









KOPRSKO KULTURNO PISMO

Poudarek na glasbi

Pestra likovna dejavnost in gostovanje treh gledališč

Kulturno življenje na slovenskem obalnem področju je bilo tudi v zadnjih mesecih zelo živahno...

Društvo prijateljev glasbe v Kopru je uspešno zaključilo koncertno sezono z devetim rednim oziroma z devetnajstim koncertom...

Pomemben je bil koncert domaćega pevskega zbora «Simon Gregorčič» v koprskem gledališču pod vodstvom Ivana Tavčarja...

Na komorno glasbenem večeru, ki sta ga organizirala RTV-Koper in RTV-Ljubljana...

Na komorno glasbenem večeru, ki sta ga organizirala RTV-Koper in RTV-Ljubljana, sta v koprski glasbeni šoli nastopila tržaška rojaka...

Na komorno glasbenem večeru, ki sta ga organizirala RTV-Koper in RTV-Ljubljana, sta v koprski glasbeni šoli nastopila tržaška rojaka...

Na komorno glasbenem večeru, ki sta ga organizirala RTV-Koper in RTV-Ljubljana, sta v koprski glasbeni šoli nastopila tržaška rojaka...

Na komorno glasbenem večeru, ki sta ga organizirala RTV-Koper in RTV-Ljubljana, sta v koprski glasbeni šoli nastopila tržaška rojaka...

redbi Vladimirja Lovca). Koncert je pokazal izredno lepe uspehe obeh glasbenih šol.

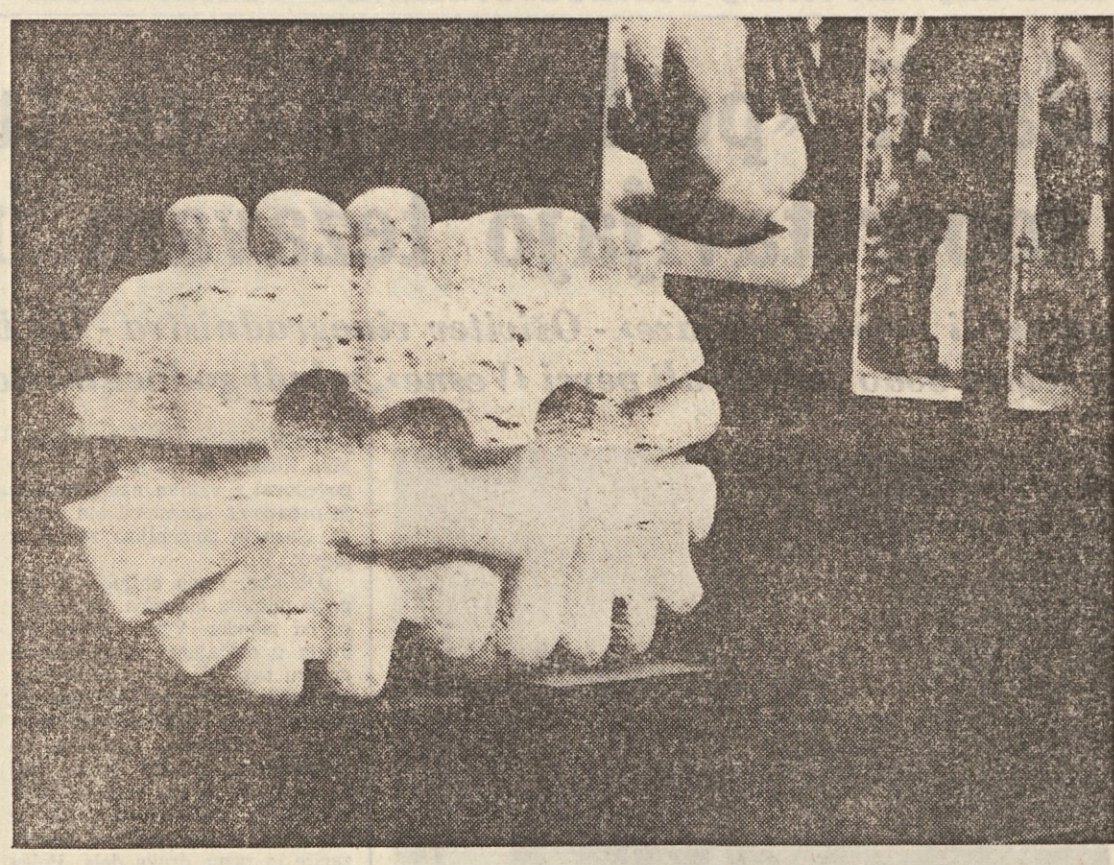
Omeniti moramo tudi tekmovanje primorskih godb na pihala, ki je bilo v Piranu in na katerem je odnesla zmago godba iz Pirana...

Če nam je prvi večer hotel pokazati vzgojne uspehe in nadarjene bodiče umetnike, nam je naslednji prikazal vrhunsko igranje naših najmlajših in nekaterih — kakor norist — tudi v inozemstvu slovečih umetnikov.

Ivan Silič



(Nadaljevanje na 6. strani)



Oreste Dequel Dvojna kompozicija (kamen)

RAZGOVOR OB NJEGOVEM POSLEDNJEM «SKOKU» V TRST

Dequel - umetnik slovenske šole in osebnih življenjskih izkušenj

Zvest starem likovnemu izročilu, toda nov in sodoben v izrazu

Kmalu bo že poltridesetletje, odkar je Oreste Dequel zapustil naše mesto in se odpravil v svet...

Dequel si s tem razlaga tudi izredne uspehe slovenske likovne umetnosti, uspehe, ki se kažejo doma in se uveljavljajo tudi v konfrontaciji s tujimi dosežki na raznih mednarodnih umetnostnih manifestacijah.

Oreste Dequel

Ljubljano in nato še Koper. Sledila sta »divja strahotna trdi leta« v Trstu, dokler ni z razstavo v občinski galeriji vendarle prodrl, kmalu zatem pa je tedanji Trst postal zanj nekako pretesen in Dequel se je, kot smo rekli v začetku odpravil v svet.

Svoje korake je usmeril v Rim, kjer se je ustavil, ne ustalil, ker menil, da bi bil veliko bolje storil, če bi se bil naselil kje drugje. Toda Rim je njegova osnovna baza, kajti Dequel ne zdrži niti v »evnem mestu« in je zelo rad na »veliko mesto« in je zelo rad na »veliko mesto« in je zelo rad na »veliko mesto«.

Franc Udovič

Mednarodni festival komorne opere in baleta «Annale 73» v Osijeku

Lep delež obeh slovenskih opernih hiš - Največji umetniški dosežek mariborske Opere

II. Opera Slovenskega narodnega gledališča v Ljubljani se je predstavila z duhovito uprizoritvijo Donizettijeve malo znane opere Viva la mamma...

Po uspešnih predstavah ljubljanske in mariborske Opere lahko ugotovimo, da je bil slovenski delež na letošnjem Annalu izredno ploden in navdušujoč.

Zadno operno predstavo na Annalu Telemanovega Pimpinona je z originalnim baročnim nadhim izvedla Warsawska opera kamerna iz Poljske.

Franc Udovič

vladovalo mišljenje, da nastop splitskega baleta niti po inventivnosti niti po izvedbi ni sodil na tako renomirani Annale.

Tudi sicer renomirani balet Makedonskega narodnega teatra iz Skopja ni izpolnil pričakovanja, čeprav je bil dosti nad povprečjem splitskega baleta.

Prvo baletno predstavo je na Annalu posredoval balet Hrvatskega narodnega kazališča iz Splita, ki pa je razočaral. Za sama izbira dveh različnih baletov Bach 72 in Chopin naše mladosti je bil ponesrečen poizkus združiti oba baleta v celovito predstavo.

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

Franc Udovič

KNJIŽNE NOVOSTI

KNJIGA O LITERARNIH USTVARJALCIH POMURJA

«Študije o jeziku in slovnstvu» je izdala Pomorska založba

Čeprav gre za knjigo, ki ni namenjena širšemu krogu bralcev temveč predvsem slavistom in vsem tistim, ki se po bližje zanimajo za vprašanje domače književnosti in jezika, pa moramo vsaj kot zvesti kronisti zabeležiti knjigo z naslovom Studije o jeziku in slovnstvu.

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih

Emil Freilih





