

BIBLIOGRAFIJA FRANCETA BERNIKA

OB ŠESTDESETLETNICI

ZNANSTVENE IN STROKOVNE OBJAVE

1950

Kettejevo Zbrano delo. — Mladinska revija, 5, 1949/50, 364—366. Knjigi I—II, ur. France Koblar.

Kersnik — druga knjiga. — Mladinska revija, 6, 1950/51, 87—88. Zbrano delo, II, ur. Anton Ocvirk.

1951

Ob novi izdaji Cankarja. — Beseda, 1, 1951/52, 85—87. Izbrano delo, I, ur. Boris Merhar.

1953

Pesmi štirih. — Slovenski Jadran, 1953, št. 29—32. Kajetan Kovič, Ciril Zlobec, Janez Menart in Tone Pavček.

1954

Delo Ivana Prijatelja. — Naši razgledi, 3, 1954, št. 15, 13—14. Izbrani eseji in razprave, I—II, ur. Anton Slodnjak.

Dílo Františka Lad. Čelakovského za vrchní redakce prof. dr. Jana Mukařovského připravil k tisku Karel Dvořak. — Slavistična revija, 5/7, 1954, 402—407.

1955

Janko Kersnik kao pripovedač. — J. Kersnik: Ciklamen, Očev greh. Beograd 1955, 5—17.

Prešeren v angleščini. — Naši razgledi, 4, 1955, 12—13. Selection of poems, ur. William K. Matthews in Anton Slodnjak.

O pisatelju »Neiztrohnjenega srca«. — Vestnik (Lipa, Koper) 1955, št. 2, 3—4. Anton Slodnjak.

1956

O Jenkovi prozi. — Jezik in slovstvo, 1, 1955/56, 65—72.

1961

Podoba in funkcija v Jenkovi liriki (predavanje na Zborovanju slavistov v Piranu, 3. oktobra 1960). — Jezik in slovstvo, 6, 1960/61, 122—131.

Položaj slovenske lirike v obdobju realizma (referat na Kongresu Zveze slavističnih društev Jugoslavije, Ljubljana, septembra 1961). — Jezik in slovstvo, 7, 1961/62, 10—13.

Z jubilentovim soglasjem je prikazan le izbor najvažnejšega objavljenega dela. Izpuščeni so krajši, poljudni in priložnostni članki, polemični sestavki, poročila, diskusije, uredniške predstavitve na knjižnih ovitkih, radijski in televizijski prispevki in podobno. Naslovi njegovih knjig so natisnjeni polkrepko. V prvo poglavje so uvrščene tudi spremne besede in študije h knjigam, ki jih je uredil in ki so sicer opisane v drugem poglavju.

1962

Lirika Simona Jenka. — Ljubljana, Slovenska matica 1962. 302 str. (Razprave in eseji. 1)

Pokrajina v Obrazih. — S. Jenko: Obrazi. 1962, 55—75.

1963

Pesniški poskusi Frana Levca. — Jezik in slovstvo, 9, 1963/64, 14—20.

1964

Sto let kulturnega poslanstva. — Slovenska matica 1864—1964. 1964, 11—32.

Kaj delajo. — Tovariš, 16. X. 1964, 7. Pogovor z Evelino Kajzer.

1965

Die Anfänge der slowenischen Literatur. — Steirische Berichte zur Volksbildung und Kulturarbeit (Gradec) 9, 1965, 149—150.

Matica slovenska. — Enciklopedija Jugoslavije (Zagreb) 6, 1965, 46—47. Soavtor Sergij Vilfan.

Beseda ustvarjalcev. — Knjiga, 13, 1965, 199—200. Pogovor z Brankom Hofmanom.

Sto godina kulturne misije Slovenačke matice. — Letopis Matice srpske (Novi Sad) 141, 1965, 246—263.

Fran Levec. 1846—1916. — F. Levec: Eseji, študije in potopisi. 1965, 7—100.

1966

Marijan Kramberger: (Tavčarjeva) Visoška kronika. — Sodobnost, 14, 1966, 302—309.

O interpretaciji besedne umetnosti. — Sodobnost, 14, 1966, 340—354.

1967

Levstikova redakcija Jenkovih »Pesmi«. — Slavistična revija, 15, 1967, 230 do 250.

1968

O nastanku in usodi Cankarjeve »Erotike«. — I. Cankar: Erotika. 1968, I—XI. Problem Cankarjeve lirike (delno v predavanju: Lirika Ivana Cankara, XIX. seminar za strane slaviste, Zagreb, 30. avgusta 1968). — Slavistična revija, 16, 1968, 169—202.

1969

O vrednotenju sodobne lirike (predavanje: Vrednotenje moderne lirike, VI. srečanje pisateljev iz alpskih dežel, Maribor, 8. julija 1969). — Dialogi, 5, 1969, 481—482.

Matica kulturnih in znanstvenih panog. — Naši razgledi, 18, 1969, 330. Pogovor o Slovenski matici.

Menartova antologija. — Naši razgledi, 18, 1969, 393. Iz roda v rod duh išče pot. V dilemah preteklosti in današnjosti (predavanje v Slovenskem klubu v Trstu 18. marca in v Klubu Simon Gregorčič v Gorici 30. maja 1969). — Prostor in čas, 1, 1969, 128—137. Alojz Rebula: Senčni ples, V Sibilinem vetru.

Cankarjevi prvi nastopi v javnosti in literarna kritika (predavanje na simpoziju O Ivanu Cankarju, Slovenska matica, Ljubljana, 7. decembra 1968). — Slavistična revija, 17, 1969, št. 1, 13—23.

Problem literarnih zvrsti med romantiko in simbolizmom v slovenski književnosti (predavanje na V. seminarju slovenskega jezika, literature in kulture, Ljubljana, 9. julija 1969). — Slavistična revija, 17, 1969, št. 2, 33—51.

1970

O Prešernovi in Jenkovi ljubezenski liriki (referat na Strokovnem seminarju Slavističnega društva v Kranju, 26. septembra 1969). — Naši razgledi, 19, 1970, 74.

Za literarno usmeritev literarne znanosti. — Naši razgledi, 19, 1970, 235—236.

Antitradicionalne posebnosti Gradnikovega soneta (predavanje: Estetski problemi Gradnikove poezije, Strokovni seminar Slavističnega društva Slovenije, Nova Gorica, 26. septembra 1970). — Srečanja, 5, 1970, št. 25/26, 62—65.

1971

Beseda ustvarjalcev. — Knjiga, 19, 1971, 379—382. Pogovor z Brankom Hofmannom.

Anton Janežič. — Koroška in koroški Slovenci, 1971, 321—323.

1972

Ivan Bratko. — Leksikon pisaca Jugoslavije (Novi Sad) I, 1972, 332—333. Bibliografski podatki: France Dobrovoljc.

1973

Odlomek iz cankariane. — Sodobnost, 21, 1973, 617—623. Črtica Realka.

1974

Erotika v nekaterih Tavčarjevih prozih delih (predavanje: Erotika v Tavčarjevem Cvetju v jeseni, Slovenski klub v Trstu, 15. januarja 1974). — Slavistična revija, 22, 1974, 41—53.

1975

Živi dosežki znanstvene misli. Beseda o dr. Francetu Kidriču. — Delo, 19. IV. 1975, 27.

V lepoti se bregovi stikajo. Ob stoletnici Prijateljevega rojstva. — Delo, 27. XII. 1975, 27.

Pesnik između romantike i realizma. — S. Jenko: Poezija i proza. Novi Sad 1975, 3—38.

France Koblar (1889—1975). — Slavistična revija, 23, 1975, 257—262.

1976

Cankarjeva zgodnja proza. — Ljubljana, Cankarjeva založba 1976. 202 str. (Bela krizantema)

Romantika in realizem pri Simonu Jenku. — S. Jenko: Izbrano delo. 1976. 126—148.

Fran Levec in Ivan Cankar. — Razprave Slovenske akademije znanosti in umetnosti, II. razred, 9, 1976, 5—24.

Cankarjeva avtobiografska proza. — Seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 12, 1976, 73—87. — Ponatis: Dan (Trst) 1976, št. 52—54.

Inovativnost Cankarjeve vinjetne proze. — Slavistična revija, 24, 1976, 237 do 265.

Prva knjiga Paternujeve monografije o Prešernu. — Slavistična revija, 24, 1976, 465—470. France Prešeren in njegovo pesniško delo, I.

Cankarjeva vinjetna črtica (predavanje: Cankarjeva zgodnja proza, Strokovno zborovanje Slavističnega društva Slovenije, Portorož, 13. oktobra 1976). — Sodobnost, 25, 1976, 407—413.

1977

Simbolizem v Cankarjevi prozi (predavanje na XIII. seminarju slovenskega jezika, literature in kulture, Ljubljana, 11. julija 1977). — Seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 13, 1977, 69—80.

Uvod v problematiko Cankarjevega romana (predavanje na mednarodnem simpoziju o Ivanu Cankarju, Ljubljana, 9. julija 1976). — Simpozij o Ivanu Cankarju 1976. 1977, 252—258.

Ritem in besedni pomen v verz. — Slavistična revija, 25, 1977, 141—154.

Roman Ivana Cankarja v luči impresionistične in simbolistične poetike (referat za VIII. mednarodni slavistički kongres, Zagreb, 5. septembra 1978). — Slavistična revija, 25, 1977, kongresna št., 135—159.

1978

Avtobiografičnost in »mladinskost« Cankarjeve proze. — I. Cankar: Izbrana mladinska beseda. 1978, 167—178.

Janežičev pogled na povest in novelo (referat na simpoziju o Antonu Janežiču, Društvo slovenskih pisateljev v Avstriji, Šentjakob v Rožu, 2. aprila 1978). — Slavistična revija, 26, 1978, 193—197.

Mladi Župančič med tradicijo in moderno. — Sodobnost, 26, 1978, 766—776.

1979

Simon Jenko. — Ljubljana, Partizanska knjiga 1979. 223 str. (Znameniti Slovenci)

Az 1945 utáni szlovén irodalomtörténetirás. — Helikon (Budimpešta) 25, 1979, 529—532. Slovenska literarna zgodovina po letu 1945.

Pripovedna struktura v Prešernovem Krstu pri Savici. — Jezik in slovstvo, 24, 1978/79, 239—244.

Slogovna modernost Župančičevih zgodnjih pesmi. — Oton Župančič. 1979, 149—163. Prva objava: Sodobnost 1978.

Druga knjiga Paternujeve monografije o Prešernu. — Slavistična revija, 27, 1979, 151—155. France Prešeren in njegovo pesniško delo, II.

Cankarjeva tradicionalna črtica. — Slavistična revija, 27, 1979, 161—192.

Simon Jenko in Heinrich Heine (predavanje za Slawistentagung der Universitäten in Klagenfurt und Laibach, Celovec, 31. maja 1979). — Slavistična revija, 27, 1979, 381—391.

Od vrednotenja k samorefleksiji. — Sodobnost, 27, 1979, 5—8. Odgovor na anketi o literarni kritiki.

Problem odtujenosti v Murnovi poeziji (predavanje na Simpoziju o Josipu Murnu, SAZU, Ljubljana, 5. oktobra 1979). — *Sodobnost*, 27, 1979, 1055—1065.
Cankarevi susreti s modernom evropskom literaturom. — *Zbornik Matice srpske za književnost i jezik* (Novi Sad) 27, 1979, 239—255.

1980

Problemi slovenske književnosti. — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1980, 590 str.

Vsebina: Tematske razprave: Problem literarnih zvrsti med romantiko in simbolizmom v slovenski književnosti. Pripovedna struktura v Prešernovem Krstu pri Savici. Beseda o Prešernu in Jenku. Janežičev pogled na povest in novelo. Levstikova redakcija Jenkovih »Pesmi«. Romantika in realizem pri Simonu Jenku. Simon Jenko in Heinrich Heine. Simon Jenko in naš čas. Pesniški poskusi Frana Levca. Levec — literarni kritik, vzgojitelj in organizator. Levec — slovstveni organizator. Fran Levec in Ivan Cankar. Erotika v nekaterih Tavčarjevih prozih delih. Cankarjevi prvi nastopi v javnosti in literarna kritika. Problem Cankarjeve lirike. Inovativnost Cankarjeve vinjentne proze. Cankarjeva avtobiografska proza. Uvod v problematiko Cankarjevega romana. Roman Ivana Cankarja v luči impresionistične in simbolistične poetike. Odlomek iz cankariane. Mladi Župančič med tradicijo in moderno. Problem odtujenosti v Murnovi poeziji. Antitradicionalne posebnosti Gradnikovega soneta. O vrednotenju sodobne lirike. V dilemah preteklosti in današnjosti. Pripovedovalec in negativni junak v slovenski prozi z vojno tematiko. Od vrednotenja k samorefleksiji. — Teoretski pogledi: Ritem in besedni pomen v verzu. O interpretaciji besedne umetnosti. Za literarno usmeritev literarne znanosti.

Cankarjev roman in njegova struktura. Odlomek iz še neobjavljene knjige. — *Jezik in slovstvo*, 25, 1979/80, 192—200.

Impresionizem v slovenski liriki (predavanje na XVI. seminarju slovenskega jezika, literature in kulture, Ljubljana, 3. julija 1980). — *Seminar slovenskega jezika, literature in kulture*, 16, 1980, 95—105.

Pripovedovalec in negativni junak v slovenski prozi z vojno tematiko (predavanje na IX. kongresu Zveze slavističnih društev Jugoslavije, Bled, 19. oktobra 1979). — *Slavistična revija*, 28, 1980, 9—19.

Avtobiografski liki v Cankarjevi pripovedni fikciji. — *Slavistična revija*, 28, 1980, 271—296.

1981

Cankarjevo upanje v Podobah iz sanj. — I. Cankar: Podobe iz sanj. 1981, 121—130.

Večstranski pomen zbirke naših klasikov. — *Delo*, 14. VII. 1981, 7. Intervju z Jožetom Horvatom.

Levstik in Levčevi pogledi na literaturo. — *Jezik in slovstvo*, 26, 1980/81, 252—256.

Od literarne zgodovine do znanosti o literaturi. — *Naši razgledi*, 20, 1981, 20 + 9. Intervju.

Fran Eller. Ob petindvajsetletnici pesnikove smrti. — *Naši razgledi*, 20, 1981, 77.

Koncept realizma v Levčevem Ljubljanskem zvonu (predavanje na XVII. seminarju slovenskega jezika, literature in kulture, Ljubljana, 10. julija 1981). — *Seminar slovenskega jezika, literature in kulture*, 17, 1981, 233—249.

Bevkova povojna družbeno angažirana proza (predavanje: Tema narodno-osvobodilnega boja v Bevkovi prozi, Slavistično zborovanje, Nova Gorica, 25. septembra 1980). — Slavistična revija, 29, 1981, 1—18.

Kopitarjev in Čopov nazor o poeziji (predavanje na Simpoziju ob 200-letnici rojstva Jerneja Kopitarja, SAZU in Filozofska fakulteta, Ljubljana, 21. novembra 1980). — Slavistična revija, 29, 1981, 201—213.

Problem glavnega junaka v sodobnem slovenskem vojnem romanu (predavanje na Slavističnem srečanju univerz v Ljubljani in Celovcu, Ljubljana, 22. maja 1981). — Slavistična revija, 29, 1981, 529—539.

1982

Moderna v slovenski literaturi. — Delo, 2. VII. 1982, 3 (Književni listi).

Problem lirike v realizmu 19. stoletja (predavanje na mednarodnem simpoziju Obdobje realizma v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi, Ljubljana, 2. julija 1981). — Obdobje realizma v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi, 1982, 31—42.

Marja Boršnik. — Delo, 13. VIII. 1982, 5.

Model tradicionalnega in model simbolističnega romana pri Cankarju. — Jezik in slovstvo, 28, 1982/83, 2—10.

1983

Tipologija Cankarjeve proze. — Ljubljana, Cankarjeva založba 1983. 574 str. Anton Slodnjak. — Delo, 15. III. 1983, 8.

Recepcija simbolizma v slovenski književnosti (referat na simpoziju Odnosi, susreti i komunikacija jugoslavenskih književnosti u prvoj polovici 20. stoljeća, Zagreb, 10. novembra 1982). — Gesta (Varaždin) 5, 1983, zv. 17/19, 77—79 + 219.

Cankarjevo vrednotenje Aškercera (referat: Cankar in Aškerc, Strokovno posvetovanje slavistov, Titovo Velenje, 14. oktobra 1982). — Jezik in slovstvo, 28, 1982/83, 102—105.

Moderna in njeno mesto v slovenski literaturi (referat na mednarodnem simpoziju Obdobje simbolizma v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi, Ljubljana, 1. julija 1982). — Obdobje simbolizma v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi, 1, 1983, 77—89.

Bevkova proza na temo narodnoosvobodilnega boja. — Plenum kulturnih delavcev OF, 8, 1980: France Bevk, borec in pisatelj. 1983, 73—78. Celota objavljena v Slavistični reviji 1981.

Prežihova proza na temo druge svetovne vojne. — Slavistična revija, 31, 1983, 1—8.

Slogovne tendence Cankarjeve črtice. — Slavistična revija, 31, 1983, 269—279.

Približujem se sodobnosti. — Teleks, 7. VII. 1983, 8. Intervju z Janezom Zadnikarjem.

1984

Alojz Gradnik v Zbranih delih. — A. Gradnik: Zbrano delo, I. 1984, 243—245.

Negativni junak u slovenačkoj ratnoj novelistici (na primeru Kocbekove Crne orhideje) (predavanje na Filološki fakulteti v Beogradu, 24. aprila 1984). — Književna istorija (Beograd) 16, 1984, št. 64, 621—629.

Ekspressionizem in slovenska pripovedna proza (predavanje na mednarodnem simpoziju Obdobje ekspressionizma v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi, Ljubljana, 30. junija 1983). — Obdobje ekspressionizma v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi, 1984, 107—116.

Anton Slodnjak o Prešernu. — A. Slodnjak: France Prešeren. 1984, 5—10.

Trst v slovenski poeziji (predavanje v Slovenskem klubu v Trstu, 15. marca 1983). — Trst v slovenski poeziji. 1984, 5—13.

Raziskave s področja literarnih znanosti v Znanstvenoraziskovalnem centru SAZU (predavanje za Slawistentagung der Universitäten in Klagenfurt und Laibach, Celovec 27. maja 1983). — Wiener slawistischer Almanach (Dunaj) 1984, Sonderband 13, 265—271.

1985

Od mladostne črtice do romana. — I. Cankar: Dela, I. 1985, 363—383. — Ponatis: 1986.

Proza med hrepenenjem in satiro. — I. Cankar: Dela, II. 1985, 337—360. — Ponatis: 1986.

Uporništvo in resignacija v socialni pripovedi. — I. Cankar: Dela, III. 1985, 371—402. — Ponatis: 1986.

Zadnji val kratke proze. — I. Cankar: Dela, IV. 1985, 351—372. — Ponatis: 1986.

Tipologija vojne tematike v slovenski prozi (1945—1952) (predavanje na mednarodnem simpoziju Obdobje socialnega realizma v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi, Ljubljana, 27. junija 1985). — Naši razgledi, 34, 1985, 578—579.

Simbolizem v slovenski književnosti (predavanje na XXI. seminarju slovenskega jezika, literature in kulture, Ljubljana, 6. julija 1985). — Seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 21, 1985, 155—171.

Novejši pogledi na srednjeevropske književnosti okrog 1900 (predavanje na Slavističnem srečanju univerz v Ljubljani in Celovcu, Ljubljana, 16. maja 1985). — Slavistična revija, 33, 1985, 281—287. Mednarodno posvetovanje O evropski književnosti na prelomu stoletja s posebnim ozirom na hrvaško in madžarsko književnost, Budimpešta 1983.

1986

Besedila starejših in sodobnih klasikov. — Delo 23. I. 1986, 3 (Književni listi). Pogovor z Marjeto Novak-Kajzer.

Med zgodovinopisjem in književnostjo. — Borec, 38, 1986, 482—485. Umetniška proza s tematiko NOB.

Cankar med pesništvom in pripovedno prozo. — I. Cankar: Pesmi. 1986, 119—145.

Slogovni pluralizem v književnosti slovenske moderne (predavanje na XXII. seminarju slovenskega jezika, literature in kulture, Ljubljana, 14. julija 1986). — Seminar slovenskega jezika, literature in kulture, 22, 1986, 167—180.

Z ljubeznijo za znanost. — Dnevnik, 22. XI. 1986, 16. Intervju o Zbranih delih slovenskih pesnikov in pisateljev z Mitjem Koširjem.

Cankarjeve Podobe iz sanj. — Peter Jovanovič: Ivan Cankar, Podobe iz sanj. 1986, listi 5—6.

Etika in ideologija v Kocbekovi vojni prozi. — Slavistična revija, 34, 1986, 235—246.

Zdravec Franc. — Slovenski biografski leksikon, 1986, zv. 14, 738—739.

Dokaz visoke kulturne vitalnosti. — Večer, 28. XI. 1986, 30. Intervju o Zbranih delih slovenskih pesnikov in pisateljev z Melito Forstnerič-Hajnšek. Soavtor Kajetan Kovič.

1987

Tipologija vojne tematike v slovenski prozi (1945—1952) (predavanje na mednarodnem simpoziju Obdobje socialnega realizma v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi, Ljubljana, 27. junija 1985). — Obdobje socialnega realizma v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi, 1987, 307—315.

Slovenski simbolizem med tradicijo in inovacijo (predavanje Die Rezeption des Symbolismus in der slowenischen Literatur na univerzah v Giessnu, Marburgu/Lahn, Bonnu in Frankfurtu). — Delo 19. III. 1987, 15 (Književni listi).

Vojna proza Danila Lokarja. — Razprave Slovenske akademije znanosti in umetnosti, II. razred, 11, 1987, 101—109.

Pesmi Ljubke Šorli. — L. Šorli: Pod obokom čarobnim. 1987, 77—80.

UREDNIŠTVO

Simon Jenko: Izbrano delo. — Ljubljana, Mladinska knjiga 1957. 125 str. (Kondor. 10) Spremna beseda in opombe (str. 114—124). — Druga, pregledana izdaja: 1961, 131 str. Spremna beseda in opombe (str. 117—130). — Tretja, dopolnjena izdaja: 1976, 158 str. Opombe (str. 149—156).

Simon Jenko: Obrazi. — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1962. 75 str. (Večni sopotniki)

Simon Jenko: Zbrano delo. I. — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1964. 303 str. (Izbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 74) Opombe (str. 191—299). — Drugi dopolnjeni natis: 1986.

Slovenska matica 1864—1964. — Ljubljana, Slovenska matica 1964. 446 str.

Simon Jenko: Pesmi. — Ljubljana, Cankarjeva založba 1965. 169 str. Miniaturna izdaja.

Simon Jenko: Zbrano delo. II. — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1965. 308 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 77) Opombe (str. 207 do 279). — Drugi dopolnjeni natis: 1986, 319 str. Dostavki (str. 287—298).

Fran Levec: Eseji, študije in potopisi. — Ljubljana, Slovenska matica 1965. 537 str. Opombe (str. 443—523).

Ivan Cankar: Zbrano delo. I. — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1967. 395 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 82) Opombe (str. 225—380).

Pisma Frana Levca. I. — Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti 1967. 360 str. (Korespondence pomembnih Slovencev. 4/1) Opombe (str. 227—360).

- Ivan Cankar: Zbrano delo. II. — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1968. 417 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 88) Opombe (str. 265 do 412).
- Ivan Cankar: Zbrano delo. XII. — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1970. 451 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 96) Opombe (str. 369 do 452).
- Pisma Frana Levca. II. — Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti 1971. 322 str. (Korespondence pomembnih Slovencev. 4/2) Opombe (str. 218—301).
- Ivan Cankar: Zbrano delo. XIII. — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1973. 301 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 106) Opombe (str. 219—301).
- Pisma Frana Levca. III. — Ljubljana, Slovenska akademija znanosti in umetnosti 1973. 475 str. (Korespondence pomembnih Slovencev. 4/3) Opombe (str. 193—427).
- Ivan Cankar: Zbrano delo. XVII. — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1974. 419 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 112) Opombe (str. 355—419).
- Ivan Cankar: Zbrano delo. XX. — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1974. 362 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 110) Opombe (str. 303 do 362).
- Ivan Cankar: Zbrano delo. XXIII. — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1975. 371 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 116) Opombe (str. 287—367).
- Simon Jenko: Poezija i proza. — Novi Sad, Matica srpska 1975. 195 str. (Slovenačka književnost. 3)
- Ivan Cankar: Izbrana mladinska beseda. — Ljubljana, Mladinska knjiga 1978. 196 str. Opombe (str. 179—187).
- Oton Župančič. Simpozij 1978. — Ljubljana, Slovenska matica 1979. 565 str.
- Ivan Cankar: Podobe iz sanj. — Ljubljana, Mladinska knjiga 1981. 142 str. (Kondor. 197) Opombe (str. 131—137).
- Obdobje simbolizma v slovenskem jeziku, književnosti in kulturi. — Ljubljana, Filozofska fakulteta 1983. I, 396 str., II, 428 str. (Obdobja. 4)
- Janko Kersnik: Zbrano delo. VI. — Ljubljana, Državna založba Slovenije 1984. 594 str. (Zbrana dela slovenskih pesnikov in pisateljev. 142) Opombe (str. 377—542).
- Anton Slodnjak: France Prešeren. — Ljubljana, Slovenska matica 1984. 328 str. Opombe (str. 313—319).
- Trst v slovenski poeziji. — Trst, Založništvo tržaškega tiska 1984. 142 str.
- Ivan Cankar: Dela. I—VI. — Ljubljana, Cankarjeva založba 1985. Uredili F. Bernik, Dušan Moravec in Tone Pavček. I, 396 str., opombe (str. 385—395). II, 372 str., opombe (str. 361—372). III, 413 str., opombe (str. 403—413). IV, 382 str., opombe (str. 373—382). V, 381 str., VI, 445 str. — Ponatis: 1986.
- Ivan Cankar: Pesmi. — Ljubljana, Mladinska knjiga 1986. 168 str. (Kondor. 232) Opombe k pesmim (str. 147—160).

Razprave Slovenske akademije znanosti in umetnosti, II. razred, 11. — Ljubljana, SAZU 1987. 235 str.

Ljubka Šorli: Pod obokom čarobnim. — Trst, Založništvo tržaškega tiska 1987. 82 str.

Od leta 1961 do 1972 je bil urednik knjižnih izdaj Slovenske maticе. Od leta 1967 je član uredniškega odbora Slavistične revije. Od leta 1981 (zvezek 133) glavni urednik Zbranih del slovenskih pesnikov in pisateljev (DZS). Od leta 1986 sourednik zbirke Korespondence pomembnih Slovencev (SAZU).

Jože Munda

ZRC SAZU v Ljubljani