

Louisa
des
offenwärtigen Gesellsch. in Leiburg
am 28. November 1845
im Saal der städtischen Badanstalt

Non-Commune Stück.



^{Concert}
1. Ouverture von Veit.

2. „Au premier Regal“, Lied für eine Singstimme
mit Begleitung der Pianoforte und Violoncello,
von Vivoni.

3. Duos und Trio ^{mit Ges.} ~~aus dem~~ Opern: „La Fida anzata
p. No maladetta in odio“ ^{mit dem Ges.} „La Fida anzata
Corsa“, von Pacini.

4. Fantasie und Reminiscenzen über ein Thema aus
dem Opern: „Anna Bolena“, für die Pianoforte, von
Frodoe Köfler.

^{Concertino}
5. ~~Opern~~ ^{aus dem} Trio ^{mit Ges.} „Di socca e sacri
accendi“ ^{mit dem Ges.} „La Vestale“ von Pacini.

6. Ouverture zur Opern: „Der gekrönte Baum“, von
Mussurus.

Anfang um 7 Uhr Abends

Imprimé

Lehmann

[Signature]