

Mentorja: Miloš Florijančič, Mitja Zorc

Pripravil: Mitja Zorc

**Delavnica Idrijska ulica /
Workshop Idrijska Street****Organizacija**

UL Fakulteta za arhitekturo, Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije.

Kraj, datum

Ljubljana; januar 2005 - junij 2005.

Sodelujoči**Vodstvo, mentorji:** prof. Miloš Florijančič, asist. Mitja Zorc (UL FA); **svetovalec:** prof. Meta Hočevar; **študenti** (UL FA): Katja Aljaž, Nina Kern, Tanja Mlakar, Katja Nograšek, Nina Štrovs.**Gradivo**

- Oris stanja in zgodovinskega razvoja območja obdelave, osnovni tehnični podatki o ureditvah in objektih (pripravil ZVKDS);
- sheme, načrti, prostorske predstavitve, makete;
- elaborati (tiskana in digitalna oblika), predstavitveni plakati, makete - 4 variantne rešitve (elaborati dosegljivi / arhivirani na UL FA).

Predstavitve

Javna predstavitev in razstava v Galeriji Spomeniškovarstvenega centra v Ljubljani 4. 4. 2006 - 22. 4. 2006.

Rezultati

Preveritev pričakovanih scenarijev preoblikovanja oz. prestrukturiranja stanovanjskih objektov na Idrijski ulici, ki so zavarovani kot kulturna dediščina. Oblikovanje izhodišč za pripravo konservatorskega načrta in smernic za projektiranje.

Tema delavnice

Idrijska in Postojnska ulica v Ljubljani obsegata manjšo sosesko stanovanjskih enodružinskih hiš z vrtovi in prepoznavno silhueto strmih dvokapnih streh. Gre za objekte nekdanje Stanovanjske zadruge, ki so bili neposredno ob kompleksu Tobačne tovarne zgrajeni v 20. letih 20. stoletja. Predvsem del ob Idrijski ulici je uspel do danes ohraniti razmeroma neokrnjeno izvorno zasnovo in podobo, vključno z zasnovo in opremo uličnega prostora. Območje soseske je zaradi atraktivne pozicije v mestu pod vse večjim pritiskom teženj po posegih v zasnovo objektov (prezidave, nadzidave, dozidave), zgostitvi zazidave na območju ter programskem prestrukturiranju iz povsem stanovanjskega v stanovanjsko poslovnega.

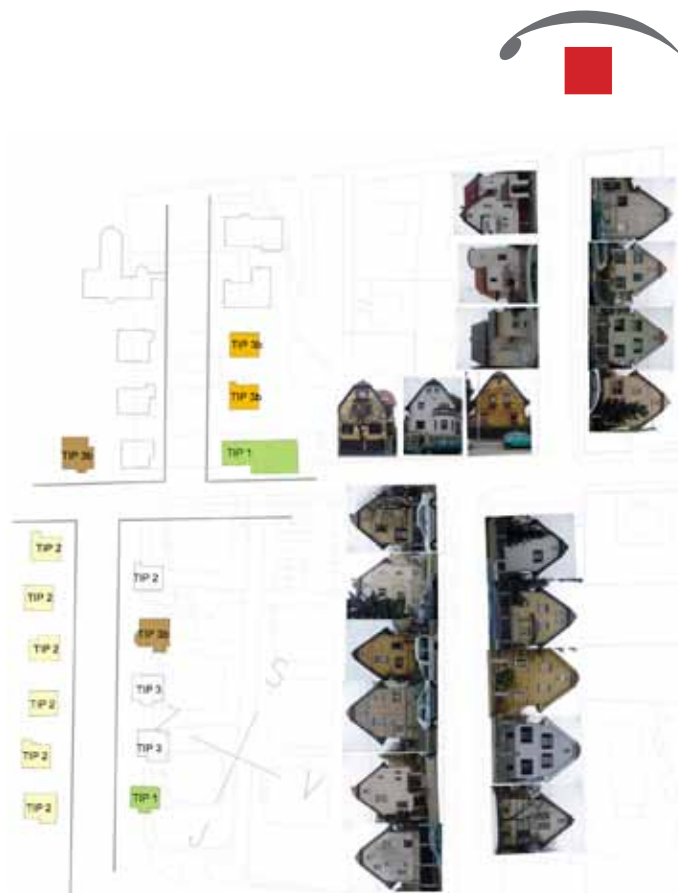
V uvodnem delu delavnice so bile prepoznane in analizirane ključne značilnosti in procesi v prostoru, npr.: ohranjenost izvorne urbanistične zasnove soseske z elementi ulične opreme, ohranjenost izvorne arhitekturne zasnove objektov glede na tipologijo, gradiva in pojavnost, odnos objekt - vrt - ulica ali elementi vrtnega mesta v malem, pojav pri / nad / prezidovanja

objekta in njegove zakonitosti. Med stanovalci je bila izvedena anketa o "problematiki bivanja" v soseski. Za boljše razumevanje tako zgodovinskega ozadja kot aktualne problematike so bile v pomoč sugestije tam živeče arhitektke prof. Mete Hočevar.

Projekti, ki so nastali v okviru delavnice, ilustrirajo nekaj možnosti poseganja v prostor soseske oz. v objekte. Programski okvir (poslovna ali servisna dejavnost, več-družinsko bivanje, bivanje s posebnimi zahtevami ipd.) je imaginaren, a opredeljen v skladu z izkušnjo sorodnih okolij, ki so podobno preobrazbo že doživela. Projekti iščejo različne možnosti vsajanja novih programov in volumnov v dane okvire. Pri vseh pa skladno z idejo in duhom vrtno soseske, preobraženi vrtovi prevzemajo osrednjo vlogo v zasnovah. Vrtovi se vzpostavijo kot vezni člen med starimi in novimi strukturami. Jasno se ohranja prepoznavna silhueta prostostojećih objektov v uličnem nizu z značilnimi strmimi dvokapnimi strehami. Vse nove strukture so razvite izrazito horizontalno, v merilu "vrtnih paviljonov".

Projekti pokažejo, da je pričakovane prezidave objektov in težnje po zgoščevanju območja možno izpeljati tako, da se ohranja izvorni karakter vrtno soseske in prepoznavna ulična silhueta. Pri čemer pa je potrebno jasno začrtati meje gabaritov novih, dodanih volumnov.

Pobudnik delavnice je bil Zavod za varstvo kulturne dediščine Slovenije.



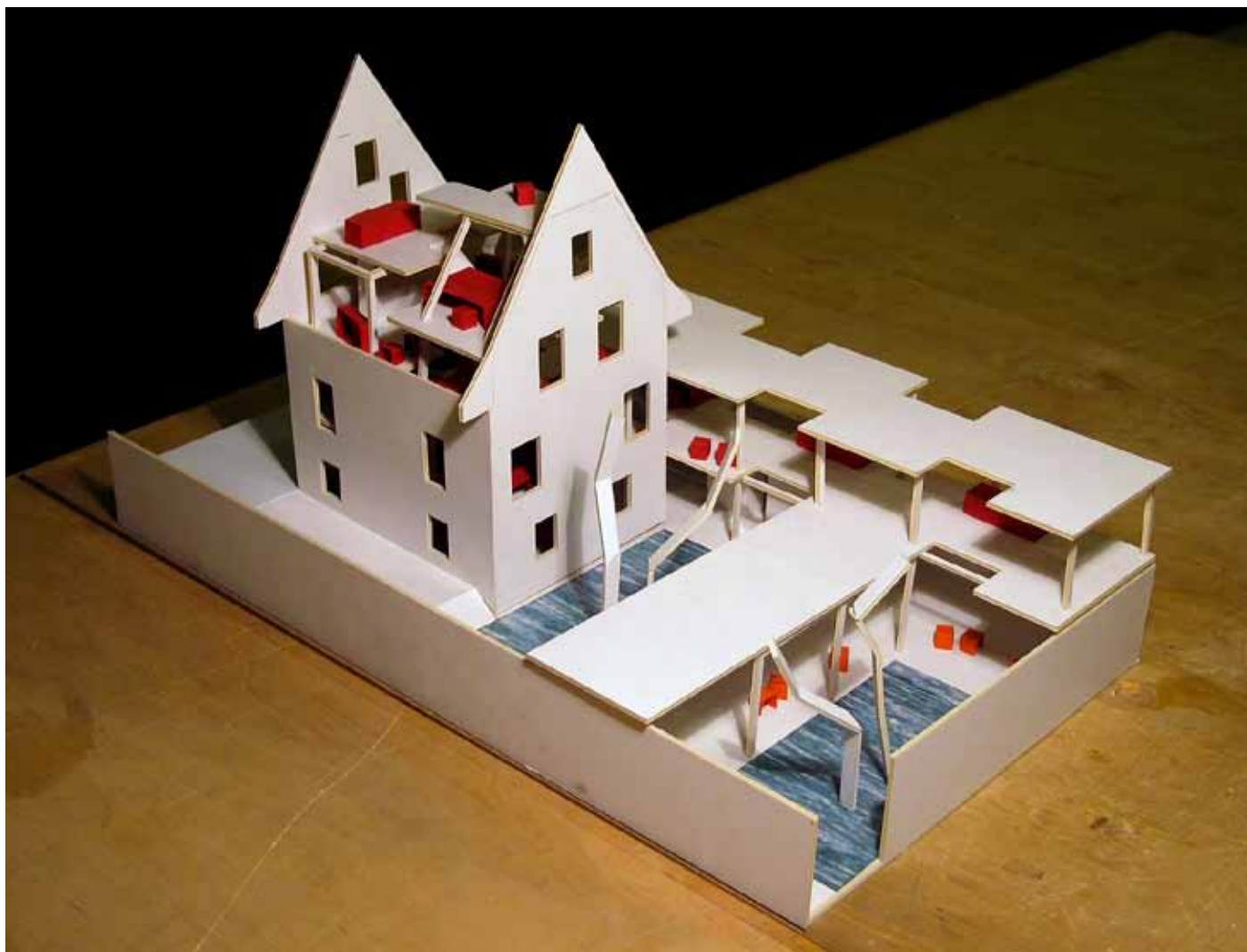
Slika 1: Inventar tipov objektov [Katja Aljaž, Nina Kern, Tanja Mlakar, Katja Nograšek, Nina Štrovs].



Slika 2: Projekt "Sodobna družinska hiša" [Nina Štrovs].



Slika 3: Projekt "Dom za več generacij"[Nina Kern].



Slika 4: Projekt "Marketinška agencija" [Katja Aljaž].