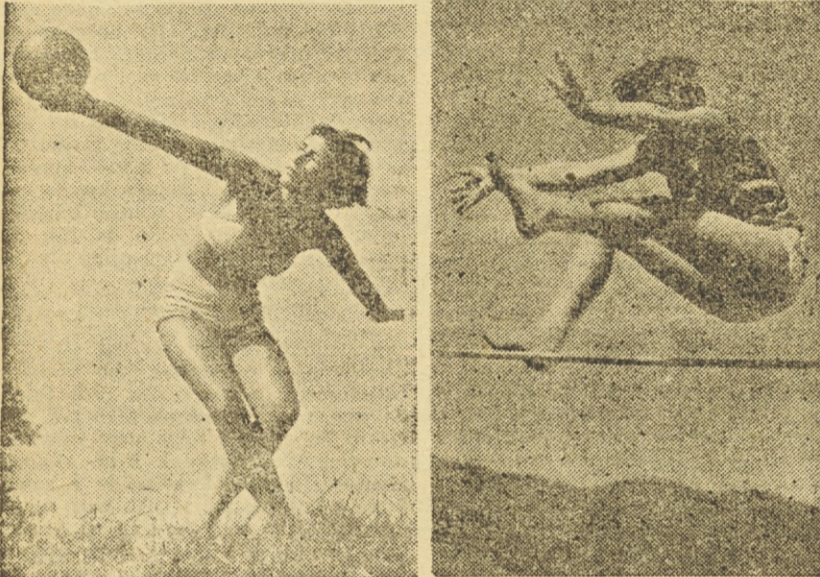


V prvi točki bodo nastopili pionirji, mladina in članstvo v vajah na orodju, raznoterostih in telovadnih igrah



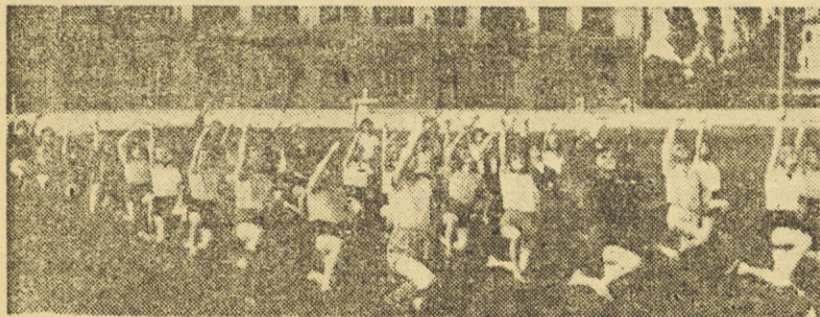
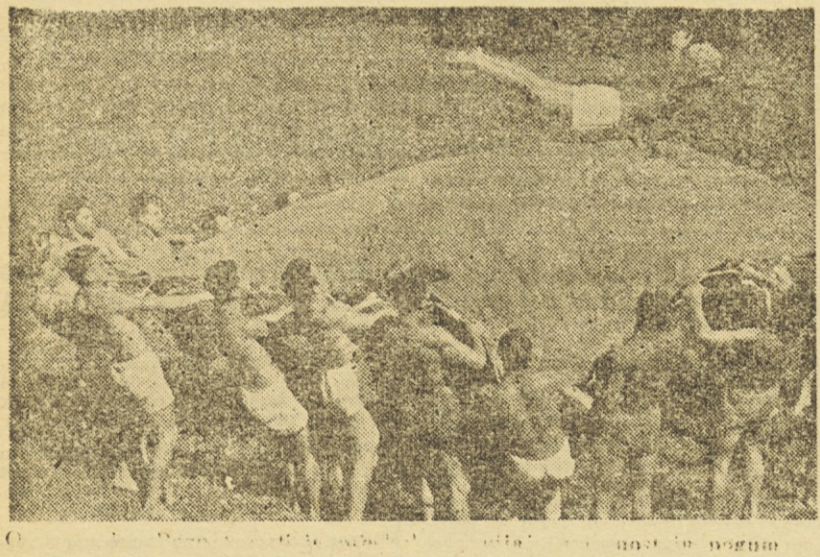
Tretja točka. Pionirke — Lahkih nog na okrog



Četrta točka: Mladinci in člani bodo v tej točki pokazali svojo spretnost
Sesta točka. Atletika je ena osnovnih panog v partizanskih društvih



Peta točka. Pionirji — vaje z zastavicami



Deveta točka. Pionirke bodo nastopile v vajah z venčki

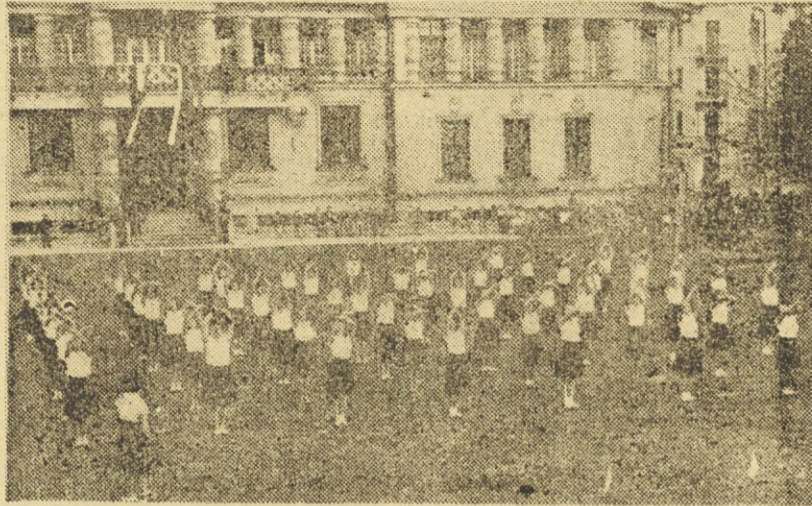


V enajsti točki bodo prišli na svoj račun ljubitelji orodne telovadbe

KAJ BOMO VIDELI na republiškem zletu

Samo še dva tedna nas ločita od letošnje najpomembnejše telesnozgojne prireditve — od republiškega zleta partizanske organizacije, ki bo 12. in 13. junija v Ljubljani.

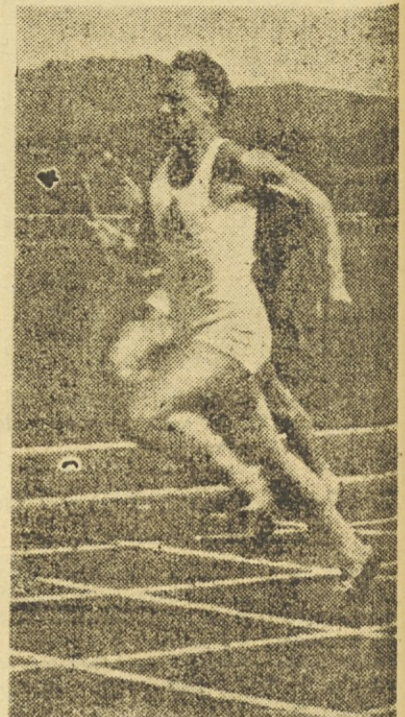
V prejšnji številki našega lista smo že poročali o pripravah za letošnji republiški zlet »Partizana« v raznih okrajih, danes pa smo našim čitateljem pripravili program zleta. Glavni nastop, ki bo v nedeljo ob 15. uri na stadionu ob Titovi cesti, obsega 14 točk. Razen 10. točke (nastop mladine in članstva v hkratnih preskokih čez orodje) ter zadnje točke (nastop pripadnikov JLA), je vse zletne točke posnel na društvenih nastopih naš fotoreporter in si jih danes ogledajte v našem listu.



V dvanajsti točki bomo videli proste vaje mladincev in članic



Mladinci in člani partizanskega društva na jezici se pripravljajo za svojo točko, ki bo na sporedu trinajsta



V drugi točki se bodo člani in članice pomerili v štafetah

Švicarski telovadci za Rim

Švica je že določila 10 telovadcev, ki jo bodo zastopali na svetovnem prvenstvu v telovadbi, ki bo od 28. junija do 1. julija v Rimu. Reprezentanco sestavljajo: Stalder, Gjnthard, Eugster, Tschald, E. Thomi, Thalmann, H. Tomi, Bjhler, Schwarzentruher in Bründler.

BONIFACIJ VENDAR V ITALIJI

Skoraj leto dni je bil eden najboljših francoskih nogometašev Antonie Bonifaci je član italijanskega kluba Internazionale, vendar ni smel igrati v Italiji, ker je italijanska vlada prepovedala »uvoz« novih inozemskih nogometašev. Sedaj je vlada to prepoved preklicala in zelo verjetno je, da se bo poleg Bonifacija pojavil v različnih italijanskih moštvih kmalu zopet kakšen odličen švedski ali danski igralec.

Kdo igra boljše - AŠK ali Ljubljana?

Kaj pravita ligaška igralca Šerbec II. in Brumen

To vprašanje si danes zastavljajo med seboj igralci, predvsem pa seveda številni ljubitelji košarke. Toda, na to vprašanje ne bi mogel kar tjavendan odgovoriti, ker je vse preveč občutljivo in kočljivo. Po mojem mnenju je umestnejše vprašati: kdo od obeh ligašev igra koristneje? Oba slovenska predstavnika v zvezni košarkarski ligi imata do danes za seboj že precej tekem in kdor je videl vsa ta srečanja, si more kljub vsemu le ustvariti pravilno sodbo tako o igri AŠK, kakor Ljubljane. Če postavimo obe moštvi »na rešetoe«, lahko pridemo do zaključka: AŠK igra za oko lepše. Ljubljana pa koristneje. Napak bi bilo govoriti o boljši igri enega ali drugega, ker vsako moštvo igra po svoje, pa tudi sistem igre pri obeh se precej razlikuje med seboj. Sicer pa poslušajmo, kakšno mnenje imata o svojih moštvih Šerbec Smiljan (AŠK) in Brumen (Ljubljana).

»Naše glavno orožje je hitrost!« To je bila uvodna ugotovitev plavalasega branilca AŠK, Šerbeca juniorja.

»In naš priljubljeni sistem? Menda ste ga že vsi opazili! To je — kontra! To pomeni, če imamo dobro kondicijo, imamo hitrost in ta sistem v celoti uspeva.«

»Kdo pa vas pravzaprav trenira?«

»Kristančič!«

»Ste z njim zadovoljni?«

»Brez dvoma. Po mojem mnenju je »Kristoe« med najboljšimi jugoslovanskimi trenerji in ko bo prenehal z aktivnim igranjem, nima zamene v kateremkoli moštvu Slovenije.«

»Toliko je bilo že ogovorjenja o nenadomestljivem Škerjancu. Kako ste skušali in kako nameravate zamazati to vrzel?«

»Müller je pravzaprav sedaj naša gonilna os. Naši napadi se sedaj na splošno vrstijo po sredini, čeprav je Kristančič mnenja, da morajo vsi igralci igrati na vseh mestih. Deloma nam to uspeva, vendar...«, pri tem se je Smiljan nasmel — »ne bi hotel vseh naših skrivnosti razkaj pravzaprav na treningu največ vadite?«

»Metanje na koš in spet metanje na koš iz različnih položajev.«

»In končno, še tvoje mnenje o igralcih Ljubljane?«

»Po mojem mnenju bo Ljubljana letos lepše uspevala v zvezni ligi kakor AŠK. Mi imamo sicer neke prednosti pred njimi. Ljubljanci na pred nami, tako da smo si nekako »bota.«

»Še tvoje mnenje o končnem plasmanu?«

»Ljubljana tretja ali četrta, AŠK pa šesta!«

KAKšno MNENJE PA IMA BRUMEN BRUNO?

Ko je žilavi napadalec Ljubljane zvedel, zakaj želim njegovih izjav, se je hudomušno nasmel in rekel: »Kaj pa ima spet za bregom? Rajši igram, kakor da dajem izjave! No, če pa že hočeš...«

»O vaši igri bi rad kaj več zvedel, pa tudi, kaj misliš o AŠK in podobno.«

»Predvsem je naša želja, da bi žoga tako hitro potovala na igrišču, kakor smo to videli, ko smo gostovali po Belgiji. Opazil sem, da smo se v marsičem izpopolnili, kar nas je še pred leti bolelo. N. pr. proti Crveni zvezi smo v začetku prav mi stopnjevali tak peklenski tempo, da mu sedemkratni prvak ni bil kos. Imamo svoj način igranja, o katerem pa nočem govoriti. Mnenja sem, da smo homogenejša ekipa od AŠK.«

»Ker smo torej že pri AŠK, pa povej še nekaj o vašem večnem rivalu.«

»AŠK igra lepše! Vendar pa sem mnenja, da se naše akcije pod košem učinkovitejše zaključijo. V dokaz bi lahko navedel: pri nas smo bolj ali manj izenačeni streli, pri AŠK pa je Kristančič daleč najboljši. To tudi zgovorno priča, da se AŠK vse preveč naslanja na indivi-

dualno igro. Več ne bi hotel govoriti.«

»Kakšno je tvoje mnenje in kje iščeš vzroke, da ste več tekem, kljub sijajnemu začetku, nesrečno zaključili?«

»O tem bi se dalo na široko govoriti, čeprav se z ugotovitvami, ki so zapisane v zadnji številki »Poleta«, po tekmi s Crveno zvezdo, povsem strinjam. Nočem dolžiti za neuspeh samo enega in to tehničnega vodjo. Krivi smo vsi. Deloma igralci, ker se nisimo večkrat držali nasvetov tehničnega vodje (n. pr. proti Mladosti), deloma pa nosi krivdo trener oziroma tehnični vodja. Ob tej priložnosti bi rad poudaril, da mora predvsem naš tehnični vodja imeti več odločnosti v sebi in nas igrance med tekmo strogo držati na vajetih.«

»Ali si z našimi gledalci zadovoljen?«

»In še kako! Vsi smo presenečeni nad izrednim obiskom in v imenu vseh igralcev se ob tej priložnosti zahvaljujem številnemu občinstvu, ki nas na tekmah vzpodbuja. Povsem drugačen polet nas zajame, ko vidimo številno občinstvo, ki se vse bolj in bolj vnema za košarkarsko igro. Vsem tem gledalcem obljubljam, da se bomo vnaprej še bolj potrudili.«

»In tvoje mnenje o končnem plasmanu obeh slovenskih predstavnikov?«

Odgovor je bil samo hudomušen nasmeh...

Sicer 2 točki za AŠK, toda...

AŠK ima danes za seboj 5 tekem. Presledek med njimi je onemogočil poznavalcem košarke ugotoviti dobre in slabe lastnosti ljubljanskih akademikov. V tekmi z Borcem pa smo si lahko ustvarili sodbo, ki je precej lastna AŠK.

AŠK : BORAC 79:54 (41:2)

V prvih desetih minutah je šlo kot po olju. Ljubljanci so dobesedno pregazili goste iz Čačka, ki mimgrede rečeno, niso nič posebnega. Po desetih minutah, ko so Aškovci dosegli že dvoštevilčen rezultat, pa se je naenkrat vse sesulo. Občinstvo, ki je prvih deset minut presenečeno obstalo nad sijajnimi potezami ljubljanskega moštva, je vse naslednje minute do konca igre zabavljalo. Res je sicer, da Borac ni bil resen nasprotnik Ljubljancem, toda

prav to jim je omogočilo, da bi si lahko s pametno in koristno igro znatno popravili razliko v koših, ali celo prihranili zlato rezervo za težke dni. Igralci so namreč po uspešnem začetku po nepotrebnem divjali po igrišču, neprecizno streljali na koš, skratka, imeli smo vtis, da ne gledamo košarke, temveč nek hokus pokus, ki nima ničesar skupnega s to igro. Seveda, danes valjivo krivdo igralci na tehničnega vodjo, ta zopet na igralce; eno pa drži, za nas je bila ekipa AŠK na tej tekmi premalo resna! Kristančičeva četa bo pač morala vse drugače zavihati rokave, če bo hotela doseči v liginem tekmovalju boljše rezultate, ker se morajo namreč vsi zavedati, da so vsa druga moštva precej drugačna kakor Borac iz Čačka.

