

mag. Andreja Ravnihar Megušar²⁵⁸

PREMIERNA UPRIZORITEV PASIJONA V OBERAMMERGAU

Člana razširjenega predsedstva združenja Europassion Andreja Ravnihar Megušar in Aleksander Igličar sta si 14. maja 2022 v bavarskem mestu Oberammergau ogledala premiero njihovega svetovno znanega pasijona. Uprizorjena je bila 42. ponovitev Krisusovega pasijona, s prikazom njegovega javnega delovanja, trpljenja, križanja in vstajenja. Vabilo na premiero sta prejela že leta 2020, a je Deželni svet Garmisch-Partenkirchna uprizoritve v letu 2020 zaradi epidemije covid-19 preklical. Načrtovane so bile 103 predstave z več kot 450 000 obiskovalci z vsega sveta. Oberammergau leži na višini 900 metrov, je 15 km oddaljen od bavarskega športnega središča Garmisch-Partenkirchen.

Pasijon se v Oberammergau uprizarja že od leta 1634. Najprej so ga igrali na pokopališču, nato pa zgradili namensko Pasijonsko gledališče. Leta 1840 si ga je ogledalo že 35 000 ljudi. Konec 19. stoletja so zgradili namensko Pasijonsko gledališče za 4 500 gledalcev, ki še danes gosti pasijonske uprizoritve. Prostor za gledalce je pokrit, med odrom in gledalci je odprt prostor, ki nudi pogled na bližnje hribe in okolico.

Med tridesetletno vojno v 17. stoletju je 84 ljudi umrlo zaradi kuge in prebivalci mesta so se zaobljubili, da bodo vsakih deset let uprizorili Jezusov pasijon, če Bog odpravi epidemijo. Izročilo pravi, da po tistem kuga v mestu ni več terjala smrtnih žrtev. Doslej so bile pasijonske igre le dvakrat odpovedane in dvakrat prestavljene. Leta 1770 je knez Maksimiljan III. prepovedal pasijonske igre na Bavarskem. Svojo odločitev je utemeljil s pojasnilom, da »največja skrivnost naše svete vere ne sodi na gledališki oder«. Leta 1940 je tradicionalno uprizoritev preprečila 2. svetovna vojna. Leta 1920 so bili organizatorji primorani igro preložiti zaradi španske gripe, zato so jo uprizorili dve leti kasneje, torej leta 1922. Prav tako so uprizoritev iz leta 2020 zaradi coronavirusa prestavili na 2022.

Režiser pasijona je od leta 1990 naprej Christian Stuckl, ki vsako leto po starih predlogih nekoliko posodobi besedilo, saj ga želi približati izzivom sodobne družbe. V uprizoritvi nastopa okrog 700 nastopajočih, ob spremljavi 50-članskega orkestra in 60-članskega zbora. Sodelujoči igralci in celotno podporno osebje

²⁵⁸ Andreja Ravnihar Megušar je koordinatorica pasijonskega združenja Pasijonski veter in članica razširjenega predsedstva mednarodnega združenja Europassion.

so večinoma domačini, kar je velik izziv za kraj, ki ima nekaj več kot 5 000 prebivalcev. Na posameznih množičnih prizorih je na odru okrog 300 nastopajočih. Prvi del uprizoritve poteka od 14.30 do 17. ure, drugi del od 20.00 do 22.30 ure. Zgodba Kristusovega javnega delovanja in pasijona se dopolnjuje s teološko povezanimi podobami iz stare zaveze, ki jih uprizorijo igralci, ki so ves čas pri miru – t. i. žive slike (fr. *tableaux vivants*). Od začetka maja do začetka oktobra odigrajo nekaj več kot 100 predstav, ki si jih ogleda ok. 450 000 gledalcev z vsega sveta.

Dr. Tine Debeljak je leta 1936 zapisal: *Želimo, da bi Škofjeloški pasijon dobil v Loki svoje stalno pribežališče morda v smislu malega Oberammergaua: v Loki se je spočel, v Loki naj živi!*

Še kako veljajo besede Aleksandra Igličarja v enem od njegovih prispevkov: »Veseli moramo biti, da so se Debeljakove želje uresničile, z vpisom Škofjeloškega pasijona na Unescov Reprezentativni seznam nesnovne kulturne dediščine človeštva pa celo presegle, saj je Škofjeloški pasijon do sedaj edini pasijon, ki je vpisan na ta prestižni seznam.«



Andrej in Andreja Megušar ter Milena in Aleksander Igličar pred Pasijonskim gledališčem v Oberammergauu.