

Modrost v pogovorih domačih in tujih.

Noč, ponoči.

Noč da dobro misel.
Noč ima več miru ko dan.
Noč je zdravim prekratka, bolnim
predolga.
Noč je trudnih mati.
Za temno nočjo pride svetel dan.
Za lepimi nočmi temne dni.
Noč ima ušesa, dan ima oči.
Noč ima svojo moč.
Za noč ni bela obleka.
Najdaljša noč ima svoj konec.
Noč se ustraši, če dan zagleda.
Noč mnogo vé.
Ne hvali dneva pred nočjo!
Domov z nočjo, od doma pred dnem
da srečo ljudem.
Nimajo vsi lahke noči, ki zvečer
dremljejo.
Nima vsaka noč strahov.
Noč je prijateljica tatov.
Dolge noči — suhe pute.
Noč rabi luč.
V najtemnejši noči sove najbolje
vidijo.
Ponoči se marsikaj vidi, kar ni.
Ponoči je vsaka krava mavra.
Ponoči je vsaka mačka črna.
Kdor pride ponoči, mu v obraz po-
sveti.
Ponoči se večkrat zgodi, kar podnevi
mogoče ni.
Kar se ponoči seje, se podnevi žanje.
Kdor ponoči krade, je podnevi obe-
šen.
Ponoči spati, zjutraj buden biti, opol-
dne vstati, zvečer hoditi.
Kdor ponoči potuje, v jamo pade.
Ponoči smrt žanje.

Reki.

Trda noč.
Sveta noč.
Velika noč.
Pod noč.

Drobiž.

V. Steska: Sprehod po Ljubljani.

(Kažipot našim šolarjem-izletnikom.)

(Konec.)

Uršulinsko cerkev so zidali v l. 1718. do 1726., veliki oltar pa posvetili leta 1744. Izdelal ga je Francesco Robba. Ta oltar je najvišji v ljubljanski škofiji; visok je 14 m. Zelo lepi so kipi Vere, Upanja in Ljubezni ter sv. Ane in sv. Katarine. Slike v oltarjih so: sv. Trojica (m. Jožefa Štrus pod Langusovim vodstvom), sv. Avguštin, sv. Uršula, sv. Frančišek Pavljanski (Val. Mencinger) in Mati božja.

Skozi Gradišče pridemo do E m o n s k e c e s t e, ki nas spominja na staro rimsko naselbino Emono, ki jo je tu ustanovil poznejši rimski cesar Avgust. Zidovje so postavili l. 15. po Kr. Emono je bržkone razdejal hunski kralj Atila, ko je šel l. 451. v Italijo. Nekaj zidovja vidimo še za Tehnično srednjo šolo (na Mirju). To splotje je bilo zgrajeno l. 1911.

V krakovski kapelici časte starodaven kip, ki je bil narejen iz peščenca že v 13. veku. Do l. 1714. je bil v križanski cerkvi.

Križansko cerkev so postavili stari templarji. Po njih so jo dobili v last križevniki in po teh se imenuje cerkev križanska. Ko je bil komtur te cerkve Gvidon grof Stahremberg, sorodnik znanega dunajskega branilca iz l. 1683., je dal staro razpadajočo cerkev podreti in je sezidal novo 1714/5. Tri oltarne slike so darovale tri tedaj na Dunaju živeče cesarice, vdovi cesarja Leopolda I. in Jožefa I. in soproga cesarja Karla VI. Dve sliki sta še ohranjeni: sv. Jurij (slikal Martino Altamonte) in sv. Elizabeta (slikal Sconjans), tretja je pogorela (slikal Rothmayr) l. 1857.. na njeno mesto je naslikal novo Canon na Dunaju l. 1859.

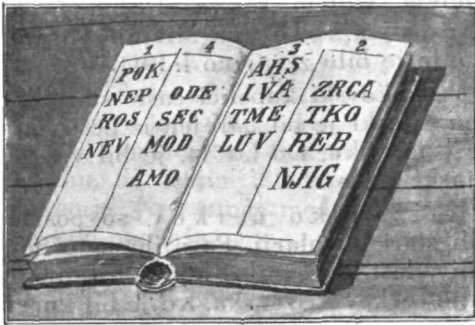
Po Emonski cesti pridemo do Trnovske cerkve. Sedanje cerkev

so sezidali l. 1854.—1857. Cerkev je zidana v modernoromanskem slogu v obliki križa. Nekateri imenujejo ta slog modernobizantinski. Cerkev je poslikal Matej Sternen. Slika v velikem oltarju je Mencingerjevo delo iz l. 1755., druge oltarne slike je napravil Pavel Künl l. 1856/7.

V Ljubljani je seveda še marsikaj, kar bi utegnilo šolarje zanimati; toda v enem dnevu si bodo še našteto komaj ogledali. Mimogrede se bodo njih oči zazrle v trgovske izložbe, zlasti pri Krisperju, odkoder jih bo težko naprej spraviti. Ni čuda, saj mlado srce po igračah bolj koprni in jih razum boljše umeva kakor kake zgodovinske znamenitosti ali umetniške izdelke.

Uganke, skrivalice in drugo.

1. Knjiga.



»Nesrečni človek! Vse mi je zmešal!« se jezil tiskar nad vajencem. Vi pa popravite to zmešnjavo, če jo znate! Kaj povedo odlomki? Pazite na številke strani!

2. Čarobni kvadrat.

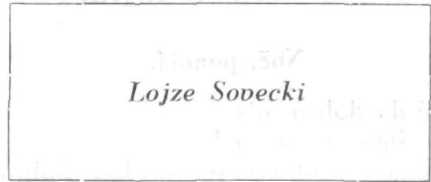
(Miroljub, Vižmarje.)

a	a	a	a	a	rokodelec
a	a	a	b	d	jed
d	g	m	n	n	filistejski malik
o	o	o	o	r	von
r	r	r	r	s	zdravnik

Od leve proti desni in od vrha navzdol iste besede.

3. Posetnica.

(Mavrič Dušan, Gorica.)



Kaj je ta Poljak po poklicu?

Rešilci in imena rešilcev — ki se sprejemajo le tekom 10 dni po izidu lista in se objavljajo le imena onih rešilcev, ki bodo rešili vse zagonetke — v prihodnji številki.

Rešitev 3. štev.:

1. Ribe.

Ribe mačka bi lovila, ko bi nog si ne zmočila.

Ključ: Začni pri muhi (ri), nato pa vsak tretji zlog (kar kažejo tri ribe).

2. Koledar.

Pavel, Oskar, Simeon, Neža Praška, Edvard, Marija Kleofova, Afra, Janez Krstnik, Timotej, Evstahij, Narcis, Avrelij, Silvester.

Posnemajte nas!

3. Križaljka.

p	a	v		p	o	d		v	a	l
e		o	č	e		o	s	a		o
s	o	l		k	o	l		s	a	k
	k				d					v
s	o	m		m	a	k		č	e	p
e		e	v	a		a	r	a		e
l	u	č		j	a	d		s	o	d
	r				l					k
g	a	d		l	a	s		d	a	r
a		o	j	e		a	n	a		i
j	o	b		v	i	d		n	o	s