

LETOŠNJA JESEN IN KONEC LETA

Za letošnjo zadnjo, dvojno številko Glasnika SED smo pripravili temo z obširnimi naslovom *Vzpostavlanje registra premične kulturne dediščine in drugih etnoloških podatkovnih baz, zbirateljstva, predstavitve etnografskih zbirk v Sloveniji in zbirk Slovencev v sosednjih državah*, kar bolj preprosto pomeni razmišljanje o vezeh, povezovanju, sodelovanju med ljubitelji in stroko. V uvodnik tako vpletam nekaj izhodiščnih misli Tanje Roženberger Šega, ki je z uvodnim prispevkom in z naborom člankov sodelovala pri oblikovanju teme: »S tokratno temo nove številke Glasnika SED želimo ponovno opozoriti na aktualnost, širino in pomembnost kakovostnega in sistematičnega sodelovanja stroke z ljubitelji, različnimi interesnimi skupinami, organizacijami in posamezniki, ki delujejo na širokem področju premične kulturne dediščine etnološkega značaja. Objavljeni prispevki dokazujejo razsežnosti pomena trdnih medsebojnih vezi, predstavljajo nekaj konkretnih in aktualnih primerov s terena ter napovedujejo naše še močnejše zavedanje in vzpodbujanje vizije celovitega pristopa. Članki potrjujejo resničnost problema, so konkretni primeri, vzorci in izhodišča razmišljanja. Pogosto so različne dejavnosti naštetih skupin deležne našega kritičnega pretresa, ki je seveda nujen, saj neuko ravnanje s kulturno dediščino povzroča mnoge nepravilnosti in nepopravljive napake, a v situacijah, ko je to edina pot naše medsebojne komunikacije, se takšen odnos ne more razviti v smeri medsebojnega zaupanja in dobrega partnerstva. Manjka nam sistematičnosti in načrtnosti, na podlagi katerih bi se oblikovali strateški projekti z jasnimi cilji in splošnim namenom večje kakovosti varovanja, hranjenja, predstavitve in rabe kulturne dediščine. Ponudimo ljubiteljem ustrezna usposabljanja in izobraževanja, oblikujemo skupno muzejsko ponudbo, predlagajmo nove poklice, razmišljajmo o lokalnih muzejskih centrih in muzejskih svetovalcih, ustvarimo predloge kompleksnih in sistemskih rešitev. Vsebina naše stroke prav nam nalaga to največjo odgovornost.«

Kljub aktualnosti in pomembnosti osrednje teme sta v ospredju tokratne številke dva dogodka, ki sta zaznamovala letošnjo »etnološko jesen« in sta v mnogočem povezana tudi z osrednjo temo. *Slovenski etnološki leksikon*, ki mu namenjam »prvo stran« in rubriko Aktualno, je rezultat dela, ki so ga opravili sicer etnologi – strokovnjaki, a z močno prepletenimi in stkanimi vezmi tako s sorodnimi vedami kot s t. i. terenom. Uporaba, izra-

ba, branje, promoviranje in analize pa so v naši domeni – domeni vseh, ki imamo to knjigo »za vsakdanjo rabo«.

Drugi jesenski dogodek je podelitev Murkove nagrade, priznanja in letos na občnem zboru SED aprila 2004 potrjene Murkove listine. Etnologinje in etnologi smo naš praznik, ki se je letos odvijal 4. novembra, številčno in veselo (ob odličnem programu in medsebojnih pogovorih ob kozarcu in hrani) preživeli na Škrabčevi domačiji v Hrovači pri Ribnici. Društvene strani so tako namenjene predvsem »murkovanju«. O pomembnih trenutkih nagrajevanja govorijo fotografije, posnete ob govorih in obrazložitvah nagrad, o pomembnih trenutkih s kolegi in prijatelji pa fotografije v Etnomaniji. Nagrajencem iskreno čestitamo!

Po osrednji temi objavljamo še nadaljevanje »zgodbe« o Glasniku SED, ki ga je pripravila odgovorna urednica Tita Porenta, in obširno razmišljanje oziroma izredno zanimiv pogled na našo publikacijo v luči sorodnih dr. Rajka Muršiča. Tako je zaokrožena tema iz prejšnje številke in primerno napovedano leto 2005, ko Slovensko etnološko društvo praznuje tridesetletnico. Prva številka letnika 45 Glasnika SED bo »društvena številka«, zapolnjena s pogovori z vsemi predsedniki, z različnimi pogledi na pomen in delovanje društva in z rezultati seminarske naloge, ki jo na podlagi društvenega arhiva pripravlja študentka etnologije in kulturne antropologije Janja Sivec.

Ob koncu leta 2004 se uredništvo zahvaljuje vsem avtorjem, ki so pripravili besedila za letnik 44, in vsem bralcem, ki ste brali Glasnik SED in nam posredovali tudi kakšno pripombo, opombo in pohvalo.

Simbolično vam ob koncu leta in praznikih voščimo tudi z naslovnico in zadnjo stranjo, ki imata več pomenov. Jaslice, dimnikar in prašički so le nekateri izmed simbolov decembrskih praznikov, motivi, s katerimi si mnogi čestitajo in si pošiljajo lepe želje za prihajajoče leto. Jaslice pa nakazujejo tudi osrednjo temo tega Glasnika. Pripovedujejo zgodbo o prazniku, še bolj pa zgodbo o dediščini družine Primožič iz Tržiča.

Praznujte tiste praznike, ki jih z veseljem praznujete, vmes pa del časa namenite tudi branju Glasnika SED. Pa srečno!