

### Dragutin Tadijanović (1905)

BALADA O ZAKLANIH OVCAH      Pastirica, v lice bleđa, po obronku, navsezgodaj,  
žene dvanajst ovac, kožuhov voljnih,  
v speče mesto, na prodaj sitnemu mesarju.  
Prvi stopa oven vitorog.

Tu so, glej! brez strahu so stopile,  
prostodušno, v povorki, druga za drugo,  
na dvorišče mestne klavnice:  
tu so se stisnile v kot, v gruči, tesno skupaj.

Mesarski pomočniki so jih, molče,  
odvlekli kakor volkovi:  
Nobena se ni več vrnila.  
Danes je praznik: za pojedino koljejo črede.

Sleherno krute roke podro na tla:  
brez odpora, pod davečim kolenom,  
sleherna pričaka smrt pod nožem, v krvi.  
Dvanajst ovac visi na železnem steburu.

Ugasle oči; runo s krvjo oblit; noge zlomljene.  
Sonce vstaja za obronkom... Ko se vrača,  
se pastirici zdi, da čuje, v dalji, zamolklo blejanje.  
Pašnik se leskeče v rosni travi, v soncu.

### Drago Ivanišević (1907)

PARIZ V GRLU      Pariz temačno siva soba  
za zidom črnc vpije svojo noč  
ti na postelji v črnini buljiš v noč  
jaz bele roke ti poljubljam  
v strahu pred seboj kaj morem razen da molčim  
  
na stropu krožijo ujeta ozvezdja  
spodaj kroži ulica