

mfaltn 25. Novb. 1863

II.
L. 25892
of. in B.

80
br.

GLASI GORENSKI.



DRUGI ZVEZEK.

Postavil in založil

ALEXANDREJ VAVKEN,

učenik v Cerkljah.

V LJUBLJANI.

Natisnil Jožef Rudolf Milic.

25899. II. L. e. 2. f. 1.

Ni milših glasov od domačih,
In slajših gerlo ne pozná:
Hladila so naj ljubeznjivše,
Ki tesno sree jih imá.

A. Praprotnik.

K m e t.

Andantino.

Petje.  *S*
Ko pom-lad se bli-ža, Svoj vr-tec gra-dim, In or-jem in

Klavir.  *p* *S*

 se-jem, In tr-te sa-dim. di-ri-dio — — — — — In or-jem in

 *loco* *p*

 *ritard.* se-jem in tr-te sa-dim. *S*

 *ritard.* *S*

2.

Po letu košévam
Planine, dolí,
In srpe brušévam,
Ko žito zori.

3.

V jeseni gozdarim,
Otavo kosím,
Pšenico omlatim,
Pa grozdje mestim.

4.

Po zimi počivam —
Kmet truden je vsak —
Orodje popravljam
In puham tobak.

5.

Ves teden se trudim,
Si žalim roké,
V nedeljo hladim si
Glavico, srce.

6.

Če nimam le preveč
Na rami nadlog,
Vrtim se in vriskam,
Daravno sem vbog.

7.

Ak peče srce me,
Pa vendar molčim,
Ker vem, da sem rojen,
Da naj več trpim.

8.

Če kdo zaničáva
Težavni moj stan,
Ta nima al srca,
Al nima možgan!

M. Vilhar.

Na goro.

M. Smolej.

Vivace.

Petje.

Na go - ro, na go - ro, Na str - me vr - hé! Tje kli - će In

Klavir.

mi - će, In va - bi sr - ce! Na go - ri cve - ti - ce Naj - zal - še cve - to, In ti - ce pre-

lju - be Naj - slaj - še po - jó! di - ridi o di - - - - -

The musical score is arranged in two systems, each with three staves. The top staff is the vocal line, the middle staff is the piano accompaniment, and the bottom staff is the bass line. The first system contains the first two stanzas of lyrics. The second system contains the third stanza of lyrics.

2.

Nad mano na gori
 Je svobodni dom,
 Iskal ga in našel
 Bliz néba le bom!
 Na gori pod mano
 Oblaki visé,
 Nad mano višave
 Bliščijo, vedré.

3.

Na svobodni gori
 Ni zemskih nadlog.
 Nad mano, pod mano,
 Krog mene je Bog!
 Tedaj le na goro,
 Na strme vrhé,
 Tje kliče in miče,
 In vabi srcé.

M. Vilhar.

God enakopravnosti.

Tempo di Marcia.

Basso Solo.

Čveterogl. petje.

Po kon - ci, naš pre - mi - li rod! Ob - ha - ja se re - šit - ve god! Nov dan se nam za - sve - ti. Nov

dan se nam za - sve - ti. Pro - stost Slo - ven - com ce - sar dá, Ko tuj - ci mo - ra - li do - má Smo tu - jo pe - sem

Meno mosso, dolce.

rallent

Kdor ko - li smo slo -

pe - ti. Smo tu - jo pe - sem pe - ti. la la la la. la la la la — — —

ven-ska kri, Ve - se - lje zdaj iz nas go - ri; Med zvez-de pla-men švi-ga. Med zvezde plamen švi - ga. la la la

cresc. *p*

cresc. *sf* *f* *p*

la la la la la.

rallent **Tempo primo.**

rallent Pri - sez - mo na slo - venj al - tar, Da sve - ta ve - ra, dom in car Sa - mo bo nam pod-

zi - ga. *sf* Sa - mo bo nam pod - ži - ga.

Oj zlate luči, zlati čas!
 Ko eden k druž'mu hod'mo vas,
 Na nove svetkovine. (dv.)
 Oj lepih pesem rajski glas!
 Zamaknjene povzdiga nas
 Na zanjne višine. (dv.)

Beseda naša sred dvoran,
 Domača je kot med vašan',
 Z gospodom kmeta brati. (dv.)
 Te skala če jo govorit'
 Čes tisuč let jo ohranit'
 V mogočni črki zlati. (dv.)

Pošencan.

P o z d r a v.

Andantino.
Tutti

Čveteroglasno
 petje.

Raz - pro - sti - ra - la je svo - je čr - ne kri - la Tem - na noč nad dra - go nam Slo - ve - ni -
 jo, Tu - go - va - la v lo - gih je Slo - ven - ska Vi - la, Mi - lih gla - sov nje - nih šli - ša - ti ni
 V tr - dem snu so spa - va - li si - no - vi Sla - ve; Ni jih zdra - mil se - vr - ja le -
 blo. V tr - dem snu so spa - va - li si - no - vi Sla - ve; Ni jih zdra - mil se - vr - ja le -

Solo Quart.
Solo

de - ni piš,

Tutti

de - ni piš, Tu - di ne šu - me - či val de - re - če Sa - ve, Ne ro - pot gr - men - ja, ne vi - har - ja vriš. —

Kar se čul je glas mogočni iz višine,
 Da razlegal daleč se njegov je jek:
 „Bodi dan!! — in razperšé se goste tmine,
 Duhomorna noč — podá se v divji beg.
 Glej že smeja zora zlata se nad nami,
 Iz za gore tudi solnce že veslá;
 Hitro sine Slave zdaj iz snu predrami,
 Tožni Vili rado boljših časov dá.

Novo je prišlo življenje med Slovane
 Žalostne se Vile zopet veselé,
 In da nikdar ne bi bile več pregnane,
 Jim Slovani prebival'ša poskrbé.
 Dans se je tudi tu pri nas odperlo
 Prebivalše Vili. — (Čast in slava Vam!)
 Toraj naj zavpije vsako slavsko grlo:
 „Bog ohran' čitavnico prav dolgo nam!“

Š. Jalen.

Moj dom.Čveteroglasno
petje.

Andante.

Vdo - lin - ci pri - jet - ni je lju - bi moj dom, Ni - ko - li od nje - ga po -
dal se ne bom; Pod li - po do - ma - čo naj ra - je se - dim. V do - ma - čem ve - se - lji do -
volj - no ži - vim. V do - ma - čem ve - se - lji do - volj - no ži - vim.

2.

Le iši si sreče, prijatelj, drugej,
Al misliš dobiti na ptujem je kdej?
Veliko mars'kteri je hodil po svet',
Na zadnje prot domu se obrnil je spet.

3.

Lej rož'ce domače naj lepše cvetó,
In ptički domači naj lepše pojo;
Prijatli domači so mil'ga srcá,
Ljubezen, zvestoba le biva domá.

4.

Domá preživeti si dneve želím,
Umreti se tudi domá ne bojím,
V domači gomili se spava sladkó,
Mi bratje, sestrice rahljajo zemljó.

A. Praprotnik.

Poziv Gorencem.

Adagio.

Čvetero-
glasno
petje.

Kaj sr - ce mi ši - ri, Pre - ši - nja du - há, Kje pes - mic so vi - ri Slo - ve - čih do -
 má? Mar ne, kjer Tri - gla - va Zrem snež - ne ko - pé In bi - stra, kjer Sa - va Jih sr - cu bu - dé.

2.

Gorcev razumnih
 Tam biva moj rod,
 Možakov pogumnih,
 Poznanih povsod.
 Pogledaš junaka
 Postavne rasti
 Poglej korenjaka,
 Da boljšega ní!

3.

Kje pridne ročice,
 Prijazno okó,
 Gorenske device
 Drugod se dobó?
 Kje pesmice vbrane
 Se mično glasé,
 Da v srce te gane,
 Povej mi le, kje?

4.

Zatoraj, gorenska
 Ti skalnata stran,
 Ti zemlja slovenska
 Stoj' tujcu v zabran;
 Po šegi domači
 Mi hoč'mo živet';
 Gorjé mu, kdor tlači
 Slovenski naš svet!

J. Puhar.

V štiridesetem letu.

Andantino.

Čveteroglasno
petje.

p Bla - gi dne - vi zla - tih ča - sov! Kam be - ža - li ste tak ra - no? *cresc.* *p* Rad bi zo - pet
 vas pri - kli - cal, *sf* Rad bi, oh, al ni mi da - no! *p* Le - žal dé - te sem vzi - bel - ki, *cresc.* Ma - ti
 so me po - vi - ja - li Sol - ze nad me - noj so li - li, Nad me - noj so se smeh - lja - li.

2.

Letal deček sem po tratah,
 Bistro se okrog oziral;
 V mračni sreči nepoznani
 Rože v vence sem nabiral.
 Up me gugal je mladenča:
 Da mi srce bode srečno,
 Da bom Slavi čelo venčal,
 Da imé bo moje večno!

3.

Ali rože mladih vencev
 Čas le kratek so cvetéle,
 Čas le kratek so vonjale,
 Z venci vred so usahnele!
 Mater ljubo so prezgodaj
 V črno jamo zakopali,
 Tam so jih s prstjo odéli,
 Mene pa po svetu gnali!

4.

Zapeljivi up je zginil,
 Srce skrb mi oklenila;
 Vgásnilo imé mi bode,
 Preden Slava bo svetila.
 Bil sem otrok, bil mladenec,
 Sanje so minile vsake;
 Krog možá je zdaj resnica,
 Zraven nje prebritke srage.

M. Vilhar.

L o v s k a.*Allegretto.*Čveteroglasno
petje.

ff V lo - gu ze - le - nim love nar raj ži - vi, Na - ba - še si pu - ško zve - ri - no stre -

ff li, Ko ozo - ri ve - se - lo za - tro - bi mu rog, Se da - leč raz - le - ga čez plan in po log! Ko

ozo - ri ve - se - lo za - tro - bi mu rog, Se da - leč raz - le - ga čez plan in po log! Ko ozo - ri ve -

pp se - lo za - tro - bi mu rog, Se da - leč raz - le - ga čez plan in po log!

2.

Ko zajč iz grmovja preplašen ven skoč' —
 Iz risane puške ga svinčenka poč';
 Če jadrno tudi odnese peté —
 Ga hitro ko vetr le psi dohité.

3.

Jelenci, srne tud' lovec strelí
 In, hali! se živo po logu glási;
 Iz tamne goščave z rogmi ko prilom' —
 Koj precej pozdravi od strelca ga grom.

4.

Zató je pa lovec tud' čvrst korenjak,
 Z radóstjo navdaja krepivni ga zrak;
 Zató je tud' zmeraj vesel'ga srcá,
 In boljga veselja kot lo v ne pozná.

J. Puhar.



Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

Handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.

At the end of the page.