

SERGIJ GRMEK GERMANI: CAMERINI

Monografija o svetovno znanem filmskem režiserju Cameriniju

Delo, ki priča o avtorjevem znanstvenem poznavanju stvari in o njegovi kulturni zrelosti

V mesečniku «Il Castoro Cinema» florentinske založbe «La Nuova Italia» je izšla monografija o svetovno znanem in pred kratkim umrlem filmskem režiserju Mariu Cameriniju. Napisal jo je tržaški Slovenec Sergij Grmek Germani, ki se že dolgo let ukvarja s kinematografsko kritiko in zgodovino.

hotenju, željah, prizadevanjih in razočaranjih vsega italijanskega kinematografskega sveta do današnjih dni. In naj v tej zvezi omenimo tudi citat iz «S pota» Lidija Cankarja, s katerim začne Grmek zadnje poglavje svoje knjige, da bi mu dal poseben pomen in širšo vsebinsko dimenzijo.

me. In vse to, ne da bi zapadel v apologetiko. Skrbno se je zato izognil vsakršni osebni kritični presoji Camerinijevega opusa, kar nam ponovno priča o veliki kulturni zrelosti Sergija Grmeka, ki je s to svojo knjigo prav gotovo postavil pravi vzgled idealnega zgodovinskega eseja.

JOSIP TAVCAR



Miranda Caharija in Bogdana Bratuž v de Filipovi komediji «Dolgonoge laži»

KONCERT MLADINSKEGA ZBORA GLASBENE MATICE

ZBOR ZA VRHUNSKO POUSTVARJANJE

Zbor je bil tokrat v vokalnem pogledu dobro pripravljen, spored pa je bil zanj vendarle prezahteven za celovečerni koncert

Vsak nastop mladinskega zbora Glasbene matice v Trstu postaja čedalje bolj prisrčen in živ do golek v kulturnem življenju Slovenca pa ne le v Italiji, temveč se delovanje in rezultati vedno bolj in globlje vpletajo v celotno mladinsko zborovsko dejavnost na Slovenskem ter uspešno vključujejo vanjo svoj umetniški prispevek.

ga zbora vesel, zadovoljstvo in željo, da bi zbor napredoval in nam nudil zlate sadove z dreves slovenske mladinske zborovske literature, kakor literature, ki bi nas seznanjala z glasbeno umetnostjo tudi od drugod, da bomo stalno vključeni v široke vode evropskih in drugih kulturnih pretokov, delijo z nami tudi mnogi, ki jim je pri srcu razvoj in ki se zavedajo pomena, moči in vpliva kulture na osvoboditev človeka.

srčni. Pa še nekaj drugih, kakor Holadrij, Trobentice in druge iz iste zbirke, so otroci zapeli s pristnim navdušenjem. Pri nekaterih pesmih je seveda občasno opesala intonacija in s tem homogenost v priih sopranih. Morda bi lahko bilo več pesmi slovenskih skladateljev, ki bi gotovo oplodile vrednote celotnega sporeda.

Zbor je bil dobro pripravljen. Bil je zlitiji kakor na primer na tekmovalju v Arezzu, pa tudi boljši v vokalnem pogledu, kakor na tekmovalju v Celju. Imel pa je, po mojem mnenju, vendarle za celovečeren koncert pretežak program, ki je poleg tehnično - vokalnih zahter terjal od mladih pevcev stalno koncentracijo in naperetost, ki je tudi vselej zvesto skušal prenesti nanje realizacijo svojih interpretacijskih zamisli; le-tem pa nimamo kaj oporekati, nasprotno, prikazale so njegovo inventivnost, oblikovalno osmišljenost, prepričljivo odzivnost.

Poleg navedenih je zbor izrazil še Ebnoco De angelis, Cortiovo Laus triun puerorum, Sofianopolovo Ave regina caelorum, Nytsedtovo Soe Herren in Brittonovo Miss abrevia v D-duru op. 63 za zbor in orgle, na katerih je sedeloval Andrej Pegan.

IVAN SILIČ

LJUBLJANSKO KULTURNO PISMO

Med koncerti in razstavami

Obe največji ljubljanski razstavi v tem mesecu: Dürerjeve grafike (do 30. novembra) v Narodni galeriji in Umetnikov in sopinikov (do 6. decembra) v Moderni galeriji vzbujata še naprej veliko zanimanje. Prvo si je ogledalo že nad 15.000 obiskovalcev, katalog razstave v 2009 izvodih so že do nedelje (15. nov.) razprodali, drugo pa si je ogledalo nad 5.000 ljubiteljev domače umetnosti.

Med manjšimi razstavami je zanimiva predstavitev treh mladih slikarjev v Mestni galeriji. Gorazd Satler se je po končani akademiji spopadel s problemi krajine in ozivljanjem postimpresionističnega izročila, nato pa s problemom plastičnih form v prostoru. Slike Nikolaja Beera sodijo v figuralko, ki jo razvija pri nas njegov akademski učitelj Stupica. Njegove figure le nakazujejo telesno gneto, ki se stajlja z ozadjem. Marina Mihelič - Satler pa je svoje moči naklonila tapiseriji. Njena dela so po tehnični plati in po postopkih neposreden dedič srednjeveških stenskih preprog. Njene na videz abstraktne kompozicije so podobne krajčinam.

V Likovnem razstavišču Riharda Jakopiča pa so postavili na ogled razstavo kostumografije in scenografije na odrih. Razstava je bila prikazana tudi v Mariboru ob Borštnikovem srečanju. Njen namen je opozoriti na scenografijo in kostumografijo ne samo kot nujen in sestavni del gledališke umetnosti, ampak na specifično in avtohtono gledališko likovno umetniško ustvarjalnost. Razstavljeni so scenografski in kostumografski osnutki in risbi, grafiki in maketah za baletne, operne in dramske predstave. Med avtorji zasledimo najstarejša imena kot sta že umrla Ernest Franz in Uroš Vagaja, dalje Ivo Spincič, Viktor Molka, Sveta Jovanovič, Melita Vovk, do mlajših Nika Matula. Zvesta Apollonia ter najbolj znane in dejavne Mete Hočvar. Med kostumografijo so zastopane Milena Kumarjeva, Alenka Bartlova, Marija Kobjeja, Mija Jarčeva, Melita Vovk, Saša Pavlič, Nada Souvanova, Cveta Mirkovič, Marija Vidau in Vlasta Hegedušič. Lutkarsko scenografijo predstavljajo Marija Vidau, Tomaž Kržišnik, Marija Lucija Stupica in Agata Freyer Majaron. Razstava sodi v okvir 30-letnice Društva oblikovalcev Slovenije.

Nekaj simfoničnih koncertov je v zadnjih dneh vzbudilo veliko zanimanje. Najprej je na prvem abonmanskem koncertu simfoničnega orkestra RTV Ljubljana, ki ga od letos vodi novi dirigent Anton Nanut (Samo Hubad je odšel

v pokoj), nastopila odlična gruzinska violinistka Liana Isakadze iz Tbilisija. Izvedla je Brahmsov Koncert za violino in orkester v D-duru. Njena igra je bila izredno dinamična in prodorna, v hitrih pasajah bravurozna — njen temperament je bržda vplival na orkestrstvo natančno in radoživo spremljavo, na zvočno zlitost. Njen nastop je kratko in malo navdušil: brezhibno znanje je dopolnila z ognjevito interpretacijo, kot jo je na ljubljanskem filharmoničnem odru v zadnjem času pokazalo le malo violinistov. Orkester je uvodoma zaigral Sedom miniatur Sama Vremsaka, ki zlasti temelje na zvoku godalnega orkestra. V drugem delu so predstavili še redkeje izvajani Lontano sodobnega madžarskega skladatelja Györgya Ligetija (1923), nato pa še Skitsko suito Sergeja Prokofjeva. Dirigent Anton Nanut je ponovno dokazal, da je naš odlični mojster in da mu je zahtevna naloga sef dirigenta orkestra RTV, ki je predvsem snemalno telo, prišla v roke v pravem času in da bo tih konkurenca s simfoničnim orkestrom Slovenske filharmonije pripeljala oba orkestra do novih poustvarjalnih višin.

To pa je pokazal že naslednji koncert z orkestrom Slovenske filharmonije pod vodstvom svojega dirigenta Uroša Lajovicja, mlajšega Nanutovega vrstnika (r. 1943). Lajovic je tudi vodil orkester SF na optičski Tribuni glasbene ustvarjalnosti Jugoslavije, kjer je prav ta ansambel dosegel največ priznanj. Predstavil je kar šest partitur, med njimi tudi krstno izvedbo Tripluma za pihala, trobila in tolkala Primoza Ramovša. To delo je orkester (pihalni del) predstavil le nekaj dni zatem v Ljubljani. O svojem delu je naš odlični skladatelj Ramovš zapisal: «Do glasbe je ansamble brez godal, simfonične in komorne, sem imel vedno veliko simpatijo. Živ in klen zvok, ki ga take skladbe posredujejo, mi je posebno všeč, saj je tako značilen, svojvrsten in zanimiv. Zato sem s toliko večjim veseljem sprejel ponudbo Slovenske filharmonije, da za njihova pihala, trobila in tolkala kaj napišem. Odlični mojstri, ki sede za temi puli, in njih izvrstna igra, ki jo iz dolgotrajnega sodelovanja dobro poznam, je bila pravi spiritus agens pri mojem delu. Skladbo sem si zamislil kot tristravčni ciklus za 3 krat 3 instrumentalne skupine. Tudi pri mikrostrukturni igri številu 3 pomembno vlogo. Triplum je nastal pred letom dni». Predstavitev nosje Ra-

movseve kompozicije je bila zgledna, mestoma prav bravurozna. Lajovic je del orkestra vodil izredno natančno in sugestivno. Po izvedbi se je prišel Ramovš priklonit pred občinstvo ter se zahvalit dirigentu.

Manj sreče je imel dirigent z drugo točko koncertnega sporeda. V Koncertu za violončelo in orkester Arthura Honeggerja je nastopila nam znana solistka Susanna Basler. Čeprav ima odlični Guarnierjev instrument, je bila njena interpretacija premalo nastudirana in izrazita, tako da v celoti ni mogla narediti nadpovprečnega vtisa. Uroš Lajovic je svoje vse večje mojstrstvo pravzaprav pokazal šele v Tretji simfoniji «Božanski pesnitvi» Aleksandra Nikolajeviča Skrjabinja. V delo, ki obsega tri dele, a brez prekinitve ob prehodih, zahteva od dirigenta še posebno zbranost in jasno zastavljen koncept poustvarjanja. Lajovic je delo dirigiral na pamet in si s tem se otežil nalogo. Njegova interpretacija je bila domišljena in temperamentnejša, kot smo je vajeni sicer; razgibal je orkester — v veliki zasledbi — natančno in poglobljevano, izpljeno in morda nekoliko refleksivno se je delikal jedru tega zahtevnega dela, ki menda potrjuje ustvarjalno, herojsko načelo volje človeškega duha.

MARJAN ZLOBEC

Novost na knjižni polici

Berta Golob: ZNANI OBRAZI

V nenavadni obliki prav majhnega formata je knjiga nepriročna. Zato je najbrž oblikovno ponesrečena izdaja knjige Znani obrazi, ki skusa na kratko prikazati življenje in delo domačih pesnikov in pisateljev. Morda naj bi zunanja podoba kazala na kratko in skopost najumnejših podatkov? Kdo ve? Toda zunanja podoba je lahko varljiva. In dejstvo, da je ta knjižica Bertle Golob doživela pravkar drugo izdajo, kaže na potrebnost in koristnost izdaje. Sicer pa skuša knjižica na kratko prikazati življenje in tujih umetniških ustvarjalcev pisane besede. Glavni namen je bil ta, da bi pri mladih bralcih vzbudili željo po natančnejšem poznavanju avtorjev in da bi se mladi bralci sami poglabili v nje in seznanili z njihovimi deli. Ta namen pa drobna knjižica Klub, svoji nepriročnosti dosega.

PRISPEVAJTE ZA DIJAŠKO MATICO

Advertisement for ZIT EST featuring a stylized graphic of a person and text listing services: PRIMORSKI DNEVNIK, KNJIŽNE IZDAJE, ALPE ADRIA, OGLASNI ODDELEK, TUJI LISTI, IMPORT-EXPORT, GRAFICENTER, TISKARNA, KLIŠARNA, FOTOLABORATORIJ, EXPEDIT, IBM, TRŽAŠKA KNJIGARNA, PREDSTAVNIŠTVO V JUGOSLAVIJI, ADIT, LJUBLJANA, GRADIŠČE 10. ZIT EST ZALOŽNIŠTVO TRŽAŠKEGA TISKA TRST UL. MONTECCHI 6 TEL. 794672 TELEX 460270 EST I

ZA USPEŠNO VZPOSTAVLJANJE POSLOVNIH ODNOSOV MED ITALIJO IN JUGOSLAVIJO

DELOVNA ORGANIZACIJA ZAMEJSKIH SLOVENCEV

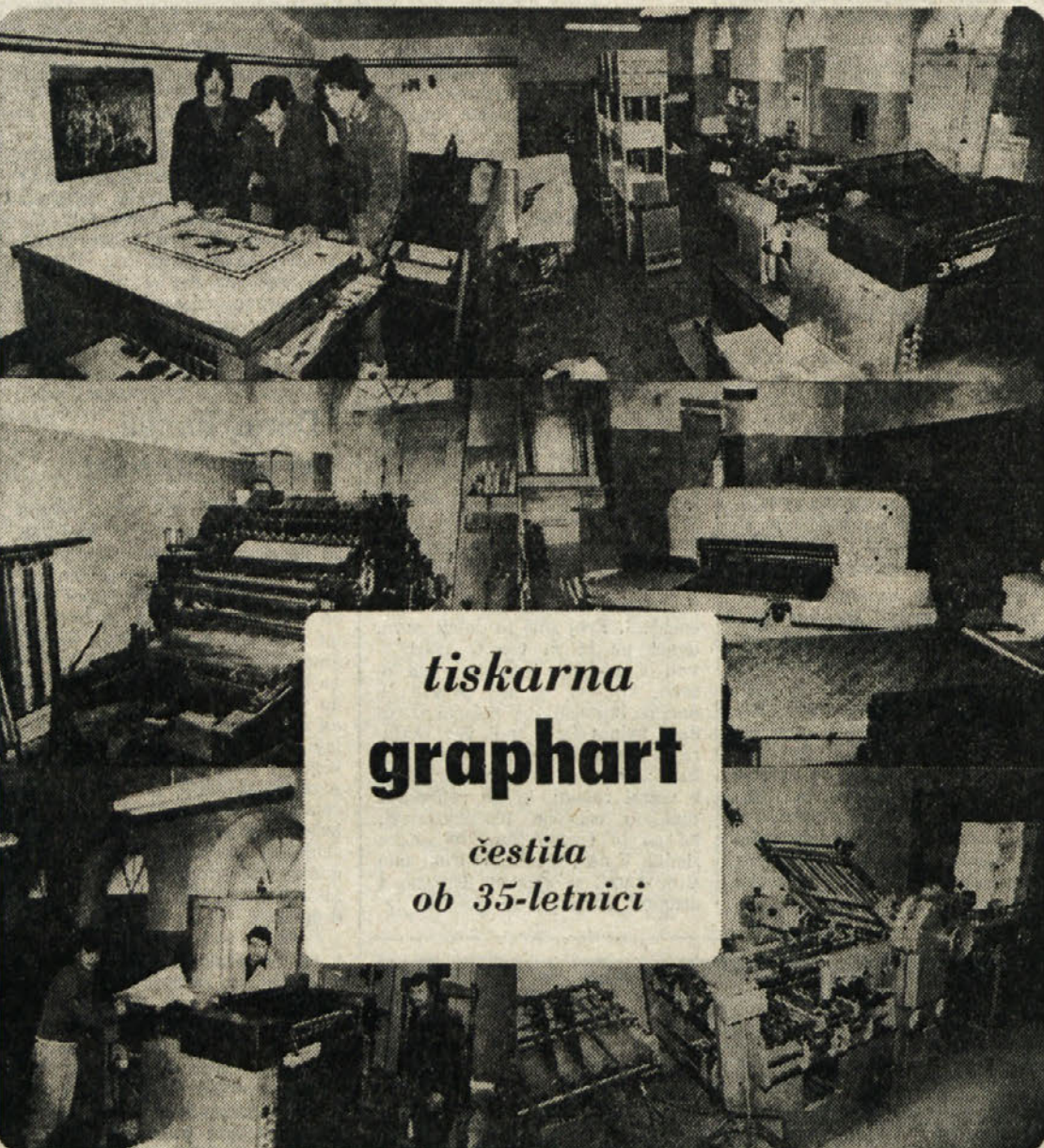
Uradi združenja: gotova pomoč za vsakega člana

Uradi Slovenskega deželnega gospodarskega združenja v Trstu in Gorici nudijo članstvu razpoložljivo pomoč, kot je razvejana njihova dejavnost in pestra zakonodaja, ki te dejavnosti ureja.

Člani in vsi, ki želijo ustanoviti podjetje ali začeti s samostojnim poklicem lahko dobijo v uradih Združenja vsa potrebna pojasnila v zvezi z začetnimi problemi ustanavljanja: izbira najustrežnejše pravne oblike podjetja ali družbe, sestavo vseh potrebnih pravnih in plačilno pristojbin za vpis na trgovinsko zbornico, morebitno registracijo na sodišču ali registrskem uradu; sestavo prošnje za novo trgovsko ali gostinstvo dovoljenje, odpiranje pozicij INAIL, INPS, IVA. Pojasnila dobe lahko tudi v zvezi z držanjem knjig plač, knjig IVA, knjigovodstva, sestavljanje mesečnih trojnosečnih letnih prijav IVA z vsemi prilogami, sestavljanje davčnih prijav in raznih prijav delodajalcev, prijav UTIF, itd. Uradi Združenja plačujejo za račun članov celo vrsto davkov, taks in pristojbin: IVA, IRPEF, ILOR, IRPEG, INPS, Cassa Edile, licenze, takse na hladilnike, radiotelevizijske aparate, koncesije SIAE, itd. Po želji lahko člani zapajo Združenju tudi držanje knjig IVA ali knjigovodstva. S tem se seveda razbremenijo dokašnjega bremena, saj imajo tudi majhna podjetja na stotine ali tisoče registracij, ki niso vedno enostavne in predstavljajo tudi dokašnje zamudo časa. Na razpolago so tudi strokovnjaki za najemniške pogodbe, upravljanje zgradb in računanje stanarin. Strokovni nasvet je vsem na razpolago za kupoprodajne pogodbe podjetij in nepremičnin. Uradi so na razpolago, za pravno zaščito članstvu, ki ima težave s fiskalnimi ali drugimi organi. Prav tako kot za začetek podjetja so uradi Združenja usposobljeni za zaključevanje dejavnosti, zapiranje pozicij, likvidacijo podjetij in izbris iz vseh pristojnih uradov.

Poleg tehnično - strokovnih nasvetov nudijo uradi tudi sindikal-

Slovensko deželno gospodarsko združenje je razvilo ta precejšniji aparat z velikim trudom in skrajnimi prizadevanji z namenom, da dobijo lahko člani odgovor na vsa vprašanja v domačem jeziku in preprosti razlagi v obdobju, ko tako enega kot drugega krepko primanjkuje.



tiskarna
graphart

čestita
ob 35-letnici

no - strokovne, ki pa se bistveno razlikujejo od poklica do poklica.

Za vsoto pomoč so stalno na razpolago usposobljeni uradniki ali pa konvencionirani strokovnjaki. Uradi Združenja v Trstu razpolagajo tudi z elektronskim centrom dokašnjih zmogljivosti, s katerim postopno mehanizirajo vse delo in s tem seveda obdržijo cene storitev v sprejemljivih mejah ob čedalje boljšem kakovostnem nivoju uslug. Elektronski center so člani kupili s samopripletkom.

ROLICH
NABREŽINA
Kamulomi 35/c - Tel. 20-03-71

KERAMICNE PLOŠČICE
SANITARIJE

PELLICCERIA
CERVO
prilagodljiva trgovina
za vaše nakupe
KRZNA - JOPE
elegančni modeli
najboljše kakovosti
NAŠITKI vseh vrst.
Bogata izbira
Najnižje cene v naši deželi
TRST - Viale XX. settembre 16
Tel. 796-301

ZA VSAKOGAR
NEKAJ POSEBNEGA

optika
Vikj
foto-kino
kontaktne leče

Ulica Buonarroti 6
(prečna. Ul. Rossetti)
TRST - Telefon 77-29-96

PAM železnina M

STROJI - TEHNIČNI ARTIKLI
za industrijo, kmetijstvo in za dom

TRST (Industrijska cona)
Domjo 132 - Tel. 624979

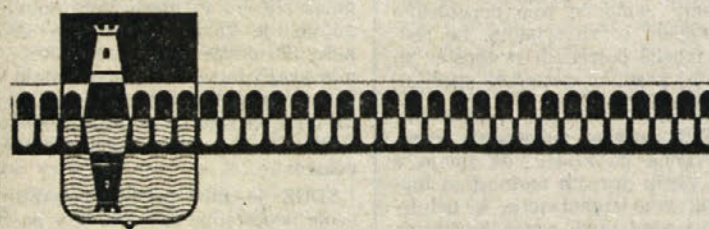
Hranilnica in Posojilnica na Opčinah



OPČINE (Trst)
Bazoviška 2 - Tel. 211120-212494

VSE BANČNE USLUGE
MENJALNICA
HRANILNE VLOGE NA KNJIZICE
IN TEKOČE RACUNE
POSOJILA VSEH VRST

SPECIALIZIRANA
POSOJILA PO ZNIZANI
OBRETNI MERI:
OBRATNIŠKA
KMEČKA
TRGOVSKA
MALOINDUSTRIJSKA
LJUDSKE GRADNJE



KMEČKA
IN OBRTNA HRANILNICA
IN POSOJILNICA
V NABREŽINI

Na uslugo domačemu gospodarstvu
od leta 1889

TELEFON 200186

BANCA DI CREDITO DI TRIESTE TRŽAŠKA KREDITNA BANKA

GLAVNICA IN REZERVE LIR 2.412.598.507

OPRAVLJA VSE BANČNE POSLE:

- kredite na tekočem računu
- eskont trgovskih menic
- menična posojila
- petletna hipotekarna posojila
- osebna posojila
- obrtniška posojila ESA
- vse storitvene usluge

SPREJEMA

- po ugodnih pogojih vloge na hranilne knjižice
- na tekoče račune
- naročila državnih obveznic (BOT - CCT) in nudi njihovo upravljanje

Banka pooblaščenca za devizno poslovanje s tujino
ima korespondente po vsej Italiji in v tujini

SEDEŽ: TRST - UL. FABIO FILZI 10

Tel. 61446/68881 - Telex 460264

TEL. NASLOV BANKRD



KMEČKA BANKA

USTANOVljena LETA 1909

GORICA - KORZO VERDI 51

TELEFON: 84206 - 84207 - 85383
TELEFON MENJALNICE: 83909

TELEX 460412 AGRBAN

VSE BANČNE USLUGE - MENJALNICA
RAZPOLAGAMO Z VARNOSTNIMI SKRINJICAMI

FURLANI S. p. A.

TRST

Ulica Milano 25
Telefon 62200 - 65383/4

Ulica Milano 12
Telefon 62612

III. Transversale Est, tel. 820308
Industrijska cona -



Kmetijski stroji
GOLDONI, BENASSI, BCS,
FERRARI, PINZA, GASPARDO
freze
MURATORI IN TERRANOVA,
BARONI
motorne žage
ECHO, ALPINA, OLEO MAC,
HUSQUARNA
nakladalci
LEON

terpin

IMPORT - EXPORT

TRST - UL. BRIGATA CASALE 3 - TEL. 827 757

GORICA - UL. DUCA D'AOSTA 42 - TEL. 32 321

TELEX 480682

PRI NAS NAJVEČJA

IZBIRA VSAKOVRSNIH

KMETIJSKIH STROJEV

IN PRIKLJUČKOV!



Poverjeni predstavnik in
mehanična delavnica



PADRICE - TRST - 226 161

Prodaja novih in rabljenih avtomobilov - SERVIS



TRST
Ul. Cicerone 8
Tel. 68-812
630-336
69-489

Telegram: TRAD - TRST
Telex: 460187 TRADEX

Naš program vsebuje komplet avtomatizirane linije in posamezne stroje za:

- industrijo pohištva
- proizvodnjo stavbenega pohištva
- lesno predelavo in obdelavo na splošno
- Rezervni deli
- Dobro organiziran servis



IMPORT - EXPORT RAPPRESENTANZE

TRST - UL. RIMONDO 9
Telefon 761884 - 761819

ČESTITA OB 35-LETNICI

SLOVENSKEGA DEŽELNEGA GOSPODARSKEGA ZDRUŽENJA

ter se priporoča vsem članom za KRAŠKI TERAN
istrska vina: CABERNET, REFOŠK, MALVAZIJA
pršut: S. DANIELE

POHIŠTVO



OPCINE - TEL. 21-22-55

VSE ZA OPREMO VASEGA DOMA
IN POSLOVNIH PROSTOROV

Vabimo vas na ogled novih izložbenih prostorov

Narodna ulica 51 (prilifčje Prosvetnega doma)

PRODAJALNA - Proseška ulica 3

TOVARNA POHIŠTVA

Ivan Prinčič

& Sinovi 1924

34071 Cormons
Krmir - Ul. Venezia Giulia 18
Telefon 60-121

se priporoča cenjenim klientom



RESIM

ZASTOPSTVA - IZVOZ - UVOZ

34100 TRIESTE - TRST
P. P. 101
Ulica Cicerone 8
Telefon 61-241 - 61-478
Telex 460561



Poverjeni predstavnik in
mehanična delavnica



PADRICE - TRST - 226 161

Prodaja novih in rabljenih avtomobilov - SERVIS

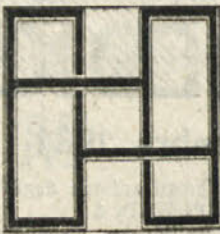
- ◆ KAROSERIJA
- ◆ MEHANIČNA DELAVNICA
- ◆ CESTNA POMOC

M.C.P.
Ul. S. Francesco 9

PREDSTAVI NAJBOLJŠE ZNAMKE

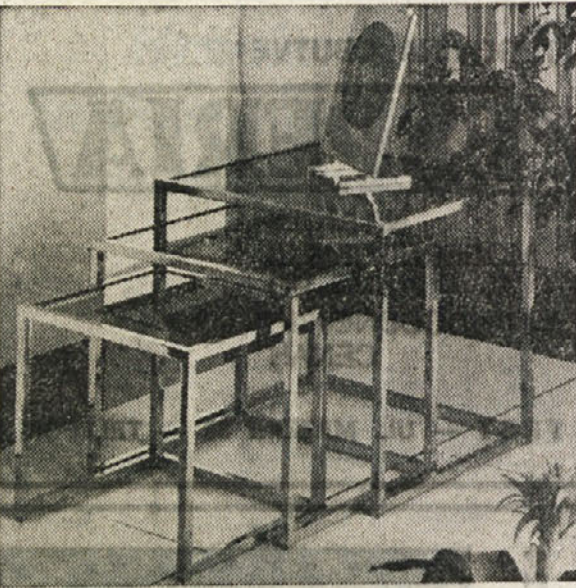
TAPISONOV
IN ZIDNIH TAPET

MEDENINA IN
KERAMIKA PRI:



INTERFORM

INTERFORM S.r.l. T R S T - Ul. Rossetti 22/23
Ul. Stuparich 18 - Tel. 755-130
GRADEZ - Ul. Orsera 1 - Tel. (0431) 82-709




Tecnoplastica

HIŠNA OPREMA ● **PODI**
DARILA ● **OBLOGE**

TRST - Ul. Ginnastica 24 - Tel. 772665

3P Tapete in barve

Prodaja na debelo in na drobno tapet, zidnih oblog, plutovine in moquettes.

Barve za gradbeništvo in karoserijo.

Ekskluziven zastopnik
MAX MEYER

Ul. G. Zanetti 1 — 34143 TRST — tel. 040/750339

OBLOGE V STANOVANJU

Pri oblaganju stanovanja uporabljamo talne, stropne in stenske obloge. Obloge so lahko dekorativne barve, tapete in drugi trajnejši materiali. Poleg plastičnih oblog, kot so sinteloni in silični proizvodi, bi omenili še nekaj novih, ki so v zadnjih časih v modi: grobe tkanine, plutovina, slamnica, trakovi iz rafije, kitajska slama in podobno. Vse materiale lahko uporabljamo kot obloge in sicer lepljene na steno kot stenske, lepljene na tla pa kot talne obloge. Talne lahko samo položimo na tla kot na primer kitajsko slamo, debele tkanine in podobno. Nekateri neradi kupujejo tovrstne obloge, ker se vanje rad nabira prah. Če je obloga lepa, dekorativna, estetska in praktična, bomo pozabili na tovrstno nevarnost, saj so na voljo močni sesalniki.

S sintelonom lahko obložimo tla in stene; ni sicer trajen, je pa zelo dekorativen in predvsem za otroške sobe kar primeren, ker ga je lahko čistiti.

Kot oblogo lahko uporabimo tudi taftinge, ki jih v trgovinah dobimo v lepih pastelnih barvah. Ti so precej dražji od sintelona, so pa trajnejši in primerni za vsak prostor.

Z grobim tekstilom obložene stene so lep okras in dopolnilo ostalemu blagu in opremljeni v sobi. V trgovinah boste prav gotovo našli primerne kariraste, črtaste pa tudi rožaste in enobarvne tkanine. Te uporabljamo kot stensko oblogo v spalnici, v dnevni sobi kot dopolnilo zavesei, pregrinjalu, oblažninemu pohištvu in podobnemu.

Zelo lepa obloga je tudi plutovina. V prostorih kjer ni vlage, je ni potrebno la-

Kirati. Z lakom jo moramo zaščititi samo v kuhinji ob elementih, v kopalnici, na balkonu. Vendar dobite v trgovinah tudi plastificirano plutovino, ki je edina, ki zagotovo vzdrži talno obremenitev. Mimogrede velja omeniti, da je plutovina tudi dober izolacijski material.

Dekorativen in izolacijski material so tudi slamnica, s katerimi obložimo stene v suhih prostorih. Kitajsko slamo v obliki preprog položimo na tla ali obesimo na stene. Zelo lepo izgleda na temni steni.

Poleg teh materialov uporabljamo še rafijo, drvonitko, grobi plastični omet ter grobe ali gladke tapete.

V stanovanju je torej precej možnosti za dekoracijo z oblogami. Z nekaterimi lahko stene tudi izoliramo (bolj toplotno kot zvočno). Vendar moramo paziti, da dekoriramo okusno, zadostno in barvno usklajeno. Samo tako bomo opremo v prostoru dopolnili, ne pa natrpali.



L.E.A. Lastnik G. CRISMA

Železniška postaja Prosek 5/C
Tel. (040) 225-241

- ◆ LESENE OBLOGE IN GREDI
- ◆ LESENA KOTNA LETEV - LETVICE
- ◆ LES ZA GRADBENIŠTVO

Blagovnica
KONFEKCIJA

Verbitz
OPREMA

10 - 15 - 20 %
POPUSTA
NA ODEJAH
PREGRINJALIH
PREŠITIH ODEJAH
RJUHAH

TRG OSPEDALE 3 - 34129 TRST - TEL. 794-341

Sporočilo občini 4. 11. 1981

VELIKA IZBIRA
GOSPODINJSKIH PREDMETOV

ŽELEZNINA
IGRAČE

PRI
UNUSSI

Proseška ulica 13 **OPČINE**

FODERAMI
A. PERTOT

Ul. Ginnastica 22
TRST

Poleg podlog vam podjetje v svojem oddelku za opremo nudi tudi:
ZAVESE — KRETON — ODEJE



ZIDNE TAPETE ARTIKLI ZA SLIKARSTVO
KARNISE OKVIRJI

Bottega della Cornice

Lastnik G. LISIAK

Opčine Proseška ul. 3

100 cose
PER LA CASA

- ZAVESE
- HARMONICNA VRATA

SINCOVICH GIORDANO

Drevored D'ANNUNZIO 26
TRST - Tel. 741-566



Ritalplast

Oprema

- PREPROGE v stilu in moderne
- PREŠITE ODEJE perje - volna - sintetične
- PREPROGE ZA KOPALNICE bombažaste ali sintetične

3 P ZA VAŠ DOM!


TRST — TRG OSPEDALE 7

Jakin POHIŠTVO serijsko in po meri

Sedež: STEVERJAN, Bukovlje 15 — Tel. 31148
Skladišča: GORICA, Ul. Foscolo 24 — Tel. 31087

Silno in moderno pohištvo — spalne sobe — otroške in mladinske sobe — dnevne sobe — sedežne garniture — kuhinje — opreme za kopalnice — pohištvo za urade — vrtno garniture

SERVIS — PRAVA KAKOVOST — UGODNE CENE



ars cretaria
LONČENI IZDELKI
GABRIJELE OZBIC


Delavnica in prodaja:
Ul. Settefontane 25/D - Trst



KERAMIKA BRUNETTA
TRZIC

Ul. C. A. Colombo
tel. (0481) 72129

- KAMINI
- MOQUETTES
- PARKETI



POHIŠTVO REAR

RAZSTAVA - Narodna ulica 51
TRGOVINA - Proseška 3 - OPČINE - Tel. 212255

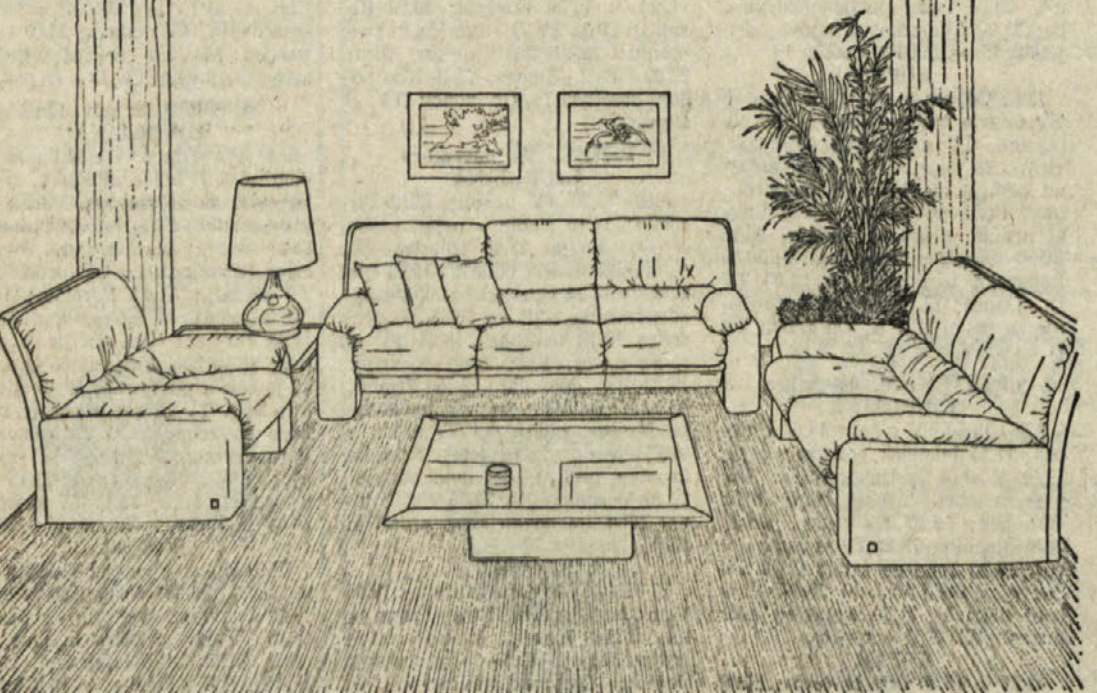
Oprema stanovanja je stvar okusa.

Mi vam lahko svetujemo s svojimi izkušnjami in široko izbiro pohištva.

EDI MOBILI

TRST Ul. Balamonti 3 — telefon: 820766
Ul. Di Vittorio 12 — telefon: 813301

Zastopnik kuhinji **moretuzzo**



Tomus Carso

A. FLORAMO Nagrada «Preferenza Trieste 1981»

Je razlika... ne razpolagamo samo z bogato izbiro vsakovrstnih tipov ploščic - keramičnih izdelkov - tlakov - in oblog, ampak tudi na vašo željo vam jih polagamo.

Je razlika... ker imamo na razpolago v skladišču plinske peči, peči na kurilno olje, vodovodne pipe, boilerje, sanitarije, boxe za prho in ogledala ter načrtujemo vsakovrstne ogrevalne instalacije in jih namestimo.

Poleg tega... kamini za ogrevanje celotnega stanovanja. Brezplačni načrti in predračuni.

Trgovina in razstava
OPČINE - Ul. Nazionale 71

Zaprto ob ponedeljkih
Tel. 212-000 - TRST

