



GLASBENA ŠOLA
N O V A G O R I C A

Publikacija

2017-18

Glasbena šola Nova Gorica

www.glasbena-sola.si

Cankarjeva 8, 5000 Nova Gorica

Telefoni:	tajništvo	05 335 10 50
	računovodstvo	05 335 10 52
	knjižnica	05 335 10 57
	zbornica	05 335 10 67
	ravnatelj	05 335 10 54
	pomočnik ravnatelja	05 335 10 56
Faks:		05 335 10 53
E-mail:	gs.nova-gorica@guest.arnes.si	

Podružnična glasbena šola Šempeter

Goriške fronte 11, 5290 Šempeter pri Gorici

Telefon:	05 335 10 60
Faks:	05 335 10 61

Številka podračuna: 01284-6030711780


Davčna številka: 64002195

Spoštovani!

Publikacija za šolsko leto 2017/2018, vsebuje osnovne podatke o Glasbeni šoli Nova Gorica. V publikaciji smo zajeli najpomembnejša določila iz različnih pravilnikov ter zakonov, ki neposredno urejajo življenje in delo šole ter splošne podatke o šoli ter učnem procesu v letošnjem šolskem letu.

Vsem učencem, pa tudi njihovim staršem, želim uspešno šolsko leto.

Ravnatelj Sandi Vrabec

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Sandi Vrabec', written in a cursive style.

KAZALO

O šoli	5
Organi upravljanja, strokovni organi zavoda in ostali	5
Strokovni delavci šole	7
Število učencev v tekočem šolskem letu	8
Šolski koledar 2016/17	9
Vpis učencev	11
Šolska knjižnica	12
Stiki s starši in priporočila	12
Razpored pogovornih ur	13
Programi in organizacija dela šole	14
Preverjanje in ocenjevanje znanja ter napredovanje učencev	18
Pravice in dolžnosti učencev	19

O ŠOLI

Glasbena šola Nova Gorica je javni vzgojno izobraževalni zavod z matično šolo v Novi Gorici, Cankarjeva 8, 5000 Nova Gorica, ki ima v svojem sestavu tudi Podružnično glasbeno šolo v Šempetru pri Gorici (PGŠ Šempeter pri Gorici), Cesta Goriške fronte 11, 5290 Šempeter pri Gorici.

Pouk glasbene vzgoje je organiziran na matični in podružnični šoli. Pouk baletne vzgoje poteka na matični šoli v Novi Gorici.

Njeni ustanovitelji so: Mestna občina Nova Gorica, Občina Brda, Občina Kanal ob Soči, Občina Miren-Kostanjevica, Občina Renče-Vogrsko in Občina Šempeter-Vrtojba. To je celoten okoliš, ki ga glasbena šola zajema ter nudi osnovno glasbeno in baletno vzgojo ter izobraževanje.

V javni mreži GŠ Slovenije spada GŠ Nova Gorica med petinpetdesetimi po številu učencev med prvih deset, na Primorskem pa je druga največja šola. Kot taka je tudi članica Zveze primorskih glasbenih šol (ZPGŠ) in Zveze slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ). Slednja je bila na kongresu 1993. leta sprejeta kot polnopravna članica v Evropsko zvezo glasbenih šol (EMU).

ORGANI UPRAVLJANJA, STROKOVNI ORGANI ZAVODA IN OSTALI

- **Ravnatelj: Sandi Vrabec**
- **Pomočnik ravnatelja: Alessandro Sluga**
- **Vodja PGŠ Šempeter: Andreja Ipavec**
- **Svet zavoda:**
 - 5 predstavnikov delavcev zavoda:
 - Marko Kodelja (predsednik)
 - Doris Kodelja (namestnik predsednika)
 - Barica Cipar
 - Pavel Pahor
 - Vlasta Vižintin
 - 3 predstavniki ustanovitelja:
 - Stalna glasovalna pravica:
 - Mestna občina Nova Gorica: Elena Zavadlav Ušaj
 - Občina Šempeter-Vrtojba: Silvo Kokot

menjalna glasovalna pravica po abecednem redu občin:

Občina Brda: Leon Koršič

Občina Kanal ob Soči: Bruno Koncut

Občina Miren-Kostanjevica: Stanko Mužina

Občina Renče-Vogrsko: Dean Trojer Smrečnik

– 3 predstavniki staršev:

Klemen Krševan

Martina Trampuž

Dušan Gregorič

• **Učiteljski zbor** - poimensko v nadaljevanju publikacije

• **Vodje strokovnih aktivov za posamezna instrumentalna področja, petje, nauk o glasbi in ples**

klavir, orgle: Pavel Pahor

pihala, trobila, tolkala: Peter Pavli

godala: Stela Povšič

nauk o glasbi: Patricija Rutar—Valič

harmonika: Josipa Horvat

kitara, harfa: Matjaž Remec

petje: Vladimir Čadež

ples: Sergej Semenjuk

• **Kolegij:** v sestavi ravnatelj, pomočnik ravnatelja, vodja podružnične šole in vodje strokovnih aktivov

• **Ostali :**

– Knjižničar: Pavel Pahor

– Administrativni in računovodski delavci:

Tajnik VIZ VI: Silvana Vrabec

Računovodkinja: Bojana Hladnik

Knjigovodkinja: Alenka Ružič

– Tehnični delavci:

Hišnika - vzdrževalca:

Marijan Humar

Aleksander Šubic

– Čistilke:

Barica Cipar (Nova Gorica)

Milica Mitrović (Nova Gorica)

Nives Čotar (Nova Gorica)

Darja Žejen (PGŠ)

– Svet staršev:

sestavlja ga 33 izvoljenih staršev vseh oddelkov šole.

Predsednik je Dušan Gregorič.

STROKOVNI DELAVCI ŠOLE

Erika Bersenda	Harfa, KOI
Mojca Bizjak	Klavir, KOR,
Vladimir Čadež	Petje, Fagot, KOI
Ana Černic	Flavta,
Nina Frank	Orgle, KOR, KOI
Barbara Gorkič	Kitara, KOI
Sebastjan Grego/ Andrej Jan	Kitara
Daniel Grizonič	Klarinet,
Josipa Horvat	Harmonika, H.Ork, KOI
Andreja Ipavec	Klavir, KOI
Nataša Klanjšček/ Andraž Lasič	GLP, NGL, SOLF, KOI
Doris Kodelja	Flavta
Marko Kodelja	Violina, viola, S.Ork, KOI
Andreja Konjedic-Lenardič	Klavir, oboa, KOR, KOI
Marjetka Luznik/ Aleksandra Radova- novič	Petje, Zbor, KOI
Barbara Mačkič	Klavir, KOR, KOI
Armando Mariutti	Flavta, KOI
Aleksander Miklavec	Klarinet,
Uroš Nemanič	Tolkala
Irena Pahor	KFL, KOI
Pavel Pahor	Klavir, KOR, KOI
Peter Pavli	Trobenta, tuba, pozavna, KOI, P.Ork

Ingrid Mačus	Klavir, KOI, KOR
Alenka Peric	GLP, NGL, SOLF, KOI, klavir
Svetlana Petrović	PLP, balet
Stela Povšič	Violina
Matjaž Remec	Kitara
Miloš Rijavec	Trobenta, rog
Vlasta Rosa	Kitara,
Patricija Rutar-Valič	GLP, NGL, klavir, KOI, PGV
Sergej Semenjuk	Balet
Ingrid Silič	Klavir, KOI
Boštjan Simon	Saksofon, KOI
Eva Slokar Šfiligoj	Kitara
Alessandro Sluga	Violončelo, G.Ork
Larisa Stepanenko	Klavir, KOI
Miha Štokelj	Klavir, KOI, KOR
Štefan Švagelj	Kontrabas, KOI
Amanda Vidic	Violina, KOI
Dejan Vidovič	Harmonika, KOI
Vlasta Vižintin	Klavir, KOI
Petra Vodopivec	Violončelo
Milena Židanik Vuga	Klavir
Sandi Vrabc	Klarinet, KOI

KFL=kljunasta flavta
KOI=komorna igra
KOR=korepeticije

H.Ork=harmonikarski orkester
G.Ork=godalni orkester
P.Ork=pihalni orkester

S.Ork=simfonični orkester
NGL=nauk o glasbi
SOLF=solfeggio

GLP=glasbena pripravnica
PLP=plesna pripravnica
PGV=predšolska. gl. vzgoja

Število učencev individualnega instrumenta v š.l. 2017/18

Predmet	Št. uč.
Klavir	158
Orgle	4
Harmonika	44
Violina	50
Viola	2
Violončelo	26
Kontrabas	4

Predmet	Št. uč.
Harfa	10
Kitara	70
Kljunasta flavta	6
Flavta	46
Oboa	7
Klarinet	20
Fagot	2

Predmet	Št. uč.
Saksofon	19
Rog	2
Trobenta	20
Pozavna	3
Tuba	4
Tolkala	13
Peetje	21
Skupaj	531

Število učencev skupinskega pouka v š.l. 2017/18

Predmet	Število učencev
Predšolska glasbena vzgoja	8
Glasbena pripravnica	60
Nauk o glasbi	428
Solfeggio	46
Plesna pripravnica	29
Balet	30

Šolski orkestri v š. l. 2017/18

- Godalni orkester
- Pihalni orkester
- Simfonični orkester
- Harmonikarski orkester
- Pevski zbor

Komorne skupine v

š. l. 2017/18

	Število skupin
Klavirski duo	4
Kitarski duo	1
Komorne zasedbe s trobili	2
Pevske zasedbe	0
Komorne zasedbe s pihali	1
Harmonikarske komorne zasedbe	2
Komorne zasedbe z godali	1
Mešane komorne zasedbe	10
Skupaj	21

ŠOLSKI KOLEDAR 2017/18

Šolsko leto se odpre **1. septembra 2017**, zaključi se **22. junija 2018** ob razdelitvi spričeval.

Ocenjevalna obdobja

1. polletje - od 1. 9. 2017 do 31. 1. 2018

2. polletje - od 1. 2. 2018 do 22. 6. 2018

Izpiti

Letni izpiti

Prvi jesenski rok: od 11. do 15. septembra 2017

Zimski rok: od 22. do 30. januarja 2018

Junjski rok: od 11. do 20. junija 2018

Drugi jesenski rok: od 20. do 31. avgusta 2018

Popravni izpiti

1. rok: od 20. do 30. junija 2018

2. rok: od 20. do 31. avgusta 2018

Počitnice

Jesenske počitnice: od 30. oktobra do 3. novembra 2017

Novoletne počitnice: od 25. decembra 2017 do 2. januarja 2018

Zimske počitnice: od 19. februarja do 23. februarja 2018

Prvomajske počitnice: od 27. aprila do 2. maja 2018

Pouka prosti dnevi

31. oktober 2017 dan reformacije

1. november 2017 dan spomina na mrtve

25. december 2017 božič

26. december 2017 dan samostojnosti in enotnosti

- 1. in 2. januar 2018 novo leto
- 8. februar 2018 Prešernov dan, slovenski kulturni praznik
- 2. april 2018 velikonočni ponedeljek
- 27. april 2018 dan upora proti okupatorju
- 1. in 2. maj 2018 praznik dela

Šolski nastopi - ob 17:30

- **Matična šola:** torek, 10. 10. 2017/četrtek, 16. 11. 2017/ponedeljek, 27. 11. 2017/petek, 1. 12. 2017/sreda, 17. 1. 2018/torek, 13. 2. 2018/ponedeljek, 12. 3. 2018/sreda, 28. 3. 2018/četrtek, 5. 4. 2018/torek, 17. 4. 2018/torek, 8. 5. 2018/sreda, 23. 5. 2018
- **PGŠ:** torek, 17. 10. 2017/sreda, 15. 11. 2017/torek, 28. 11. 2017/četrtek, 14. 12. 2017/sreda, 24. 1. 2018/torek, 13. 2. 2018/sreda, 28. 3. 2018/torek, 17. 4. 2018/četrtek, 10. 4. 2018

Slavnostni koncerti

13. december: **božično-novoletni nastop na matični šoli (Kulturni dom NG)**

december: **božično-novoletni nastop na PGŠ**

maj: **zaključni nastop PGŠ**

7. junij: **zaključni koncert glasbene šole (Kulturni dom NG)**

december, januar, april, maj: **nastopi oddelkov**

Ostali nastopi

jan. - feb.: **nastopi za udeležence TEMSIG-a**

5. maj: **Dan odprtih vrat**

marec, april: **promocijski nastopi za OŠ in vrtce**

celo š.l.: **sodelovanje na izvenšolskih nastopih in projektih**

Tekmovanja

januar: šolsko tekmovanje pianistov

februar: regijsko tekmovanje mladih glasbenikov

marec: državno tekmovanje TEMSIG

april: regijsko tekmovanje pianistov ZPGŠ (Sežana)

soorganizacija mednarodnega tekmovanja saksofonistov v sodelovanju s kulturnim domom v Novi Gorici (junij, julij 2018)

november, april, maj junij: mednarodna tekmovanja

Aktivnosti ZPGŠ in ZSGŠ

sodelovanje na sejah, seminarjih in aktivih ZPGŠ in ZSGŠ

Koncertna dejavnost

Šolski cikelus Zvoki Mladosti

Koncerti se bodo skozi celo šolsko leto odvijali v koncertni dvorani GŠ ter v dvorani Coroninijevega dvorca v Šempetru.

junij: **koncerti v okviru Dnevoov saksofona v Sloveniji** (v sodelovanju s KD Nova Gorica)

Izobraževanja in ostali dogodki

Predstavitve zbirke za kitaro »Srečanja« avtorja Sama Turka (oktober)

Gostovanje razstave ob 200-letnici glasbenega šolstva na Slovenskem (oktober)

Promocijski koncert za orgle (marec 2018)

Koncert baročne glasbe (november 2017)

Sodelovanje na slavnostnem dogodku ob 70. letnici Nove Gorice (september)

Delavnica godalkanje (november)

Delavnice za čembalo (Eva Dolinšek)

Tečaj improvizacije (B. Simon)

Sprostitutveni tečaj (A. Sluga)

Tečaj za računalništvo (A. Sluga)

Obisk opere (september)

Izdaja knjige poezij s cedejem (klavirski oddelek v sodelovanju z Vido Mokrin Pauer)

Izdaja zbirke Eneja Ljubiča Šinigoja

Izdaja CD učencev nadstandardnega pouka

Predavanje: Katarina Habe (22. november)

Strokovna ekskurzija (2018)

Izdelava zbornika ob 70. letnici šole

VPIS UČENCEV

Evidenčno zbiranje prijav za vpis učencev v 2. in višje razrede bo od 5. do 25. aprila 2018.

Objava razpisa za vpis v š.l. 2018/19 bo 3. maja 2017.

Informativni vpis: od 3. do 15. maja 2018

Sprejemni preizkusi za vpis v glasbeno šolo bodo od 21. do 30. maja 2018. V kolikor bodo še prosta mesta, bo naknadni rok od 20 do 24. avgusta 2018.

Glasbena šola uskladi število vpisnih mest v skladu s sistemizacijo šole ter s kadrovskimi in prostorskimi zmogljivostmi, pri čemer daje prednost vpisu bolj nadarjenih učencev ter učenju orkestrskih instrumentov in petja. Vpis se opravi na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa (razen za učence, ki se vpisujejo v oddelke predšolske glasbene vzgoje ter glasbene in plesne pripravnice).

ŠOLSKA KNJIŽNICA

Knjižnica Glasbene šole Nova Gorica je šolska knjižnica s pretežnim deležem strokovnega gradiva (notno gradivo, glasbeni leksikoni in enciklopedije, učbeniki s področja glasbe, zvočno in video gradivo). Naloga šolske knjižnice je podpirati izobraževalni proces z izvajanjem knjižnične dejavnosti za učence in strokovne delavce. Uporabniki knjižnice so strokovni in administrativni delavci šole ter redno vpisani učenci. Izjemo ma izposojamo gradivo tudi nekdanjim učencem naše šole.

Rok izposoje za zaposlene na šoli je 12 mesecev (gradivo v več izvodih), oziroma 1 mesec (gradivo v 1 izvodu). Za učence je rok izposoje 3 tedne z možnostjo podaljšanja za dodatne 3 tedne.

Knjižnična zbirka trenutno obsega 7897 enot, od tega 6229 tiskanih muzikalij (notnega gradiva).

Nabava gradiva se prilagaja trenutnim potrebam posameznih strokovnih aktivov. Cilj knjižnične nabavne politike je tudi, da naročimo vse notno gradivo in učbenike s področja glasbe, ki se na novo izdajo v Sloveniji.

STIKI S STARŠI IN PRIPOROČILA

Sodelovanje s starši je v glasbenem šolstvu zaradi posebnosti dela izrednega pomena in nujen pogoj za izboljševanje vzgojno-izobraževalnih ciljev in eden od načinov spremljanja delovanja šole. Zato velja na glasbeni šoli uspešni komunikaciji v trikotniku starši, učitelj in učenec nameniti vso pozornost.

Zaradi narave dela in pretežno individualnega pouka glasbena šola pri sodelovanju s starši upošteva naslednje principe:

- * starši imajo pravico do sprotne izmenjave informacij in do poglobljenega razgovora o otroku z učitelji (roditeljski sestanki in pogovorne ure),
- * starši imajo pravico, da v dogovoru z učitelji prisostvujejo individualnemu pouku svojih otrok,
- * starši spremljajo razvoj in napredovanje svojega otroka in drugih učencev glasbene šole na internih in javnih nastopih ter drugih oblikah javne predstavitve dela,
- * starši imajo pravico, da preko sveta staršev in sveta šole vplivajo na šolo.

Priporočila staršem: redno spremljajte otrokovo delo, prisostvujte uram pouka, obiskujte pogovorne ure, roditeljske sestanke in nastope, pregledujte glasbene beležke, pravočasno sporočajte izostanke svojih otrok od pouka učitelju predmeta ter pravočasno poravnajte svoje obveznosti do šole.

RAZPORED POGOVORNIH UR

Priimek in ime	Dan	Ura
BERSEDA Erika	torek	15:30 - 15:45
BIZJAK Mojca	petek	16:45 - 17:15
ČADEŽ Vladimir	sreda	16:30 - 17:00
ČERNIC Ana	petek	13:30 - 14:00
FRANK Nina	sreda	18:30 - 19:00
GORKIČ Barbara	torek sreda	16:30 - 16:45 13:45 - 14:00
GREGO Sebastjan	petek	18:00 - 18:30
GRIZONIČ Daniel	torek	13:00 - 13:30
HORVAT Josipa	torek	18:00 - 18:30
IPAVEC Andreja	petek	15:00 - 15:30
KODELJA Doris	sreda (PGŠ) četrtek (NG)	14:30 - 14:45 18:00 - 18:15
KODELJA Marko	sreda (PGŠ) ponedeljek (NG)	18:00 - 18:15 17:00 - 17:15
KONJEDIC LENARDIČ Andreja	sreda	17:30 - 18:00
LASIČ Andraž	ponedeljek	18:15 - 18:45
RADOVANOVIĆ Aleksandra	četrtek	15:00 - 15:30
MAČKIČ Barbara	četrtek	17:45 - 18:15
MARIUTTI Armando	torek	17:45 - 18:15
MIKLAVEC Aleksander	četrtek (NG)	18:15 - 18:30
NEMANIČ Uroš	torek	19:15 - 19:45
PAHOR Irena	ponedeljek	19:00 - 19:15
PAHOR Pavel	ponedeljek	17:45 - 18:00
PAVLI Peter	sreda (NG)	18:45 - 19:15
MAČUS Ingrid	sreda (PGŠ)	16:00 - 16:30
PERIC Alenka	sreda	17:15 - 17:45
PETROVIĆ Svetlana	pred ali po uri	
POVŠIČ Stela	torek	13:30 - 14:00
REMEC Matjaž	torek	18:30 - 19:00
RIJAVEC Miloš	sreda	16:00 - 16:30

ROSA Vlasta	petek	17:00 - 17:30
RUTAR VALIČ Patricija	sreda	18:00 - 18:30
SEMENJUK Sergej	pred ali po uri	
SILIČ Ingrid	torek	16:30 - 17:00
SIMON Boštjan	petek (NG)	17:30 - 18:00
SLOKAR ŠFILIGOJ Eva	petek	17:45 - 18:15
SLUGA Alessandro	po dogovoru	
STEPANENKO Larisa	sreda	14:30 - 15:00
ŠATEJ Jana	četrtek	17:15 - 17:45
ŠTOKELJ Miha	torek	18:00 - 18:30
ŠVAGELJ Štefan	četrtek	17:00 - 17:30
VIDIC Amanda	petek (PGŠ)	14:00 - 14:30
VRABEC Sandi	po dogovoru	
VIDOVIČ Dejan	petek	17:00 - 17:30
VIŽINTIN Vlasta	torek (NG) sreda (PGŠ)	16:15 - 16:30 17:00 - 17:15
VODOPIVEC Petra	ponedeljek	13:30 - 14:00
ŽIDANIK VUGA Milena	sreda	16:00 - 16:30

PROGRAMI IN ORGANIZACIJA DELA ŠOLE

V glasbeni šoli se izobražujejo predšolski otroci, učenci osnovnih šol, dijaki, vajenci, študentje višjih in visokih šol ter odrasli (v nadaljevanju - učenci) pod pogoji, določenimi z vzgojno-izobraževalnimi programi osnovnega glasbenega in plesnega izobraževanja.

V te programe spadajo:

- program predšolske glasbene vzgoje
- program glasbene pripravnice
- program plesne pripravnice
- glasbeni program
- plesni program

Glasbeni in plesni program vsebujeta obvezne predmete, določila o korepeticijah in nastopih učencev, za zelo nadarjene učence pa še dodatni pouk za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom, oziroma dodatne priprave na državna in mednarodna tekmovanja.

Predmetniki določajo obvezne predmete za nižjo in višjo stopnjo glasbene šole, tedensko oziroma letno število ur pouka ter dodatnega pouka in načine izvajanja pouka.

Učni načrti določajo vsebino predmetov, cilje in standarde znanj.

**PREDMETI, STOPNJE, TRAJANJE IZOBRAŽEVANJA
TER PRIPOROČLJIVA STAROST V OSNOVNEM GLASBENEM IZOBRAŽEVANJU**

Predmet	šifra	Nižja stopnja			Višja stopnja	Skupaj	Priporočljiva starost		Opomba
		1. obd.	2. obd.	Sk.			spodnja	zgornja	
Klavir	KLA	2	4	6	2	8	7	9	
Orgle	ORG		2	2	2	4	11	18	
Harmonika	HAM	2	4	6	2	8	7	9	
Ditatonična harmonika	DIH		4	4	2	6	9	11	
Violina	VIO	2	4	6	2	8	7	9	
Viola	VLA	2	4	6	2	8	7	9	
Violončelo	VLC	2	4	6	2	8	7	9	
Kontrabas	KOB		4	4	2	6	11	18	
Kitara	KIT	2	4	6	2	8	8	10	
Harfa	HAF	2	4	6	2	8	7 9	11	Mala pedalna HAF: 7 let Pedalna HAF: 9 let
Citre	CIT		4	4	2	6	9	11	
Tamburice	TAB		4	4	2	6	9	13	
Kljunasta flavta	KFL	2	4	6	2	8	7	9	
Flavta	FLA	2	4	6	2	8	10	12	
Oboa	OBO	2	4	6	2	8	10	12	
Fagot	FAG	2	4	6	2	8	10 12	18	Otroški FAG: 10 let FAG: 12 let
Klarinet	KLT	2	4	6	2	8	10	12	
Saksofon	SAX	2	4	6	2	8	10	12	
Trobenta	TRP	2	4	6	2	8	9	11	
Rog	ROG	2	4	6	2	8	9	11	
Pozavna	POZ	2	4	6	2	8	9 11	18	Altovska POZ: 9 let POZ: 11 let
Tuba	TUB	2	4	6	2	8	11	18	
Druga konična trobila	DRT	2	4	6	2	8	10	18	
Petje	PET		4	4	2	6	17 18	24	Ženske: 17 let Moški: 18 let

Poleg instrumenta in petja je obvezen predmet nauk o glasbi (6 razredov) ter solfeggio (2 razreda).

Pouk instrumentov in petja poteka individualno enkrat ali dvakrat tedensko, ura individualnega pouka pa traja 30, 45 ali 60 minut. Pouk nauka o glasbi, solfeggia, predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice, orkestra ter komorne igre poteka skupinsko enkrat ali dvakrat tedensko, pouk plesa pa do trikrat tedensko. Ura skupinskega pouka traja 45 oz. 60 minut.

Za zelo nadarjene in uspešne učence se lahko od drugega razreda dalje organizira dodatni pouk upoštevajoč merila, ki jih predpisuje 18. člen Pravilnika o izvajanju pouka v glasbenih šolah. O uvedbi dodatnega pouka odloča učiteljski zbor šole na predlog učitelja oziroma izpitne komisije ter po posvetovanju z učencem in njegovimi starši, oz. ravnatelj po pridobitvi poprejšnjega soglasja ministrstva za šolstvo in šport.

Komorna igra in orkestri so tudi obvezni predmeti, ki jih učencu določi učitelj predmeta glede na predmetnik in prejšnje učenčevih sposobnosti.

ORKESTER IN KOMORNA IGRA

Predmet	Orkester								Komorna igra								Opomba
	Nižja stopnja				Višja				Nižja stopnja				Višja				
Violina	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Viola			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Violončelo	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Kontrabas			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Flavta			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Klarinet			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Fagot			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Saksofon			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Rog			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Trobenta			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Pozavna			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Tuba			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Druga konična trobila			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Tolkala			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Harfa	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Harmonika	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Tamburice ²			1	2	3	4	5	6	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Klavir ¹	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Kljunasta flavta ¹	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Kitara ¹	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1 ura na 5 učencev
Petje ¹			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Citre ¹			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	1 ura na 5 učencev
Diatonična harmonika ^{1,2}			1	2	3	4	5	6			1	2	3	4	5	6	
Orgle ¹				1	2	3	4				1	2	3	4	1 ura na 5 učencev		

Pojasnilo:

1 = predmet oz. instrument ni v redni sestavi orkestra

2 = predmet oz. instrument ni v sestavi komornih skupin

PREVERJANJE IN OCENJEVANJE ZNANJA TER NAPREDOVANJE UČENCEV

Znanje učencev se v glasbenih šolah preverja pri pouku in nastopih. Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo in upoštevajo stopnjo in kakovost učenčevega znanja, njegovo nadarjenost, delovne navade in prizadevnost, njegove subjektivne in objektivne pogoje za glasbeno šolanje. Učitelj spremlja učenčevo delo skozi vse leto in pri tem upošteva zlasti obseg in kvaliteto predelane snovi, učenčev muzikalni in tehnični razvoj, marljivost in uspešnost pri nastopanju. Pri pouku nauka o glasbi in solfeggia se ocenjujejo učenčevi ustni odgovori, pisni izdelki in projektno delo. Ob koncu šolskega leta učenci pisno preverjajo znanje v zaključni nalogi, ki je obvezna. Pri komorni igri in orkestru se pri ocenjevanju upošteva zlasti prizadevnost in rednost učenca. Znanje učencev se ocenjuje s številčnimi ocenami. Učenca med šolskim letom ocenjuje učitelj predmeta, na letnih izpiti pa izpitna komisija.

Letni izpit opravljajo učenci iz instrumenta po 1. obdobju nižje stopnje (če se ta deli) oz. po zaključku vsakega letnika na nižji in višji stopnji (velja tudi za predmeta petje in ples). Pri predmetu nauk o glasbi učenci napredujejo, če so ob koncu šolskega leta pozitivno ocenjeni. Letni izpit iz solfeggia se opravlja ustno in pisno ob zaključku vsakega letnika. Učenci, ki niso vpisani v GŠ, opravljajo izpit iz instrumenta ali petja ter ustni in pisni izpit iz nauka o glasbi in solfeggia.

Nadpovprečno uspešni učenci lahko na predlog učitelja ali izpitne komisije hitreje napredujejo, ostali pa napredujejo v naslednji letnik, če so pozitivno ocenjeni pri posameznem predmetu po predmetniku. Učenci, ki so ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjeni iz predmeta nauk o glasbi oziroma iz solfeggia, do konca šolskega leta opravljajo popravni izpit. Le tega lahko opravlja učenec le enkrat v posameznem šolskem letu, oz. le enkrat v istem obdobju ali stopnji. Če ga ne opravi uspešno, ponavlja razred nauka o glasbi oziroma solfeggia. Pri instrumentu, petju in plesu učenec ne opravlja popravnega izpita, pač pa lahko izobraževanje na nižji stopnji podaljša za eno leto, če je ocenjen z oceno nezadostno. Prav tako lahko učenec podaljša šolanje v drugem obdobju nižje stopnje oz. na nižji stopnji, če se ta ne deli, ter na višji stopnji za eno šolsko leto v primeru, da učenčevega znanja ob koncu šolskega leta zaradi daljše opravičene odsotnosti, bolezni, preselitve ali zaradi drugih opravičljivih razlogov ni mogoče oceniti in njegovo znanje ne zadošča glede na predpisani učni načrt.

Učenci, ki so vpisani v glasbeno ali plesno pripravnico, lahko v naslednjem šolskem letu nadaljujejo šolanje v glasbenem ali plesnem programu, če uspešno opravijo sprejemni preizkus in izpolnjujejo druge pogoje, ki so določeni v izobraževalnem programu in učnih načrtih. Spričevala prejmejo učenci, ki so uspešno opravili izpit iz instrumenta ali petja ter nauka o glasbi oz. tudi iz komorne igre in orkestra, če so bili dolžni obiskovati pouk po predmetniku. Spričevala izdaja zavod praviloma ob koncu šolskega leta.

PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

(povzeto iz Zakona o GŠ in Pravilnika o šolskem redu za glasbene šole)

A) Šola zagotavlja učencem:

- obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela
- razvijanje njihovih sposobnosti
- pridobivanje kakovostnega in sodobnega znanja
- upoštevanje individualnih in razvojnih posebnosti
- prilagoditev dela za zelo nadarjene učence, ki se pripravljajo na državno oz. mednarodno tekmovanje v znanju
- dodatni pouk za zelo nadarjene učence za seznanjanje z obsežnejšim in zahtevnejšim programom
- pravico do zdravega, varnega in vzpodbudnega delovnega okolja
- pomoč, kadar jo potrebujejo
- varovanje osebnih podatkov v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

B) Dolžnosti učencev so:

- redno in pravočasno obiskovanje pouka in drugih oblik organiziranega izobraževalnega dela
- nastopanje na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom, letnim delovnim načrtom, šolskim koledarjem in drugimi predpisi
- vnaprejšnje obveščanje šole o drugih javnih zunajšolskih nastopih in pridobitev soglasja šole oz. učitelja
- spoštovanje drugih in vedenje v skladu s splošno sprejetimi civilizacijskimi normami
- varovanje ter ohranjanje premoženja šole, lastnine učencev in delavcev šole
- upoštevanje pravil šolskega in hišnega reda.

C) Obiskovanje pouka in opravičevanje odsotnosti

Učenec mora prisostvovati organiziranemu izobraževalnemu delu v skladu z izobraževalnim programom in letnim delovnim načrtom šole.

Če učenec ne more priti k pouku v prvih petih dneh po začetku šolskega leta, mora sporočiti zadržanost. Če tega ne stori, šola obvesti starše in jih pozove, da v treh dneh obvestijo šolo o vzroku odsotnosti, sicer učencu preneha status učenca glasbene šole.

Učencevo odsotnost od organiziranih oblik izobraževalnega dela morajo starši ustrezno opravičiti najkasneje v petih šolskih dneh po prihodu učenca v šolo s pisnim opravičilom učitelju predmeta (pri individualnem pouku v glasbeno beležko). Če šola v tem roku ne prejme opravičila, je odsotnost neopravičena.

Učenec lahko izostane od pouka, ne da bi starši navedli vzrok izostanka, če izostanek šoli vnaprej napovejo. Ta izostanek lahko traja največ pet šolskih dni, stmnjeno ali po delih. Te pravice učenec ne more izrabiti zadnja dva tedna pred koncem pouka ali izpitnega ocenjevanja znanja.

Č) Varnost učencev

Šola poskrbi za varnost učencev s tem da:

- oblikuje oddelke in skupine učencev v skladu z normativi in standardi glasbene šole,
- skrbi, da so objekti, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi ter zagotavljajo varno izvajanje dejavnosti.

Kajenje, uživanje alkohola, drog in drugih psihogenih sredstev je v prostorih šole in na šolskih površinah prepovedano, prav tako prinašanje in razširjanje le teh.

D) Pohvale, nagrade, priznanja

Učenec lahko za uspešno delo v šoli in izven nje dobi pohvalo, nagrado ali drugo priznanje. Merila in postopek podeljevanja določi šola.

E) Izpis in izključitev učenca

Med letom se učenec lahko izpiše iz šole le na podlagi pisne vloge staršev. Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz glasbene šole. O izključitvi učenca odloča učiteljski zbor.

Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi, če starši ne plačujejo prispevka, ki ga za poravnavanje materialnih stroškov določi svet šole.

F) Osnovna pravila šolskega reda

Učenci naj v učilnice prihajajo pravočasno in v šolskih copatih. Denarja in vrednih predmetov naj ne prinašajo v šolo oziroma ne puščajo na hodnikih (garderobah), ker za izgubo ali krajo šola ne prevzema odgovornosti. Vstop z rolkami in skiroji v šolsko zgradbo ni dovoljen. Če ima učenec GSM aparat pri sebi, mora biti ta med poukom ali vajo izključen.

Pred in po končanem pouku smo na hodnikih oz. v garderobah mirni in tihi, saj običajno v istem času poteka pouk v učilnicah. Vožnja z dvigalom je za učence mlajše od 14 let brez spremstva odrasle osebe prepovedana.

Med nastopi in različnimi koncerti upoštevamo pravila lepega vedenja. Na koncerte prihajamo točno in jih ne zapuščamo pred zaključkom.

Učenci, ki imajo izposojeno šolsko glasbilo, z vso odgovornostjo skrbijo zanj. V primeru poškodbe, okvare ali izgube glasbila krijejo stroške popravila oz. nakupa novega instrumenta sami oz. njihovi starši. Klavir, harfo, tolkala in orgle učenci lahko vadijo na šoli po vnaprej določenem urniku in po dogovoru s starši in učiteljem.

Šola je odprta med 7.00 in 20.00. uro, ob sobotah od 9.00- 13.00 ure. V času, ko je šola zaprta, je vključen alarm.