune iscrizioni e lo stemma antico della città, raffigurante un sole radioso (Stemma attuale, dal 600 in poi, una *Medusa*).

Vista stupenda si gode dalla *terrazza del Belvedere*, dove si giunge per la via omonima che parte dalla piazza del Duomo tra la farmacia Palma e la Loggia. Dietro a noi son magnifiche piante di platani e di ippocastani, popolate di uccelli e mosse dalla fresca brezza marina; ai nostri piedi i cantieri, la fabbrica di sardine, il bagno Egida e il grandioso spettacolo del mare, chiuso verso oriente e settentrione da piani e da colli, pacifico soggiorno di salinaroli e di agricoltori. Lì sfocia il Risano, lungo le cui sponde fu tenuto il celebre *placito* dell'803, in cui gli Istriani mossero lamenti ai rappresentanti di Carlo Magno contro le oppressioni del nuovo Governo. Più in là è la ridente *Valle d'Oltra* con la chiesetta di S. Nicolò, donde i podestà veneti facevano il loro solenne ingresso in Capodistria; Oltra offre un'eccellente spiaggia per bagni, usata dall'Ospizio marino e dal bagno Almerigotti ed è piena di ville signorili. Più a settentrione il vallone di Muggia, Trieste e le Alpi.

Dal *Belvedere*, per il magnifico *Viale Santo Gavardo*, deturpato dalla gialla *Casa di pena*, si arriva nel *Piazzale del Baluardo* fiancheggiato da un giardinetto nel cui mezzo sorge la

Colonna di Santa Giustina, un monumento assai rozzo, eretto nel 1572, per ricordare come tra le navi venete che trionfarono sui Turchi a Lepanto c'era anche una galea capodistriana comandata dal sopra comite Domenico Del Tacco, essendo podestà di Capodistria il veneto Andrea Giustiniani.

La costruzione a mo' di tronco di piramide posta dietro al giardino è uno dei vari magazzini del sale che si vedono lungo la riva.

Una passeggiata deliziosa è quella che conduce a *Semella*, a pochi minuti dal porto, luogo romantico quanti altri mai, e punto di partenza per coloro che vogliono viaggiare alla volta di Trieste o di Parenzo coi treni della ferrovia istriana.

Escursioni, nei dintorni di Capodistria se ne possono fare parecchie; nessun forestiere però trascuri di salire sulla vetta del *S. Marco* (220), dove si arriva comodamente in soli 45 minuti di cammino per strade e sentieri segnati *in rosso* dalla Società escursionisti del Monte Maggiore attraverso terrazze di natura aranacea coperte fin quasi alla sommità del monte da viti, olivi, mandorli, peschi, e pomodoro, fra il cui verde fanno capolino case rustiche e ville signorili. Dal *S. Marco* l'occhio spazia in tutto il golfo di Trieste giungendo fino al Nanos, al Tricorno, e alla pianura di Aquileia. Verso oriente si scorge l'altipiano dei Cici, da cui si eleva, rimpetto a noi, il Monte Taiano (1029 m.). A pochi passi dalla vetta del *S. Marco* in direzione sudovest si gode una magnifica vista su Isola.

Altre gite raccomandabili sono quelle alla volta di *Oltra* (visita dell'Ospizio marino), di *Elleri* (castelliere del Monte Castellier) e di *Muggia*.

TELEFONO N. 822. ——— TELEFONO N. 822.

STABILIMENTO

— DI —

TERAPIA FISICA

KINESITERAPICO

SISTEMA SVEDESE

— DOTT. ZANDER —

FONDATA NELL'ANNO 1895

Dott. OSCAR DE FISCHER

Proprietario e Direttore

TRIESTE, Via Stadion 12, TRIESTE

Massaggio
meccanico
e ginnastico
medica.

Ortopedia

Elettroterapia

Termoterapia

Idroterapia

completa

Fangolura

Bagni di luce

elettrica

Bagni di acido
carbonico

Bagni d'aria

calda ed a

vapore

Bagni di zolfo

Bagni semplici

a scoppio medico

Bagni idro-elet-

trici a 4 scom-

partimenti ecc.

Ambulatorio dentistico

Dott. A. MITTAK Succ.

HANS SCHMIDT

TRIESTE

Via della Zonta N. 7, I p.

TELEFONO N. 10-85

Filiale della Živnostenská banka

pro Čechy a Moravu

(Banca Industriale per la Boemia e la Moravia)

== in Trieste. ==

Scrittorio: Via San Nicolò 30. — Cambio Valute: Via Nuova 29

TELEFONO N. 2157.

Capitale azionario:

Cor. 40,000.0000

Fondi di riserva:

Cor. 12,000.00

Centrale in Praga

fondata nell'anno 1868

—*—
FILIALI:

Bruna
Budweis
Cracovia
Iglau
Leopoli
Mähr.-Ostrau
Olmütz
Pardubitz
Pilsen
Prossnitz
Tabor
Vienna I., Herren-
gasse 12.

S'incarica di tutte le operazioni di Banca.

Abbuona su versamenti in Libretti di deposito a risparmio il

4° 0

(assumendo a proprio carico l'imposta rendita) su versamenti in conto corrente il tasso da convenirsi, su versamenti in conto baneogiro il

3° 3/4 0

Acquisti e vendite di Valori, Divise e Valute. - Sovvenzioni sopra valori e merci. - Crediti di costruzione. - Crediti daziarii. - Promesse per tutte le estrazioni. - Assicurazione di viglietti di lotteria contro la minima vincita. - Incassi su tutte le piazze dell'Interno e dell'Estero.

ORDINI DI BORSA.

Telegrammi: Živnostenská.

ISOLA (Istria)
BAGNO
Porto Apollo

in posizione bellissima e salubre
con comoda congiunzione di treni e vapori

Hôtel-Restaurant
nuovo, munito di tutti i Confort

Cucina italiana e tedesca (Viennese)

Birra a spina sempre fresca, prelibati
Vini nostrani. Conduttura d'acqua di
fonte in tutti i piani.

Bagni di spiaggia, golfo sabbioso presso la casa

Modicissimi prezzi per camere a Pensione.

ESCLUSA TASSA DI CURA.

Informazioni impartisce la Direzione.

Francesco Felluga, proprietario.

Presso la Ditta

Giorgio Jess fu G.

TRIESTE

Via della Barriera vecchia N. 15

*Si trova un completo assortimento
di vestiti da uomo, donna e fan-
ciulli.*

SPECIALITÀ:

MANTELLI E COSTUMI DA SIGNORA

le più recenti novità.

Vestimenti da fanciulli e fanciulle.

Impermeabili da uomo e donna.

Copripolvere, Gonne, e Blouse.

Palettoncini e Mantelli di pizzo
seta e moirè.

ABITINI PER BAMBINI

Telefono 544.

Conto Corrente 826,617.

Pastificio Fratelli Girardelli

SOCIETÀ ANONIMA

TRIESTE, S. Giovanni di Guardiella, 1137 P.

Produzione giornaliera Kg. 25.000

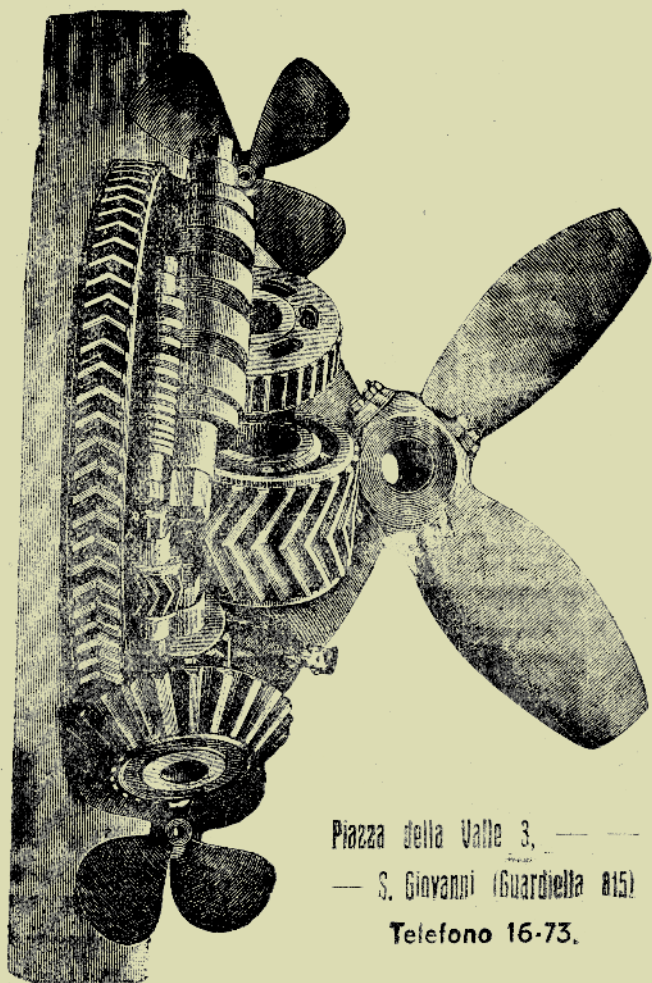
*Premiato con Medaglia d'Oro e Diploma di onore
all'Esposizione di Vienna 1871. Con Medaglia d'Ar-
gento all'Esposizione artistico-industriale di Trieste
1871, Graz 1870 e Vienna. Con Medaglia d'Oro al-
l'Esposizione industriale-giugola nel 1882 a Trieste
e con Gran Diploma di benemerita e Medaglia d'Oro
a Palermo 1905.*

Premiata fonderia industriale e officina meccanica

Romeo Lapagna fu Franc.

TRIESTE

RIPARTO SPECIALE



Fonderia per CAMPANE e fusioni artistiche a cera perduta.

Piazza della Valle 3, —

— S. Giovanni (Guardiella 815)

Telefono 16-73.

P. VERCION & FRATELLO

Via Chiozza 14 - Trieste - Telefono 19-32

Propria Officina da Fabbro, Via Farneto N. 39

FIUME, VIALE FR. DEAK N. 38

= TELEFONO 10-38

UNICI RICCHI DEPOSITI

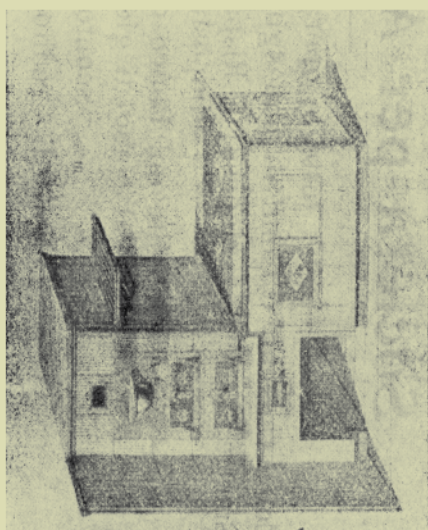
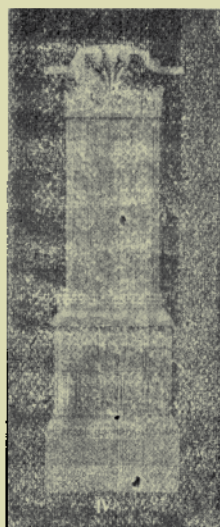
Stufe di Maiolica

con posa in opera

PROPRIA FABBRICAZIONE

Focolai Economici

(Sparherds) in qualsiasi forma e grandezza



Specialità impianti per Hôtels e Restaurants - Rivestimenti di Maiolica per cucine, bagni, clo-
sets ecc.

Assumonsi spedizioni ed installazioni in provincia come pure qualsiasi riparazione in genere.

Banca di PIRANO

Società per Azioni - PIRANO

S'occupa di tutte le operazioni di Banca e cambio-valute.

Conti Correnti e Conti di bancogiro. Lettere di Versamento a termine fisso.

Emette Libretti di depositi a Risparmio al 4^o/₁₀₀ assumendo a proprio carico l'imposta sulla rendita.

Quale corrispondente del Banco di Napoli rilascia ed acquista vaglia del medesimo, al corso di giornata, franco di qualsiasi spesa.

Sconto di Cambiali.

Lettere di Credito per ogni piazza d'affari.

Premiata

(all' esposiz. internaz. di Parigi 1909 con medaglia
d'oro e diploma.)

Tintoria Lavatura =====

— e —

===== **Pulitura a secco**

con macchine a vapore

di

Albino Boegan

TRIESTE

===== **Via Farneto Nr. 11** =====

Pulitura a secco

di qualsiasi vestito senza bisogno di scucire,
stoffe da mobili, pelliccie, pizzi, piume ecc. ecc.

Tinge

vestiti senza scucire, stoffe di lana, seta o
cotone, impiegando solamente colori solidi
garantiti, lavabili

Massima cura e sollecitudine, prezzi molto convenienti.
Stiratura cortine 40 cm il pezzo.

Stabilimento Musicale

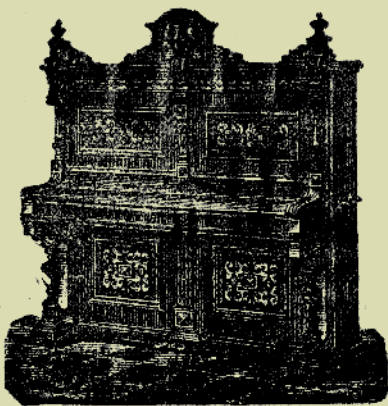
Giovanni Cella

(Proprietario Fausto Cella)

Fornitore di S. A. l'Arciduca Carlo Stefano.

POLA - Via Barbacani 5. - POLA

Casa fondata nel 1859



Pianini con meccanica
a ripetizione, corde
incrociate, da Corone
5.40 in poi.

Esclusivo rappresen-
tante d'orchestroni
„Dienst“.

DEPOSITO GRAMMOFONI

marca „Angelo“ con dischi celebrità.

LAVORATORIO D'ISTRUMENTI IN GENERE.

Corde armoniche.

Luigi Dejak - Pola

Chek e Clearing - Conto della Cassa Postale di
Risparmio N. 863.762.

Diploma d'onore e medaglia d'oro — Croce del merito
Vienna 1903, Parigi 1904, Bruxelles 1904. —
Esposizione Internazionale di Milano 1906 (M. d'oro).

Telegrammi: DEJAK-POLA. — TELEFONO N. 4.

Fornitore delle Navi da Guerra dell'i. r. Marina a.-u.

Deposito vini in transito

DEPOSITO BIRRA

Della prima fabbrica per azioni in Pilsen dei

FRATELLI REININGBAUS in GRAZ — — —

— — — e di GABRIEL SEIDLMAYR in MONACO

RAPPRESENTANZA GENERALE delle Fonti di

ACQUE MINERALI Heinrich Mattoni in

GIESSHÜBEL e LOSER JANOS in BUDAPEST

IMPORTAZIONE ED ESPORTAZIONE

VINI

Proprie cantine in **CANFANARO** e **ROVIGNO**

BOTTIGLIERIA

CON VINI NAZIONALI ED ESTERI

DEPOSITO ACIDO CARBONICO.

Deposito Ghiaccio

La più grande casa commerciale

NELL'ISTRIA

Fröhlich & Löbl

POLA

Via Sergia N. 17-21

Grande deposito biancheria per
signori (Marca Leone)

Articoli di moda per signore,
cravatte - guanti per signori e
signore

Borse a mano per signora - porta-
monete - bauli da viaggio e
borse (Zener)

Articoli per lo sport (Slazenger)

Regali d'occasione di argento
chinese - di smalto imperiale -
di rame e di bronzo

Vetri e porcellane

Ordinazioni per lettere vengono
eseguite prontamente.

FARMACIA
Enrico Ravazini

ISOLA

➡ Proprie specialità ➡

Pillole ferruginose di effetto sicuro, preparato secondo speciale ricetta del Medico Dott. Pattay.

Infallibile rimedio contro i geloni incipienti

Delicata e preferita Lorione „Ideale., contro la caduta dei capelli preparata secondo speciale ricetta del Medico Dott. A. Fragiaco

„Liquore Odontalgico“ calma per incanto il dolore prodotto dai denti cariati

Deposito specialità, acque minerali, oggetti di gomma e medicatura artistica delle primarie ditte.

Stabilimento a Vapore



di
Tintoria
Lavatura
e Pulitura
a Secco

di
Vittorio CARNIEL

TRIESTE

Via S. Antonio N. 9.

UNICA INSTALLAZIONE DI PRIMO ORDINE

Sistema „BARBE“ di Lione

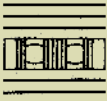
con diritto di brevetto per la pulitura dei vestiti per
Signore, Signori e Bambini in qualsiasi colore o tessuto,
nonchè stoffe da mobili, fazzoletti e merletti.

OPIFICIO:

Via della Madonnina N. 38.

Ordinazioni delle Province vengono eseguite con
esattezza e sollecitudine.

Impresa ed appaltazioni
di officine a gas ed acquedotti
PER COMPLETE 'CITTA'

Carlo  
  **Franke**

— VIENNA —

Rappresentante generale
per Trieste, Litorale, Istria e Dalmazia
GIUSEPPE JESCH
TRIESTE

Autorizzato installatore
d'Acqua, Gas ed Acetilene
Via Massimo D'Azeglio 3.

TELEFONO N. 15-96.

Filiale ISOLA - - - Piazza Stefania



Gioachino Veneziani

Trieste - Londra - Murano - Nuova York
(Charlton O. E.) (Venezia) (81, New St.)

FABBRICHE

Intonaco e Vernici Sottomarine

„MORAVIA“

FORNITORE:

della R. Marina Italiana — I. R. & Marina Austriaca —
della R. Marina Inglese, Greca, Rumena e Bulgara —
della Marina Imp. Russa e Ottomana — della Marina degli
Stati Uniti, della Repubblica Argentina e Chilena — del
Lloyd Austriaco ed Italiano — della R. U. Società di
Navig. „Adria,“ — della Navigazione Generale Italiana —
della Società Austro-Americana e di molte altre impor-
tanti Società di Navigazione.

Fabbrica Botti

TRIESTE

Via dei Moreri N. 411.

(Rojano)

TELEFONO N. 206.

GIACOMO F. CRAVOS

Specialità

BOTTI

da VINO e SPIRITO

USO FRANCIA.

Esistente dall'anno 1801

ENRICO DAVANZO

Via dei Gelsi N. 9 - TRIESTE - TELEFONO N. 671

COMMISSIONI E RAPPRESENTANZE

Indirizzo per Telegrammi:
ENRICO DAVANZO - TRIESTE

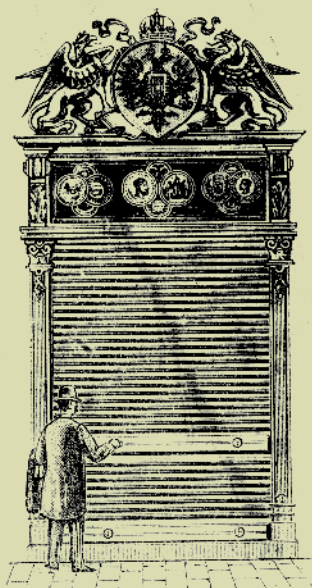
Indirizzo per lettere:
ENRICO DAVANZO, Casella postale N. 503, Trieste

RAPPRESENTANZA GENERALE

della premiata fabbrica **Porte di acciaio a rotazione**, (sistema patentato) J. ANDERLE, Vienna. -- **Rollets e Gelosie** di legno in qualunque sistema.

RAPPRESENTANZA CON DEPOSITO

Quadrelli di ceramica a mosaico e lisci per pavimenti di negozi, bagni, cucine, atrii, pattiscala, ecc. ecc.
come pure **Quadrelli verniciati** per rivestimenti di pareti.



Tubi e Fumainoli di maiolica verniciati.

Mattoni e terra refrattaria.

Cartoni asfaltati
Anti-Ruggine in sostituzione del minio

DEPOSITO
Cemento Portland
marca **Leugenfeld**
(Aquila)
e **Terra refrattaria.**

Calce idraulica, Gesso
Tubi di cemento
con **muffa fissa** ecc.



Banca Centrale

delle

CASSE DI RISPARMIO TEDESCHE.

== Filiale Trieste ==

Sede Centrale Praga; Filiali a Graz,
Innsbruck, Klagenfurt, Linz, Vienna,
Villaco; Espositure ad Ischl, Riedl
e Wels

Capitale 25 milioni di Corone.

Uffici a Trieste: Piazza della Borsa, 12

== Telefono N. 128 ==

Ore di Cassa 9-12 ant. e 2-5 pom.

Si occupa di tutte le operazioni
Bancarie

F. Ringhoffer

Fabbrica Macchine, Caldaie e Oggetti di Metallo
Fonderia di Ghisa e Metalli
≡ SMICHOW = Praga ≡

Costruisce:

MOTORI

a petrolio greggio (nafta) Sistema
LIEZERMAYER

senza apparecchio di accensione automatica in
seguito ad alta compressione.

Costruzione Orizontale

perciò bene accessibile e di facile servizio

Perfetta Combustione

quindi massima pulizia interna

Possibilità di collocamento ≡ ≡ ≡

≡ ≡ ≡ **in ambienti abitati**

Costruzione semplicissima

La più indicata riserva per impianti idraulici.

Piazza & Mann

TRIESTE

(Via Nuova e Via S. Nicolò)

Esportazione

Importazione

GRANDI MAGAZZINI

di

Mobilio

Ammobiliamenti completi

in ogni stile

dai più semplici ai più fini

■ ■ ■

Tappezzerie e Decorazioni Artistiche

Cataloghi per la provincia

gratis e franco.

Locomobile di 40 cavalli in azione all'Esposizione Capodistria.

BRAND & L'HUILLIER

BRÜNN

REICHELTGASSE 5.

Locomobile di 40 cavalli in azione all'Esposizione Capodistria.

Locomobili S S S

Macchine a vapore

S Caldaie S S S

S S S Serbatoi S

Compressori-Pompe

S S Trasmissioni.

Impianti completi e ricostruzioni di:

Zuccherifici □ Fabbriche di birra

□ malto □ ghiaccio. □

Per informazioni rivolgersi al Rappresentante
B. USIGLIO - Trieste Via Nuova 30.

DEPOSITO CARTA
Vittorio Sandrinelli succ.

TRIESTE

Riva Grumula R. 14 — Telefono Interurbano R. 7-33

Rappresentanze e Depositi

della

PRIMA REGIA PRIV. FABBRICA DI CARTA

Schmith & Meynier

(Società Anonima — Fiume)

— e di altre rinomate Fabbriche —

— POLA —

La primaria impresa trasporti Mobili e spedizioni

RODOLFO EXNER

VIA BARBACANI 11 — TELEFONO 47 — POLA

Assume trasporti mobili per tutte le destinazioni a mezzo ferrovia e vapore, come pure da casa in casa con propri furgoni imbottiti di nuova costruzione a condizioni vantaggiose.

Servizio giornaliero, consegna a domicilio e spedizioni bagagli.

Stabilimento consegna mobili

RUGGERO TAGLIAPIETRA

..... Tappezziere

CAPODISTRIA -- Via Santorio.

Tappezza e addobba mobili, stanze,

salotti a prezzi mitissimi. Assume

anche lavori da materassajo

Esecuzione perfetta e sollecita.

Allgemeine Baumaschinen-Bedarfs-Gesellschaft
m. b. H. Wien Hernalsergürtel 20.

Società Generale per la fornitura di Macchine Edili
VIENNA

*Elevatori per costruzioni edili,
Benotiere per calcestruzzo e malta,
Frantumatrici e Scernitrici per sab-
bia e ghiaia,*

*Lavatrici per sabbia e ghiaia,
Grue ed Argani per costruzioni edili,
Macchine per la lavorazione della
pietra artificiale e per tubi in
calcestruzzo,*

Macchine Motrici.

Per informazioni rivolgersi al rappresentante:

B. USIGLIO

Trieste Via Nuova 30

Conto Clearing postale 17681

Telefono N. 31.

Giovanni Rossi

STUDIO TECNICO

Pola Via Campo Marzio, 29

Assume qualunque impresa e costruzione edilizia tanto per completo come in via di riattamento.

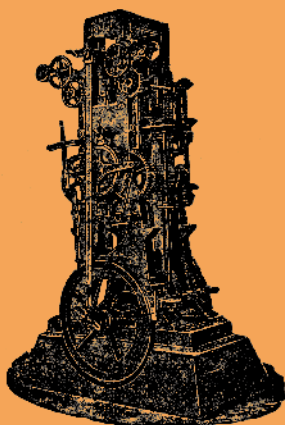
Eseguisce progetti e preventivi per costruzioni nuove ed adattamenti, Stime e Perizie.

Fabbrica generi ornamentali in cemento come: Mattonelle a mano ed a macchina, Tubi, balaustre, Mensole, Acroteri, ecc.

Tiene deposito di materiali da fabbrica,

come: laterizi, calce spenta, sabbia, mattoni refrattari, fumaioli, piastrelle di porcellana, cartoni asfaltati, lacca e mastice bituminosi ecc. Cemento Romano e Cemento Portland di primarie fabbriche.

Rappresentante per Pola, della Lavagna Eternite (Patente).



I migliori originali
„BÄCHER“

ARATRI D' ACCIAIO

dissodatori, polivomeri
Cultivatori, ERPICI, RULLI
ecc. ecc.

SEMINATRICI

originali „Melichar“
sistema approvato, spandiconcimi
chimici,

Orig. „Johnston“ Macchine a-
mericane da raccolto.

Falciatrici, Legatrici, Voltafieno
e Rastrelli da raccolto

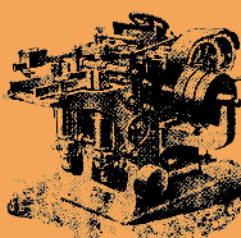
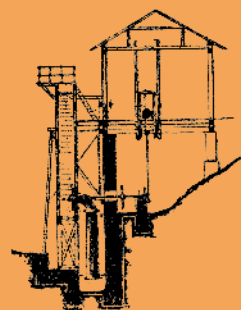
Original „EISENSCHIMMEL“

Trinciaforaggi, tagliaforaggi, taglia-
tuberi, frangibiade, vaporizzatori,
maneggi, intermediari ecc.

TORCHI DA VINO — — —

— — TORCHI DA FRUTTA

con meccanismo migliorato a pres-
sione doppia per movimento a mano
con chiusura dei cerchi a catenacci.
Pigiatrici d' uva diraspatrici d' uva,
macine da frutta, in costruzione
ottima e nuovissima di



Francesco Melichar & Rodolfo Bächer

VIENNA III 2 Löwengasse 37.

Cataloghi illustrati gratuiti e franco. Solidi rappresentanti e rivenditori ricercati.

Francesco Zanetti - Pola

— Via Dante N. 20 (Casa propria) —

Officina da Fabbro=ferraio



Speciale esecuzione di qualsiasi lavoro per costruzioni edilizie ecc. — Specialità in lavori di ornato „Secession“ e Chiusure in filo di ferro per Giardini, Ville, Lawn-tenis ecc.

— Lavoro perfetto e prezzi miti. — Preventivi a richiesta. —

Fonderia di Metalli

con annesso

LAVORATORIO MECCANICO

— di —

Nicolò Fonda fu Domenico

Pola - Via Medolino 24 - Pola

Specialità in tabelle per la denominazione delle
— vie e per la numerazione delle case. —

Studio
Fotografico

Erminio Mioni

Pola

Via Sergia N. 67

DROGHERIA
AUGUSTO ZULIANI

POLA - Via dell'Arsenale N. 1 - POLA

GRANDE DEPOSITO

**Acque minerali, Droghe, Colori, Vernici, Pennelli, Spaz-
zole, Profumerie, Spugne ecc.**

ARTICOLI per USO FOTOGRAFICO

Si eseguiscano spedizioni per la provincia.

POLA - Clivo Castello 5 - POLA

TRATTORIA EX MORETTO

**Vini di propria produzione
di SANVINCENTI**

Refosco in bottiglie, Cucina casalinga

I migliori giuochi di bocce della città.

— Vasto giardino —

**IL PROPRIETARIO
GIUSEPPE PERCOVICH**

Erminio Gonzar

— POLA, Via Veterani 21 —

DROGHERIA

Bacculinus

composto di erbe marine del Quarnero essicate e polverizzate. Distrugge radicalmente le blatte (baccoli), le cimici, le formiche, le tarne e tutti gl' insetti che infestano le abitazioni, come pure i bruchi (rughe) delle piante, dei fiori e degli alberi fruttiferi.

E' inodoro ed inoduo per le persone e per gli animali domestici.

Modo di usarlo.

Si sparge semplicemente della polvere nei buchi e nelle fessure dei muri, dei pavimenti e dei mobili, sui coltrini, tappeti ecc. ecc. senza che ciò produca alcuna macchia.

Il sottoscritto fabbricante di questo preparato oltre a numerose attestazioni e ringraziamenti ricevuti per l'ottima efficacia del suo «Bacculinus», venne premiato all'Esposizione internazionale per l'igiene in Milano nel 1909 colla Grande Medaglia d'oro.

Annotazione: Per evitare ogni contraffazione il compratore deve osservare esattamente, che su ogni scatola oltre la marca registrata, vi sia la firma del fabbricante.

Si vende al prezzo di centesimi 60 la scatola.



ETTORE LONGO

Costruttore edile e perito giurato

ISOLA (Istria)

Eseguisce disegni e preventivi.
Specialità: Villini e case di spe-
_____ culazione _____



Caffè alla Stazione -- ISOLA

(Con Bigliardi)

*Rimesso modernamente a nuovo, è il più
_____ elegante ritrovo per forestieri _____*

Birra e bibite delle migliori fabbriche

PROPRIETARIO:

🏰 **Luigi Menis** ~ Isola 🏰

BANCA TRIESTINO-ISTRIANA

Conto Corr. post. N. 535.009

TRIESTE

TELEFONO Nr. 13-91.

Consorzio economico popolare registrato a garanzia limitata
con Agenzie in Capodistria, Dignano, Pirano, Rovigno e Umago

Riceve Depositi:

1.) a risparmio libero al tasso del $4\frac{1}{4}\%$

2.) a risparmio vincolato
almeno a tre mesi, con depo-
siti non minori a Cor. 1000 al tasso del $4\frac{1}{2}\%$

3.) a risparmio vincolato
almeno ad un anno, con de-
positi non minori a Cor. 100 al tasso del $4\frac{3}{4}\%$

4.) per importi superiori
a Cor. 2000 con un vinco-
lo di più anni, interessi da
convenirsi, maggiore sempre del $4\frac{3}{4}\%$

NB. Gli interessi dei depositi decorrono dal giorno
non festivo susseguente al versamento fino al giorno
non festivo antecedente al prelievo.

La Banca si assume il pagamento dell'imposta rendita.

Assume denaro in Conto corrente fruttifero (Bancogiro)
al tasso del $3\frac{1}{2}\%$ al $4\frac{1}{2}\%$ a seconda dell'avviso e
dell'importo pagabile a vista.

IL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE.

FRANCESCO STEIN POLA

==== Maniscalco approvato — Fabbro carrozziere —==

Perito giurato giudiziario.

GRAND PRIX — Diploma d'onore

Medaglia d'oro all'Esposizione internazionale d'arte e d'industria Londra 1909

Lavoratorio e deposito in Via Promontore 10.

==== **POLA** —==

Attestati e referenze di primo ordine.



DROGHERIA

Giovanni Mocibob Parenzo

..... succursale Visignano

Deposito colori di propria macinazione. Pennelli, Vernici, Lacche, Grassi, Cere, Olii diversi, Saponi, Profumerie, Acque minerali naturali, Spiriti, Prodotti chimici, Medicinali, Oggetti di gomma elastica ecc. ecc.

Sostanze di uso enologico garantite pure e permesse dalla legge.

Articoli per fotografia, agricoltura, pesca, per scopi industriali e tecnici, tintorio e sonerie elettriche, Lastre di vetro,

Stampi per pittori.

PREZZI MITI

Servizio in provincia mediante pacchi postali.

Banca Cooperativa di Trieste

Via Ricolò Machiavelli, 26

(Consorzio registrato a garanzia limitata)

FONDATA NELL'ANNO 1903

Capitale versato C. 162.000

Fondo di riserva C. 37.864,78

OPERAZIONI DELLA BANCA ACCETTA:

- a) Versamenti a risparmio corrispondendo l'interesse annuo, al netto di ogni tassa, del $4\frac{1}{2}\%$, con facoltà al depositante di prelevare Corone 1000 — a vista.
- b) Versamenti in **bancogiro** corrispondendo l'interesse annuo del 4% , pure al netto di ogni tassa con facoltà al depositante di prelevare Corone 2000. — a vista.

Sconta:

- a) Cambiali commerciali a scadenza non più lunga di tre mesi al tasso da convenirsi di volta in volta.
- b) Cambiali munite almeno di due firme scadenti in massima non oltre i tre mesi al tasso del:
 6% annuo e del 1% annuo devoluto al fondo di riserva, con facoltà al debitore di domandare almeno cinque giorni prima della scadenza della cambiale, la rinnovazione per altri mesi tre proponendo l'acconto non inferiore alla decima parte dell'importo avuto: Eventuale intavolazione su terreni e fabbricati serve di surroga alla seconda firma:
- c) Fatture d'importi minimi non inferiori a Corone venti.

RICEVE:

Valori in custodia ed anche in amministrazione, verso una tassa da stabilirsi.

ASSUME:

gli incassi e i pagamenti per conto di terzi verso tenue provvigione e rimborso delle spese effettive.

ESEGUIsce:

ogni altra operazione di banca.



LA

Banca Provinciale Istriana

per

l'Agricoltura, l'Industria ed il Commercio

— POLA —

si occupa di tutte le operazioni di banca e cambio-valute.

**Versamenti di danaro a risparmio al 4p. c. d'interesse annuo
e la tassa rendita a carico della Banca.**

Conti correnti e conti Banco giro
a favorevolissime condizioni.

Compera e vendita
di viglietti di lotteria, rendite, azioni obbligazioni, divise e
monete estere.

Assicurazioni di lotti
contro l'eventuale perdita derivante dal sorteggio.

Vincolazioni e svincolazioni
di effetti e lotti.

Scambi e scotazioni
di valori estratti e tagliandi

Sconto cambiali.

Crediti edilizi.

Anticipazione di danaro
sopra cartelle con e senza lotteria, obbligazioni, azioni, merci
warrants e preziosi.

Promesse per tutte le estrazioni. Amministrazioni di stabili.
Cauzioni matrimoniali per militari e di qualsiasi altra specie.
Ordini di Borsa. Custodia di carte-valori.

Lettere di credito per tutte le piazze dell'interno e dell'estero.
Sezione speciale per affari agricoli, industriali, e commerciali.



LANGEN & WOLF, FABBRICA MOTORI

Unici costruttori in Austria-Ungheria
dei Motori „Originali Otto“

VIENNA
K. Lagerplatz 3533

Motori d'ogni grandezza per attivazione a Gas luce,
Gas generato, Benzina, Benzol, Spirito, Petrolio, Flegma.

MOTORI A NAFTA

Locomobili e motore, Locomotive e motore, Carri per
produzione di luce, carri con pompe, macchinari tra-
sportabili per tagliare legna, altri per produrre ghiaccio,
trebbiatrici complete. Oltre di ciò ci occupiamo quale

specialità della co-

struzione dei Ma-

telli ad aria Patent

„Becher“ inoltre

offriamo: Pompe,

macchine per la

lavorazione del

legno, e macchine

per la fabbricazio-

ne delle saliscie.

Costruzioni di

primo ordine.

Moltiplicazioni

ze ed ordinazioni

ripetute.



Souitz Markt

Fabbrica succursale: Budapest, VI, Vaszikörut.

Filiali: Praga, II Ferdinandstrasse 20 a. — *Locali di*

vendita: Agram, Frankopanska ulica 14. — Brlinn,

Ferdinandstrasse 8. — Graz, Annenstrasse 10.

Innsbruck, Muscunstrasse 19. — Lemberg, ulica

schonack 10.

Rappresentanze nelle maggiori città dell'Austria

e dell'Ungheria.

Rappresen-

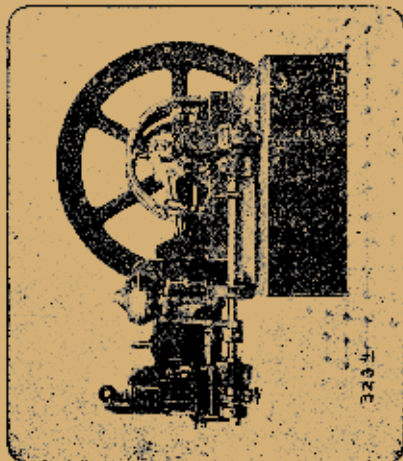
te generale per

Trieste, Istria.

il Goriziano,

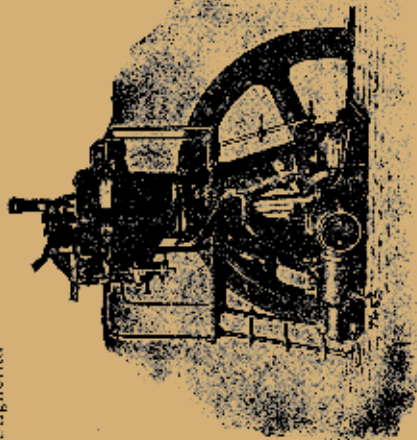
la Dalmazia e

Fiume.



3234

Motore a Benzina.



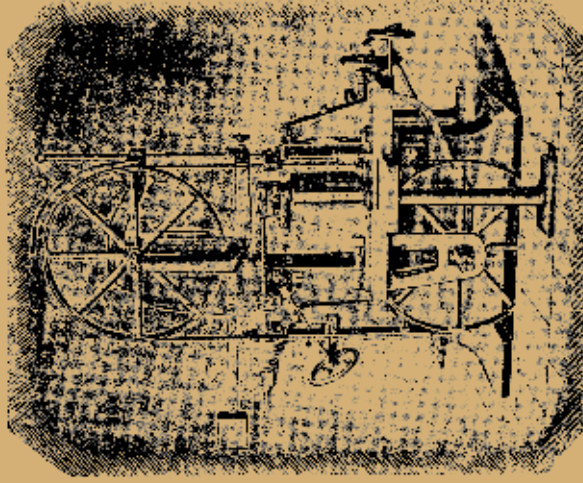
Motore a Nafta.

Cozzi & Maggioni

TRIESTE, Via Felice Venetian 1

LANGEN & WOLF = VIENNA

Fabbrica succursale: Budapest, VI, Váci-körút 59. *Filiali:* Praga, II, Ferdinandstrasse 20a. — Tetschen, Elisabethstrasse 577



Sega a Nastro.

X., Laxenburgerstrass 53.

Sezione Commerciale

Esclusiva Rappresentanza della mondiale Fabbrica Macchine per la lavorazione del legno

E. Kiessling & C.º - Leipzig-Plagwitz

Tutte le specie di Seghe e Macchinari per la lavorazione del legno per attenzione e macchina od a mano. Seghe circolari per tagliare, dividere: seghe a precisione, a nastro: piallatrici ed incastatrici. Trapani, torni, macchine per affilare, smerigliatrici, ferri da tornio, da pialla, da trapano, lame da taglio etc. — Installazioni complete, come anche tutte le trasmissioni si eseguono nel modo più esatto ed ineccepibile. — Molte onorificenze e medaglie. — Rappresentanza generale per Trieste, Fiume, il Goriziano, la Dalmazia e Fiume

COZZI & MAGGIONI

TRIESTE Via Fellegara 10

Rappresentanze nelle maggiori città dell'Austria e Ungheria.



Piallatrice.

Locali di vendita: Graz, Antonstrasse 17, Brünn, Ferdinandsstrasse 3. — Irmschitz, Muskatstrasse 19. — Agram, Frankopfska ulica 14. — Lemberg, ulica schronak 16.

Grandi Stabilimenti Confezioni

Da uomo, signore e bambini

SARTORIA DI PRIMO ODRINE

CON DEPOSITO STOFFE

Ignazio Steiner

Gorizia

POLA

Trieste

PIAZZA FORO

DITTA
E. BALLIS
TRIESTE

VIA BARRIERA VECCHIA N. 27.

Filiale con vendita Terraglie e Vetrami, Via Barriera Vecchia N. 25.



= = Focolai economici = =
e STUFE di CERAMICA
Ferramenta per porte e finestre

Ordigni per tutte le arti e mestieri
Utensili da cucina in grande assortimento.

PREMIATA
Fabbrica a Vapore

DI

Paste Alimentari

CON

Specialità Pasta all' uovo

DI

Grezler & Duodo

Fondata nel 1826

TRIESTE

VIA GIORGIO VASARI, 7 - TELEFONO, 460

La più rinomata per la produzione di Paste di
puro tritello di grano duro

TAGANROG

uso Napoli e Genova.

Inghrosso

Dettaglio

Gius. Stokel & Debarba

Trieste

Via Caviana 14

Telefono 15-39

== Deposito ==

Carta, Buste mercantili, Regi-
stri, Oggetti di cancelleria, ecc.

Articoli da scuola - Quadri e Cornici

Propria Tipografia

per lavori commerciali

Fabbrica Registri

Lavoratorio di rigatura e legatura

Spedizioni per la provincia



Stabilimento Musicale
G. SCHMIDL & C.^a
TRIESTE

PIAZZA GRANDE Palazzo Municipale
Unica Filiale: Corso 41 (ex Chero).



Massimo emporio di musica
— — d'ogni edizione — —

Rappresentanza esclusiva delle case:
G. Ricordi & Co. - Milano. **R. Mauzzi** - Firenze. **Universal Edition**
Vienna. **La Canzonetta** - Napoli.
A. Forlivesi & Co. - Firenze. ecc.



Esclusivo Concessionario per tutto il
mondo di tutta la produzione di Man-
dolini, Mandôle, Chitarre e Liuti del
celebre artefice **Fernando del Perugia.**

Strumenti Musicali d'ogni genere — —
— con prezzi e qualità senza concorrenza

*** **Propria Editoria Musicale** ***

Cataloghi d'ogni genere si spediscono ovunque gratuitamente

Indirizzare sempre lettere e valori po-
stali, esclusivamente allo

Stabilimento Musicale
G. SCHMIDL & Co.
TRIESTE

Piazza grande Palazzo Municipale.



Società per l'Industria Elettrica

Officine di WEIZ

(già Francesco Pichler & Co.)

UFFICI DI VENDITA:

TRIESTE:

Ufficio tecnico-industriale EMANUELE KRAUS

VIA S. NICOLÒ N. 2.

VIENNA:

Società per l'Industria Elettrica

I. VOLKSGARTENSTRASSE N. 3.

MILANO:

Ingegnere ERICO RUBERL

VIA CANOVA N. 36.

GRAZ:

Ufficio montaggio della Società per l'Industria Elettrica

MURPELZ 9.

Prima ed unica Fabbrica Speciale dell' Austria Merid.

FORNISCE:

Macchine Dinamo, Motori Elettrici, Trasformatori, Quadri di distribuzione, Materiale accessorio, Motori in diretto allacciamento a macchine industriali, Impianti completi d' Illuminazione e di forza motrice elettrica.

Installazioni di ferrovie elettriche per scopi industriali e trasporto passeggeri. - Consigli tecnici inerenti al ramo elettrico.

Prospetti e preventivi gratis. Primarie referenze.

Depositario e Rappresentanza generale

Ufficio tecnico-industriale

EMANUELE KRAUS

TRIESTE — Via S. Nicolò N. 12 — TRIESTE.

Distilleria d'acquavite e liquori

con

Fattoria di vini di lusso

SPECIALITÀ VERMOUTH

M. & R. MARINCOVICH

FASANA (Istria)

Giovanni Comin

GININO (Istria)

Prima Manifattura Pettini

di corna naturali

Fabbrica Ordigni e Macchine-Ordigni

Blau & C.^o

Fabbrica Vienna, XX Helevag-
strasse, 4—8

Ufficio di Vendita ROBERT
KERN, Vienna, I. Wallfisch-
gasse, 12.

Grande deposito ordigni di precisione

per la

LAVORAZIONE DEL METALLO

frese, tratile, allargatoi, punte da trapano a spirale,
ordigni per la misurazione, biette, morse parallele,
ordigni per installatori ecc.

Macchine = Ordigni speciali

Macchine combinate e semplici per affilare ordigni,
punte da trapano a spirale, superfici ecc. — Mac-
chine per flettare, trapani d'ogni sistema.

Ordigni ad aria compressa

come pure impianti completi ad aria compressa.
Inchiodatrici elettro-idrauliche. Macchine trapanatrici
e affilatrici elettriche.

Sezione commerciale per Macchine=Ordigni

Presatrici, Torni, torni a revolver, piallatrici, Shaping-
Machines ecc. di esecuzione primissima.

Chiedete offerta speciale e cataloghi gratuiti

Stabilimento Meccanico
DA
FALEGNAME
DI
Celeste Franceschini

===== POLA =====

Via Sissano R- 47

Eseguisce qualsiasi lavoro per costruzioni edili
Serramenti per =====
===== porte e finestre.
Pavimenti in doghette =====
===== faggicotto ed abete.

Lo stabilimento è fornito di macchinario di
ultimo modello.

Materiale di prima qualità =====

===== Esecuzione perfetta.

Prezzi convenientissimi, =====





Fabbrica Busti

N. FOGL

TRIESTE, PIAZZA GRANDE

Palazzo Municipale, (esistente dall'anno 1885)



raccomanda alle P. T. Signore i suoi busti che stanno perfettamente bene, sotto garanzia, e che sono lavorati col migliore materiale; ai prezzi di Cor. 8, 9, 10, 12, 14, 16, 20, 24, 28, fino a Cor. 80. Busti di batista, di filo o di seta, nei colori bianco, nero, crema, lilla, rosa e azzurro, esecuzione elegantissima, da Cor. 24, 30, 36, 40, 50, 60.

TAGLIO MODERNISSIMO — — —
— — — IL MIGLIORE MATERIALE
SI ADATTA IRREPENSIBILMENTE — —
— — RENDE LA FIGURA ELEGANTE

Copribusti soltanto delle migliori qualità da Cor. 2.- a Cor. 15.- **Legacci** in tutti i colori fini a Cor. 1.50, 2.- 2.70, 3.25.

Per il loro taglio che si adatta egregiamente, vennero premiati con medaglia d'oro, della Camera suprema e dello Stato, alle esposizioni qui indicate:

Vienna 1886 - Linz 1889 - Vienna 1892 - Vienna 1896
 Vienna 1898 - Vienna 1900 - Vienna 1904 - Torino 1905
 Milano 1906 - Trieste 1908 - Vienna 1908.

Riproduzione dei più recenti modelli 1910 gratis e franco



Giuseppe Potocnik

POLA

Corsia Francesco Giuseppe N. 6

Telegrammi: Potocnik, Pola.

DEPOSITO

Stufe di terracotta - Focolai economici ed a macchina - Vasche da bagno - Piastrelle di rivestimento
———— per pareti ————

Grande Deposito e Permanente Esposizione

Stufe di terracotta, focolai economici ed a macchina, vasche da bagno complete, impianti di bagni, piastrelle di rivestimento per pareti, quadrelli mosaici per cucina, corridoi, stallaggi e marciapiedi, condutture di terracotta lucida, stufe a mantello Maidinger, stufe a cilindro Chamotte.

Focolai economici trasportabili, con e senza smalto. Apparati fumaiuoli patentati ecc. ecc.

———— Specialità ————

Moltiplicatori di calore per stufe a piastrelle, per riscaldare subito e con grande risparmio di combustibile. — Stufe automatiche per calore persistente con regolatore autom. Stufe a calore persistente, sistema „Meteor“. — Pezzi d'aggiunta per calore persistente ad uso stufe di maiolica. — Focolai a gas ed a carbone.

NOVITA'

NOVITA'

Stufe a smalto per saloni, con riscaldamento rapido e persistente. Macchina per lavare, sistema „Kraus“, la migliore del mondo.

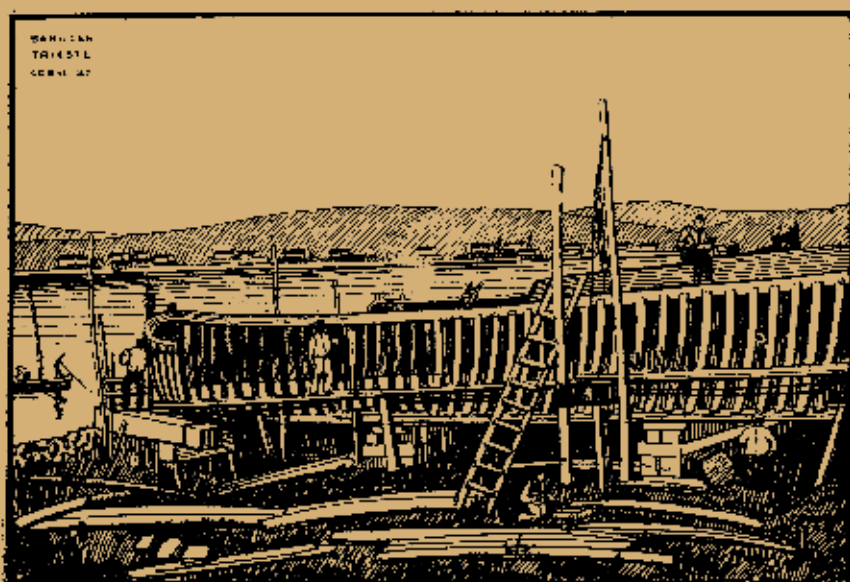
———— Specialità in impianti caloriferi. ————

Tutti i lavori di tal ramo vengono effettuati prontamente e nel miglior modo possibile con minor spesa. Libri campionari e preventivi si danno gratis e franco.

CANTIERE
PIETRO GIROTTI

== CAPODISTRIA ==

— TELEFONO N.ro 20-28



Assume costruzioni a nuovo di qualsiasi
naviglio in legno, riparazione di barche
usate.

SPECIALISTA PER COSTRUZIONI

DI

- - BARCHE DA SPORT - -

PREMIATO

Stabilimento fotografico

di

GUGLIELMO FIORINI GALLINARO

— POLA —

Clivo S. Stefano

(Casa Scracin)

Assume ordinazioni di qualsiasi

lavoro fotografico

SPECIALITÀ

Ritratti al **PLATINO** e al **CARBONE**

Assume pure lavori a domicilio

Lavoro perfetto

Prezzi mitissimi

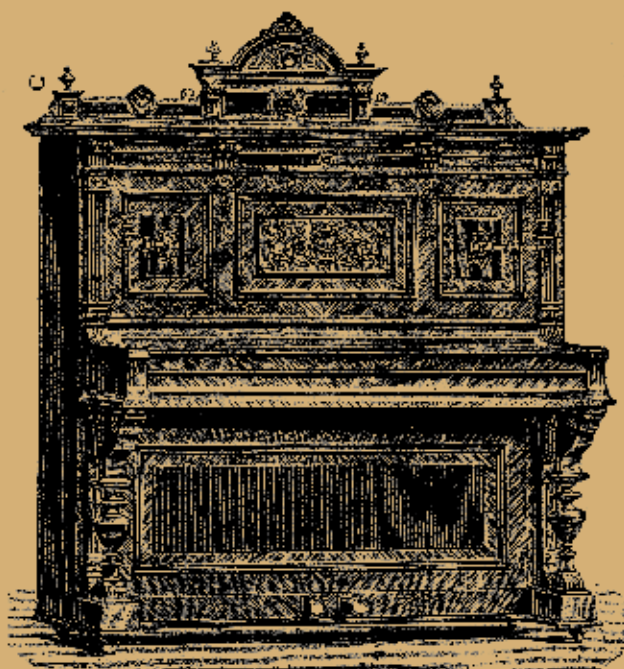
Stabilimento Musicale
DI

Antonio Saitz

POLA - VIA GIULIA 6 - POLA

DEPOSITO PIANOFORTI

ORCHESTRONI ED ISTRUMENTI MUSICALI



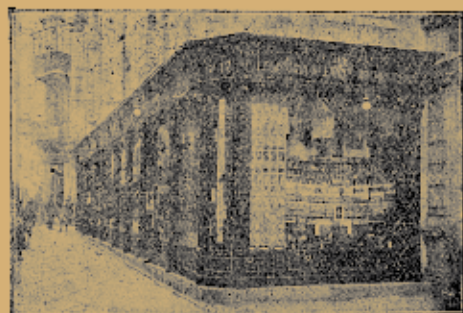
Rappresentanza e Deposito della Premiata fabbrica Pianoforti²²
L. MAGRINI & FIGLIO - TRIESTE
Musica di tutte le edizioni. -- Deposito Completo Universal Edition.

Specialità Mandolini e Chitarre del Perugia.

IMPRESA DI CONCERTI.

Guido Costalunga

CENTRALE CORSO 12. POLA FILIALE CORSO 4.



GRANDI MAGAZZINI

in —

Oggetti di Cartoleria
Cancelleria, Scolastici ecc.

DEPOSITO CORNICI
„SECESSION“

Grandioso assortimento

in —

CARTOLINE ILLUSTRATE

SPECIALITÀ

IN NAVI DA GUERRA DELL'I. R. MARINA.

Legatoria di Libri

FABBRICA SCATOLE

Oggetti in galanteria



== Indirizzo telegrafico: Costalunga - Pola. ==

Hôtel Riviera - Pola



Maison de luxe au bord de la mer. 120 chambres et salons. 40 suites de bain. Restaurant mondain. Café. Bar américain. Chambres particulières. Ascenseur. Chauffage central. Eau chaude et réfrig. dans toutes les chambres. Prix modérés. Arrangement pour séjour prolongé.

Hôtel Riviera - Parenzo



Hôtel de tout premier ordre sur la plage la plus magnifique et la plus abritée du pays. 70 Chambres et salons. Restaurant. Café. Etablissement de bains de mer. Arrangements pour familles. Prix modérés.

A. Metlicovitz



Fabbrica Macchine e Caldaie e Fonderia



Fondata nell'anno 1854

TRIESTE, Via del Lloyd 28

Telefono N. 163 — Telegrammi: METLICOVITZ - TRIESTE

Si occupa specialmente della produzione di:
**Motrici a Vapore con caldaie ed accessori, navali e
fisse, impianti industriali completi, eliche in bronzo
e in ghisa di qualsiasi dimensione, presse idrauliche
e a vite per oli e paste alimentari, trasmissioni.**

Eseguisce riparazioni di qualsiasi entità a macchi-
nari ed accessori e la fusione in ghisa, bronzo e altri
metalli di qualunque pezzo.

Carlo Giorgomilla
TRIESTE



Via dei Gelsi N. 9



Legatoria di libri

Fabbrica Registri Commerciali, Brosure, Sca-
tole, Galanterie ed ogni lavoro in genere.
Lavori di qualsiasi entità vengono eseguiti
con sollecitudine, perfezione e a prezzi mitissimi.

SAPORE DI FRIDÈNO

**Acqua
di Fridèno
pura**

per tutte le diffet-
tosità della carna-
gione

**Acqua
di Fridèno
igienica**

il miglior mezzo
per curare e abbel-
lire la carnagione

I medici delle principali città d'Europa, aven-
done riconosciuta l'indiscutibile efficacia, lodano
e prescrivono i preparati igienico-cosmetici

Dentifricio

Fridèno

di fama mondiale, meravigliosi per la pelle. Le dame dell'alta
aristocrazia ne fecero largo uso e volenterosamente rilascia-
rono certificati molto lusinghieri.

Permiatevi dinanzi alla mostra di «Fridèno» alla Esposizione di
Capodistria ove potrete avere gratis opuscoli ed acquistare i
preparati. Gli stessi trovati in vendita in tutte le princi-
pali città del mondo. A Trieste nella Centrale di Fridèno.

**Crema
di Fridèno
aggradevole**
per chi ha la pelle
asciutta

**Acqua
di Fridèno
double**

la più eccellente
acqua da toilette

Acqua di Colonia Fridèno

Cipria

CANTIERE NAVALE

Marco U. Martinolich

S/s „Marcos“

Costruito per conto della Spett. Società
Ungaro - Croata di Fiume.

Lunghezza m. 60

Larghezza „ 8.20

Altezza „ „

Portata 600 tonnellate.

Costruito per trasporto merci e passeggeri,
fornito di una macchina della forza di 600 ca-
valli indicati che gli imprime una velocità oraria
normale di 12 miglia.

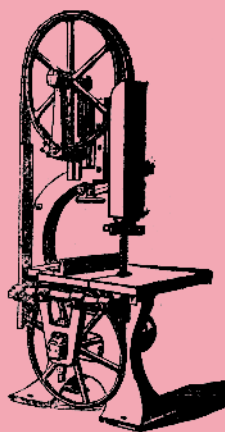
BARCA A MOTORE

Lunghezza m. 5.

Larghezza „ 1.80

Altezza „ 0.70

Motore della forza di 2 cavalli effettivi
che imprime alla barca una velocità di circa
7 miglia. Capacità di trasporto 10 persone.



Fabbrica di macchine

Moritz

ZUCKERMANN'S

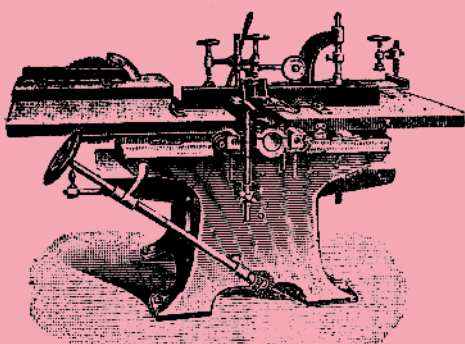
Witwe

WIENA, Anastasius-Grüngasse 22/c

Produce quali specialità

Macchine moderne
per la lavorazione del legno
e specialmente
Macchine combinate
per piccoli esercizi.

Le due macchine qui riprodotte, sega a nastro e macchina universale per falegnami «Ute» sono sufficienti per impianti piccoli e medii; esse sostituiscono un'officina completamente arredata.



Sono sempre pronte al lavoro senza bisogno di sportamenti.

Stabilimento industriale
con Motrice a vapore ed Energia elettrica di

ED. CALÒ

ROVIGNO (Istria)

**MOLINO a CILINDRI
e PLANSICHTER**

Farine Bianche e Gialle

Premiata Fabbrica

PASTE ALIMENTARI e BISCOTTO

per uso bastimenti.

Telegrammi: Niccolini, Pola. — — Telefono N. 50.

Stabilimento Tipografico dei

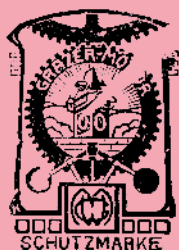
FRATELLI NICCOLINI

SUCCESSORI DI BOCCASINI & Co.

POLA - Via Sergia 40 - POLA

Eseguisce qualunque lavoro tipografico colla massima sollecitudine ed a prezzi convenientissimi.





Grazer Waggon- und Maschinen-
Fabriks-Aktiengesellschaft

vormals

JOH. WEITZER

in



GRAZ.



„GRAZER MOTOR“

(System Diesel)

Il motore più semplice, più moderno, più sicuro.

Il funzionamento più economico a nafta greggio.

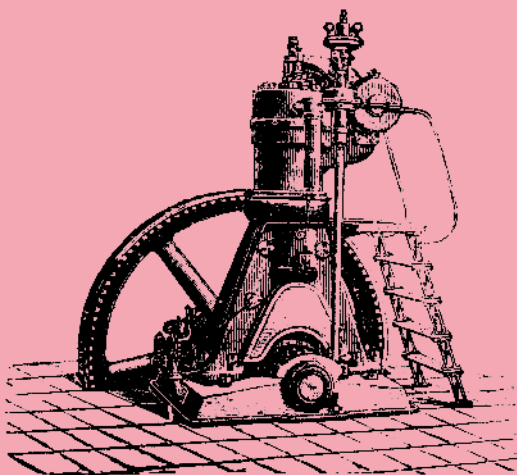
ESECUZIONE PERFETTA.

== Consegnati e in funzione finora circa 24.000 HP. ==

OTTIME PREFERENZE

Si eseguono motori da 12-800 HP.

Prospetti e preventivi gratis.



Chi visita



Pola



non deve mancare di fermarsi alla

TRATTORIA

Al mercato nuovo

Angolo Via Sissano e Via Marianna

Cucina alla casalinga  Specialità pesce e crostacei

 Vino istriano nero e bianco  Vino Dalmato 

Cabernet bianco e nero delle rinomate cantine di S. E.

 il principe Ausburg di Bellay presso Cerovlje 

BIRRA I. QUALITÀ

Sala riservata frequentata dalla migliore società.

Servizio irreprensibile — Trattamento familiare —

Prezzi mitissimi   

Fioretto Beltrame,
proprietario.

Primo Stabilimento Vetraio Triestino
G. MAFFIOLI & Comp. Succ.

(Edificio proprio)

TRIESTE-ROJANO

Munito dei più recenti sistemi di macchine per la lavorazione artistica di molatura semplice e sagomata, argentatura, appannatura ed incisione ad acido sopra

Cristalli, Specchi e Lastre

Deposito sempre riccamente fornito di Cristalli in qualunque misura

NB. A maggior comodità, i P. T. Signori Clienti potranno impartire le ordinazioni tanto direttamente allo **Stabilimento**, telefono 1712, quanto alla Ditta **Zennaro & Gentili**, negozio Piazza San Giovanni, telefono 1276, servizio Via Pierluigi da Palestrina, N. 3, tel. 225.

Prima Fabbrica Bibite Gazose

— DI —

Giacomo Seracin

Fondata nell'anno 1881. = POLA = Fondata nell'anno 1881.

Sifoni, limonate, aranciate
lampone ed ananas gazose.

Prima Fabbrica Istriana Treccie e Cappelli di Paglia

— DI —

LUIGI VECCHI

CAPODISTRIA

RIVA S. PIETRO



Le ordinazioni vengono
assunte con perfezione,
puntualità e a prezzi miti.

DEPOSITO
SEMPRE BENE ASSORTITO

A richiesta vengono spediti campioni.

Premiata Farmacia

≡ **CANDUSSIO** ≡

PARENZO

AMPOLLE STERILIZZATE

a caldo ed a freddo con processo speciale, che
garantisce una perfetta asepsi

Premiato ELISIR DI CHINA E FERRO tonico ricostituente.

Premiato ELISIR DI CHINA stomachico.

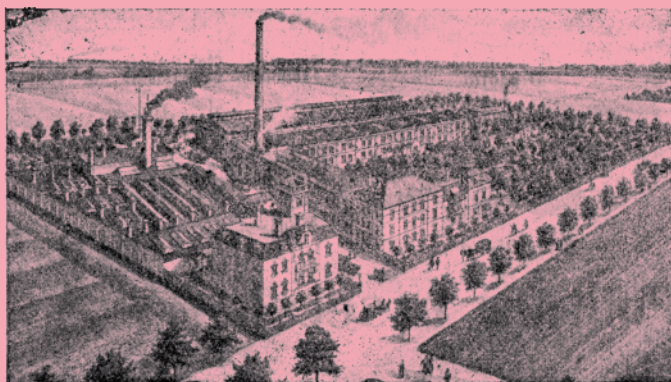
Premiato SMACCHIATORE, mezzo eccellente a togliere
le più svariate macchie dai vestiti, cappelli ecc.

Stabilimento Editore di Cartoline Illustrate

Giuseppe Fano - Pola

Cartoline in fototipia e seppia lucidate a Cor. 15
per 1000 pezzi, dietro qualunque fotografia. In
colлотipia Cor. 12.— per mille pezzi. Specialità:
grande deposito di cartoline e quadri con la ri-
produzione di tutte le navi da guerra austr.-ung.
Per Cor. 4.— si spedisce, franco ovunque 100
splendide cartoline, ognuna differente, della squa-
dra austr.-ung. Riproduzione della squadra su
cartoncino fino, a colori, grandezza $50\frac{1}{2} \times 37\frac{1}{2}$
Cor. 1.— al pezzo; collezione completa di 16
quadri per Cor. 14.—

Campioni, s'invisano a richiesta.



Robert Kiehle

R. Fornitore della



Corte Sassone.

— LIPSIA —

Fabbrica macchine da cucire

Fondata nel 1859

Costruisce e fabbrica tutte le macchine speciali per la Confezione di stivali.

In qualunque momento ci sono macchine in funzione.

Fabbrica: Alla Stazione ferroviaria Paunsdorf-Stünz.

Negozio al dettaglio: Lipsia, Kurprinzstrasse 11.

Diplomi

Premiato Stabilimento a Vapore

— di —



e Medaglie d'oro

Tintoria 

Lavatura e

Pulitura a secco 

Pietro Antonio Braidà

Fondata nel 1826

TRIESTE

Via Barriera vecchia Nr. 9

Succursale : Via S. Sebastiano Nr. 1

NB. Lo stabilimento non ha nella Provincia nè filiali nè agenti acquisitori; s'interessa quindi la Spettabile Clientela a dirigere le commissioni direttamente a Trieste.



PREMIATA FABBRICA
ACQUE GAZOSE

— a trazione elettrica —

Vendita Vini istriani all'ingrosso ed al minuto

di

DOMENICO GORLATO

POLA — Via Dante 24 — POLA.



• **L. RUNCO** •

== PISINO ==

DEPOSITO VINI E GRANAGLIE

LIBRERIA SCHRINNER

(C. MAHLER)

— POLA —

DEPOSITO

di
opere recentissime
della
Letteratura
Nazionale
ed Estera.

SI EFFETTUANO

prontamente ordi-
nazioni per libri
pezzi di musica e
opere artistiche,
le quali non si
trovano in deposito

Primo laboratorio Pasticceria

di

ETTORE CALISSONI

POLA - Riva del Mercato 3 - POLA

Specialità Panettoni di Milano e Focaccine
Veneziane, Pastine da thè, Biscotteria, Sci-
ropi di frutta e caffè, Gelati in assortimento.
Grande deposito Vini esteri e nazionali. Spe-
cialità fave di pura mandorla. Torrone
padovano.

SERVIZIO PER SOIRÉ E MATRIMONI

**Oesterreichische
Siemens - Schuckert - Werke**

VIENNA

XX./2 Engerthstrasse, 150

Primaria impresa della Monarchia 
 ***in costruzioni elettrotecniche.***

Esecuzioni di impianti completi di illuminazione elettrica e trasporti di forza, nonché equipaggiamento di ferrovie elettriche di qualsiasi sistema.

Propria fabbrica di cavi con laminatoio pel rame, a Leopoldau, Vienna XXI.

Specialità: Motori di qualsiasi genere per scopi industriali.

Rappresentanza per Trieste, Istria, Gorizia, Gradisca e Dalmazia

TRIESTE, Via del Lavatoio 1

dopo il 24 agosto: Via S. Giovanni 1.

PRIMO SALONE DI MODE

di

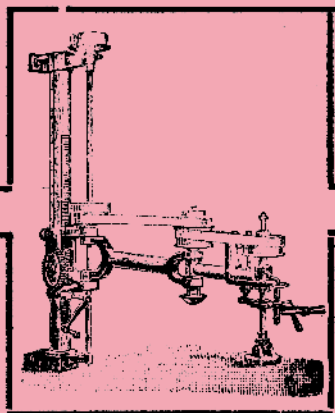
Ida Demai

POLA

VIA NASSINGUERRA 5, I P.

**GRANDIOSO ASSORTIMENTO
CAPPELLI DA SIGNORA E BAMBINI**

Ordinazioni vengono eseguite
con perfezione e sollecitudine.



Macchine per la lavorazione della pietra

delle costruzioni sperimentale, ultimo sistema, per *tagliare, arrotare, levigare e profilare marmo, granito ecc.*, come *arrotatrici e levigatrici, seghe per la pietra, trapani, profilatrici, fresatrici e pialatrici, torni per colonne e balaustri, trasmissioni moderne, piani inclinati automobili, gru*, come pure tutti gli strumenti per l'*industria della pietra*, articoli di *prima qualità* per l'*arrotature e la levigazione* fornisce quali *specialità* con garanzia della massima potenzialità la ditta

Suchý, Jouza & Čáp.

Fabbrica macchine e fonderia.

Krást presso Pilsen (Boemia).

STABILIMENTO TIPOGRAFICO CARLO PRIORA CAPODISTRIA

con annesso laboratorio di Stereotipia, Fabbrica registri commerciali, Legatoria di Libri, Deposito carta,

□ □ □ □ □ cartoncini e buste □ □ □ □ □

Esecuzione pronta ed accurata a prezzi di massima
■ convenienza di qualunque lavoro tipografico ■

Specialità lavori commerciali:

Conti, Corrispondenze, Buste, Fatture, Memorandum,
Apparconli, Bollettari, Listini e Prezzi correnti, Pol-
lizze, Dichiarazioni, Cessioni, Contratti, Moduli per
..... atti giudiziali, Giornali, Opuscoli, Libri

LAVORI DI LUSSO

❀ ❀ INCISIONI E TRICROMIE ❀ ❀
TIPI GRECI ED EBRAICI.

Laboratorio di Stereotipia per grandi tirature, Fab-
brica di registri commerciali di ogni sistema, Lega-

■ ■ carta per lavori Commerciali e di lusso ■ ■

Stabilimento Tipografico

Carlo Priora

— Gapodistria —

Lavoratorio di Stereotipia — Telefono N. 5.

Recapito per **Trieste**, Piazza S. Giovanni 3

TELEFONO 12-71

Esecuzione prontissima ed accurata

— di —

QUALUNQUE LAVORO TIPOGRAFICO

— a Prezzi —

CONVENIENTISSIMI

Preventivi ed offerte a richiesta

FABBRICA

REGISTRI COMMERCIALI

Deposito

di Carte bianche e colorate, Cartoncini

e Buste d'ogni qualità

ASSORTIMENTO CARTOLINE ILLUSTRATE
— RICORDI E VEDUTE DI CAPODISTRIA —
CHINCAGLIERIE E BIJOUTERIE — — —
— — — LEGATORIA DI LIBRI

— — LIBRERIA EDITRICE E CARTOLERIA — —

BENEDETTO LONZAR

— VIA CALLEGARIA — CAPODISTRIA — VIA CALLEGARIA —

Articoli per scuola e disegno. - Inchiostri, Registri, Carta, Cartoni, ecc.
ABBONAMENTI GIORNALI DI MODA ED ILLUSTRATI
— — — DEPOSITO LIBRI SCOLASTICI — —

UMAGO (Istria)

AL LIDO

SITUATO FUORI ALLE PORTE

Splendida vista dominante in mare. - BAGNI

Luogo preferito dai villeggianti.

TRATTAMENTO FAMILIARE

Cucina alla casalina

RINOMATI VINI ISTRIANI NERI e BIANCHI

Birra 1. qualità

Stanze riccamente ammobigliate a prezzi mitissimi e per
lungo soggiorno prezzi speciali.

Martino Cumar proprietaria.

==== Agenzia Viaggi Internazionale
Internationales Reisebureau =====

Francesco Grigolon e C^o

==== GRADO =====

Rappresentante dell' Agenzia Viaggi Internazionale

P. CHRISTOFIDIS

==== TRIESTE, Hôtel de la Ville =====

Ufficio di Spedizioni

Assume spedizioni d' ogni genere per qualunque destinazione — Servizio giornaliero consegna a domicilio bagagli e merci — Agenzia della Compagnia internazionale delle carrozze con letti — Servizio diretto con passeggeri e bagagli del l' i. r. priv. Ferrovia Meridionale e dell' i. r. Ferrovia dello Stato — Ufficio viglietti dell' i. r. Ferrovia dello Stato.

Speditions - Bureau

Befördert jede Art von Gepäck nach allen Richtungen zu allerbilligsten Preisen — Tägliche, rascheste Bedienung, Zustellung in Haus — Mitglied des internationalen Gepäcktransport - Verbandes - Agentur der intern. Schlafwagen-Gesellschaft — Ausgaben von Rundreiseheften — Fahrkarten Bureau der k. k. österr. Staatsbahnen — Personen- und Gepäckabfertigungsstelle des k. k. priv. Südbahn-Gesellschaft u. der k. k. Staatsbahn.

Società Officina Meccanica e Fonderia

ING. PIETRO VERACI

Anonima con sede FIRENZE Capitale versato L. 1.120.000

Stabilimenti FIRENZE - PISA

Assoluta Specialità di Macchine moderne e perfezionate per L' Estrazione dell'Olio dalle Olive e dai Semi Oleosi

GRAN PRIX

Esposizione internazionale LISBONA 1905

Presse speciali a doppia gabbia senza fiescoli.

Turbine a reazione con distribuzione a direttrici mobili equilibrate. - Turbine ad azione. - Ruote „Pelton“ di tipo speciale ad alto rendimento per piccole e medie e portate variabili.

Perfette - semplici - economiche per frantoi e molini

Presse SPECIALI PER L'IMBOTTAMENTO DEI TABACCHI.

Costruzioni meccaniche e ferroviarie

Lavori in ferro

Fonderia in Ghisa

Cataloghi, preventivi e progetti a richiesta

Rappresentanza Generale

EMANUELE KRAUS

TRIESTE, Via S. Nicolò N. 2.

Indirizzo telegrafico: CARAUS - Telefono 20 - 66

Primo stabilimento Enologico e fabbrica liquori - Pola

DIRETTORE TECNICO GIOV. BENFENATI.

Specialità Vini da dessert

Vino tipo Marsala G B	1907	
" " "	1908	
" " "	1909	
" " Cipro	1908	
" " "	1909	
" " Malaga	1907	(Vecchio)
" " Madera	1908	(Vecchia)
" Vermouth Chinato		
" Rabarbaro		
" di Damen (Vaniglia)		
" Nazionale		

LIQUORI:

Crema Regina Provinciale
Amaro (Benfenati)
Cognac (Chinato).

GIUSEPPE & L. CAMUS

PISINO (Istria)

Casa fondata nell'anno 1810.

Grandi possidenti e forti produttori di vino con assortito deposito.

Premiati con medaglia d'oro all'Esposizione di Torino del 1902, di argento e bronzo alle Esposizioni di Vienna del 1890 e 1898, e con Diploma di medaglia d'oro all'Esposizione di Pisino 1907.

Negozi ferramenta, metalli, lastre di vetro, colori,
oggetti di galanteria ecc. ecc.

Premiato Stabillimento  
    di Floricoltura

M. German

Trieste     

Negozio: Via del Ponterosso, N. 3.

Campagna: Via Mich. Buonarroti

**Il più grande assortimento di semi di foraggi, fiori,
d'erba e forestali. Piante per l'impianto di giardini,
parchi, imboscamento di monti, strade ecc.**

Grande assortimento di piante per salotti, giardini
d'inverno, serre, verande, balconi, caffè, hotels e
decorazioni.

Scelto assortimento di Rose da basso ed alto fusto
(specialità), piante perenni per le aiuole in terra
piena, fioriscono tutta l'estate.

Grande assortimento di piante acquatiche, per ac-
quari, paludi, vasche ecc.

Grandioso assortimento di bulbi di fiori, come gia-
cinti olandesi, giapponesi e chinesi come anche
delle radici aroideen ed irideen. Concime naturale
ed artificiale.

Catalogo generale a richiesta, gratis.

Grandi magazzini

MANIFATTURE e MODE

Giov. & Ett. Suppan

POLA

Angolo Foro - Via Sergia == TELEFONO N. 139

Grande deposito

*in stoffe da donna e uomo, per-
calli, zefir e fustagni, pizzi, na-
stri e guarnizioni, calze colletti
e cravatte per donna e uomo.*

Ricco assortimento

*in cortinaggi, tappeti, corsie,
scendiletto, linoleum e tele
== cerate. ==*

La Fabbrica di macchine agricole e vinicole

Hofherr & Schrantz H. & G.

VIENNA. — Favoriten, Erlachgasse N. 92.

o o o Premiata con medaglie di oro, d'argento e diplomi d'onore, o o o

costruisce sotto garanzia i migliori torchi da vino e da olive — Torchi idraulici — Aratri d'acciaio — Erpici, — Rulli, — Seminatrici, — Trebbiatrici, — Solfiatrici ed Irrigatorici, — Sgranatrici con unita pigliatrice, — Macine da uva e frutta, — Trinciatoraggi e Presse da fieno e paglia, — Sgranatori, Ventilatori, e Cernitori per granaglie, — Molini per grano (frantoi) a mano, di varia portata; — stufe con caldaie economiche per uso agricolo e domestico ecc. ecc. — Facilitazioni di pagamento a Corporazioni agrarie ed a possidenti agricoltori. Rappresentante generale per Trieste, Litorale e Dalmazia

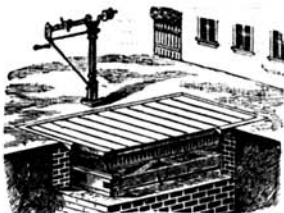
ALFREDO CESARE

— TRIESTE, — Via Vienna — Telefono 863. —

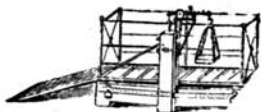
presso il quale si potranno anche ispezionare e ritirare i Cataloghi e prezzi.

LA FABBRICA DI BILANCIE E MACCHINE

≡ C. Schember & Söhne ≡



VIENNA-ATZGERSDORF e
o o BUDAPEST o o



fondata nell'anno 1853, premiata in tutti gli Stati con oltre 300 medaglie d'oro, argento e diplomi d'onore; fornitori di Corte, delle Ferrovie; degli i. i. Magazzini generali, ecc. ecc.

Bilancie per Locomotive, ferrovie, vagoncini: per bagagli, carri, e animali; per casse, per persone; per farmacisti, per analisi ecc. Decimali e pesi decimali con regolatore scorrevole, bilancie automatiche con e senza registratore. — Si garantisce il perfetto funzionamento. Facilitazioni di pagamento a

Corporazioni agrarie ed a possidenti agricoltori.

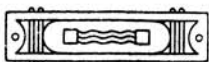
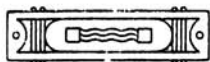
Rappresentante generale per Trieste, Litorale e Dalmazia

ALFREDO CESARE

Deposito: Via Vienna 15 — TRIESTE — Telefono 863

Officina per riparazioni Via Lavatoio 4

presso il quale si potranno anche ispezionare i vari sistemi.



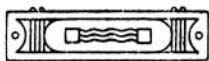
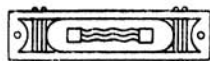
— Portorose presso Pirano —

Bagni di Spiaggia

• e rinomati bagni d'acqua madre •

STAGIONE DI CURA 1^o. APRILE - 15 OTTOBRE.

- a un'ora da Capodistria. -



Emilio Hacker & C^o

TRIESTE E CAPODISTRIA

Vini all'ingrosso

SPECIALITÀ

Vini, Spiriti e vini da Dessert.



**Spremna beseda k izidu faksimilirane
izdaje od 100. obletnici Prve istrske
pokrajinske razstave**

***Postfazione in occasione dell'edizione
in facsimile per il Centenario
della Prima esposizione provinciale
istriana***

Izid faksimilirane izdaje kataloga ob obeležitvi stoletnice “Prve pokrajinske istrske razstave” *Prima esposizione provinciale istriana*

Ob obeležitvi stoletnice “Prve pokrajinske istrske razstave”, smo s ponosom znova ugotovili in potrdili, da so publikacije, ki jih hranimo v knjižnici izhodišče za sleherne študije in raziskave, ki so temeljne za naše Mesto.

Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper se je namenila obeležiti stoto obletnico Prve pokrajinske razstave v Istri s ponatisom razstavnega kataloga *Prima Esposizione Provinciale Istriana*, ki je izšel v tiskarski delavnici Carla Priore v Kopru leta 1910.

Razstavni katalog je najdragocenejši pisni vir dogodka, saj vsebuje podatke o nastanku in poteku razstave, o sestavi izvršnega odbora ter o specialnih in krajevnih odborih. Opisani so vsi razstavni prostori z navedbo razstavljalcev po posameznih področjih: kmetijska razstava, industrijska, morska, didaktična, umetniška, znanstvena in književna, turistična in športna ter razstava občinskih in zdravstvenih ustanov. Katalog vsebuje tudi koledar kongresov, konferenc, natečajev, praznovanj, športnih dogodkov in občasnih razstav ter drugih spremljajočih dogodkov v okviru Razstave.

Obiskovalcem ponuja tudi koristne informacije za bivanje v mestu, z navedbo hotelov, gostišč, kavarn, slaščičarn, sanitarij, ter podatke o železniških, ladijskih in cestnih povezavah, o najemanju in popravilu koles, motorjev in avtomobilov, o pošti, telegrafu in telefonu, o carini in splošni varnosti. Publikacija se zaključi s kratkim pregledom družbenih in političnih dogodkov, ki so zaznamovali Istro ter z zgodovinskimi in topografskimi podatki Kopra. V prilogi vsebuje še načrt razstavišča.

Poleg omenjenega kataloga so ob tej razstavi izšle še neka-

tere druge publikacije, ki jih v knjižnici ljubosumno čuvamo: *Prima Esposizione Provinciale Istriana: comitati, regolamento e programmi*, Carlo Priora, Capodistria 1909; *Prima Esposizione Provinciale Istriana: relazione, regolamento e programmi*, G. Caprin, Trieste 1909 in rokopisna partitura otvoritvene koračnice skladatelja Giuseppeja Mariottija z naslovom *Concordia e Progresso* in podnaslovom *marcia trionfale sinfonica*, ki je izšla v samozaložbi v Kopru, 1. Maja 1910, na dan odprtja razstave. Zvoki koračnice bodo natanko po enem stoletju znova zadoneli na Trgu Brolo, kjer je bilo prizorišče Prve pokrajinske istrske razstave in kjer danes knjižnica s svojim knjižnim bogastvom in pisnim izročilom Mesta trajno opominja na kulturno poslanstvo in pomembnost razstave.

Katalog razstave je z leti postal redka publikacija, danes ga hranijo le maloštevilne knjižnice, zato ne bo njegov ponatis dobrodošel le raziskovalcem in ljubiteljem krajevine zgodovine ter domoznanstva, ampak bo ohranjal spomin in opominjal na pomemben dogodek, ki ga je priredilo mesto Koper.

Koper, 1. maj 2010

Ivan Marković

Edizione in facsimile del Catalogo generale della *Prima esposizione provinciale istriana* per il centenario della rassegna

In occasione della celebrazione del centenario della Prima esposizione provinciale istriana, abbiamo potuto constatare per l'ennesima volta, che le pubblicazioni custodite dalla Biblioteca, rappresentano le fonti essenziali per tutti gli studi e le ricerche sulla Città.

La Biblioteca centrale Srečko Vilhar di Capodistria, ha voluto ricordare il centenario della Prima esposizione provinciale istriana con la ristampa del Catalogo generale dell'esposizione, pubblicato a Capodistria dallo stabilimento Carlo Priora nel lontano 1910.

Il Catalogo generale dell'esposizione, è indubbiamente il documento cartaceo più prezioso della rassegna poiché raccoglie i dati e notizie sulla nascita e lo svolgimento della fiera, sulla composizione del Comitato esecutivo nonché dei Comitati speciali e locali. Nel catalogo sono descritti tutti i padiglioni espositivi e citati gli espositori per singoli settori: il padiglione della marittima, il padiglione degli stabilimenti balneari e dello sport, la mostra agraria, la mostra di belle arti, la mostra di didattica e previdenza, la mostra dei lavori femminili, la mostra industriale ecc. Notevole e utilissimo anche il "calendario del visitatore" che menziona i congressi, le conferenze, i concorsi, i festeggiamenti e le manifestazioni varie che si sono svolte in concomitanza e ambito della Prima esposizione provinciale istriana.

Al visitatore sono inoltre fornite informazioni utili sulle modalità di alloggio con indicazione degli alberghi e trattorie, caffè, liquorerie, pasticcerie e bagni nonché possibilità di noleggio vetture e servizi vari per un quanto più piacevole soggiorno nella "capitale" dell'Istria. La pubblicazione si chiude con una breve rassegna delle vicende storiche politiche e

civili dell'Istria e di Capodistria nonché, in allegato, una mappa topografica dei padiglioni espositivi.

Oltre a questo catalogo, in margine all'Esposizione, sono uscite anche altre pubblicazioni che si possono trovare in Biblioteca: *Prima Esposizione Provinciale Istriana: comitati, regolamento e programmi*, Carlo Priora, Capodistria 1909; *Prima Esposizione Provinciale Istriana: relazione, regolamento e programmi*, G. Caprin, Trieste 1909 e soprattutto il primo spartito della marcia trionfale sinfonica *Concordia e progresso* di Giuseppe Mariotti, pubblicata a Capodistria il 1° maggio 1910 e composta per l'inaugurazione della mostra "in omaggio all'onorevole Comitato esecutivo della Prima esposizione provinciale istriana".

La marcia, verrà rieseguita, dopo esattamente un secolo, nella stessa piazza Brolo che un secolo fa era teatro e suggestivo scenario della Prima esposizione provinciale istriana ed è ancora oggi domicilio della Biblioteca che, con il proprio patrimonio librario, rammemora la perenne importanza storica e culturale dell'Esposizione.

Con gli anni, il Catalogo generale dell'Esposizione è diventata una pubblicazione per bibliofili posseduta da poche biblioteche, per questo motivo, la sua ristampa non rappresenta soltanto uno strumento di studio per ricercatori e amanti della storia patria locale ma mantiene vivo il ricordo di questo importantissimo avvenimento culturale, economico e sociale, organizzato dalla città di Capodistria.

Capodistria, 1° maggio 2010

Ivan Marković

Ob stoletnici »Prve istrske pokrajinske razstave« v Kopru (1910-2010)

Velike svetovne razstave druge polovice 19. in začetka 20. stoletja s prikazom velikega tehnološkega in industrijskega napredka človeštva, so kmalu vzpodbudile podobne težnje na ravni državnih in deželnih razstav, ki so se želele širšemu okolju predstaviti s svojim gospodarskim, družbenim in kulturnim napredkom.

Po vzgledu velikih razstav, ki so se v prvem desetletju 20. stoletja zvrstile v nekaterih večjih središčih severne Italije oziroma habsburških dežel, so se tudi v Istri leta 1907 lotili priprava na »Prvo istrsko pokrajinsko razstavo« z željo, da bi z njo ustvarili prepričljivo podobo gospodarskega, družbenega in zgodovinskega razvoja dežele od prazgodovine do začetka 20. stoletja, v okviru razstave pa naj bi potekale tudi številne prireditve kulturnega, športnega in zabavnega značaja.

Kmalu po izbiri Kopra kot osrednjega razstavnega prizorišča zaradi neposredne bližine Trsta, nekaterih turističnih središč, pa tudi ugodnih prometnih povezav po kopnem in morju, so se odločili, da bodo na veliki razstavni površini trga Brolo in bližnjega kompleksa samostana sv. Klare predstavili istrsko kmetijstvo, industrijo, pomorstvo z ribištvo, šolstvo, turizem, šport, zdravilišča in letovišča, kakor tudi njeno bogato kulturno dediščino, umetnost, znanost in književnost.

Tako ambiciozno in široko zastavljen program pa je zaradi multikulturnega in multietničnega značaja Istre zahteval hkrati tudi pritegnitev in prikaz istrskega podeželja z večinskim slovenskim prebivalstvom, vendar so huda nacionalna trenja in nasprotja tistega časa ene in druge odvrčala od sodelovanja in skupnega nastopanja na tej ugledni in odmevni manifestaciji, v kateri je bilo kaj kmalu zaznati tendenco po dokazovanju italijanskega značaja Istre.

Kljub temu, da je cesarsko-kraljevo namestništvo v Trstu v koprski razstavi videlo »prvo tovrstno pobudo na jugu monar-

hije vredno vse pozornosti in podpore«, pa je bil sprva do nje zaradi njenega »italijanskega« značaja, zadržan tudi avstrijski prestolonaslednik, nadvojvoda Franc Ferdinand, ki pa je organizatorjem po ogledu razstave izrekel priznanje, prav tako pa s svojimi laskavimi ocenami razstave ni skoparil avstrijski nadvojvoda Ludwig Salvator, ki jo je obiskal v začetku julija 1910.

Ne glede na številne ovire in finančne težave so organizatorji uspeli 1. maja 1910 svečano odpreti razstavo v prisotnosti c.k. namestnika Konrada Hohenloheja in drugih visokih gostov ter dostojno predstaviti celotno gradivo. Osrednje razstavišče je bilo na trgu Brolo z mogočnim vhodnim portalom v obliki slavoloka, ki ga je oblikoval domači arhitekt Renato Nobile. Za portalom sta bila paviljona posvečena *Pomorstvu* in *Kopališčem* ter *Zdraviliščem*. Prvi je bil poslikan z delfini in meduzami ter je predstavljal pomorsko gospodarstvo ter favno in floro Jadranskega morja, drugi pa morska zdravilišča v Istri in na Kvarnerških otokih ter športne organizacije. V cerkvi sv. Jakoba je bila umeščena *Moderna umetnost* s prikazom slikarskih in kiparskih del nekaterih najvidnejših umetnikov tistega časa, ki so delovali v Trstu in Istri. Trg Brolo je bil namenjen poleg tega shajališču obiskovalcev, pa tudi kot prireditveni prostor za koncerte in gledališke predstave na prostem. Velik del razstavnega prostora je zavzemal kompleks nekdanjega samostana sv. Klare, tako v pritličju kot I. nadstropju skupaj z dvorišči in pomožnimi objekti. Obiskovalce je zlasti presenečalo izredno bogastvo stare istrske cerkvene umetnosti z dragocenimi umetnostnimi zakladi od 15. – 17. stoletja, bodisi s predmeti za liturgične obrede, kot umetninami slavnih beneških mojstrov od Carpaccia in Vivarinija do Palme ml. in Zorzija Venture. Posebna dvorana je bila namenjena etnološkim predmetom in muzikalijam z dragoceno Tartinijevo zapuščino, posebej pa je bil predstavljen tudi bogat fotografski material. V samostanskem kompleksu in v cerkvi sv. Franciška so se zvrstile tudi razstave *Kmetijstva in obrti*, *Samostojnih korporacij* in *zdravstvenih ustanov*, kot tudi *Šolstva in dobrodelnih ustanov*. Na svoj račun so prišli tudi vsi tisti, ki so se zanimali za *Kmetijstvo* in *Industrijo*, svoj prostor pa so našli tu tudi priložnostna razstaviščna pošta, manjša knjigarna in kiosk portoroškega zdravilišča.

Čeprav je bila razstava prvotno predvidena do septembra, se je podaljšala še v mesec oktober. Skozi celotno poletje pa tja do jeseni so se vrstili obiski posameznikov, kakor tudi organiziranih skupin, predvsem šolskih. Obisk razstave so izkoristili tudi udeleženci raznih kongresov, ki so se v tistem času odvijali v monarhiji (mednarodni zoološki kongres v Grazu, mednarodni kongres psihologov na Dunaju, mednarodni kongres proizvajalcev sladkorja v Opatiji, mednarodni kongres novinarjev v Trstu), ali pa v sklopu same razstave.

Kljub temu, da ni izpolnila vseh pričakovanj in načrtov, je razstava vzpodbudno vplivala na nadaljnji gospodarski in družbeni razvoj Istre, pri širši javnosti pa je vzpodbudila tudi zanimanje za istrsko kulturno dediščino in umetnostne zaklade ter pospešila ustanovitev koprskega muzeja, ki je kot samostojna ustanova zaživel v prvi polovici leta 1911.

Čeprav so priprave na razstavo pa tudi številne uradne zabeleške o sestavi organizacijskih teles in odborov, kot seveda podroben pregled razstavišč in razstavljenih predmetov ter številne informacije, zabeležili posamezni lokalni časopisi, pa je ena pomembnih zaslug osrednjega organizacijskega odbora ta, da je izdal ličen, podroben in skrbno sestavljen razstavni katalog *Catalogo generale della Prima Esposizione Provinciale Istriana*, ki je ob ohranjenem fotografskem in dokumentarnem gradivu, najdragocenejši dokument in pričevalec te pomembne manifestacije pred stotimi leti, zato je njegov ponatis, ki ga je ob tej priložnosti pripravila Osrednja knjižnica Srečka Vilharja v Kopru, ob tej častitljivi obletnici tudi primerna oddolžitev njenemu spominu.

V njem bo tudi današnji bralec dobil koristne in zanimive informacije, predvsem pa vpogled v vse bogastvo in raznolikost razstavljenega gradiva, obenem pa bo tudi koristen pripomoček za vse poznavalce in ljubitelje zgodovinske preteklosti Istre in njene bogate kulturne dediščine.

Nel centenario della Prima Esposizione Provinciale Istriana

La Prima Esposizione Provinciale Istriana invitava i visitatori con la réclame artistica, il cartellone dalle sembianze gulliveristiche del decorativista triestino Argio Orell, raffigurante due galeoni a vele spiegate che navigano tra onde spumeggianti, sullo sfondo si intravede la città di Capodistria, e si apriva con la musica della marcia trionfale intitolata, nello spirito del tempo, *Concordia e progresso* del maestro Giuseppe Mariotti, composta per l'occasione. La mostra si tenne da maggio a metà ottobre del 1910 a Capodistria in S. Chiara e adiacenze, che per complesso di locali e ampiezza si adattava bene allo scopo. In Piazza Brolo, pavimentata e rallegrata di verde, si presentava l'ingresso principale delle mostre che, a mezzogiorno dalla chiesa di S. Giacomo, comprendendo la palestra di S. Francesco, isolava l'esposizione dal resto della città.

Il concetto che aveva l'organizzazione della Prima Esposizione Provinciale Istriana era chiaramente espresso nel Programma del Comitato esecutivo, il quale conveniva che l'esposizione, pur rimanendo provinciale istriana in molte parti, in quelle dove la provincia poteva presubilmente contribuirvi con larghezza e con qualche decoro, doveva essere regionale o internazionale in altre parti, le quali pur trovando in provincia nessuna o insufficiente base, potevano dare agli istriani, ammaestraamenti e vantaggi. Le esposizioni internazionali all'epoca cercavano di raccogliere la mente del visitatore alla considerazione dei fattori che concorrono a creare uno degli elementi principali della produzione, l'operaio; la cui attività economica è alla base del progresso della nazione. Questo concetto generale non poteva che essere armonizzato con la realtà dei fatti in Istria, che nell'industria, più assai che nell'agricoltura, era tributaria d'altri paesi. Se si eccettuano le cave di pietra e di marmo e le fabbriche dei mattoni, se si astraggono le miniere di carbone, le saline, la manifattura

erariale dei tabacchi e qualche industria alimentare; in tutto il resto, gli istriani non potevano figurare con successo in una mostra nella quale tenessero il campo i prodotti della grande industria. Il Comitato esecutivo si rendeva conto che porre in evidenza, stimolare e ben indirizzare l'abilità del singolo operaio, base prima del progresso, avrebbe suscitato d'altro lato una proficua gara tra le medie industrie paesane. Sta di fatto però, che l'Istria all'epoca della svolta industriale, non poteva nascondere l'aspetto agricolo di una provincia agraria, ragion per quale si decise di aprire la Prima Esposizione Provinciale Istriana con una mostra agraria, che precedeva quella industriale.

Il quadro generale dell'agricoltura era poco lieto se non addirittura misero: le infelici condizioni agro meteoriche, la viabilità insufficiente, la scarsità di capitali, la deficienza di istruzione tecnica, erano fattori che rilevavano il cessare delle fiorenti industrie agrarie e il crescente spopolamento delle campagne. L'esposizione agraria con le due sezioni internazionali – della meccanica e della chimica applicata, cercava di risolvere i problemi agricoli più urgenti e di vasta importanza in provincia: provvedere al collocamento della produzione vinaria, ottenere un più sicuro raccolto degli ortaggi e delle frutta, estendere e migliorare la coltura dell'olivo e degli altri alberi fruttiferi, le colture dei foraggi per il bestiame e dei boschi; sviluppare insomma in una provincia di stragrande maggioranza di piccoli agricoltori, lo spirito di associazione; riformare infine i rapporti fra lavoratore e proprietario, per avvantaggiare la rapidità di progresso.

Ovvia e scontata l'importanza generica di una mostra marinara per la provincia istriana, dove le comunicazioni marittime avevano conseguito uno sviluppo discreto e crescente, dove le industrie della pesca e della conservazione del pesce occupavano parte notevole della popolazione insulare e costiera. La mostra marittima rilevava la funzione d'esempio e di sprone, che nel settore delle costruzioni navali mercantili, potevano avere, sui modesti seppur numerosi cantieri istiani, i maggiori cantieri di Lussino e soprattutto, fuori provincia, i

grandi stabilimenti di Trieste e del Friuli. La mostra didattica, di previdenza, assistenza pubblica ed igiene, denudava la deludente situazione nel quale operavano la scuola e la pubblica assistenza. La mostra di belle arti, scienze e lettere, messe assieme per la prima volta, provava l'esistenza di notevoli raccolte archeologiche, geologiche ed artistiche. Nella sala degli artisti e dei pensatori si poteva percepire quella intima aspirazione a cose nobili e grandi e che fu motivo di orgoglio per gli istriani. La mostra degli stabilimenti balneari, stazioni climatiche e di villeggiatura sportiva, richiamava ai rinomati centri di Abbazia o Lussino, avvolti d'aranci e di lauri, e quasi si sentiva il profumo dei rosei fiori nell'aura marina di Portorose. L'Esposizione terminava con la mostra dei Comuni, dove i municipi istriani si presentavano con una pagina di storia e fremito di vita quotidiana: enti, istruzione, beneficenza, sanità e opere del comune a favore dei cittadini.

Il programma era dunque ben chiaro e ad esso corrispondevano le sette mostre dell'Esposizione, che con le manifestazioni supplementari, quali conferenze, congressi, festeggiamenti e manifestazioni sportive, riassumevano i particolari scopi espositivi, dando un'idea precisa dell'odierno movimento della vita e del progetto della ristrutturazione della provincia istriana su tutti i livelli: l'educazione e l'istruzione nelle loro molteplici forme, l'industria, l'agricoltura e il commercio, i complessi problemi stradali, ferroviari ed edilizi, il turismo e le varie manifestazioni sportive entravano nella vita d'ogni giorno come il ciclismo, l'automobilismo e già s'intravedeva l'aviazione. La Prima Esposizione Provinciale Istriana fu un progetto architettonico complesso e globale che si impegnava di collocare l'Istria nella nuova epoca, messaggio che trasfigura nella musica della marcia trionfale e nel cartellone dei galeoni che navigano carichi di merci verso la Città di Capo d'Istria.

**Catalogo generale della Prima
Esposizione Provinciale Istriana Capodistria**

Sta.Tip. Carlo Priora, Capodistria, 1910

Faksimilirana izdaja / Edizione in facsimile

Urednika / Curatori

Ivan Marković, mag. Peter Štoka

*Spremna beseda k izidu faksimilirane izdaje ob 100.
obletnici "Prve istrske pokrajinske razstave"*

*Postfazione in occasione dell'edizione in facsimile per il Centenario
della Prima esposizione provinciale istriana*

Ivan Marković, Salvator Žitko, mag. Peter Štoka,

Založila / Editore

Osrednja knjižnica Srečka Vilharja Koper

Biblioteca centrale Srečko Vilhar Capodistria

Za založnika / Per l'editore

Ivan Marković, direktor

Tisk / Stampa

Luglio Fotocomposizioni - Trieste

Naklada / Tiratura

100 enot / copie

CIP - Kataložni zapis o publikaciji

Narodna in univerzitetna knjižnica, Ljubljana

908(497.472)(083.824)

908(497.571)(083.824)

77.04(497.4Koper)"1910"

CATALOGO generale della Prima Esposizione Provinciale Istriana
Capodistria / [urednika Ivan Marković, Peter Štoka ; spremna beseda
Ivan Marković, Salvator Žitko, Peter Štoka]. - Faksimilirana izd. -

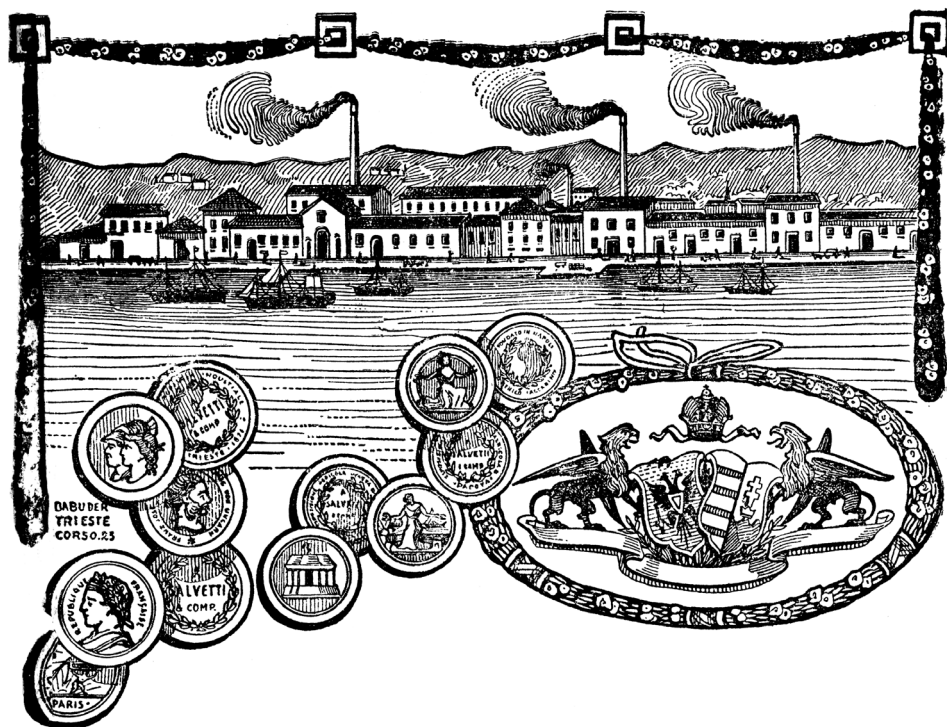
Koper : Osrednja knjižnica Srečka Vilharja ; Capodistria :

Biblioteca centrale Srečko Vilhar, 2010

ISBN 978-961-90476-3-7

1. Marković, Ivan

250827264



STABILIMENTO INDUSTRIALE

SALVETTI & C.ⁱ

PIRANO

ESTRAZIONE OLIO DI SANSA

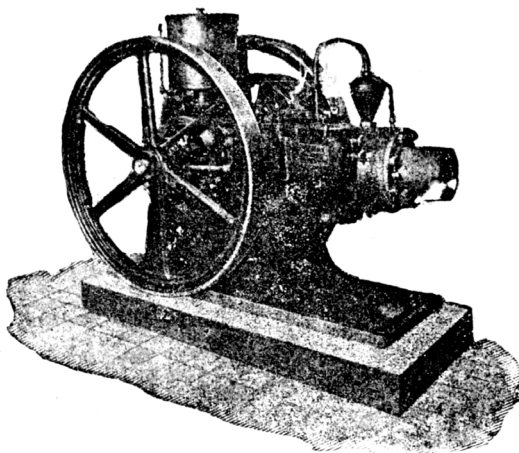
Fabbriche di Saponi, Vetrami, Soda cristallina e Bisolfuro di Carbonio.

Premiato con diploma d'onore all'Esposizione di Trieste.

Distinte medaglie alle Esposizioni di Vienna, Parigi, Trieste, Padova, Treviso e Napoli.

A FORZA MOTRICE PIÙ ECONOMICA

== SINORA CONOSCIUTA ==



Motori a Nafta

di qualsiasi potenzialità
e per qualunque scopo.

Costo del combustibile:

Centesimi Uno per cavallo-ora, in più, a seconda della forza del motore,

Studio tecnico industriale

V. R. Fischetti - Trieste

Via Gioachino Rossini 20. — Telefono 723.

Fornitura ed impianti completi di macchinario per qualunque industria.

Macchine e Caldaie a vapore — Macchine
per la lavorazione del legno e dei metalli.

Molini per grano ad alta e bassa macina-
zione. — Macchine agricole per la lavora-
zione del suolo, da raccolto, enologiche.

Oleifici - Distillerie - Latterie
Pastifici - Filatoi
Tessitoi - Mattonaie.