

Vreme: včeraj: Najvišja temperatura 28, načinjava 20.9. ob 17. uri 28, zravnici ulak 1016.9 pade, veter zahodni - severozahodni 7. km/h, vlažna 66 odst., nebo 2/40, podobčeno, mornoj skoraj mirno, temperatura morja 29.2 stopinje.

Tržaški dnevnik

V nedeljo se je zaključila največja tržaška gospodarska prireditev

Razstavljavci o udeležbi na letošnjem XI. mednarodnem tržaškem velesejmu

Velesjem je obiskalo 140.000 ljudi, kar je za 25 odstotkov manj kot lani. - Najvišje udeležbe za prihodnje leto

V nedeljo se je zaključil XI. mednarodni tržaški velesejem. Cepri se ni mogel podati točnega obračuna o poslih, ki so bili sklenjeni na velesejmu, pa je generalni ajent velesejemske uprave dr. Chiaruttini v širokih obrisih priznal nekatere dosegene uspehe.

Predvsem je treba omeniti, da je letošnji velesejem obiskalo kakih 140.000 obiskovalcev, kar je za približno 25 odstotkov manj kot lani, o čemer je obisk 172.000 oseb. Temu je bilo v glavnem krivo slavo vremena in tudi stavke bančnih uradnikov ter pomorskih velesejmov. Dr. Chiaruttini je nato v nekaj besedah priznal, ki so bili dosegene na posameznih področjih. Navedel je najprej podatke o kupcijah, ki so bile sklenjene v okviru velesejma — kot na primer to, da je bilo največ zamirjanja za pohištvo, tako da so razstavljavci za prihodnje leta rezervirali štirikrat toliko prostora, kot so ga imeli letos. Precejsnje zamiranje je bilo tudi za razne električne in hišne potrebuščine, zlasti za pralne stroje in hladilnike, medtem ko ni bilo zamiranja za radijske in televizijske aparate.

Ing. Chiaruttini je nato izjavil, da so predstavniki Portugalske bili zadovoljni z letošnjo udeležbo na velesejmu in že nazaj svoje sodelovanje v tudi prihodnjem letu. Po njegovih besedah so tudi Jugoslavija, Zah. Nemčija, Avstrija in druge države bile zadovoljne v bodočem letu, tudi prihodnje leto, kar nekere veje lajha tudi za Brazilijo, Libanon, Jordanijo in Madžarsko.

Z naše strani smo obiskali nekatere predstavnike razstavljavcev na letošnjem velesejmu in jih prosili, da nam povede svoje mnenje o letošnjem velesejmu:

in Š. Karli ob trgovinskih zbornicah iz Zagreba in sej jugoslovanskega paviljona na palaci narodov je izjavil: "Jugoslavija, kot je znano, letos že enačišči sodelovanje s kollektivom razstavljajo na mednarodnem velesejmu v Trstu. To se lahko — tudi zaradi stalnega sodelovanja na jugoslovenskem velesejmu — smatra kot element, ki priča o pomembnosti in medsebojnem koristi blagovne izmenjave na tem podlagi. Obiskovalci so pokazali, tudi mnogo zanimanja za kulturna vprašanja, pri čemer je bil mnogo zanimanje, da smo zadovoljni, kar so vplivalo na delo redkih.

G. Regenberg, predstavnik informacijskega urada Zvezne nemške republike: "Eko je naš najvišji organ AUMA, ki odloča o sodelovanju na tuhaj sejmljih skleniti, da bomo udeležili tržaškega velesejma, je bilo tudi sklenjeno, da bomo predstavili s proizvodji, ki zdaj vladajo ladje konstrukcije in ladješčino. V tem smislu smo tudi izbrali in razstavili material, ki je načel na mnogo zanimanja, zlasti tehnikov, pa tudi obiskovalcev. Obiskovalci so pokazali, tudi mnogo zanimanja za kulturna vprašanja, pri čemer je bil mnogo zanimanje, da smo zadovoljni, kar je vplivalo na delo redkih.

Včeraj sta bili dve skupščini pleskarjev na sedežu v Uli. Ponderes 8, ki jih je sklicala Nova delavska zbornica CGIL. Prva je bila ob 11. ur, druga pa ob 18. ur, in sta bili obe zelo dobro obiskane.

Včeraj sta bili dve skupščini pleskarjev na sedežu v Uli. Ponderes 8, ki jih je sklicala Nova delavska zbornica CGIL. Prva je bila ob 11. ur, druga pa ob 18. ur, in sta bili obe zelo dobro obiskane.

Včeraj so se zaključile vodilne v podelitvi SAIFAG (bivši podjetje Kraftmetal) v začetku industrijskem pristopu na naše cigarete. Letos je proslavljajo samo kvalificirane poudarjali, da je in razvijenih uspeh gospodarskega razvoja naša država.

Kar se tiče poslovnega dela, so naši jugoslovanski razstavljavci, kar je bilo mnogo zanimanja, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

Toda se se pri tem upošteva tudi dejstvo, da so italijanski pričakovali, kar več ali manj zadovoljuje, ceprav bi lahko prizakovali večje število poslov.

PRVI PODATKI IZ POSLEDNJEGLA LJUDSKEGA ŠTETJA

Sovjetska zveza v številkah

Milijonska mesta so le Moskva, Leningrad in Kijev, 22 mest pa ima med 500.000 in milijonom prebivalcev

Vsek profesor zemljepisja bo upošteval novo število, ko bo v novem šolskem letu govoril o deželi, ki obsega polovico Evrope in tretino Azije ali šestino naseljene kopne zemeljske obale. Prebivalstvo, ki živi na tem prostranem ozemlju, ne šteje niti »okrog« niti enadsa dve sto milijonov. Danes imamo število. Po 20 letih so letos v januarju razpisali ljudske stete prebivalstva Sovjetske zvezne in našteli 208.825.000 ljudi. Ko objavlja samo nekatere začasne rezultate šteta, je osrednja ustanova za statistiko hkrati objavila tudi nekaj primerjalnih podatkov iz leta 1939, na temelju katerih je Sovjetska zvezna imela tedaj 170,6 milijona prebivalcev. Ce k temu dodamo prebivalstvo poznej pripeljencih bivših teritorij Poljske, baltiških držav, Besarabije in Severne Bukovine, ki ga sedaj uradno cenijo na 20 milijonov in 100 tisoč, tedaj je Sovjetska zvezna imela pred vojno 190,700.000 prebivalcev.

Iz tega sledi, da je v poslednjih 20 letih prebivalstvo Sovjetske zvezne naraslo za 18.100.000 prebivalcev ali za 9,5 odstotka. Povprečni letni prirastek je bil torej v tem razdobju 900.500 prebivalcev. Tega prirastek pa ni moč izmatrati za normalnega spričo o kolisičini, da je Sovjetska zvezna, kar za časa vojne milijonske izgube človeških življenj, tako na frontah kot na okupiranem ozemlju. V podatkih o poslednjem ljudskem štetju se namreč navaja, da v poslednjem času naravnih prirastek prebivalstva ZSSR presegla letno 3 in pol milijonov, kar je toliko, kolikor znamenje kot pred vojno, v drugi leti.

Pa tudi ostali dve baltski steti sta imeli majhen prirastek prebivalstva v teh poslednjih dvajsetih letih. Letonija je sedaj komaj za 209.000 prebivalcev, v Belorusiji, ki je število prebivalstva za 850.000 ljudi manjše kot pred vojno, v drugi leti.

Katada dve največji sovjetski republike, je prebivalstvo Ruske federacije portalo v istem času z 9.115.000 prebivalcev in znaša sedaj 117.495.000, prebivalstvo Ukrajine pa je od 40.469.000 prebivalcev naraslo na 41.893.000.

To šteje odraža tendenco večjega načrtovanja prebivalstva v vzhodnih in južnozahodnih predelih Sovjetske zvezne.

V teh poslednjih 20 letih je v Sovjetski zvezni prišlo do velikih sprememb v gibanju prebivalstva z dežele v resto, kar je posledica razvoja industrije. To je hkrati povzročilo resno stanovanjsko vprašanje

v mestih. Stevilo mestnega prebivalstva je s 60,4 milijona oseb v letu 1939 naraslo na 93,8 milijona, tako da njegov odstotek v celotnem prebivalstvu Sovjetske zvezne znaša sedaj 48. Do tega porasta je prislo zaradi tega, ker veliko število prebivalstva dela sedaj stalno v mestih, hkrati pa je to povečanje tudi posledica naravnega prirasta mestnega prebivalstva.

Največji odstotek mestnega prebivalstva imata dve balkanski republike: Letonija 56 odstotkov, v Estoniji pa takoj 55 odstotkov, za njima pride Ruska federacija z 52 odstotki.

V poročilu o ljudskem štetju se navaja, da ima Moskva 5.032.000 prebivalcev, Leningrad ima 3.300.000 prebivalcev, toda vstevsi mesta in naselja, ki spadajo pod upravo leningrafskega mestnega odbora. Leningrad sam ima 2.880.000

(Nadaljevanje na 5. strani)



V zvezi s stavko pomorskih je pred dnevi prišlo v Torre del Greco do hudin izgredov. Policija je aretrala večje število ljudi, o čemer je bilo govorja tudi v parlamentu.

Na sliki pričez iz središča Torre del Greco.

...

PARIŠKA REVJA «ARTS» O ABSTRAKTNI UMETNOSTI

Smo zares v slepi ulici...?

V več ali manj kvalificiranih krogih se edalje pogostejo govorji o abstraktni umetnosti. Abstraktna umetnost se je namreč v zadnjem času dobesedno razrobovala in je pred kakim letom bilo lahko zaslediti razstavo še vedno realističnih, vsekakor še figurativnih del, so v zadnjem času tako razstave bolj redke, v grafični umetnosti pa že prava redkost. Abstraktna umetnost je torej postala prevladujoča struja upodabljajoče umetnosti. Publike, jo več ali manj jndirektno sprejemajo, so tudi posledica pripravljene prebivalstva dela sedaj stalno v mestih, hkrati pa je to povečanje tudi posledica naravnega prirasta mestnega prebivalstva.

Največji odstotek mestnega prebivalstva ima dve balkanski republike: Letonija 56 odstotkov, v Estoniji pa takoj 55 odstotkov, za njima pride Ruska federacija z 52 odstotki.

Pred kratkim so v eni najbolj znanih pariških galerij priredili veliko retrospektivno razstavo pod naslovom »Deset let nefigurativne umetnosti. Ta razstava je bila ponoven

izvirana in do so izčrpane vse možnosti in da je zato prišlo v slopo ulico, od koder bo treba nujni pot.

Se najbolj kvalificirano menje glede tega je verjetno mnogine glasov pariskega tehnika Arta, ki je ob tej razstavi izvedel med slikarji figurativne in nefigurativne umetnosti, med književniki in trgovci slik, med bivšimi v sedanji nefigurativnimi umetniki anketo, ki je nefigurativno, torzej za abstraktno umetnost, kaj malo laskava.

Geometrično, abstraktno umetnost so v tej anketi očenili v splošnem kot ekskluzivno izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči človeških duha. To ostro oceno »Arta« nadaljuje takole: »V nej (abstraktni umetnosti) se mesajo najbolj ekstrema protišlova, grandiozne težnje in smehi, ostrvaritev, skandalozi falsifikat in razburljivo izkrenost, špekulacija, snobizem, nemoc, norost in blaznost, hkrati pa tudi oni »večni polet in nemir, ki criči člove

Šport Šport Šport Šport

10. in 11. etapa dirke po Franciji

Obe gorski etapi sta bili plen Janssena (Bel.) in Darrigada (Fr.)

Vermeulin - rumena majica - V ekipni lestvici vodi Belgija, Bahamontes pa je prvi v lestvici za gorsko nagrado

BAGNERES DE BIGORRE,

5. — Pravijo, da je Tour ne-
logičen in da je treba zato
biti pripravljen na vse. Tudi
najti zmago tipičnega ravninskog-
ga kolesarja, kot je Belgijec
Janssen, v prvi gorski etapi
v tej utrudljivi dirki okoli
Francije. In Gaul, ki je fa-
vorit kolesarjev morajo pre-
čekati preko gorskih prelazov?
Danes ni napred, skušajmo
le preizkusiti moči in mož-
nost drugih nevarnih tekme-
cic. In kljub temu je prišel
na cilj, čeprav dvanajst, 1'24"-
pred Baldinijem, Anquetilom,
Rivierejem in drugimi, kar
pa je zanj že lep uspeh. Mla-
dji Luksemburžan, zmagovalce
virke koli Italije, je tako za-
čel zmanjšati časovno razliko
med njim in najbolj nevarni-
mi kolesarji, ki upajo in sa-
njajo, da bi privolili v Pariz
v rumeni majici. Toda te sa-
nju razburajo seni tudi Gaula
in vprašanje je kdo bo zdržal
in kdo bo prej prišel preko
pirenejskih in kasnejših alpskih
gorskih prehodov. Visoko nad
ravnino bo namreč padla od-
ločitev.

V Bayonnu, kjer so kolesar-
ji v soboto počivali, so bili vsi

na startu precej nervozni. Son-
ce je neusmiljeno pripekalo,

a iz hribov, je vel močan ve-
ter, ki je oznanjalo nevito.

Toda narava se ni hotela ma-
ščevali nad kolesarji in neve-
ti ni bilo. Ni je bilo niti v

lestvici, kot so vse pričakovali.

Ozračje se je kmalu ohladilo

in nekaj Francosov se je po-
gnalo v beg. Toda prenenet-
ljivi Belgiji, ki so kot ekipa

na prvem mestu, so jih s po-
močjo Baldinija v Bobeta za-
čeli nadzorevati. V zaledju pa

sta Gaul in Baldini začela

pripravljati protinapad. Tedaj

pa so se Favero, Hoevenaers

in Saint pognali za ubehni-
kih tudi kaj kmalu dohiteli.

Po 55 km je imela glavnina

že 2 minuti in pol zaostanka.

Pri 66. km se je nastok po-
večal še za približno 1' in

tega je bil najbolj vesel Fran-
coz Gauthier, ki je praktično

že rumena majica. Toda je

za malo časa. Ob vrožju

2.113 metrov visokega Tou-
rnaleta, kjer so imeli favorito-

več razlike je bilo med

njimi. Na vrh prvozita

prva Desmet (Bel.) in Pri-
vat (Fr.) v istem času, njima

pa je sledil Janssen, ki je imel

10' zamude. Gaul in Bahamontes

pa nadaljujeta napad, vendar

ubežnikov nista mogla prehiteti.

Prevč razlike je bilo

med njimi. Na vrh prvozita

prva Desmet (Bel.) in Pri-
vat (Fr.) v istem času, njima

pa je sledil Janssen, ki je imel

10' zamude. Gaul in Bahamontes

pa imela na vrhu 11'

zamude, Baldini, Anque-

til in Bobet pa celo 15'45".

V spustu pade Desmet, a

se takoj dvigne in nadaljuje

pot proti cilju. Tuk pred tem

se pet kolesarjev zdrži, ven-
dar na cilj prvoziti prvi naj-
bolj sveži od vseh in ste-
Janssen, kateremu sledijo Pri-
vat, Mahe in Vermeulin, ki

je tako zasluzil čast, da

obleči rumeno majico. 11'09"

kasnejša sta prvozila Gaul in

Bahamontes, ki sta vseeno pri-
šla skoraj polnopravno minuto

pred Baldinijem in drugimi

pred Baldinijem in drugimi