

zopet obrača k njemu, da ga afirmira, potrdi najbolj v njegovi goreči in žrtvujoči se ljubezni do — D o m o v i n e, v prepričanju — kakor so pisali Madžari ob Matejkovi sliki »Poklon pruskega kneza«: »Narod, ki daje take tvorce, na tak način budeče svojega naroda preteklost, tak narod je morda duša brez telesa, toda na vsak način velika duša, ki se ji ni treba bati za bodočnost!«

Literatura. V osnovi tega članka leži velika, monumentalna monografija prof. Mieczysława Treterja »Matejko«, ki jo je izdala založba »Atlas« v Warszawi in v Lwowu letošnje poletje 1939 v velikem kvartu na 686 straneh s 385 reprodukcijami med tekstom, s 40 barvnimi celostranskimi prilogami ter 2 sinhronističnima razpredelnicama. (Knjiga je dar Poljske republike umetnostno zgodovinskemu seminarju univerze v Ljubljani.) — Dalje slavnostna številka Kuryera Literacko naukowego ob proslavi stoletnice rojstva 1. avgusta 1938 s članki: Dr. G. Groeger: Matejko urodził się 24. VI. 1838. — Dr. M. Skrudlik: Realizm historycznej wizji Matejki. — Dr. E. Lepkowski: Matejko i Grottger. — Dr. K. Krobicki: Matejko a Wyspiański. — W. Wodzinowski: Moje wspomnienia o Matejce. — S. W. Balicki: Imię Jego-znój i płomień. — A. T. Pykosz: Matejko w przestrzeni historycznej. — Portrety Matejki. — Dr. J. Eckhardt: Jak malował Matejko. — J. Rzuchowska: Listy M. w sprawie »Unji Lubelskiej«. — Dr. B. Gorzkowski: Jak cesarz austrijski odwiedzał mistrza Matejkę w jego domu. — In še: Ilustrowany kuryer Codzienny, z dne 31. X. 1938: Kraków w hołdzie Matejce — krzewicielowi ducha Narodu z govoroma rektorja krakovske Akademije lepih umetnosti prof. Fr. Pautscha pri odkritju spominske plošče na Akademiji ter prof. Jozefa Mehofferja na slavnostni akademiji.

Dušan Ludvik | V maju

Srebrni prsti lune
gredo čez strune
večernega neba.

Zdaj vetrič razšumél je
mladó vejevje
in v naju plat zvoná.

Pod težo cvetja ziblje
in upogiblje
se drevje sred poljá.

Pod težo tvojih grudi
se lomi tudi
mir mojega srca.