

Sama sem sodelovala z zgodovinskim krožkom na Osnovni šoli Idrija pri raziskovalni nalogi Društva v domačem kraju.

V okviru XVII. Čipkarskega festivala sem organizirala in vodila dvodnevno klekljarsko delavnico za obiskovalce muzeja.

Skupaj z Zvezo prijateljev mladine Idrija smo pripravili ustvarjalne praznične delavnice za otroke in obisk dedka Mraza na gradu Gewerkenegg.

Izobraževali smo dijake - vodiče za dežurstva in vodstva obiskovalcev po stalni razstavi in omogočili opravljanje obvezne prakse študentki etnologije.

Publicistika

Strokovne prispevke smo objavili v naslednjih publikacijah: Glasniku SED, Idrijskih razgledih, Čipkarskem biltenu, Filatelistu, ABC Biltenu, zborniku Vračanje v dediščino.

Z Antonijevim rovom smo založili in izdali komplet petih razglednic o turistični ponudbi Idrije in okolice.

V juniju je v knjižni publikaciji izšla raziskovalna naloga Firma Franc Lapajne, ki so jo pod mentorstvom Ivane Leskovec napisali dijaki idrijske gimnazije leta 1996.

Mestni muzej Idrija je meseca avgusta izdal domoznansko revijo Idrijski razgledi 2/1997.

Študijsko in strokovno izobraževanje

Udeležili smo se predavanj v sklopu Muzeoforuma, konference Pomen vizualnih informacij v znanosti (AVL ZRC SAZU, 27. in 28.10.1998) in si ogledali Čebelarski muzej v Radovljici ter razstavi Temna stran meseca in Jedilnica - srce doma in družine.

Mednarodno sodelovanje

Vključili smo se v projekt Korenine slovenske identitete, ki poteka pod okriljem British Know How Fund-a in Ministrstva za kmetijstvo, gozdarstvo in prehrano R Slovenije. S pomočjo dr. Božidarja Jezernika smo navezali stike s kustosi Zahodno kašubskega muzeja, Bytow, Poljska in se dogovorili za izmenjavo razstav. Aktivno smo sodelovali z OIDFO (Mednarodno organizacijo za šivane in klekljane čipke, odbor za prostoročno čipko).

Tanja Roženberger Šega

MUZEJ NOVEJŠE ZGODOVINE CELJE - KUSTODIAT ZA ETNOLOGIJO (V USTANAVLJANJU) LETNO POROČILO 1998

Evidentiranje in zbiranje gradiva

Zbiranje gradiva, razen zbirke	Predmeti	Fotografije
darilo	86	48
odkup	25	15
zbrano na terenu	25	
v hranjenje		
začasni prevzem		
SKUPAJ	130	63

Zbirka: ZBIRKA OBRTI

Način pridobitve	do 1997		1997		1998			
	Število	%	Število	%	Število	%	Število	%
dar	278	95	237	91	477	94,83	95,20	
odkup	5	5	20	9	26	5,2	4,7	
trajno hranjenje								
začasni prevzem								
SKUPAJ	283		257		503		1043	

Raziskovalno delo

Raziskovalno delo za nove projekte

- raziskava modistovske obrti (projekt Živeti v Celju)
- raziskava krojaške obrti (projekt Živeti v Celju)
- raziskava: cerkveno leto v celjski dekaniji
- snemanje za film o modistovski obrti
- scenarij za film Kaj se skriva pod klobukom

Ostalo raziskovalno delo

- delo za Muzejsko poletno delavnico Gaberje 98
- delo s Turističnim društvom Rečica v Sp. Savinjski dolini

Publicistično in izdajateljsko delo

- Igrače moje mladosti - tekst ob razstavi v Sp. Rečici
- Krojaška obrt - tekst za zloženko

Objave

- Cortona 97, Argo 41/1,2 1998
- Zbirka tehtnic v muzeju novejše zgodovine Celje, Argo 41/1,2 1998
- Pomlad v jeseni - uvodnik, Glasnik SED 38/1,2, 1998
- Raziskovalne naloge in muzej, Glasnik SED 38/1,2, 1998
- Muzejsko konservatorski odsevi - uvodnik, Glasnik 38/3,4 december 1998
- Fotografija je kronika trenutka, Glasnik 38/ 3,4, december 1998 (T. R. Šega, Dan Podjed)

Filmi

- scenarij, tekst, strokovno sodelovanje pri filmu Kaj se skriva pod klobukom?

Fotografsko gradivo

	fotografije - muzealije	fotografije - dokumentarne	negativi	diapozitivi	st. plošče
pridobljeno	167	1355	1455		
obdelano	167	1355	1455		
objavljeno					
razstavljeno					

Pridobljeno video gradivo

- snemanja po naročilu MNZC (3x beta + VHS posnetki)
- film Kaj se skriva pod klobukom
- 50 let AD Kladivar - presneto iz dokumentacije TVS
- intervju Milan Podlunšek, krojač
- FAIMP 98, Ouagadougou

Delo na terenu

4. lesostrugar Počivavšek, Celje
9. 4. lesostrugar Počivavšek, Celje
9. 4. modistka Mara Premšak, Celje
11. 4. velika noč, cerkev sv. Duha (snemanje)
12. 4. velikonočne igre - Spodnja Rečica, (snemanje)
27. 5. Spodnja rečica, Šentjanž - igrače moje mladosti (snemanje)
11. 6. telovska procesija, cerkev sv. Jožefa (snemanje)
24. 6. kresovanje, cerkev sv. Jožefa (snemanje)
24. 6. Radeče, prevzem eksponatov za frizerski salon (Ribič Zlata)
26. 6. spodnja Rečica, postavljanje razstave
27. 6. Spodnja Rečica, postavljanje razstave
3. 7. - 9. 7. MPD Gaberje 98
11. 9. postavljanje razstave Škarje in platno na MOS
16. 10. intervju Katica Mihelak, Gaberje
18. 11. krojač Meško, Celje
28. 11. Radeče, ogled frizerskega salona, razgovor za prevzem eksponatov
7. 12. snemanje - frizerstvo Maslo Tatjana, Celje

Pedagoško delo**Mentorstvo:**

- strokovni vodja pri razstavi Igrače moje mladosti TD Rečica
- mentor skupine za raziskavo društvenega in družabnega življenja v Gaberjah (MPD Gaberje 98)
- ocenjevanje raziskovalnih nalog 5. 5.
- predstavitev raziskovalnih nalog 6. 5.
- sodelovanje v komisiji za ocenjevanje pustnih šem

Razstave**Avtorstvo razstav**

- Naslov: KAJ SE SKRIVA POD KLOBUKOM?
Avtor: TANJA ROŽENBERGAR ŠEGA (KREATIVNA SKUPINA ZA STALNO RAZSTAVO)
Razstava odprta: 18. 5. - 30. 7. Število in vrsta razstavljenih predmetov: modistovska delavnica; 136 predmetov
- naslov: GLAVNI TRG V CELJU
Gostovanje v KIC Križanke, Od 4. 6. do 20. 6.
- naslov: IGRAČE IN IGRE MOJE MLADOSTI
MNZC, 10. 9. - 25. 9.

4. naslov: ŠKARJE IN PLATNO (predstavitev krojaške delavnice)
MOS, 11. 9. - 21. 9.

5. naslov: ŠKARJE IN PLATNO
MNZC, 24. 9. - 25. 10

Sodelovanje pri pripravi razstav:

- gostovanje razstave Zdenka Sertič in Etnografski muzej v Zagrebu
- razstava Igrače moje mladosti, TD Rečica ob Savinji, 28. 6.

Strokovno izobraževanje**Strokovne ekskurzije**

ekskurzija London - Birmingham - Liverpool - York - London
Ogledi razstav

Bidermajer na Hrvaškem (Narodna Galerija)

Homo Sum (Mestni muzej)

Fotograf Kerbler, Miheličeva galerija, 27. 2.

Stalna postavitev mask, Ptujski muzej, 27. 2.

Foitova zbirka, Velenjski muzej, 20. 3.

Kavčnikova domačija, 20. 3.

Kmečki muzej Vinska gora, 20. 3.

Klobučarska delavnica, Škofjeloški muzej, 2. 4.

Saša Šantel - SEM, 30. 6.

V deželi mesečevih senc, SEM, 2. 9.

Prvi avto v Sloveniji, Tehnični muzej Bistra, 2. 9.

Pokušanstvo v Hrvatskoj, EMZ, 26. 10.

Mestni muzej grada Zagreba, 29. 10.

Staro selo, Kumrovac, 29. 10.

Muzej motociklov, Vransko, 11. 11.

Strokovni posveti:

28. 10. simpozij Pomen avdiovizualnih komunikacij v znanosti AVL

ZRC SAZU; predstavitev filma Kaj se skriva pod klobukom

13. 12. - 19. 12. Ouagadougou, Burkina Faso, udeležba na FAIMP '98

Leon Gregorčič

POROČILO O ETNOLOŠKEM DELU V BELOKRANJSKEM MUZEJU V LETU 1998

V Belokranjskem muzeju od leta 1996 nimamo zaposlenega kustosa etnologa. Za etnološko delo v glavnem skrbi direktorica Andreja Brancelj Bednaršek, ki je diplomirana etnologinja in profesorica umetnostne zgodovine. Pomagamo ji tudi vsi drugi zaposleni. V letu 1998 je bila direktorica večkrat odsotna z dela. To se pozna na etnološkem delu v našem muzeju.

Na stalni razstavi Belokranjskega muzeja v Metliki je na ogled 1270 etnoloških predmetov, v krajevni muzejski zbirki v Semiču 253 in v spominski zbirki Otona Župančiča v Vinici 19. Slednje smo prenovili in jo odprli januarja 1998. Oblikoval jo je arhitekt Marjan Loboda.

Poleg stalnih smo pripravili tudi gostujočo etnološko razstavo. V Osrednji knjižnici v Celju smo gostovali z belokranjskimi pisanicami. Razstavo, ki si jo je ogledalo 1136 obiskovalcev, je pripravila Andreja Brancelj Bednaršek, v njeni odsotnosti pa sta jo postavila Ana Gomolj in Leon Gregorčič. Razstavljenih je bilo 436 predmetov (pisanice, pribor za izdelovanje, vezenine, ...). Odprtje je spremljala lokalna TV