



## Glasba

**Koncert zagrebškega pevskega društva „Kola“ v Ljubljani dne 11. nov.** Ob svojem prihodu v Ljubljano je bilo društvo „Kolo“ že izven koncertne dvorane izredno prisrčno sprejeto; zavedalo se je občinstvo ljubljansko, da gre za obisk društva, kateremu je nad štiridesetletno delovanje zagotovilo prvenstvo med pevsškimi društvi hrvaškimi. Tople simpatije so se izražale kakor na ulici tako tudi v koncertni dvorani „Narodnega doma“, v kateri je bilo v obilici burnega pozdravljanja in ploskanja ter tudi lavorjevih vencev, usulo se je celo cvetja<sup>na</sup> koncertujoči zbor iz vrst koleginj pevk ljubljanske „Glasbene Matice“. Nastopilo je „Kolo“ s 45 pevci, vrstila sta se v vodstvu prof. Nikola pl. Faller in skladatelj Vilko Novak. Za vmesni spored je poskrbel operni pevec prof. Ernest vitez Cammarota, junaški tenor zagrebške opere, ki ga ima Ljubljana v dobrem spominu izza Hartmanovega „Sv. Frančiška“, predavanega po Glasb. Matici v ljubljanski stolnici. V dveh solonapevih Vekoslava Ružiča in Josipa Hatzeja, sosebno pa v arijah iz Puccinijeve „Bohême“ in Massenetovega „Wertherja“ je zasijal Cammarotov vzorno šolani glas v vsej krasoti prirojene milobe. Spored zbora je obsegal hrvaške skladbe Ivana pl. Zajca, Gjura Eisenhutha, Vekoslava Ružiča in troje skladb Vilka Novaka ter slovenska zbora „Lahko noč“ Hrabroslava Vogriča in „Oblaček“ dr. Gustava Ipavca. Ob takem sporedu je nastopil med Slovenci kot skladatelj Vilko Novak, ki je svoje zборе osebno vodil; spoznali smo ga kot skladatelja solidne spretnosti, stremečega po lepoti učinkivega blagoglasja. V zboru „Ah tamo!“ se izraža bolj nego v drugih samosvoje znanje v zanimivi spesnitvi besedila. Dva cveta v sporedu sta bila Gjura Eisenhutha „Kroz noć“, polnoglasen zbor plastične lepote, in Vekoslava Ružiča opojno barvani „San“. Z vzornim proizvedenjem sporeda se je izkazal zbor „Kola“ virtuozna, ki zasluži neomejene pohvale. Ob pravilnem fraziranju je uspelo znanje rabe dinamiških fines do učinka, ki vtisne vsaki, tudi najskromnejši podanih skladb znak plemenitega koncertantnega speva. Simpatije, katere si je zagotovilo društvo „Kolo“ s svojim nastopom, so našle pri komersu po koncertu tudi v navdušenih zdravicah toplega izraza, za katere se je zahvalilo društvo z vrsto improvizirano zapetih zborov.

*Dr. Vladimir Foerster.*



## Gledišče

**Slovensko gledišče.** A. Drama. Dne 27. oktobra so igrali prvič na slovenskem odru burko v štirih dejanjih „Detektiv“, ki sta jo spisala nemški Ernst Gettke in Viktor Leon.

Burka je bogata situacijske komike in bi dosegla svoj namen brez onih dvoumnosti in preveč papriciranih besednih dovtipov, katerih v burki kar mrgoli. — Ponavljali so to igro 7. in 12. novembra.