

🎵 Jakob Šega

9. razred (šolsko leto 2017/18) OŠ Toneta Šraja Aljoše,
Nova vas

Je glasba tišina, je tišina glasba?



Slika 1 | Jakob Šega

Tišino lahko obravnavamo kot vejo glasbe in kot taka je glasbi, izraženi z zvokom, enakopravna. Danes je redka in nepoznana.

Z glasbo, izraženo z zvokom, poskuša skladatelj poslušalca napeljati na nekaj oprijemljivega, a mu pogosto uspe le vzbuditi čustva, ki tej temi ustrezajo, saj smo si različni

in v nas enaka glasba vzbuja različna občutja.

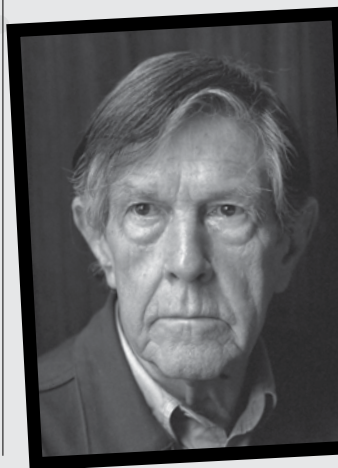
Tišina v vsakomur, ki ji prisluhne, vzbudi drugačne občutke in tudi v isti osebi ne vzbudi vselej enakih občutkov. Menim, da je tišina tako nepoznana zato, ker za njo ne stoji skladatelj, ki nas poskuša na nekaj napeljati, torej v nas različna občutja vzbujajo spomini na razne dogodke.

Sodobnemu človeku je lažje, če ga nekdo vodi, zato je glasba, s katero nas skladatelji vpeljujejo v razna razmišljanja, bolj priljubljena. Človek za vzbujanje raznih občutij raje uporabi zunanje dražljaje, kot spomine, ki izvirajo iz njega samega. Lažje si priznamo, da ne razumemo drugih kot sebe.

Človek čuti potrebo po tem, da se povezuje v skupine, in to je lažje, če ima podobno razmišljanje kot drugi, na to nas napeljuje glasba, saj poskuša krojiti naša občutja in razmišljanje.

Tišina nam omogoča, da se poglobimo v svoje spomine. Kljub temu pa potrebuje človek za ustvarjanje svojega razpoloženja tudi zunanje dražljaje, sicer bi bili zaprti vase.

Tako tišina kot glasba na trenutke nista primerni, zato je včasih tišina napeta in zoprna ter bi nam bila bolj prijetna še tako razglašena glasba (mentorica: Irena Cundrič Iskra, prof., GŠ Frana Gerbiča Cerknica in OŠ Toneta Šraja Aljoše, Nova vas).



Slika 2 | John Cage (1912–1992). Vir: Bogaerts, Rob / Anefo - Fotocollectie Anefo. Nacionalni arhiv Haag, vnos 2.24.01.05, številka komponente 934-2728. Dostopno na: [https://commons.wikimedia.org/wiki/File:John_Cage_\(1988\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:John_Cage_(1988).jpg) (16. 5. 2018).