



Kotalkarica Poleta Tanja Romano je na državnem prvenstvu v kratkem programu osvojila prvo mesto

27

Poklon spominu na padle novinarje



3



Danes sklepne predstave letosnjega Mittelfesta

12

G Graphart

www.graphart.it



9 777124 666007

Primorski dnevnik

Harry Potter in čarobni marketing

ALJOŠA FONDA

V noči na soboto so knjigarne v Londonu sekundo po poleti odprle vrata in vanje so se zgrnile trume mladih in manj mladih oboževalcev najbolj znanega čarownika sodobnega časa: Harryja Potterja. Isto se je zgodilo v ostalih državah in celinah.

Izšla je namreč zadnja knjiga serije izpod peresa J. K. Rowlingove, zaključno dejanje, ki so ga milijoni bralcev težko pričakovali. Do petka so prodali 325 milijonov izvodov prvih šestih knjig sage Harryja Potterja, zlobnega lorda Voldemorta in ostalih junakov, da o filmskih uspehih ne govorimo. Pisateljici je čarobni svet navrnil bajne vsote, ki jo postavljajo v sam vrh najbogatejših Zemljank. Številke so že danes nedvomno narsle; gre za komercialni uspek, kakršnega v svetu književnosti ne pomnijo.

Tisti, ki Potterjevih dogodivščin ne ljubijo ali jih ne poznavajo, se že dolgo sprašujejo, kako je kaj takega močne. Marketinški analitiki, sociologji, psihologi in literarni kritiki nimajo enotne razlage, ki bi pojasnila, zakaj toliko ljudi »požira« knjige o mallem čarowniku. Nekateri opozarjajo na staro privlačnost zgodb o boju med dobrim in zlim v stilu Gospodarja prstanov, ki so baje še popularnejše po 11. septembru 2001; drugi primerjajo glavnega junaka legendarnim in šarmantnim osebnostim, kot sta Ahil in kralj Artur; tretji pripisujejo neverjetni uspeh genialnim marketinškim potezam pisateljice in njenih sodelavcev.

Dejstvo je, da je Harry Potter predvsem čarownik, pripovedi o čarownicah in zlodeljih pa že stoljetja zbadajo domišljijo otrok. Morda je to znak, da smo ljudje kljub vsemu še vedno podobni svojim dedkom in prednikom.

PODNEBJE - Vročinski val je zajel več držav stare celine

Vročina Evropi še vedno ne prizanaša

Nevihte v Veliki Britaniji in Nemčiji - V Italiji omejili hitrost vlakov

SOFIJA, LONDON, MÜNCHEN, BUKAREŠTA, RIM, TRST - Evropo je tudi včeraj pestil vročinski val, ki vztraja že nekaj dni. V Romuniji je vročina zahtevala novi smrtni žrtvi, v Bolgariji in na Hrvaškem pa se borijo z ognjenimi zublji. Medtem iz Velike Britanije poročajo o hudi poplavah zaradi močnih padavin, ki so zahtevale dve življenji in zaradi katerih so morali številni prebivalci preživeti noč v kriznih centrih. Voda je poplavila tudi ceste in železniške proge. Na Bavarskem pa so neurja povzročila veliko gmotno škodo. O požarih poročajo tudi iz Hrvaške, predvsem iz splitsko-dalmatinske županije in v bližini meje s Črno goro.

Huda vročina pesti tudi Italijo, kjer napovedujejo, da bo vročinski val trajal do prve polovice prihodnjega tedna in bo na jugu države lahko dosegel in celo presegel 40 stopinj Celzija. Situacija je tako resna, da vlaki po Italiji že štiri dni vozijo z omejeno hitrostjo zaradi prekomernega segrevanja tračnic, kjer so senzorji ugotovili temperaturo kar 58 stopinj Celzija. Množijo se tudi pozivi k zaščiti kategorij državljanov - v prvi vrsti gre za starejše osebe - ki so iz zdravstvenih razlogov najbolj izpostavljeni negativnim vplivom vročinskega vala.

Kot drugod po Italiji, je tudi v Furlaniji Julijski krajin vročina pestila prebivalstvo, zlasti pa številne turiste, ki so se podali na pot v morska letoviščarska središča v FJK, Sloveniji in na Hrvaškem. Na cestah so se ustvarile dolge kolone avtomobilov. Na avtocesti A4 je pri odcepku pri Latisani tako nastala kar enajst kilometrov dolga vrsta, ob izhodu avtoceste pri Moščenicah pa so avtomobili ustvarili skoraj pet kilometrov dolgo vrsto. Vrste so nastale tudi na mejnih prehodih s Slovenijo, čeprav se je v popoldanskih urah položaj precej normaliziral.

Vročinski val je zajel vso celinsko Evropo in vsakdo si pomaga, kot pač more. Tudi mestni vodnjaki pridejo prav. Posnetek je iz Varšave

ANSA



OPTOSTUDIO
Katja Slobec

Optika Optometrija
Kontaktne leče

očala, kontaktne leče in tekočine za vzdrževanje, najboljših znamk

SEIKO SWAROVSKI SERENGETI EYEWEAR SWISSFLEX OSCHALCON CooperVision

ulica Carsia 45/2A Opčine telefon: +39-040-214561
urnik: od torka do sobote
8.30-12.30 15.00-19.00



GOSTILNA
VALERIA
od leta 1904

odprt vsak dan
Dunajska cesta 52 • 34151 Opčine
tel. 040 211 204

V Boljuncu prvič javno o petem koridorju po podpisu dogovora med Slovenijo in Italijo

Na 2. strani

Zelena luč metanu v termoelektrarni Endesa v Tržiču

Na 8. strani

Šempeter-Vrtojba: podelili priznanje bivšemu gorškemu županu Brancatiu

Na 9. strani

KATERO SRCE JE TVOJE?

MINERALNI V HARMONIČNEM RAVNOVĒSU, NARAVNO GAZIRANA
NARAVNA, ČISTA, IZ GLOBIN

Radenska

OPTOSTUDIO
Katja Slobec

Optika Optometrija
Kontaktne leče

očala, kontaktne leče in tekočine za vzdrževanje, najboljših znamk

SEIKO SWAROVSKI SERENGETI EYEWEAR SWISSFLEX OSCHALCON CooperVision

ulica Carsia 45/2A Opčine telefon: +39-040-214561
urnik: od torka do sobote
8.30-12.30 15.00-19.00



GOSTILNA
VALERIA
od leta 1904

odprt vsak dan
Dunajska cesta 52 • 34151 Opčine
tel. 040 211 204

V Boljuncu prvič javno o petem koridorju po podpisu dogovora med Slovenijo in Italijo

Na 2. strani

Zelena luč metanu v termoelektrarni Endesa v Tržiču

Na 8. strani

Šempeter-Vrtojba: podelili priznanje bivšemu gorškemu županu Brancatiu

Na 9. strani



BOLJUNEC - V gledališču France Prešeren predstavitev trase petega koridorja

Prvo javno srečanje o projektu po podpisu dogovora Di Pietro-Božič

Proga bi na ozemlju Občine Dolina ustvarila velik lok, potekala pa bi približno 120 metrov pod zemljo



Inž. Mario Goliani in županja Fulvia Premolin na predstavitev v Boljuncu

KROMA

Le nekaj dni po podpisu dogovora med ministromi Italije in Slovenije za infrastrukture oz. transport, Antonia Di Pietra in Janeza Božiča, o gradnji čezmejnega odseka petega koridorja je prišlo do prvega javnega srečanja o tej problematiki. Pobudnika letega je bila Občina Dolina, po tezoriju katere bi tekkel končni del odseka pred priključitvijo na progo Kopar-Divača v Sloveniji. Proga bi potekala v bistvu v celoti pod zemljo, kar odpira precej vprašanj v zvezi z morebitnimi tresljaji, onesnaževanjem vodnih virov, izkopom materiala itd., o čemer je tekla beseda predstavnim v dvorani gledališča France Prešeren v Boljuncu. Ob tej priložnosti je zbranim v boljunkem gledališču potek trase orisal inž. Mario Goliani, ki se pri družbi za italijansko železniško mrežo (RFI) ukvarja z mednarodnimi projektmi in novimi programi.

Problem velikih gradbenih del na območju dolinske občine dobro poznajo (nenazadnje se v tem obdobju soočajo z gradnjo avtocestnih predorov pri Katinari), zato je razumljiva zaskrbljenost domačinov pred novimi posegi v okolje. Na to, da je teritorij Občine Dolina v preteklosti že plačal visok davek gospodarskemu razvoju, je v svojem posegu opozorila tudi dolinska županja Fulvia Premolin, bolj konkretno pa so o posameznih vprašanjih govorili občani, ki so posegli v razpravo. Njihove bojanji je inž. Goliani skušal odpraviti s predstavitevijo trase, ki bi po teritoriju Občine Dolina tekla v bistvu v celoti pod zemljo, kjer bi tvorila velik lok. Bodoča proga naj bi na teritorij Občine Dolina stopila nekaj sto metrov stran od Ricmanja, zatem bi tekla pod Jezerom in Drago ter blizu Prebenega, na koncu pa bi se pri Črnom Kalu v Sloveniji združila s progo Kopar-Divača. Srednja globina trase bi po besedah inž. Golianija znašala približno 120 metrov, predor, ki bi bil vsekakor kar trikrat manjši od avtocestnega predora, bi vrtali s stroji in se ne bi posluževali min, tresljaje bi morale zaznati samo naprave, ne pa prebivalci, prav tako naj ne bi bili v nevarnosti vodni vihi, delavci pa naj ne bi smeli naleteti na morebitne jame, ker bi proga tekla skozi območje, ki je sestavljeno iz flisa, ne pa iz apnence.

Variantna trase, o kateri sta podpisala dogovor ministra Di Pietro in Božič, je po Golianijevih besedah najboljša (hipotez je bilo drugače več), ni pa rečeno, da bo proga tudi dejansko zgrajena po obstoječem načrtu, saj so vedno možne spremembe, ker se bo načrtovanje zaključilo leta 2013, na voljo je torej še nekaj let. Na pripombo, da bi se lahko poslužili že obstoječih tirov, pa je gost odgovoril, da se železniški promet povečuje za pet odstotkov na leto in da zato potrebujejo infrastrukturo, ki bi zdržala vsaj 150 let. Vsekakor je Goliani dejal, da se bodo pri dokončnem projektiraju načrtovalci posvetovali s krajevinnim prebivalstvom. Predstavnik družbe RFI ni imel odgovorov na vprašanja, ki so mu jih postavili udeleženci srečanja, omeniti pa velja, da je bilo tisto, ki je potekalo predstavnim v Boljuncu, le uvodno srečanje in da so za september oz. oktober napovedana že druga srečanja, načrtujejo pa tudi sestanke po posameznih vaseh.

Drugače je županja Premolinova z deželnim odbornikom za infrastrukture Lodovicom Sonegom dogovorjena, da dolinska občinska uprava prejme od Dežele v desetih dneh celotno dokumentacijo o petem koridorju.

KAVARNA SAN MARCO - Predstavitev knjige I Libronauti

Popotovanje po knjigarnah po sledeh bibliofila Diliberta

Marsikdo pozna Oliviera Diliberta predvsem kot sekretarja Stranke italijanskih komunistov ali docenta na rimski La Sapienza, malokdo pa ve da je zagnan bibliofil, pravi knjižni molj. Kdor se je sinoči mudil v kavarni San Marco, je lahko izvedel, da je njegova velika ljubezen do knjig pognala tudi publikacijo, ki nosi naslov I Libronauti - Potovanje med knjigarnami v Italiji in po svetu. Iz službenih razlogov je tekom let obiskal veli-

ko italijanskih mest, večkrat je poletel tudi onkraj meja (v Vietnam, na Kitajsko ali Kubo, na primer) in vsakič ga je strastna sila privabila v eno izmed lokalnih knjigarn, kjer se je z užitkom predal vsački novemu kulturnemu popotovanju.

Ob Dilibertu sta bila sinoči tudi deželni predsednik SIK Antonino Cuffaro, ki je uvodoma predstavil avtorja, in pisatelj, germanist ter univerzitetni docent Claudio Magris. Slednji je imel nalog,

da je številni zbrani publiki predstavil zanimivo publikacijo, »knjigo o knjigah, o knjigarnah in o ljudeh, ki jih upravlja, knjigo o stari Italiji, ki se nikakor noče umakniti modernizaciji, ampak vztraja pri svoji tradiciji.« Gre v bistvu za prikaz manjših in večjih knjigarn v Italiji in po svetu, v katerih se je avtor najreje prepustil mističnemu izkustvu knjig in radovednemu klepetu z najrazličnejšimi lastniki. Istočasno ponuja knjiga nekaj prispomemb na račun literature, ki naj bi bila demokratična, se pravi za vse bralce, in naj bi odražala raznolikost literarnih kategorij brez izključevanja nobene izmed njih. »Pisanje in branje sta sinonim za spoznavanje sveta. Človek mora stopiti v knjigarno lahkega srca, željan spoznavanja in presenečanja. Vstop vanjo pomeni namreč predajanje potovanju skozi čas, skozi zgodovino,« je še opozoril Magris. Spremno besedo je prispeval pisatelj Umberto Eco, v dolgem seznamu knjigarn pa najdemo tudi našo mestno knjigarno Saba.

»Največkrat stopim v knjigarno brez posebnih želja. Slastno si ogledujem razstavljene knjige in vselej uživam ob spoznavnju novih. Lahko bi rekel, da sem v teh primerih podoben iskalcem zlata, ki so v rečnem pesku potrpežljivo in skrbno iskali njihov vir sreče,« je izpostavil avtor.

Ljubezen do knjig mu je vila mama, ki je poučevala zgodovino in filozofijo, od takrat pa se je ta samo še okreplila. Kot je sam poudaril si je tekom let ustvaril dragoceno zasebno knjižnico, na katero je seveda izredno ponosen. Med potovanji je odkril tudi mnoge znamenite in redke knjige, v zadnjih letih pa je začel zbirati knjige s posvetili znanih in še živečih osebnosti, ki jih bo morda v prihodnje celo objavil.

Ob koncu pa je Diliberto publiki postregel z ugotovitvijo, »da so se nekoč politiki posvečali branju in pisanju, večina se jih je lahko ponašala z bogato knjižnico. Današnji politični razred pa silno zaostaja in treba mu je povrniti do stojanstvo. Kako? Z učenjem, branjem, poglabljanjem, knjige pa ostajajo pri tem seveda neomajna osnova.« (sas)



Z včerajšnje predstavitev v kavarni San Marco; od leve proti desni Diliberto, Cuffaro in Magris

KROMA

SESLJAN - Včeraj Nesrečni padec

Letovanje v naših krajih ni prineslo sreče mladi francoški turisti, ki je pri padcu v morje nesrečno padla na hrbet. Do nesreče je prišlo včeraj popoldne okoli 15.30 pri kopališču Caravella v Sesljskem zalivu. Dekle, po nekaterih ugotovitvah staro 20 let, medtem ko nam pri službi 118 niso potrdili tega podatka, se je nahajalo v umetnem tunelu, ki se nahaja v skali visoko nad morjem in iz katerega kopalcji radi skačejo v vodo. Ni jasno, kako je do nesreče sploh prišlo, saj včeraj nam niso vedeli povedati, ali je dekle skočilo ali padlo v vodo. Dejstvo je, da je v više kakih 12 metrov v vodo končala s hrbotom in dobila očitno močen udarec. Na prizorišču so priheli reševalci službe 118 iz Trsta in Tržiča, ki so nesrečno turistko, zmedeno, a pri zavesti (reševalcem se ni zdela v življenski nevarnosti), prepeljali v katinarsko bolnišnico, kjer so jo na oddelku za intenzivno opazovanje podvrgli podrobnim pregledom.

Danes v FJK stavka vlakov

Danes bo v Furlaniji Julijski krajini od 9. do 13. ure stavka železničarjev, ki so jo oklical deželna tajništva sindikatov Fit, Uilt, Ugl, Fast in Rdb-Cub proti načrtom deželne uprave o preuređitvi krajinskih javnih prevozov. Zaradi tega danes iz Trsta ne bo odpotoval jutranji vlak eurostar za Rim (krenil bo iz Mester) glede krajevnih vlakov pa državne železnice ne bodo mogle zagotoviti minimalnih storitev za glavne časovne pasove, saj so te predvidene le ob delavnikih. Omejitve in odprave vlakov bodo možne tudi pred in po stavki, zato državne železnice pozivajo potnike, naj se predhodno informirajo o vlakih, ki dejansko vozijo.



NOVINARSTVO - Včeraj podelitev nagrad in večerna prireditev na Velikem trgu

Priznanja za nadaljevanje dela Luchette, Ote, D'Angela, Hrovatina

Zmagali so kakovostni prispevki iz najbolj nesrečnih držav sveta - Zvečer nastopili številni glasbeni gostje

Radovednost, zagretost za lasten potklic in skrb, da bi javnost seznanili s krutimi stvarnostmi z raznih koncev sveta so gonilne sile, ki vodijo novinarje, fotografje in snemalce na pot v najrazličnejše dežele. Na tej poti so pred 13 leti izgubili življenje Marco Luchetta, Saša Ota, Dario D'Angelo in Miran Hrovatin, po katerih nosi ime novinarska nagrada, ki so jo slovesno obeležili včeraj v Trstu. Nagrade v raznih kategorijah so prejeli prav tako ženske in moški, ki z besedo in sliko redno poročajo z najbolj nesrečnih območij planeta. Novinarsko nagrado je že četrtek organizirala istoimenska fundacija, ki se vseskozi ukvarja s humanitarnimi pobudami na področju otroškega zdravstva.

Včerajšnje dogajanje bilo kar bogato. V malih dvoranih gledališča Verdi se je odvijala podelitev nagrad, zvečer pa je bil čas za televizijsko prireditev na Velikem trgu z naslovom »

I nostri angeli« (Naši angeli), katero so obarvali nastopi številnih glasbenikov in umetnikov.

Dobitniki letošnjih nagrad so novinarji Sabina Fedeli (TG5), Barbara Schiavulli (svobodna novinarka) in Michael Howard (The Guardian), fotograf Yannis Kontos (agencija Grazia Neri) ter snemalca Silvio Giulietti (TG2) in Fulvio Gorani (TG2 in deželnih sedež RAI za FJK).

Sabina Fedeli je v svojem prispevku za televizijsko oddajo Terra! obravnavala probleme palestinskih žensk. Slednje so zelo pogosto podvržene nasilju s strani moških - možev, bratov in očetov, ki jih nemoteno tepejo, posiljujejo in ob priložnosti celo ubijajo, saj je »zločin zaradi časti« v Palestini močno prisoten. »Prispevek je pomemben, ker razsvetljuje nepoznana ozadja palestinske družbe in daje glas ženskam, ki so navadno prisiljene molčati« je povedala Fedeli.

Barbara Schiavulli je avtorka pretresljive reportaže za tednik L'Espresso. V družbi domaćinke je pogumna mlada novinarka več mesecov potovala po Iraku in se delala, da je gluhanem, saj bi drugače takoj razumeli, da ni Iračanka. S pomočjo te zvijače je prisostvovala neizmernim vojnim grozotom in skrajni bedi ter s tem pritegnila pozornost številnih bralcev. Po nagrajanju je pojasnila, da »življenje svobodnega novinarija ni lahko. Sama potujem po svetu brez večjih sredstev in predvsem brez zavarovanja, na koncu pa ostaja še možnost, da ti časopisi ne objavijo članka...«.

Oče Michaela Howarda je doma iz iraškega Kurdistana, zato je bila reportaža angleškega novinara posebej občutena. Opisal je globoke psihološke posledice, ki jih vojna pušča pri iraških otrocih. »Ni šlo zgolj za novinarsko delo, tema me je presunila globoko v duši« je bil Howardov komentar.

Snemalec TV dnevnika TG2 Silvio Giulietti je z učinkovitimi posnetki prikazal še eno zgodbodo izgubljenem otroštvu. Obiskal je afghanistanske otroke, ki za razliko od njihovih sovrašnikov drugod po svetu ne hodijo v šolo. Namesto tega se osem ur dnevno ukvarjajo s tkanjem preprog. Snemalec je včeraj povedal, da je na licu mesta navadno zelo koncentriran v delo, ob povratku v Italijo pa začne resnejše razmišljati o izkušnji, ki jo je doživel. »Po nekaj letih se ti vse to nabere in vsega skupaj ni lahko prenesti.«

Z njim se je strinjal kolega Fulvio Gorani, Tržačan, ki je pripravil posnetke reporetaže o življenju kenijskih otrok v bednem predmestju Nairobi. Oddaja TG2 Dossier je prispevek z naslovom »Božiček ne pride do Nairobi« predvajala 24. decembra lani. Grški fotograf Yannis Kontos, ki je v Trst prišel še zvečer, je zmagal s sliko iz afriške države Sierra Leone. Na njej je prikazan otrok, ki oblači odraslega moškega, saj je slednji med vojno stal brez obeh rok. Nagnado za življensko grado se je priboril do pisnik Corriere della Sera Ettore Mo.

Na večerni prireditvi je ob skupini Studio in drugih nastopil pevec Simone Cristicchi, ki je pred tem obiskal tržaški oddelek za umsko zdravje. Glasbenik je osvojil letošnji festival v Sanremu ravno s pesmijo o duševnih bolnikih, zato je bil obisk »Bagsieve domovine« zanj obvezen. (af)

Z leve proti desni:
Michael Howard,
Silvio Giulietti,
Enzo Angiolini
(predsednik
fundacije
Luchetta), Fulvio
Gorani, Sabina
Fedeli in Barbara
Schiavulli

KROMA



Mozartov Rekviem na pokopališču pri Sv.Ani

Na pokopališču pri sv. Ani bo danes ob 21. uri na sprednu pravi glasbeni večer. V dokaj nenavadnem auditoriju se bodo publiku z znamenitim Mozartovim Rekviemom predstavili sopranistka Gisella Sanvitale, altistka Silvia Bonesso, tenorist Andrea Binetti in basist Luca Tittolo, ob spremljavi tržaških madrigalistov in pianista Federica Consolija. Glasbeni večer prireja tržaški komorni orkester v sodelovanju s tržaško občinsko upravo, podjetjem Acegas-APS in fundacijo CRTrieste.

Zaradi kolesarske tekme delno oviran promet

V zvezi s kolesarsko tekmo z dirkalnimi kolesi namenjeni kat. Začetnikov 1. in 2. leto, ki jo prireja SK Devin v sodelovanju z ZŠSDI kot 1.MEMORIAL BRUNO ŠKERK v nedeljo 22.julija 2007 bo deloma omejen promet med 9.00 in 13.00 na progi, ki je izplejana krožno v sledečih krajih: Trnovca-Samatorca, Salež, Gabrovca, Božje polje, Križ, Brišče, Trnovca. Tudi avtobusne povezave bodo rahlo spremenjene, ker bo promet zastal, medtem ko kolesarji vozijo mimo teh krajov.

Danes na Radiu Trst A koncert v čast Merkiju

Radio Trst A bo danes ob 15. uri, v okviru popoldanskega pasu Nedeljsko popoldne predvajal posnetek koncerta ob 80. življenjskem jubileju tržaškega skladatelja, muzikologa, etnologa in slavista Pavleta Merkuja, ki je potekal v torek, 10. t.m., v Kulturnem domu v Gorici. Koncert z naslovom Zasul si me z zvezdami - Pavletu Merkuju ob 80. jubileju so s skupnimi močmi organizirali Zveza slovenskih kulturnih društev, USCI - Zveza zborovskih združenj Furlanije Julijske krajine, Glasbeni matica in Slovenski program Deželnega sedeža RAI za Furlanijo Julijsko krajino. Tuji tistim, ki jim ni bilo mogoče se osebno udeležiti gorjškega slavnostnega večera, bo torej Radio Trst A v nedeljo nudil priložnost, da preko radijskih valov prisluhnje bogatemu in kakovostenemu koncertnemu sporednu, na katerem so nastopili Mešani pevski zbor Jacobus Gallus iz Trsta pod vodstvom zborovodje Matjaža Ščeka, violinist Črtomir Šiškovič, flavtistka Alenka Zupan in kitarist Marko Feri, Komorni godalni orkester Glasbeni matice pod taktirko Črtomira Šiškoviča in Ženski pevski zbor Multifarijam iz Rude pod vodstvom zborovodje Gianne Visintin. Spored Merkujevih skladb in slavnostni govor dr. Mirana Košute pa je povezovala Tamara Stanese.

ZNANOST - V okviru mednarodnega srečanja o tumorskih virusih

Odkrili pet tipov virusa, povzročitelja kožnega raka

Znanstveniki so odkrili tipe virusov, ki so povzročitelji kožnega raka, tako da je zdaj možno izdelati ustrezno cepivo. To izhaja iz nekaterih raziskav onkologov, ki so jih predstavili med potekom petdnevnega srečanja o DNK-ju tumorskih virusov, ki poteka na Pomorski postaji v Trstu. Srečanje se je v organizaciji Mednarodnega centra za genetski inženiring in biotehnologijo (Icgeb) začelo v torek in se bo zaključilo danes, udeležuje pa se ga preko 270 svetovno znanih raziskovalcev in izvedencev na področju rakastih obolenj iz celičnega sveta, ki so se na tem srečanju seznanili z najnovejšimi rezultati raziskav na področju boja proti raku.

Iz predstavljenih raziskav izhaja, da so znanstveniki ugotovili, kateri tipi virusov povzročajo vrste kožnega raka, ki večkrat prizadenejo osebe, ki so se podvrgle presaditvenim posegom. Na podlagi podatkov so namreč ugotovili, da 25 let po posugu kar 90 odstotkov pacientov zboli za rakom, ki skoraj vedno prizadene kožo. Po mnenju

direktorja laboratorijskega centra Icgeb Lawrence Banksa do rakastih obolenj pride zaradi zdravil proti zavračanju presajenih organov, ki jih dajejo pacientom in ki preprečujejo tudi normalno delovanje njihovega imunskega sistema. Poleg tega se veliko teh pacientov tudi izpostavlja soncu, kar tudi priomore k razvijanju rakastih obolenj. Sočasnost oslabitve imunskega sistema in izpostavljenosti sončnim žarkom je namreč eden od vzrokov virusa pri nastajanju kožnega raka.

Raziskave so ugotovile, da gre za kar pet različic znanega virusa HPV, ki povzroča kožnega raka. Znanstveniki so namreč že vedeli za HPV in za to, da povzroča razvoj tudi drugih malignih tumorjev, kot so npr. tumorji materničnega vratu, crevesja, grla, požiralnika, možganov idr. Ta virus namreč povzroča po svetu kar 500.000 smrtnih in je pri ženskah druga najbolj smrtonosna vrsta raka. V Furlaniji Julijski krajini je virus HPV odgovoren za eno najvišjih

stopenj razširjenosti raka na požiralniku na svetu. Znanstveniki so torej že vedeli vse to, niso pa še vedeli za tipe virusov. Zdaj ko je to znano, meni Banks, se lahko začne z izdelovanjem specifičnega cepiva. Cilj je namreč, da se pacienti cepijo že pred presaditvenim posogom, s čimer bi odpravili enega od najbolj verjetnih vzrokov bolezni.

Srečanja o DNK-ju tumorskih virusov potekajo že trideset let večinoma v Združenih državah Amerike in v Veliki Britaniji, udeležujejo pa se jih največji izvedenci rakastih obolenj na svetu. Tokrat poteka srečanje v Trstu že drugič, kar je zasluga direktorja laboratorijskega centra Icgeb Lawrenceja Banksa, za katerega preučevanje virusov, povzročiteljev rakastih obolenj, ne samo da omogoča razvijanje učinkovitih načinov preprečevanja obolenja, ampak predvsem predstavlja ključ za razumevanje mehanizmov nastajanja tumorjev in posledično za razumevanje, katere so strategije, s katerimi lahko premagamo ta obolenja.

BOLJUNEC - V petek pri Parovelu tradicionalno poletno srečanje

Izletniki Primorskega dnevnika zadovoljni z izletoma v Bosno in v pribaltske države

V petek zvečer so se pri znanem vinogradniku Parovelu zbrali številni letošnji izletniki Primorskega dnevnika. Bilo jih je več kot 100 in z zadovoljstvom so obudili nekaj spominov na dva letošnja izleta: prvi je bil namenjen v Bosno, kamor so iz Trsta in Gortice popeljali trije avtobusi, kmalu zatem pa sta dve skupini obiskali baltske države, Litvo, Latvijo in Estonijo. Srečanje je kot običajno pripravila potovalkna agencija Aurora, ki od vsega začetka prireja izlete Primorskemu dnevniku. Direktorica agencije Divna Čuk je izletnike pozdravila, se jim zahvalila za udeležbo in jim tudi prikazala nekaj posnetkov letošnjih izletov. Večer se je nadaljeval v sproščenem pogovoru, med katerim so izletniki tudi izpolnili i vprašalnik. Na njem so napisali, da so bili z letošnjimi izleti zelo zadovoljni, izrazili pa so tudi nekaj želja za prihodnje leto. Ampak to, kam bo primorski dnevnik potoval v letu 20087, naj ostane zaenkrat še skrivnost.

Veselo vzdružje pri Parovelu

KROMA





DEVINSKI GRAD - Odprtje razstave »Rainer Maria Rilke: Pesnik in njegovi angeli«

Pogled na Rilkejevo življenje skozi 80 črno belih »oken«

Posebna pozornost posvečena pesnikovim angelom oz. ženskam - Razstava bo odprta do 21. oktobra

S previsne pečine, nad katero kraljuje mogočni devinski grad, se pogled vsakega obiskovalca kratkomalo izgubi v obširnem Jadranskem morju. Misli zaplavajo tja do Tržaškega zaliva in Gradeža, se povrnejo na skalnatno obalo nekdanjega ribiškega naselja in se naposled porazgubijo med stenami čudovitega gradu, ki je last družine Thurn und Taxis. Najbrž je podoben pogled svojčas navdajal z romantičnostjo tudi češkega oziroma avstrijskega pesnika Rainerja Mario Rilkeja (1875-1926), ki je leta 1911 kot gost grofice Marie Thurn und Taxis preživel dalj časa na gradu, kjer je nasel navdih za svoje znamenite Devinske elegije. Sentimentalne, melanolikične pesmi z žalostno vsebino je pesnik pisal, ko se je vrnil s sprehodov po kraškem robu in se s terase utapljal v prekrasnih sončnih zatonih.

Izbira izredno sugestivne lokacije za razstavo z naslovom »Rainer Maria Rilke: pesnik in njegovi angeli« ni bila torek naključna. Princ Carlo Alessandro je včeraj slavnostno odprl vrata svojega gradu in ob prisotnosti deželnega odbornika za kulturo Roberta Antonaza, predsednice tržaške pokrajinske uprave Marie Terese Bassa Poropat, devinsko nabrežinske župana Giorgia Reta, avstrijske generalne konzulke Eve Marie Ziegler, generalnega konzula RS v Trstu Jožeta Šušmelja, predstavnika dežele Gornje Avstrije in direktorce avstrijskega foruma za kulturo v Miljanu Stelle Avallone sprejel številne goste, ki so se udeležili uradnega odprtja razstave. Ugledni gostje so si bili v svojih pozdravih skorajda edini, da je bil lik velikega pesnika dvajsetega stoletja, ki se je vtišnil v srca širokega bralstva po vsem svetu, doslej premalo ovrednoten.

Razstava, ki jo je uredil predsednik milanskega kulturnega združenja Dionisio Pier Giorgio Carizzoni, je strukturirana kot sklop »oken« nad Rilkejevim življenjem; 80 črno belih fotografij popelje obiskovalca mimo pesnikovega otroštva, njegovih neštetih ljubeznih in priateljstev, številnih pomembnejših potovanj, vse do zadnjih dni življenja v kliniki pri Ženevskem jezeru. Večji poudarek so si v sklopu razstave zasluzili njegovi angeli ali ptice duše, kih jih sam imenuje; to so njegove ženske - življenjske sopotnice, ljubimke, prijateljice in zaupnice, ki so v dobrem ali slabem pogojevale oziroma dajale smisel njegovemu življению. Ob fotografijah je razstavljenih več originalnih dokumentov in rokopisov, pisem in odromkov iz najlepših poezij; gre za prave mojstrovine, ki izzrajejo pesnikovo genialnost, ljubezen, trpljenje, osamljenost in hrenenje.

Razstavo si je mogoče ogledati vsak dan (razen ob torkih) od 9.30 do 17.30 in bo odprta vse do 21. oktobra. (sas)

Na sliki desno
utrirek z
včerajšnjega
uradnega odprtja
razstave; spodaj
protagonist
razstave, pesnik
Rainer Maria Rilke

KROMA



NABREŽINA - VZPI - ANPI

V petek svečanost pred spominsko ploščo

»Preteklo nedeljo so se sestali v dvorani kina v Nabrežini aktivisti OF iz vsega okraja. Prišli so tudi taki, ki so pričeli dvomiti v zmago načel, ki si jih je OF zadala že takoj ob svoji ustanovitvji. Tov. Kenda je v kratkih besedah povedal, da OF še živi. Ne samo v Jugoslaviji, nego tudi v krajih, ki bodo pripadali Italiji in na tržaškem ozemlju. Združeni v OF oz. v SIAU-ji se bomo lahko upirali nasprotnikom, ki imajo namen nas razdvojiti in potem zavladati.«

Tako bremo v Primorskem dnevniku z dne 2. avgusta 1947 med »vestmi s podeželja.« Nеподписані кроніст ще розповідає про доподлідському людському збору в неділю 27. липня цього року, коли було засвічено пам'ятну дошку на місці, де було встановлено пам'ятник більшовицьким партизанам. Кенді відзначає, що не тільки в Югославії, але і в інших країнах, які були під контролем Італії, вони діяли. Він сказав, що вони будуть спротивлятися неприятелю, який намагається їх розділити.«

Devinsko-nabrežinska sekcijska

VZPI-ANPI vabi zato v petek, 27. julija, ob 18.30 na spominsko svečanost ob 60-letnici odkritja plošče, ki še danes stoji na zidu nasproti osrednjega spomenika na nabrežinskem trgu. V imenu združenja bivših partizanov bo spregovoril Ivan Vogrič. (igb)

**Nesreča v Križu:
mladi sopotnik
podlegel poškodbam**

V bolnišnici na Katinari je včeraj podlegel poškodbam 18-letni Francesco Colle iz Trsta. Ranjen je bil v prometni nesreči, ki se je pripetila v sredo zvečer v Križu, kjer je avto iz še nepojasnjene razlogov silovito trčil v obcestni drog. Voznika in sopotnika so prepeljali v bolnišnico in stanje slednjega je bilo zelo resno. Kljub zdravniškim negam je včeraj umrl. Voznik, čigar imena niso sporočili, je še vedno v bolnišnici, vendar ni v življenjski nevarnosti.

PROSEK - V Prostorih šole Fran Levstik

Palček kratkohlačnik nosilna tema letosnjega poletnega središča Sklada Mitja Čuk

Pred dnevi smo obiskali prostore šole Fran Levstik na Proseku, kjer poteka že tradicionalno poletno središče, in sicer v priredbi Sklada Mitja Čuk. Malčki, starci od treh do osmih let, se dopoldne in popoldne zadržujejo v poslopiju proseške nižje srednje šole, saj je bližnji vrtec, v katerem je središče potekalo prejšnja leta, letos v popravilu.

Poletna središča Sklada Mitja Čuk imajo za seboj zelo bogato zgodovino, saj stopajo že v tretje desetletje svojega obstoja. Na začetku so se odvijala v prostorih Prosvetnega doma na Opčinah, sedaj pa že vrsto let potekajo na Proseku. Proseško poletno središče pa ni edino, ki ga pritegne Sklad Mitja Čuk, saj je tovrstna ponudba v poletnih mesecih na voljo tudi na Goriškem, in sicer v Dobrodobu.

Letošnje poletno središče na Proseku se dogaja pod geslom Palček kratkohlačnik na zlatem otoku, otroci pa v njem spoznavajo skrivnostni svet gusarjev. Malčki štiri julijske tedne preživljajo v družbi svojih sovrstnikov. Kakim petdesetim otrokom, ki so seveda razdeljeni po starostnih skupinah, sledi kar deset učiteljev in pet prostovoljk. Približno petina otrok je italijansko govorečih.

Kot smo že zapisali, se letošnje poletno središče odvija na temo gusarskega sveta. Ta se se-

veda odseva tudi v različnih delavnicah, ki jih obiskujejo otroci. Najpomembnejša izmed njih je prav gotovo likovna. Z razliko od prejšnjih let letos v tej delavnici otroci ne oblikujejo izdelkov in jih zato ne bodo razstavili ob zaključni prireditvi. Vse sile so namreč usmerjene v pripravo scenografije za igrico, ki bo potekala v sklopu zaključne prireditve.

Poletna središča Sklada Mitja Čuk imajo za seboj zelo bogato zgodovino, saj stopajo že v tretje desetletje svojega obstoja. Na začetku so se odvijala v prostorih Prosvetnega doma na Opčinah, sedaj pa že vrsto let potekajo na Proseku. Proseško poletno središče pa ni edino, ki ga pritegne Sklad Mitja Čuk, saj je tovrstna ponudba v poletnih mesecih na voljo tudi na Goriškem, in sicer v Dobrodobu.

Poskrbljeno pa je seveda tudi za oddih in zabavo. Otroci gredu namreč večkrat na sprehod po bližnji okolici. Ko pa jim je vroče, se lahko ohladijo v bazenu, ki so ga postavili na košarkarsko igrišče.

Zaključna prireditev, na katero so seveda toplo vabljeni starši in sorodniki, bo potekala v telovadnici šole Fran Levstik, in sicer v petek, 27. julija ob 15. uri. S tem se bo letosnji poletni center v priredbi Sklada Mitja Čuk tudi sklenil. (ps)

V tej pripeki se
kopel v bazenu še
kako prileže



KROMA



PRAPROT - KD Primavera - Pomlad

Uspel tečaj homeodinamičnega kmetijstva

Z ogledom skrbno urejene kmetije družine Auber – Paulina iz Praprota se je konec aprila končal 20 urni tečaj homeodinamičnega kmetijstva, ki ga je priredilo društvo Primavera-Pomlad iz Nabrežine. Tečaj se je odvijal v razstavni dvorani Zadržne Kraške Banke na Općinah. Tečaja se je udeležilo 35 tečajnikov, ki so bili izraz tečanja od Doberdoba tja do Milj. Raziskovalec in izvedenec gospod Nastati je v teku predavanj natančno obrazložil namene homeodinamičnega kmetijstva in ukrepe, ki jih mora človek vzeti v poštev pri obdelavi zemlje po homeodinamični metodi.

Dandanes se pozoren in osveščen človek sooča s tremi perečimi pojavi, kot so: resnost ekološkega stanja (fizikalno-kemijsko, biološko, elektromagnetno, radioaktivno in transgenko onesnaževanje, pomanjkanje pitne vode itn.), potreba po potenciranju hranilne vrednosti snovi, kar krepi človeka v vseh njegovih komponentah (biološki, duševni in duhovni), omejena finančna sredstva, s katerimi razpolaga kmetijstvo.

Treba je poiskati nove stvarne poti: homeopatija lahko nudi pomoč v tem smislu.

Kot je splošno znano, rastlina izrazi ne več kot 30-40% svojega genetskega materiala (DNK); preostanele obstaja, vendar je »neizražen«. Zaradi tega domnevamo, da je v rastlinskem svetu navzoč izjemni potencial prilagodljivosti in reševanja zgoraj opisanih kritičnih pojavorov, ki omejujejo kmetijsko proizvodnijo in povisujejo njene stroške.

Homeodinamična metoda deluje tako, da spodbuja faktorje »neizraženega« življenja, sposobnost prilaganja in odpornost proti parazitom in klimatskim stresom; ti faktorji začnejo na tak način razvijati svojo dragoceno dejavnost, ki ščiti življenje, priznivajo in njuno kakovost.

Termin »homeodinamičen« pomeni torej, da se ukrepi izvajajo s proizvodi, ki spadajo v homeopatsko področje: gre za posege, ki s pomočjo tinkture in maceracije izvlečajo informacijo, ki se nahaja v določeni naravni snovi, in jo nato v obliki informacije prenesajo v rastline ali limfe zemlje preko njenega vodnatega sestavnega dela.

Voda je osnova vsakega živega bitja: zaradi njene sposobnosti prenašanja informacij je torej mogoče spodbujati prilagodljivost katerekoli oblike življenja.

Predavatelj je večkrat poudaril, da homeodinamična metoda lahko spodbuja: proces nastajanja humusa v zemljji (tudi brez dodajanja organske snovi), proces kompostiranja organske snovi, aktivirjanje procesov čiščenja v zemljji, rastlinah in vodi, glavne rastlinske procese (klitje, cvetjenje, obraščanje, dozorevanje itn.), odpornost proti klimatskim stresom (mrazu, topoti, suši, vlagi), odpornost proti slani vodi, odpornost

proti pelodom GSO, odpornost proti elektromagnetskim poljem, odpornost proti parazitom in plevelom.

Po istem principu so izdelali tudi naprave, ki potencirajo namakalno sposobnost vode (do 6 krat), ki so idealne v sušnih razmerah.

Kot je razložil predavatelj način uporabe homeodinamičnih proizvodov je zelo enostaven:

navadno kmetovalec razredči proizvod v vodi (10 ml proizvoda v 40 litrih na hektar) in poškropi polje z razpršenim curkom.

Homeodinamično kmetijstvo se poslužuje homeopatije in je zaradi tega kot poljedelska metoda povsem ekološko (homeodinamični izdelki so namreč v 100% sestavljeni iz vode), razen tega prispeva tudi k proizvodnji visoko kvalitetne hrane na izredno cenjen način, kar omogoča znižanje proizvodnih stroškov.

Če torej povzamemo, je homeodinamična metoda učinkovit ukrep za reševanje treh zgoraj navedenih kritičnih pojavorov.

Vsi tečajniki, ki so z velikim navdušenjem sledili večkrat tudi napornemu in intenzivnemu predavanju, so bili zelo zadovoljni in ob koncu tečaja so že povpraševali, kdaj in kje bo društvo še priredilo tako zanimiva in koristna predavanja. KD Primavera-Pomlad se mora toplo zahvaliti Zadržni Kraški Banki, ki je dala na razpolago prostor za izvedbo tečaja in upa, da bo odbor bančnega zavoda tudi v bodočnosti priskočil na pomoč za izvedbo takih pobud. (pda)

Trieste Tour tudi letos

Na pobudo avtocestnikov pri stnovskem združenju Canpartigianato in ob gmotnem prispevku Fundacije CRTrieste bo tudi letos stečla pobuda Trieste Tour - izlet skozi mesto. Poseben, brezplačen avtobus bo ob četrtekih in sobotah, od danes do vključno 8. septembra, odpeljal zainteresirane osebe na ogled osrednjih kulturnih, zgodovinskih in arheoloških znamenitosti našega mesta.

Pobuda, ki beleži letos šesto izvedbo, je namenjena predvsem turistom. Ob četrtekih bo avtobus ob 9.30 pričakal rado-vedne pred tržaško Pomorsko postajo in jih popeljal najprej na gric Sv. Justa in nato še do Miramarskega gradu; ob 13. uri bo izleta konec in avtobus se bo vrnil pred postajo. Ob sobotah pa bo izlet krenil nekoliko daje in turiste popeljal vse do Devinskega gradu, urnik v kraj odhoda oziroma vrnitev pa ostajata nespremenjena.

Lani je pobuda naletela na velik odziv, saj se je izletov udeležilo skoraj tisoč ljudi. Obiskovalci so bili najbolj navdušeni nad ogledom Devinskega gradu, tako da so mu organizatorji letos posvetili celo jutro.

IZLETNIŠTVO - Tradicionalno srečanje

Klub prijateljev srede tudi letos v Ribnici



Klub prijateljev srede se je tudi letos, že desetič, srečal s članji Planinskega društva Ribnicva. Srečanje je potekalo v Ribnici in je po zaslugi prizadevanja Ribničanov dobro uspelo, kar je

najboljše jamstvo, da se bodo take družabnosti tudi nadaljevale. Udeleženci srečanja so seveda poskrbeli za obvezno spominsko fotografijo, ki jo na njihovo prošnjo radi objavljamo.

Včeraj danes

Danes, NEDELJA, 22. julija 2007

MAJDA

Sonce vzide ob 5.37 in zatone ob 20.46 - Dolžina dneva 15.08 - luna vzide ob 14.07 in zatone ob 23.57.

Jutri, PONEDELJEK, 23. julija 2007

BRANISLAV

VREME VČERAJ OB 12. URI: temperatura zraka 29,5 stopinje C, zračni tlak 1013 mb raste, veter 14 km na uro severo-vzhodnik, vлага 60-odstotna, nebo jasno, more rahlo razgibano, temperatura morja 29,1 stopinje C.

OKLICI: Stefano Visintin in Giada Dimeccoli, Alessandro Rancan in Adriana Ferrari, Cristian Spangaro in Lidia Mireabile, Roberto Bonini in Debora Sirchia, Tedi Soldati in Elide Di Gregorio, Claudio Venturin in Cinzia Bursich, Walter Turcovich in Laura Iozzi, Fabrizio Mattana in Francesca Radettich, Silvio Silla in Claudia Crecic, Fulvio Di Cosmo in Maria Neglia, Marco Francescon in Sara Vincenzi, Michele Marzio in Donatella Diminich, Alessandro Casini Nicosanti in Daria Cosmini, Abdel Baffet Farhani in Agota Garai, Renato Lucani in Nadia Briscech, Aldo Pahor in Lucia Bulfon, Igor Florenin in Jana Pečar, Stefano Bucci in Chiara Oretti, Massimo Amarante in Alessia Valmarin, Massimo Campagnone in Nadia Milena Bula Goenaga, Marco La Valle in Alice Giacomini, Christian Riosa in Patrizia Formica, Alberto Marchese in Barbara Paluello.

Lekarne

Nedelja, 22. julija 2007

Lekarne odprte od 8.30 do 13.00

Oširek Sonnino 4, Ul. Alpi Giulie 2, Trg Sv. Ivana 5, Milje - Ul. Mazzini 1/A, Sesljan (040 299197)

Lekarne odprte tudi od 13.00 do 16.00

Oširek Sonnino 4 (040 660438), Ul. Alpi Giulie 2 (040 828428), Milje - Ul. Mazzini 1/A (040 271124) Sesljan (040 208334) - samo s predhodnim telefonskim pozivom in z nujnim receptom.

Lekarne odprte od 16.00 do 20.30

Oširek Sonnino 4, Ul. Alpi Giulie 2, Trg Sv. Ivana 5, Milje - Ul. Mazzini 1/A. Sesljan (040 208334) - samo s predhodnim telefonskim pozivom in z nujnim receptom.

NOČNA SLUŽBA

Lekarna odprta od 20.30 do 8.30

Trg Sv. Ivana 5 (040 631304)

Od ponedeljka, 23. julija, do sobote, 28. julija 2007

Urnik lekar: od 8.30 do 13.00 in od 16.00 do 19.30.

Lekarne odprte tudi od 13.00 do 16.00

Ul. Cavana 11 (040 302303), Oširek Osoppo 1, Ul. Settefontane 39.

Boljunc (040 228124) - samo s predhodnim telefonskim pozivom in z nujnim receptom.

Lekarne odprte tudi od 19.30 do 20.30

Ul. Cavana 11, Oširek Osoppo 1, Ul. Settefontane 39.

Boljunc (040 228124) - samo s predhodnim telefonskim pozivom in z nujnim receptom.

NOČNA SLUŽBA

Lekarna odprta od 20.30 do 8.30

Ul. Settefontane 39 (040 390898).

www.farmacistitrieste.it

118: hitra pomoč in dežurna zdravstvena služba (od 20. do 8. ure, predpraznična od 14. do 20. ure in praznična od 8. do 20. ure)

Za dostavljanje nujnih zdravil na dom, tel. 040 350505 - Televita.

Telefonska centrala Zdravstvenega podjetja in bolnišnic: 040 399-1111.

Informacije KZE, bolnišnic in otroške bolnišnice, tel. (zelena številka) 800 - 991170, od ponedeljka do petka od 8. do 18. ure, ob sobotah od 8. do 14. ure. Nudi informacije o zdravstvenih storitvah, o združenih tržaških bolnišnicah in otroških bolnišnicih Burlo Garofolo.

Klub prijateljev srede se je tudi letos, že desetič, srečal s članji Planinskega društva Ribnicva. Srečanje je potekalo v Ribnici in je po zaslугi prizadevanja Ribničanov dobro uspelo, kar je

najboljše jamstvo, da se bodo take družabnosti tudi nadaljevale. Udeleženci srečanja so seveda poskrbeli za obvezno spominsko fotografijo, ki jo na njihovo prošnjo radi objavljamo.

Čestitke

Na tržaški univerzi sta uspešno diplomirali MARTINA CORETTI in KARIN CRISSANI.

Iskreno jima čestitamo SKD Primorec.

Naša odbornica KARIN CRISSANI je uspešno zaključila študij ekonomije na tržaški univerzi.

Iskrene čestitke AŠD Primorec.

Dobrodošel malo

Luka!

Mamici Jerci in očku Klemenu iskreno čestitata, novorojenčku pa želi veliko radosti in sreče v življenju

ŠKD Cerovlje-Mavhinje

Na tržaški univerzi je iz statističnih in aktuarialnih ved uspešno diplomirala naša

Erika Cossutta

Iz srca ji čestitamo in želimo še mnogo nadaljnjih uspehov vsi domači

Na tržaški ekonomski fakulteti je uspešno diplomirala

Karin Crissani

Iskreno ji čestitamo in želimo mnogo uspehov

mama, nona Pierina in nono ter teta Tiziana z družino

Na inženirski fakulteti tržaške univerze je z odliko in pohvalo dokončala specializacijo za management in logistiko

dr. Martina

Coretti

Iskreno ji čestitava in želiva, da bi uspešno dosegla zastavljene življenjske cilje

stric Francko in teta Matilde

V četrtek je na ekonomski fakulteti v Trstu uspešno diplomirala

Karin Crissani

Z njo se veselimo in ji želimo nadaljnjih uspehov

žlahta iz Cerovelj

V soboto sta Vasijan in Erika starša postala,

malega

Mateja

bosta ljubezni pestovala.

Vse najboljše!

SKD France Prešeren

Na inženirski fakulteti sta dokončala specializacijo

Martina Coretti

z odliko in pohvalo za

management in log

Obvestila

NARODNA IN ŠTUDIJSKA KNJIZNIČNA bo od 20. julija do 3. avgusta zaprta zaradi nujnih obnovitvenih del.

NOGOMETNI KLUB FC PRIMORJE IN AŠV POMLAD organizirata Športni praznik na Proseku. Danes, 22. julija nastop godbenega društva Prosek, sledi ples z ansamblom Souvenir. Odprtje kioskov ob 18. uri. Vsi toplo vabljeni!

PD SLOVENEC IN FANTOVSKA IN DEKLISKA IZ BORŠTA IN ZABREŽCA priredita v parku Hribenca v Zabrežcu šagro. Danes, 22. julija, bo ples z ansamblom Mega Mix. Delovali bodo dobro založeni kioski z vinom domačih vinogradnikov in specialitetami na žaru.

EMERGENCY vabi danes, 22. julija, od 18. ure dalje h kiosku v borovem goz-

dičku v Barkovljah na informativno srečanje in družabnost. Izkupiček večera bo namenjen podpori naših pobud.

VZPI-ANPI DEVIN-NABREŽINA vabi ob 60. obletnici odkritja spominske plošče padlim v NOB v Nabrežini na spominsko svečanost, ki bo na trgu v Nabrežini v petek, 27. julija, ob 18.30.

ZADRUGA NAŠ KRAS vabi člane in prijatelje v petek, 27. julija, ob 20.30 v Kraško hišo v Repen na odprtje fotografskih razstav Mirne Viole »Vsi vabljeni na Kraško ohjet«. Avtorico bo predstavil Robi Jakomin. Ob tej priliki bo prvč razstavljen tudi poročna noša iz 80. let 19. stoletja Te rezije Čok - Županove iz Lonjerja. Za glasbeni uvod bo na večeru poskrbel Marko Manin s harmoniko.

STRANKA KOMUNISTIČNE PRENOVE - Krožek 1. maj, vabi v soboto, 28. julija, in v nedeljo, 29. julija, v Ljud-

ski dom G. Cianciani v Podlonjerju na Praznik komunističnega tiska. Odprtje kioskov ob 18. uri, v soboto ples s skupino Movie and Groove, v nedeljo pa z duom Melody.

UDELEŽENCI INTERCAMPUSA POZOR! ZSKD obvešča, da bo zbiralšče v soboto, 28. julija, ob 14. uri v Mladinskem zdravilišču in letovišču Debeli Rtič (prvi obrok večerja). Starši prevzamejo udeležence v nedeljo, 5. avgusta, po zaključnem koncertu v Izoli (približno ob 12.30). Imejte s seboj osebni dokument! Pričakujemo vas in vam želimo uspešen študij in zabavo!!!

GLASBENA MATICA - Trst, Ul. Montorsino 2, obvešča, da bo tajništvo zaprto zaradi dopusta od ponedeljka, 30. julija, do vključno petka, 17. avgusta 2007.

OBČINSKA KNJIZNIČNA V BOLJUNCU sporoča, da bo do konca julija delo-

vala s sledečim urnikom: ponedeljek 16.00 - 18.30, sreda 9.00 - 11.30 in 16.00 - 18.30. Od 1. do 31. avgusta bo zaprta za poletni dopust.

OBČINSKA KNJIZNIČNA V SALEŽU je do 6. avgusta odprta po običajnem urniku (ob pon. in sredah od 15. do 19. ure).

KRUT obvešča, da je pisarna odprta s poletnim urnikom 9.00 - 13.00.

DUHOVNE VAJE za žene in dekleta od ponedeljka, 20. avgusta, do srede, 22. avgusta, v Domu blagrov. Vodil bo znani p. dr. Leopold Grčar z Brezij. Prijave na tel. št. 040-299409 (Jež).

NARODNA IN ŠTUDIJSKA KNJIZNIČNA obvešča, da bo do 31. avgusta odprta s poletnim urnikom, in sicer od ponedeljka do petka od 8. do 16. ure.

ZSĐDI obvešča, da bosta urada v Trstu in Gorici v poletnih mesecih odprta od 8. do 14. ure.

KRUT vabi na skupinsko bivanje v Toplicah Dobrna od 26. 8. do 4. 9. 2007. Podrobnejše informacije in vpisovanje na sedež krožka, Ul. Cicerone 8, Trst, tel. 040-360072.

KRUT vabi na skupinsko bivanje v Šmarjeških toplicah od 26. 8. do 4. 9. 2007. Podrobnejše informacije in vpisovanje na sedež krožka, Ul. Cicerone 8, Trst, tel. 040-360072.

MO SPDT prireja Planinsko Šolo, namenjena osnovnošolcem, na Planini pri Jezeru od 27. avgusta do 1. septembra 2007. Za informacije in prijave: 338-5953515 (Katja).

SOMPĐ VESELA POMLAD vabi na poletni pevski teden za osnovnošolske otroke »Poj z menoj«, ki bo od 27. do 31. avgusta 2007, v prostorih Marijanšča na Opčinah. Vsak dan od 8.30 do 17. ure bodo zborovodkinja Mira Fabjan in animatorji vodili pevske vaje, plesne, športne in kulturne dejavnosti. Prijave in informacije na št. 040-213582 (Manica), 040-213104 (Silvia) in 040-213249 (Nataša).

OBČINA DEVIN NABREŽINA sporoča občanom, da je pri Okencu Urada za stike z javnostjo v Grudnovi hiši (Nabrežina 158, urnik: od ponedeljka do petka 9-13, v sredo in četrtek tudi 14-17) na razpolago kartica za znižano parkirnino za parkirišče v Sesljanskem zalivu, ki velja do 30. septembra 2009. Vsak občan lahko dobi 1 kartico (vsako družinsko jedro pa toliko kartic, kolikor je družinskih članov z vozniškim dovoljenjem); za izdajo kartice je treba izpolniti prošnjo, ki je na razpolago na glavnih spletnih strani Občine www.comune.duino-aurisina.ts.it ozziroma pri Uradu za stike z javnostjo. Za podrobnejše informacije je na razpolago brezplačna telefonska številka 800-002291.

OBČINA DEVIN NABREŽINA sporoča občanom, ki še niso dopolnili 26. leta starosti, da je pri Okencu Urada za stike z javnostjo v Grudnovi hiši (Nabrežina 158, urnik: od ponedeljka do petka 9-13, v sredo in četrtek tudi 14-17) na razpolago Mladinska kartica/Carta giovani. Kartica, ki velja v 39 evropskih državah, omogoča popuste na vseh prodajnih mestih, ki so pristopila k pobudi. Mladim pod 26. letom starosti nudimo kartico brezplačno; kdor želi zaprositi za kartico, naj se osebno oglaši pri Okencu Urada za stike z javnostjo in s seboj prinese osebni dokument in fotografijo. Za podrobnejše informacije je na razpolago brezplačna telefonska številka 800-002291.

PESNIKI DVEH MANJŠIN, potujejoča fotografksa razstava Zveze Slovenskih kulturnih društev in Italijanski Unije bo na ogledu v Narodni in studijski knjižnici (Ul. sv. Frančiška 20) do konca poletja.

ZVEZA VOJNIH INVALIDOV obvešča, da tajništvo deluje s poletnim urnikom 9.00 - 13.00.

ENOTI KOSOVELOVE KNJIŽNICE

SEŽANA deluje s poletnim urnikom v bosta za obiskovalce odprtih Knjižnic Divača, torek in petek 11-18, Knjižnica Kozina, ponedeljek 7-14 in sreda 11-18. Osrednja knjižnica v Sežani in Knjižnica Komen imata ne spremenjeni urniki.

KRUT vabi na oddih, ob koncu poletja na Malem Lošinju ob 2. 9. do 9. 9. 2007. Podrobnejše informacije in vpisovanje na sedež krožka, Ul. Cicerone 8, Trst, tel. 040-360072.

GIMNASTIČNI ODSEK ŠZ BOR prireja intenzivni tečaj ritmične gimnastike za deklice od 7. leta dalje, ki so že lani trenirale ritmično gimnastiko. Tečaj bo potekal v jutranjih urah od

FC PRIMORJE AŠV POMLAD

Šagra na Prosek
22., 28., in 29. julija

Danes 22.7.
Nastop
Godbenega društva Prosek
in
skupina Souvenir
VABLJENI!

ORGANIZACIJE IZ BAZOVICE

vas prijazno vabijo
na tradicionalni

VASKI PRAZNIK "PRI KALU"

DANES 22. JULIJA
Za glasbo in dobro razpoloženje
bo poskrbel ansambel
Mi
Delovali bodo dobro založeni kioski!



PD Slovenec

Fantovska in dekliška Boršt - Zabrežec

vabita na
ŠAGRO
V ZABREŽCU
v parku Hribenca

Danes,
22. julija ob 20.00
plez z ansamblom

MEGA MIX

OBA DNEVA BODO DELOVALI
DOBRO ZALOŽENI KIOSKI S
SPECIALITETAMI NA ŽARU IN
VINOM DOMAČIH
VINOGRADNIKOV

3. do 7. septembra na Stadionu 1. maja. Za informacije in prijave: 338 5953515 (Katja) in 328 2733390 (Petra). Vabljeni!

Osmice

GIGI IN BORIS sta odprla osmico v Samotorci.

KMETIJA SLAVEC je odprla vrata svoje osmice v Mačkoljah na št. 133. Točno vabljeni!

KONTOVEL-NA KAMENCEH so odprli osmico Dario, Andrej in Danilo.

OSMICA je odprta v Mayvinjah pri Normi (družina Gabrovec). Tel. št.: 040-299806.

OSMICA je v Dolini, pri Mariju Žerjalu.

OSMICO je odprl Milič, Repen 49. Tel. 040-327104.

OSMICO sta odprli Mavrica in Sidonja v Mediji vasi št. 10. Tel. št. 040-208987.

OSMICO ima odprto Stubelj v Šempolaju.

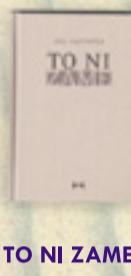
OSMICO je odprl Carlo Pegan, Zgonik 58.

V KRIŽU je odprl osmico Martin Kotsuta. Toči belo in črno vino ter nudi domača prigrizek.

ŠUBER ima odprto Stubelj v Šempolaju.

ZALOŽNIŠTVO TRŽAŠKEGA Tiska

VAM ŽELI LEPE POČITNICE V DRUŽBI DOBRIH KNJIC!



KNJICE SO NAPRODAJ V:

**TRŽAŠKI KNJICARNI, KATOLIŠKI KNJICARNI V GORICI,
V KNJICARNI TERČON V NABREŽINI IN V TRAFIKAH NA OPĆINAH IN V BAZOVICI**



*Nepremičninske storitve
v Sloveniji in Italiji*
www.artes-immobiliare.com

HIŠE

ŠKOFIJE OKOLICA: na elitni lokaciji ponujamo novo samostojno hišo z vrtom, sestavljeno iz kuhinje, dnevne sobe, dveh spalnic, kopalnice in terase. Izredno lep pogled na morje.

SENČOŽE: v centru vasi ponujamo starejšo kamnitno hišo potrebovno obnove, z vrtom v bližini. 47.000 €

ŠTANJEL: v kraški vasiči blizu Komna, ponujamo obnovljeno enonadstropno kraško hišo s 170m² površine, sestavljeno iz kuhinje, dnevne sobe, dveh kopalnic, dveh spalnic, družabnega prostora in kleti.

SEŽANA CENTER: novejša enonadstropna hiša, s 4 sobnimi stanovanji in veliko teraso v prvem nadstropju ter garažo in poslovni prostorom v pritličju. Hiši pripada ca. 130m² dvorišča.

ŠTANJEL OKOLICA: deloma obnovljena samostojna hiša, z dvoriščem, garažo, kletjo in gospodarskem poslopjem. 105.000€

DUTOVLIJE: deloma obnovljena starejša hiša, s 70m² stanovanjske površine, dvega garažama, kletjo, gospodarskim poslopjem in ograjenim dvoriščem.

GRADIŠČE OKOLICA: na zelo mirni lokaciji, daleč od prometa, ponujamo hišo delno potrebovno obnove, s 300m² vrta. Lep, odprt razgled.

STANOVANJA
NABREŽINA: na sončni in mirni lokaciji ponujamo stanovanja v končni gradbeni fazi, z različnimi kvadraturami in tipologijami.

TIP A: stanovanje v dveh nadstropjih, sestavljeno iz dnevne sobe s kuhinjskim kotom, dveh spalnic, dveh wc-jev, dveh velikih teras in parkirnega mesta v garaži.

TIP B: stanovanje v pritličju, sestavljeno iz dnevne sobe, kuhinje, dveh spalnic, dveh kopalnic, terase, vrta in parkirnega mesta v garaži.

SEŽANA: na rezidenčnem območju blizu centra mesta, na mirni in sončni lokaciji, ponujamo nadstandardno stanovanje v večji vili v fazi gradnje. Stanovanje je sestavljeno iz kuhinje, dnevne sobe, dveh spalnic, kopalnice z masažno kadjo, balkona in terase, vrta in garaze. Odprt razgled.

SEŽANA: stanovanje z vrtom 55m², sestavljeno iz vhoda, dnevne sobe s kuhinje, dveh spalnic, kopalnice, spalnice, terase, kleti in p.m. v garaži. Vseljivo v oktobru.

SEŽANA: stanovanje 70m², deloma opremljeno, sestavljeno iz kuhinje, dnevne sobe, dveh spalnic, kopalnice in kleti. Vseljivo takoj.

KOMEN OKOLICA: na zelo mirni lokaciji, v naravi, daleč od prometa, ponujamo v celoti na novo prenovljeno kraško hišo, 240 m², z garažo, vrtom in

GODBENO DRUŠTVO "NABREŽINA"
se iskreno zahvaljuje vsem,
ki so na katerikoli način pripomogli k uspehu
praznika ob 110. letnici ustanovitve.
Posebna zahvala naj gre BERTU KRASNIČU in BORISU DEVETAKU

JADRALNI KLUB ČUPA pripravlja za člane in prijatelje

izlet "s Čupa v Genova"

na ogled navtičnega salona ali pa akvarija in drugih zanimivosti
Potovanje bo 5., 6. in 7. oktobra 2007.

Zaradi rezervacije avtobusa potrebujemo prijavo do 27. julija.

Informacije in prijave na tajništvu kluba – tel. 040-299858
Urnik: ponedeljek, sreda in petek od 9.00 do 12.00
sobota od 16.00 do 18.00

Loterija 21. julija 2007

Bari	75	44	77	15	31
Cagliari	15	57	88	71	61
Firence	62	65	67	61	69
Genova	28	55	43	64	90
Milan	69	25	79	61	33
Neapelj	64	69	22	88	73
Palermo	18	79	21	69	16
Rim	81	5	79	28	3
Turin	6	44	55	40	12
Benetke	3	59	23	74	58
Nazionale	6	77	72	30	13

Super Enalotto Št. 87

18	62	64	69	75	81	jolly 3
Nagradsni sklad						3.568.334,81 €
Brez dobitnika s 6 točkami						Jackpot 16.917.294,00 €
2 dobitnika s 5+1 točkami						356.833,48 €
12 dobitnikov s 5 točkami						59.472,25 €
1.296 dobitnikov s 4 točkami						550,66 €
54.546 dobitnikov s 3 točkami						13,08 €

Superstar

Brez dobitnika s 6 točkami	- €
Brez dobitnika s 5+1 točkami	- €
Brez dobitnika s 5 točkami	- €
1 dobitnik s 4 točkami	55.066,00 €
172 dobitnikov s 3 točkami	1.308,00 €
2.681 dobitnikov z 2 točkama	100,00 €
17.638 dobitnikov z 1 točko	10,00 €
43.349 dobitnikov z 0 točkami	5,00 €

KRAŠKO POGREBNO PODJETJE LIPA
Lipa San Giusto
ONORANZE FUNEBRI

ob trenutku žalosti...
diskretnost, tradicija,
vljudnost in kakovost

BREZPLAČNA ZELENA ŠTEVILKA
800 833 233

na Opčinah
50m od tramvajske postaje

Za Trst - Pogrebno podjetje San Giusto
ul. Pietà 5/b - tel. 040.369696 - fax 040.3487704

Trst - ul. Torrebianca 37/a
tel. 040.660755 - fax 040.3479959

Opčine - Narodna ulica 32
tel. 040.211399 - fax 040.2155392

Kino

ALCIONE - Dvorana bo v poletnem času zaprta.

AMBASCIATORI - 15.15, 17.30, 20.00, 22.15 »Harry Potter e l'ordine della Fenice«.

ARISTON - (poletna arena) 21.30 »Little miss sunshine«.

CINECITY - 10.45, 11.30, 12.30, 13.30, 14.45, 15.15, 16.00, 16.30, 17.30, 18.00, 18.45, 19.15, 20.30, 21.00, 21.30, 22.00 »Harry Potter e l'ordine della Fenice«; 10.50, 12.50, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20, 22.10 »I fantastici 4 e silver surfer«; 10.50, 12.50, 14.50, 16.40, 18.30, 20.20, 22.10 »Vacancy«; 11.00, 15.30, 18.30, 21.30 »Transformers«.

EXCELSIOR - Dvorana bo zaprta v poletnem času.

EXCELSIOR AZZURRA - 17.00, 18.40, 20.20, 22.00 »Desiderio«.

FELLINI - 16.15 »La duchessa di Langeais«; 18.30, 22.15 »Solometro«; 20.00 »Le vite degli altri«.

GIOTTO MULTISALA 1 - (Ulica Giotto 8) 16.30, 18.20, 20.15, 22.15 »Feverless«.

GIOTTO MULTISALA 2 - (Ulica Giotto 8) 16.30, 18.20, 20.15, 22.15 »Il mio ragazzo è un bastardo«.

KOPER - KOLOSEJ - 12.40, 15.30, 18.20, 21.10 »Harry Potter in Feniksov red«; 14.00, 16.30, 19.00, 21.30 »Vroča kifeljca«; 14.30, 17.00, 19.30, 22.00 »Hanibal: Rojstvo zla«.

NAZIONALE - Dvorana 1: 11.00, 16.30, 19.00, 21.30 »Harry Potter e l'ordine della Fenice«; Dvorana 2: 11.00, 16.15, 20.00, 22.15 »Transformers«; Dvorana 3: 11.00 »TMNT - Teenage Mutant Ninja Turtles«; 16.15, 17.45, 20.40, 22.20 »Vacancy«; Dvorana 4: 11.00, 16.15, 18.30 »The Reef - Amici per la pinne«; 19.15 »I fantastici 4 e silver surfer«; 18.50 »Ocean's thirteen«; 17.30, 20.45, 22.20 »L'uomo medio più medio«.

SUPER - film prepovedan mladim pod 18. letom.

TRŽIČ - KINEMAX - Dvorana 1: 17.30, 20.00, 22.20 »Harry Potter e l'ordine della Fenice«; Dvorana 2: 16.30, 19.00, 21.30 »Harry Potter e l'ordine della Fenice«; Dvorana 3: 17.50, 20.10, 22.10 »Il mio ragazzo è un bastardo«; Dvorana 4: 16.30, 18.30 »Lupin 3 - Il castello di Cagliostro«; 20.30 »Trasformers«; Dvorana 5: 18.00, 20.15, 22.15 »Catacombs - Il mondo dei morti« prepovedan mladim pod 14. letom.

Prireditve

SKD TABOR prireja TABOR 2007-POLETJE POD KOSTANJEM: v četrtek, 19. julija, ob 21.15 celovečerni film LA RICERCA DELLA FELICITA' (R.Gabriele Muccino); v petek, 27. julija, ob 21.00, slovenske etno-rock-jazz skupine JARARAJA. Vse prireditve bodo na dvorišču Prosvetnega doma, v primeru slabega vremena pa v dvorani. Deloval bo tudi poletni osvežilni kiosk. Čakamo vas!

OBČINA DEVIN-NABREŽINA prireja »Poletne večere pod zvezdami« v Nabrežini na trgu pred županstvom: danes, 22. julija, gledališka predstava »I ragazzi del coro« gledališke skupine Amici di S. Giovanni; jutri, 23. julija, Folkest - koncert skupine Gentii-

corum (Quebec); v torek, 24. julija film »Svalvolati on the road«; v sredo, 25. julija, selekcija za lepotni tečaj Miss Italia Sorriso; v četrtek, 26. julija, film »La gang del bosco«; v petek, 27. julija, koncert »Nessun pericolo per te - Tributo a Vasco Rossi«; v soboto, 28. julija, gledališka predstava »Devo serer quel cercio« v sklopu gledališkega festivala Ave Ninchi. Začetek ob 21.15. V primeru slabega vremena se bo program odvijal v občinski televadnici v Nabrežini. Vstop je prost.

Šolske vesti

DRŽAVNA SREDNJA ŠOLA IVAN CANKAR v Trstu sporoča, da bo julija in avgusta ob sobotah šola zaprta (tudi v torek 14. avgusta).

DTTZ ŽIGE ZOISA obvešča, da bo med poletno prekinivijo didaktičnih dejavnosti šola zaprta ob sobotah, in sicer od 7. julija do vključno 01. septembra 2007. Med tednom bo tajništvo odprtih od 9. do 14. ure.

SINDIKAT SLOVENSKE ŠOLE obvešča, da ob priliki posodobitve zavodskih lestvic za učno osebje posluje urad v Ul. Carducci 8 (2. nadstropje) ob ponedeljkih, sredah in petkih od 9.00 do 10.30, do vključno jutri, 23. julija. Sindikat spominja, da morajo prošnjo predstaviti tudi osebe, ki so že vključene v pokrajinske lestvice habilitiranih.

URAD ZA SLOVENSKE ŠOLE obvešča, da je do jutri, 23. julija, čas za vložitev prošnje za vključitev v šolske (zavodske) lestvice učnega osebja. Prošnjo je treba vložiti na prvo od izbranih šol, navedenih na temu namenjenem seznamu. Podrobnejša navodila in obrazci so dosegljivi na spletni strani www.pubblica.istruzione.it. Urad posebej opozarja, da morajo letos prošnjo predstaviti tudi kandidati, ki so že vključeni v pokrajinske (bivše permanentne) lestvice.

URAD ZA SLOVENSKE ŠOLE sporoča, da so bile v prostorih Deželnega šolskega urada v Ul. S. Anastasio 12 v petek, 20. julija 2007, objavljene dokončne pokrajinske lestvice učnega osebja.

RAVNATELJSTVO DRŽAVNEGA ZNANSTVENEGA LICEJA FRANCE PREŠEREN sporoča, da bo šola med poletno prekinivijo didaktičnih dejavnosti do 1. septembra 2007 ob sobotah zaprta; šola bo zaprta tudi v ponedeljek, 13. avgusta 2007 in v torek, 14. avgusta 2007. Tajništvo bo delovalo od ponedeljka do petka, od 9.30 do 12.30.

RAVNATELJSTVO PEDAGOŠKEGA IN DRUŽBOSLOVNEGA LICEJA A. M. SLOMŠKA sporoča, da bo šola ob sobotah zaprta do 1. septembra 2007.

Izleti

SLOVENSKO PLANINSKO DRUŠTVO TRST prireja v nedeljo, 29. julija, avtobusni izlet na Weissensee na Koroskem. Izlet, ki ga vodi Lojze Abram, je primeren za vse. Prijava (obvezne) sprejema Vojka na tel. št. 040-2176855 ali 333-5994450, ki vam nudi tudi dodatna pojasnila.

KMEČKA ZVEZA IN ZADRŽUNA KRAŠKA BANKA prirejata v nedeljo, 29. julija 2007, tradicionalni članski izlet na kmečki praznik na koroskem, ki ga »Skupnost južnokoroških kmetov« organizira v Šentprimozu v Podjuni. Cena izleta je 20,00 evrov in krije samo stroške prevoza. Vpisovanje v uradih Kmečke Zveze Trsta, Gorice in Čedad.

SPDT vabi 5. in 6. avgusta na izlet na Radujo v Kamniško-Savinjskih Alpah. Dvodnevni izlet je primeren za vse planince. Zainteresirani naj se javijo čimprej zaradi pravočasnega rezerviranja ležišč v koči. Vse potrebne informacije dobite na tel. št. 040-220155 (Livio).

Mali oglasi

4000 KV. METROV nezazidljivega zemljišča, med Opčinami in Repnom, dostop z avtom, prodam za 27.500evrov. Tel. 347/6145807.

DVA MESECA IN POL STAR PSIČEK mahnjne rasti, mešanček, išče dobre-

ga gospodarja. Tel. 0481-78154 ali 347-1243400

İŞÇEMO pridno in pošteno gospo za pomoč v gospodinjstvu enkrat ali dvakrat tedensko. Klicati na št. 347-7375429.

LJUBITELJEM ŽIVALI podarimo simpatične mucke, tel. 334-6060899.

MEDNARODNO TRGOVSKO POD-

JETJE IZ GORICE išče osebo za delo v komercialni-nabavu. Če si star do 30 let, natančen, dinamičen in z znanjem angleščine, pošli CV na Poštno številko 33 LOČNIK - LUCINICO (GO) - geslo: »Nabava«.

NA VZHODNEM KRSU prodamo brez posrednika zazidljivo parcelo. Tel. v večernih urah na št. 040-911924.

ODDAJAMO V NAJEM manjše in večje opremljeni stanovanji na Prosek. Tel. na št. 329-5667321.

PODARIM psičke mešance. Tel. na št. 329-1013504.

PODJETJE IŠČE vajenca za prevoze in delo v skladislu z vozniskim dovojenjem B in z znanjem slovenščine. Ponudbe pošljite na Primorski dnevnik, Ul. Montecchi 6, 34137 Trst pod geslom »Skladisnik«.



TRŽIČ - Pozitivno mnenje komisije za ocenjevanje učinkov na okolje VIA

Zelena luč metanu v termoelektrarni Endesa

Okoljevarstvena organizacija Legambiente poziva k čim prejšnji uresničitvi projekta

Po dolgoletnem pričakovanju bo do v tržiški termoelektrarni po vsej verjetnosti le začeli sežigati metan. Državna komisija VIA (Valutazione di impatto ambientale), ki ocenjuje učinke na okolje, je namreč dala zeleno luč načrtu družbe Endesa, ki namerava dva generatorja na kurilno olje (vgrajena sta bila leta 1983 oz. 1984) zamenjati s plinskim generatorjem. Gre za naložbo, ki velja 350 milijonov evrov in bo omejila negativne učinke, ki jih ima na okolje uporaba kurilnega olja. Oddelka centrale na kurilno olje sta namreč po oceni okoljevarstvenikov velik vir onesnaževanja, ki povzroča stalne nevšečnosti predvsem občanom tržiške mestne četrti »Enel«.

Vest o pozitivnem premiku je sporočila zveza Legambiente, ki je izrazila zadovoljstvo, saj se bodo na podlagi pozitivne ocene komisije VIA končno lahko uredničile želje okoljevarstvenikov, ki si že veliko let prizadevajo za sežiganja metana namesto kurilnega olja. Zveza Legambiente sedaj poziva vse soudeležene dejavnike, od ministrstva za gospodarski razvoj in družbe Endesa do občine Tržič in dežele FJK, da čim prej omogočijo začetek del za pretvorbo centrale na metan. Družba Endesa je že zagotovila, da bo znova sezavila načrt za tempiranje posega, ki ga je doslej oviral postopek komisije VIA, sicer pa bodo dela predvidoma trajala 26 mesecev. Po pozitivni oceni komisije VIA bo družba morala počakati na okoljsko avtorizacijo, ki jo bo dobila iz ministrstva za okolje, in na odlok ministrstva za gospodarski razvoj. Nato se bo začel postopek za razlastitev in pridobivanje gradbenih dovoljenj. Če bo odlok nared pravočasno, se bodo dela lahko začela že v prvih polovici prihodnjega leta, nato pa naj bi se zaključila pred koncem leta 2010. Možno je, da bodo istočasno startala tudi dela za gradnjo plinovoda, ki bo služil za pogon centrale. Naložba znaša približno 20 milijonov evrov. Plinovod, za izgradnjo katerega bodo potrebovali osem mesecev, bo dolg 17 kilometrov, začel pa se bo pri Višnji, kjer bodo cevi priključili na državno omrežje. Medtem so se v tržiški termoelektrarni že začela dela za namestitev naprav za omejevanje emisij dveh generatorjev, ki proizvajata električno energijo z izgrevanjem premoga

V pričakovanju na metan bodo v termoelektrarni do decembra namestili nove naprave za omejevanje emisij dveh generatorjev, ki proizvajata električno energijo z izgrevanjem premoga

ALTRAN



GORICA - Pokrajinsko tajništvo SSk

O Demokratski stranki in težavah teritorija

Zadnje zasedanje goriškega pokrajinskega tajništva Ssk je imelo pester dnevnin red, v katerem so bile tematike, ki zadevajo celoten pokrajinski teritorij. Zasedanja sta se udeležila tudi deželni tajnik stranke in deželni svetnik Mirklo Špacapan. Najprej so člani tajništva obravnavali ustavanljjanje Demokratske stranke na pokrajinski ravni, kjer stranka Ssk aktivno sodeluje, njena prisotnost pa je tudi začelena in cenjena. »Gre za pomemben političen proces, ki naj bi na državni in lokalni ravni prinesel marsikatero novost. Prav zaradi tega je pomembno, da je Slovenska skupnost aktivno prisotna, kot je bila svoj čas tudi prisotna pri ustanavljanju Marjetice, ne da bi pri tem žrtvovala svojo identiteto, specifičnost in neodvisnost,« so izpostavili na zasedanju Ssk.

Tajništvo je pozitivno ocenilo imenovanje Božidarja Tabaja za načelnika svetnikov OIjke, ki je najmočnejša opozicija skupina v goriškem občinskem svetu, kar je tako za slovensko narodno skupnost kot za Ssk zgodovinski dogodek. Tabaj je tudi poročal o porazdelitvi svetnikov OIjke po raznih komisijah, ob tem pa spregovoril o pr-

vih zasedanjih goriškega občinskega sveta in poudaril pomembnost, da se v občinskem svetu v prihodnje čim več uporablja slovenščino, čeprav ta ni predvidena po statutu.

Pokrajinska odbornica Mara Cernic je poročala o delu na goriški pokrajini. Njeno poročilo se je dotikal občin Sovodenje in Doberdob. Obe občini se srečujeta z nelahkimi težavami, ki se tičejo okolja in uprave s teritorijem. Cerničeva je povedala, da je pokrajina pri tem vsestransko pripravljena pomagati, kot je to že naredila za sovodenjsko občino glede odlagališča na Malnišču, kjer se odpira možnost rešitve. Nato je še napovedala nadaljnje postopke glede komisije, ki obravnava emisije solkanske Livarne ter bližnjo spremembo pokrajinskega načrta za mestne odpadke, ki ga pokrajinska uprava namerava posodobiti in iz njega izključiti možnost odprtja odlagališč in upeljevalnikov. Podani sta še bili poročili glede delovanja sovodenjske in doberdobske sekcijske Ssk ter njenih predstavnikov v občinskih svetih. Dario Bertinazzi je izpostavil dejstvo, da je s sedanjo doberdobsko občinsko upravo sploh težko komunicirati.

TRŽIČ - Državni tajnik SIK Diliberto z zaposlenimi v Ineosu

»Divji kapitalizem«

Politika bi moralu namenjati več pozornosti delavcem, ki ostanejo na cesti

Vzroke za krizo številnih italijanskih podjetij je treba po mnenju državnega tajnika Stranke italijanskih komunistov Oliviera Diliberto iskati v »divjem kapitalizmu«, ki se ne zmeni za težave delavcev. »Ko podjetje zapre, nastrada na desetine družin. Politika bi moralu namenjati tovrstnim problematikam več pozornost, tega pa pogosto ne počenja,« je menil Diliberto med srečanjem z zaposlenimi v tržiški tovarni Ineos, ki se že dalj časa borijo za obrambo svojega delovnega mesta. Ob kritikah državni vladi zaradi njene ne ravno levica usmeritev je Diliberto napovedal, da bo SIK predlagala amandma finančnemu zakonu v zvezi z industrijskimi območji. Po njegovih besedah je treba namreč preprečiti špekulacije s spremembou namembnosti industrijskih zemljišč, ki čez noč pridobjijo na vrednosti. Na srečanju sta bila prisotna tudi deželni tajnik SIK Stojan Spetič in deželna svetnica Bruna Zorzini, sicer pa je v imenu enotnega sindikalnega predstavninstva tovarne Ineos spregovoril Tiziano Pizzamiglio, ki je napovedal, da se bodo sindikati in predstavniki angleškega lastnika ponovno srečali v četrtek, ko naj bi dosegli dogovor o dopolnilni blagajni.

Diliberto
med srečanjem
z zaposlenimi
v tovarni Ineos



Na vrtu indijska konoplja

Namesto zelenjave je 34-letni F.M. po rodu s Sardinije in s stalnim bivališčem v Ronkah v svojem vrtu gojil indijsko konopljo, karabinjerji pa so v sredo zvečer njegov nasad naključno odkrili in rastline zasegli. Agenti so na kraju posredovali, ker se je Sardinec glasno preprial s svojo partnerko. Ob pogledu na karabinjerje je moški takoj prekinil preprič in stekel v vrt; agenti so mu sledili in pred sabo zagledali 14 rastlin marihuane, ki so lepo uspevale. Nedovoljene rastline so zasegli, zaradi njihovega gojenja pa so moškega prijavili goriškemu sodišču. Prejšnjo nedeljo so tržiški karabinjerji prijavili 22-letnega G.A., pomorščaka kitajskega rodu, ki se je po mestu vozil z ukrašenim kolesom.

Praznik breskev v Prvacini

Ob prazniku breskev se danes v Prvacini obeta več etnoloških, kulturnih in glasbenih predstavitev. Večer bo zaokrožil nastop skupine Happy Day, v kulturnem domu pa bo na ogled razstava breskev, peciva, slik in rezbarij. S spominsko ploščo in razstavo poklonili tudi spominu na aleksandrinke.

Prometna nesreča v Fari

Včeraj ob 6. uri je na državni cesti 351 v Fari prišlo do nesreče, v kateri je bil ranjen 24-letno dekle. V.O. iz kraja San Pier d'Isonzo je bil za volanom avta znamke citroen C2, ob njem pa je sedela vrstnica P.R. Vozila sta se po ulici Gradisca v smeri iz Gorice proti Gradišcu, na ovinku pa je mladenič izgubil nadzor nad avtomobilom. Vozilo se je zavrtelo in silovito trčilo v zid ob cesti. Na kraju so posredovali agenti prometne policije, ki vodijo preiskavo o vzrokih nesreče, in osebje službe 118, ki je dekle odpeljalo v goriško bolnišnico.

Veja padla na žensko

Včeraj zjutraj je v Ločniku prišlo do nesreče, v kateri je poškodbe na nogah utrpela ženska. Okrog 9.30 se je le-ta sprehajala po ulici Brigata Re, kar na lepem pa je z murve padla težka veja in jo zadelo. Na kraju so posredovali policisti, mestni redarji, gasilci in osebje rešilne službe 118, ki je ponesrečenko odpeljalo v goriško bolnišnico.

Truplo v kanalu

V kanalu De Dottori pri hidroelektrani v ulici Anconetta v Tržiču so včeraj dopoldne našli truplo 70-letne ženske B.M. iz Romjana. Na kraju najdbe so posredovali gasilci in policisti, ki vodijo preiskavo o vzrokih nesreče.



ŠEMPETER-VRTOJBA - Podelili priznanje bivšemu goriškemu županu Brancatiju

»Pot, ki smo jo začrtali, ne more biti prekinjena«

Čezmejno sodelovanje nujno iz družbenih, zgodovinskih in gospodarskih razlogov

Na včerajšnji slavnostni seji občine Šempeter-Vrtojba je župan Dragan Valenčič podelil posebno priznanje bivšemu goriškemu županu Vittoriu Brancatiju. Na seji so bili prisotni tudi župani okoliških občin in predstavniki številnih občin iz italijanske strani meje. Valenčič je posebno priznanje podelil drugič v devetih letih obstoja občine. V utemeljitvi je zapisal, da je Vittorio Brancati v prostor čezmejnega sodelovanja vnesel nov zagon, ki je resnično temeljil na medsebojnem spoštovanju, razumevanju, zaupanju, priznavanju različnosti in objektivnem vrednotenju zgodovine, pa tudi hotenju po skupnem družbenem in gospodarskem razvoju ter vzpostavljanju geografsko skupnega čezmejnega prostora.

Brancatiju je Valenčič priznal, da je še posebej začutil prostor Gorice, Nove Gorice in Šempetra-Vrtojbe kot prostor skupnega mesta z velikimi razvojnimi možnostmi, ki potrebuje združene politične, strokovne in družbene sile. »Ni možno spregledati tudi njegovega pozitivnega odnosa do slovenske manjšine in premikov pri uresničevanju zaščitnega zakona,« je bilo rečeno na slavnostni seji in dalje: »Nepozabni bodo ostali trenutki skupnega praznovanja ob vstopu Slovenije v Evropsko unijo, ob odprtju skupnega trga med Goricama in ob množici skupnih praznovanj.« Vittorio Brancati je po utemeljitvi, ki je vsebovala še več laskavih opisov njega in njegovega dela, vidno ganjen stopljal na oder in vse prisotne pozdravil v slovenščini ter prav tako v slovenskem jeziku dejal: »Veseli me biti z vami na tej praznovi in zahvaljujem se vam za povabilo.« Po burnem aplavzu je nadaljeval, da je sodelovanje potrebno gojiti, ne le iz družbenih in zgodovinskih ampak tudi iz gospodarskih razlogov. Delo, ki je bilo opravljeno, je Brancati očenil za pomembno: »Verjamem, da sta Mirko in Dragan skupaj z mano sanjala še o nečem večjem, kar nismo uresničili, ampak opravili smo kljub temu pomembno delo.« Za pomembno je označil ureditev odnosov med slovensko manjšino in Italijani, pa tudi odnosov med Slovenci in Italijani čez mejo. »Zato sem prepričan, draga Mirko in Dragan, da pot, ki smo jo začrtali, ne more biti prekinjena. Morda bo prišlo do upočasnitve ali ovir, vendar pot je bila jasno vzpostavljena, zato pogumno naprej,« je povedal Brancati. Obdobje svojega županstva je opisal kot vzneseno obdobje tako na politični kot osebni ravni. Za zaključek je prisotne pozval, da izkoristijo nove priložnosti, ki se bodo pokazale ob pridružitvi Schengenu in ob predsedovanju Slovenije Evropski uniji. »To sta pomembna dogodka, ki bosta močno zaznamovala politično in kulturno življenje v tem prostoru,« je zaključil Brancati. (sj)

Župan občine Šempeter-Vrtojba Valenčič podeljuje priznanje Brancatiju

FOTO S.J.



NOVA GORICA - 60-letnica priključitve Primorske

Na svoji zemlji

Osrednja proslava bo 8. septembra - Pričakujejo 10.000 udeležencev

Ljudsko zborovanje Na svoji zemlji, kot so organizatorji poimenovali proslavo ob 60. obletnici priključitve Primorske k matični domovini, bo 8. septembra v Novi Gorici. Tako so pred dnevi sklenili predstavniki organizacijskega odbora za proslavo, potem ko so se o tem dogovorili z župani šestih goriških občin in veteranskih organizacij. Obenem opozarjajo še na pomembni obletnici dogodkov, ki sovpadajo v tisti čas: na 80. obletnico ustanovitve organizacije TIGR in 65. obletnico ustanovitve prvega primorskega partizanskoga bataljona Simona Gregorčiča. Omenjeno proslavo so podprle tudi druge primorske občine.

»Zavedamo se, da pripraviti prireditve z 10.000 udeležencami ni lahko delo, zato je organizacijski odbor, ki ga sestavljajo predstavniki vseh veteranskih organizacij in občin, že pripravil osnovni koncept proslave,« pojasnjuje Vladimir Krpan, predsednik omenjenega odbora. Pred osrednjim proslavo 8. septembra bo od konca avgusta in ves september potekalo več spremljajočih

prireditve, ki bodo zabeležile posamezne sovpadajoče dogodke. »Vse prireditve predstavljajo obogatitev državne proslave, ki bo 15. septembra na Tatrah. Koordinacijski odbor za državne proslave pri vladu bo vse te prireditve opisal v posebnih brošurah, ki bo izdana ob državni proslavi priključitve Primorske k domovini,« še dodaja Krpan.

Osrednja proslava bo tako potekala 8. septembra na travniku pred mestno občino Nova Gorica. Program bodo v reziji Emila Abrška oblikovali Združeni pevski zbori Goriške in zamejstva, godba na pihala, mladi recitatorji in plesalci ter igralci SNG Nova Gorica. Na ta dan bo tudi tradicionalni pohod »Po potek Goriške fronte« s prihodom pohodnikov na prireditveni prostor. Slavnostno bodo vkorakali tudi brigadirji mladinskih delovnih brigad – graditeljev Nove Gorice in približno sto praporov in bojni zastav veteranskih organizacij. »Kdo bo slavnosti govorilki ni še dolochen,« dodaja Krpan. Organizatorji pričakujejo udeležbo 10.000 obiskovalcev iz vse Slovenije, zlasti pa z Primorskimi.

Druge prireditve, ki bodo obogatile osrednjo proslavo, pa bodo potekale po slednjem vrstnem redu: 26. avgusta bo proslava 65. obletnice ustanovitve prvega primorskega bataljona Simona Gregorčiča v Ozeljanu. 5. septembra bo v avli mestne občine Nova Gorica odprtje razstave zastav iz časa NOB in dokumentov Parisi mirovne pogodbe, 7. septembra bodo začeli Dnevi domoljubja s srečanjem mladih na Cerju, istega dne bo zvečer, ob 19. uri, svečana akademija ob 80. obletnici ustanovitve organizacije TIGR v Sežani. 9. septembra bo spominska svečanost v Bazovici, 16. septembra bo kolesarjenje ob obeležjih osamosvojitvene vojne iz leta 1991, 17. septembra primorski »Čedermaci« v Goriški knjižnici Franceta Bevka, od 14. do 22. septembra bo promocija »slikovne dopisnice« Filatelističnega društva dr. Marušiča, od 22.-23. septembra bodo v Bovcu in Češči potekali »Skalarjevi dnevi«, 29. septembra pa bo na Kostanjevici nad Novo Gorico potekala slovesnost v spomin na ženske fašistične zapore. (km)

DOBERDOB - Krvodajalci pri prijateljih kranjskega Rdečega križa

Z obiskom v Kranju stekle priprave na praznovanje 20-letnice pobratenja



Doberdobski krvodajalci med obiskom v Kranju

V drugi polovici junija so krvodajalci iz Doberdoba organizirali izlet za člane in prijatelje v Kranj. Vesela družba izletnikov je po malici in tipični gostilni dospela v gorenjsko mesto, kjer so jo pričakali tamkajšnji prijatelji. Na sedežu Območnega Združenja Rdečega križa je novozivljeni predsednik Marjan Gantar izrekel dobrodošlico krvodajalcem iz Doberdoba. Predsednik doberdobskega krvodajalca Aldo Jarc se je zahvalil gostiteljem za sprejem, nato pa čestital Gantatu za izvo-

litv na predsedniško mesto ter izrazil željo, da bi bilo sodelovanje med društvoma v prihodnosti še bolj izrazito. Medtem ko so si izletniki v spremstvu vodiča ogledali mesto, sta se na sedežu Rdečega križa predsednika domenila za pobude, ki naj bi jih izpeljali prihodnje leto, ko bodo proslavili 20. letnico pobratenja. V prvih popoldanskih urah so šli krvodajalci iz Doberdoba s prijatelji iz Kranja na kosilo v znano pivovarno v Makalu, kjer so zaplesali ob zvokih ansambla Vojsk.

Harry Potter osvaja Tržič

Harry Potter osvaja Tržič, kjer so včeraj prodali več desetin angleških izvodov zadnje knjige pisateljice Joanne K. Rowling. »Dopoldne smo prodali 32 izvodov knjige »Harry Potter and the deathly Hallows« (Harry Potter in svetniki smrti),« so v prvih popoldanskih urah povedali iz knjigarne Rinascita v Tržiču, kjer se Potterjevska vročica nadaljevala vse do večernega zaprtja. Knjiga je šla uspešno v prodajo tudi v raznih knjigarnah v Goriči, sicer pa se nikjer v goriški pokrajini niso odločili za nočno odprtje, da bi takoj po polnoči začeli prodajati knjigo. »Ko bo januarja izšel italijanski prevod knjige, bo tudi pri nas prodaja startala opolnoma,« so še pojasnili iz knjigarne Rinascita.

V Koprivnem za DS

Odprtost vsem občanom, včlanjenim in nevčlanjenim v stranke, ter želja po sodelovanju pri nastajajoči Demokratski stranki, ki mora preseči vse spore in ločevanja. To je značilen odprtje liste za Demokratsko stranko, katere somišljeniki so se sestali v ponedeljek v Koprivnem. »Odprta lista ne namerava graditi zidov, pač pa želi sodelovati z Marjetico in Levimi demokratimi za doseganje ciljev nove stranke,« pravijo predstavniki odprte liste. Med prioritetami, ki so jih izpostavili na ponedeljkovem srečanju, so ponovna vzpostavitev učinkovite komunikacije med strankami in civilno družbo, pa tudi znižanje stroškov in transparentnosti politike. »Med stvarnimi cilji je omejevanje birokracije in potratev v javnih ustanovah, potrebno pa je tudi ovrednotenje zaslужenih delavcev. Pomembno je ne nazadnje ohraniti avtonomijo goriške pokrajine s svojo zgodovinsko in kulturno dediščino,« menijo pri odprtih listi. Te prioritete so navedene v dokumentu, ki ga bodo za oktobrske primarne volitve pripravili Nicolò Fornasir, Giorgio Brandolin, Elisabetta Damiani in Giuseppe Cingolani. »Na vsa naša srečanja so vabljeni tudi predstavniki Marjetice, LD in pokrajinskega odbora za ustanavljanje Demokratske stranke,« je povedal glasnik odprte liste Cingolani. Prihodnji sestanek bo 27. julija ob 20.30 v hotelu Franz v Gradišču.

Koreografija Duhova v Perli

V novogoriški Perli bo nočjo še zadnjo predstavo pripravila plesna skupina Todés, ki jo je pred 21 leti ustanovila svetovno znana ruska koreografinja Alla Duhova. Med slavnimi imeni, za katera je Duhova pripravljala koreografije, so Mariah Carey, Ricky Martin, Boys 2 Man, posebej za dobrodelna koncerta v Muenchnu in Seulu pa je koreografijo oblikovala Michael Jackson. Vendar pa Duhova ni zgolj koreografinja. V Rusiji in na tujem vodi več kot 40 plesnih šol. Duhova se lahko pohvali tudi kot ena izmed 15 najvplivnejših in najuspešnejših Rusinj – to priznanje je prejela na posebnem spremetu v Kremlju, kamor jo je povabil predsednik Vladimir Putin. (pmt)

PEVMA - Visok jubilej Anice Figelj

Težko bi ji prisodili leta, ki jih v resnici ima

Na svojem domu v Koštaboni pri Pevmi je predvčerajšnjim slavila visok življenjski jubilej Anica Figelj. Kdo Anico pozna, bi ji težko prisodil leta, ki jih je dopolnila, pa vendar se jih je nabralo kar 85. Pri svojih letih je slavljenka še izjemno živahnja, načitana, delovna in polna življenske vdrbine. Vse si najraje opravi sama in kot pravi, noče biti nikomur v breme. S svojim avtomobilom se odpravi po nakupih in drugih opravkih, in če se pokaže potreba rade volje »da eno roko« svojim otrokom in vnukom, pa tudi prijateljem in sosedom, saj so vratna njene hiše v Koštabonu vselej odprtata. Kot večini prebivalcev s tega predela Goriške, tudi življenska pot Anice ni bila z rožicami postlana. Rodila se je v Pevmi 20. julija 1920. Fašizem je odredil, da je morala obiskovati italijansko šolo, ni pa mogel preprečiti, da bi zrasla v zavedno pripadnico slovenskega naroda. Med vojno je opravljala nevarno in zahlevno delo terenke. Po vojni se je omorila z Darkom Princičem. Zakoncerma se se rodili trije otroci, najprej Neva nato



pa trojčki Dario, Daria in Loredana. Usoleda je hotela, da ji je leta 1962 huda bolezna vzela moža, pred kakim letom pa še hčerko Nevo. Vse do moževe smrti je Anica delala v podgorški tekstilni tovarni, nato pa je vse do svojega 65. leta bila zaposlena kot postrežnica na slovenskih višjih srednjih šolah v Gorici.

Za svoj rojstni dan je te dni je Anica prejela veliko voščil. Še na mnoga leta ji kliče tudi redakcija našega dnevnika. (vip)



GORICA - Kinoatelje gost festivala Amidei

O meji med filmi in družbo

Predstavitev knjige »Confini di celluloide«

Kinoatelje bo danes popoldan gost 26. filmskega festivala za nagrado Sergio Amidei. Društvo bo priložnost izkoristilo za predstavitev knjige Morena Zaga »Confini di celluloide« (Meje na celuloidu), ki jo je Kinoatelje založil. To bo naslovn prava predstavitev dela po vsebinski napovedi, ki je potekala na postaji Toplove 1. julija. Knjiga, ki je pravkar izšla, je v sozvočju z začetniškimi smernicami Kinoateljeja, ki v zadnjih letih raziskuje odnose med našim ozemljem in sedno umetnostjo, z deli kot sta na primer »Schermi sloveni a Gorizia. Block notes di uno spettatore 1981 - 2000« Alberta Pesceja in »Nora Gregor. L'imperfezione della bellezza«, ki jo je uredil Igor Devetak.

Zago, ki živi v kraju Visco, kjer so nekoč stale carinarnice kraljevine Italije in avstrogrskega cesarstva, poučuje sociologijo meja na univerzi v Trstu. Tema meja ga zanima že dalj časa, kot pričajo nekatera njegova dela kot so »Al di là dei nuovi muri«, »Gorizia, Nova Gorica e le aree di confine«, »Spazi e identità di confine« in »Transfrontiere co-operation in the Balkan-Danube area«. »Confini di celluloide« je po zasnovi svojevrstna novost. Ne gre za socioško knjigo, čeprav jo je napisal sociolog, pač pa za knjigo, ki z metodo družbenih znanosti obravnava film in avdiovizualno produkcijo ter razlagata predmet svoje raziskave: mejo in različnosti.

Knjiga, katere predgovor je napisal predsednik Kinoateljeja Aleš Doktorič, vsebuje opis vsebin in odlomke di-

alogov iz igranih in dokumentarnih filmov ter opozarja, da bi vizualne tehničke morale postati eden temeljnih instrumentov družbenih raziskav. To ni le knjiga o meji, njeni pomeni, pojavi, uporabi in posledicah, ampak tudi knjiga o meji med filmom in družbo, med fikcijo in realnostjo, med filmsko naracijo in socioškim jezikom. Njeno besedilo je osredotočeno na razumevanje kompleksnosti življenja vzdolj meje kot življenja na območju strasti in preteklih, sedanjih ter prihodnjih napetosti, ki pa je po drugi strani tudi območje velikih možnosti, na trenutke dramatičnih, drugič spet smešnih dogodkov, a vedno ovito v dvoumno, privlačno in močno čustveno vzdušje. O knjigi bosta ob 18.30 v dvorani 2 spregovorila Morena Zago in Aleš Doktorič, v okviru festivala pa bosta ob tej priložnosti predstavljeni tudi knjigi »Franco Giraldi, lungo viaggio attraverso il cinema« Luciana De Giustia in »Autori del reale. Studi su Kiarostami, Loach, Moretti, Olmi« Roya Menarini.

Današnji, četrti festivalski dan se bo začel že ob 10. uri v Kinemaxu s projekcijo drugega dela filma »La meglio gioventù«, ob 11. uri pa se bosta zavrtela dokumentarca »La ciudad universitaria« in »La liberacion de Madrid«. Ob 14. uri bo na vrsti film »La tregua«, ob 16.15 pa projekcija filma »Laurel Canyon«. V parku vile Coronini bo ob 21. uri na sporednu kratki film »Appunti inutili«, nato pa celovečer »Dopo il matrimonio«. Ob 23.45 v Kinemaxu Gorica se bo filmski maraton zaključil z delom »Secretary«.

Lekarne

DEŽURNA LEKARNA V GORICI
D'UDINE, trg sv. Frančiška 4, tel. 0481-530124.

DEŽURNA LEKARNA V TRŽIČU
S. NICOLO', ul. I Maggio 92, tel. 0481-790338.

Kino

GORICA

KINEMAX Dvorana 1: 17.30 - 20.00 - 22.20 »Harry Potter e l'Ordine della Fenice«.

Dvorana 2: rezervirana za Festival Sergio Amidei.

Dvorana 3: 17.45 - 20.00 - 22.10 »Il matrimonio di Tuya«.

CORSO: zaprta.

FILMSKI FESTIVAL SERGIO AMIDEI - Kinemax Gorica: 10.00 »La meglio gioventù - Atto secondo«; 11.00 »Espana. Una, grande, libre!«; 14.00 »La tregua«; 16.15 »Laurel Canyon«; 23.40 »Dopo il matrimonio«; v parku Vile Coronini Cromberg: 21.00 »Appunti inutili«.

TRŽIČ

KINEMAX Dvorana 1: 17.30 - 20.00 - 22.20 »Harry Potter e l'Ordine della Fenice«.

Dvorana 2: 16.30 - 19.00 - 21.30 »Harry Potter e l'Ordine della Fenice«.

Dvorana 3: 17.50 - 20.10 - 22.10 »Il mio ragazzo è un bastardo«.

Dvorana 4: 16.30 - 18.30 »Lupin III - Il castello di Cagliostro«; 20.30 Transformers«.

Dvorana 5: 18.00 - 20.15 - 22.15 »Catacombs«, prepovedan mladini pod 14. letom.

Šolske vesti

URAD ZA SLOVENSKE ŠOLE sporoča, da so bile v prostorih Pokrajinske šolske urade v Gorici v petek, 20. julija, objavljene dokončne pokrajinske lestvice učnega osebja.

RAVNATELJSTVO ŠOL CANKAR - VEGA - ZOIS sporoča, da se bo pouk za dijake treh šol pričel v pondeljek, 10. septembra, (razen 3., 4. in 5. razreda Cankar, ki pričnejo delovno praks 3. septembra). Koledar za šolsko leto 2007/08 je izobesen na oglašni deski šole; objavljen je tudi na spletni strani šole www.potep.org.

URAD ZA SLOVENSKE ŠOLE obvešča, da je do 23. julija čas za vložitev prošnje za vključitev v šolske (zavodske) lestvice učnega osebja. Prošnjo je treba vložiti na prvo od izbranih šol, navedenih na temu namenjenem seznamu. Podrobnejša navodila in obrazci so dosegljivi na spletni strani www.pubblica.istruzione.it. Urad posebej opozarja, da morajo letos prošnjo predstaviti tudi kandidati, ki so že vključeni v pokrajinske (bivše permanentne) lestvice.

URAD ZA SLOVENSKE ŠOLE obvešča, da so objavili začasne lestvice, upo-

Kam po bencin

Danes so na Goriškem dežurne naslednje bencinske črpalki:

GORICA

ESSO - Ul. Aquileia 40
ESSO - Ul. Lungo Isonzo 77
ERG - Ul. San Michele 57
AGIP - Ul. Trieste 179

TRŽIČ

SHELL - Ul. Boito 43
AGIP - Ul. Matteotti 22
ERG - Ul. G.F. Pocar

KRMIN

OMV - Drev. Venezia Giulia 53

GRADIŠČE

SHELL - Drev. Trieste 50/a

RONKE

AGIP - Ul. Redipuglia, na državni cesti 305 km 14+

STARANCAN

AGIP - Ul. Trieste 47

MARIAN

AGIP - Ul. Manzoni 164

ŠKOCJAN

AGIP - Ul. Battisti 22 (Pieris)

ROMANS

AGIP - Ul. Aquileia 34

Naročnikom primorskega dnevnika

NAROČNIKOM PRIMORSKEGA DNEVNIKA

ki želijo prejemati časopis v kraju letovanja, priporočamo, da nas obvestijo vsaj štiri dni pred odhodom na počitnice na telefonsko številko

040-7786331
vsak dan od 12. do 16. ure ali
0481-533382
v dopoldanskih urah.

18. ur srečanje, na katerem bo tekla beseda o preventivnih normah za omejevanje tigrastih komarjev. Predaval bo predstavnik pokrajinskega zdravstvenega podjetja, prisoten pa bo tudi goriški odbornik za okolje Francesco Del Sordi.

V GALERIJI DRŽAVNE KNJIŽNICE v Gorici bo do 5. avgusta na ogled prodajna razstava dragocenih grafik, knjig in zemljevidov StampAntica 2007. **ZSKD** obvešča, da je goriški urad odprt po poletnem urniku od 9. do 13. ure.

Prireditve

MONFALCONE ESTATE v organizaciji občine Tržič: do 5. avgusta (Občinska galerija sodobne umetnosti na trgu Cavour) »Onde Mediterranean« med 20. in 23. uro fotografksa razstava Stefana Grazianija in video razstava italijanskih umetnikov z naslovom Albedo; v po-nedeljek, 23. junija, (Trg Falcone e Borsellino) 21.30 film »La ricetta della felicità«; v četrtek, 26. julija, 21.30 film »Un ponte per Terabitia«.

LEG (LIBRERIA EDITRICE GORIZIANA) vabi na notranje dvorišče knjigarne na korzu Verdi 67 v Gorici na srečanje z naslovom Avtorji in knjige na dvorišču, v soboto, 28. julija, ob 18. uri. Avtor Marco Peroni in glasbenik Edoardo Cerea bosta predstavila pred kratkim izšel cd »Come se fosse normale«.

NA HITOVI PLAŽI v Novi Gorici bodo v organizaciji Mladinskega centra Nova Gorica gledališke in lutkovne predstave za otroke: v soboto, 28. julija, ob 10. uri potujejo gledališče Pro Fortis; informacije na tel. 003865- 3334021 (Vanja Peršolja).

OBČINA ROMANS organizira prireditve »Insegui la tua storia«: v Vilešu v četrtek, 26. julija, ob 17.30 laboratorij z naslovom »Impronte di terra«, ob 21. uri na vrtu občinske knjižnice gledališka predstava »Dal diario di un bambino di campagna«.

V OKVIRU FESTIVALA SERGIO AMIDEI bodo danes, 22. julija, ob 18.30 v Hiši filma, na Travniku 41, predstavili knjigo Morena Zaga »Confini di celluloide - Il cinema dei confini e delle frontiere«. Spregorovil bo Aleš Doktorič.

Prispevki

Ob 5. obletnici smrti drage mame in žene Gabrijele darujeta Danjel in Jordan Radetič 100 evrov za ŠKD Kremenjak iz Jamelj.

Ob 30. obletnici smrti očeta Ludvika Devetaka darujeta sinova Karlo in Ivo 100 evrov za sekcijo VZPI-ANPI iz Vrha.

21.7.2002

21.7.2007

Gabrijela Čandek



Vedno si v najinjih srcih

Jordan in Danjel

Ob prerani izgubi dragega očeta Al-dota Tabaja izrekamo Eriki in družini naše iskreno sožalje

prijatelji

SPDG - 22. spominski pohod na Triglav

Na vrhu očaka

Slovensko planinsko društvo se pohvali z najmlajšimi pohodniki



Danjel Bajt (desno) in Filip Prinčič na vrhu Triglava

FOTO S.R.

Letošnji 22. spominski pohod na Triglav se je zaključil z izredno udeležbo. Kot vsako leto smo se tudi letos zamejci udeležili vzpona na slovensko očako. Udeležba je bila rekordna, saj se je pohoda udeležilo kar 638 planincev iz cele Slovenije, in sicer člani Zveze borcev NOB, veteranji vojne za Slovenijo 91, slovenski oficirji, Narodna zaščita, slovenska policija in gorska reševalna služba. Letošnji pohod je bil posvečen 60. obletnici priključitve Primorske matični domovini in 80. obletnici smrti slovenskega duhovnika in planinca Jakoba Aljaža. Pohod je bil izjemen, ker so bili prisotni predstavniki mednarodnih gorskih vojaških enot iz Slovenije, Italije, Nemčije, Avstrije, Francije, Španije, ZDA, Poljske in Švize z na čelu divizijskega generala v pokolu Josipa Cristiana, ki je tu-

di spregovoril o pomenu takih pohodov. Poleg drugega je omenil tudi to, da bi se večkrat srečevali na takih lepih in prijaznih prireditvah. Na Pokljuki, kjer je bil slavnostni govornik podpredsednik slovenske vlade Vasja Klavora, je kot vsako leto sprejelo pobudnike, ki so se vračali s Triglava, kakih pet tisoč ljudi. Zelo lepo se mi je zdelelo, ko mi je neki planinec iz Turina z zadovoljstvom rekel, da kaj takega ni še preživel.

Slovensko planinsko društvo iz Gorice je posebno ponosno, da so njegovi člani, in sicer 16-letni Danjel Bajt iz Števerjana, Filip Prinčič iz Pevme in komaj 10-letna pohodnica Kekčeve poti Sara Terpin iz Števerjana, bili najmlajši med 600 in več planinci, ki so se podali na Triglav.

Saverij Rožič



GABRJE - Tradicionalni turnir v malem nogometu v organizaciji kulturnega društva Skala

Naval obiskovalcev presenetil prireditelje »Letošnja je najbolj uspešna izvedba doslej«

Zaključek v petek s koncertom skupine The Maff Show - Gabrci že tri leta vlagajo na deželo prošnje za ureditev slačilnic



Utrinka z letošnjih nogometnih tekem
BUMBACA, KD SKALA

Letošnja izvedba tradicionalnega gabrskega turnirja v malem nogometu je nadve uspešna. Od pondeljka do petka je travnatu površino za sedežem kulturnega društva Skala dobesedno preplavila množica, ki se je v soparnih večerih minulega tedna zatekla v senčni kotiček male vasice, kjer se je osvežila s pozirkom hladne pijače in ogledom tekme. »Obiskovalci imamo letos ogromno, pri kiosku in ob robu igrišča se je težko premikati. Menim, da se je v ponedeljek in petek zbral približno petsto gledalcev. Letošnja je najuspešnejša izvedba turnirja doslej,« je zadovoljstvom ocenil predsednik društva Skala Edi Sambo, ki se že 26 let zavzema za organizacijo priljubljene športne manifestacije.

Ženski in moški turnir se bosta nadaljevala tudi ta teden. Med ženskami so se uvrstile v drugi krog ekipe Štandrež, Medjavas, Sovodnje in Rupa-Peč, med moškimi pa Podgora, Doberdob, Quelli che il... Rupa-Peč, Štandrež, Martinščina, Ločnik in Sovodnje. Ženski finalni tekmi sta predvideni v četrtek (ob 20.40 in ob 21.30), moški finalni tekmi pa v petek (ob 19. uri in ob 19.50). V petek bo potekalo tudi nagrajevanje, ki bo kot običajno zelo bogato, večer pa se bo zaključil s plesom. Na dvorišču društva Skala bo okrog 21.30 zaigrala rock skupina The Maff Show, ki bo s svojimi ritmi in energijo prav gotovo spodbudila h plesu tudi najbolj sramežljive.

Po zaključku dvotedenskega turnirja bo gabrsko obnovljeno nogometno igrišče ponovno zaživello med 13. in 16. septembrom.



Domače društvo bo v sodelovanju z mladinskim sektorjem nogometnega društva Monfalcone priredilo tretji turnir Igrajmo nogomet, na katerem se bodo pomerili mali nogometisti, ki so rojeni med leti 1995 in 2001. In ravno na mlade upe gledajo tudi načrti za prihodnost društva Skala, ki želi iz sedeža narediti pravi večnamenski športno-kulturni

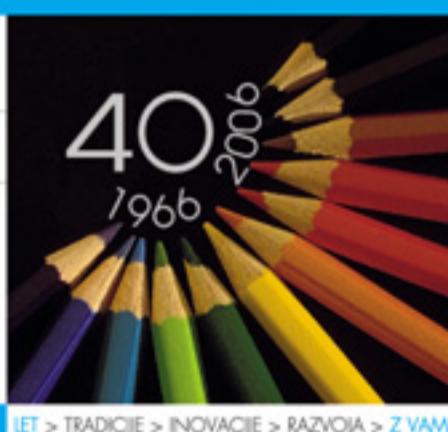
center. »Začeli smo sodelovanje s krajevnimi nogometnimi društvimi, s katerimi si prizadevamo za uresničitev središča, ki bi bilo namenjeno predvsem mladini. V ta namen že tri leta vlagamo prošnje na deželo, da bi nam dodelila 120.000 evrov za ureditev slačilnic. Zaenkrat nismo še dobili odgovora,« je povedal Sambo. (Ale)

tiskarna
grafica goriziana



www.graficagoriziana.com

34170 gorica • ul. a. gregorč, 18 • tel. 0481 22116
fax 0481 22079 • e-mail: info@graficagoriziana.com



LET > TRADICIJE > INOVACIJE > RAZVOJA > Z VAMI



BCC
CREDITO COOPERATIVO

Zadružna Banka
Doberdob
in Sovodnje

www.bccdos.it

Povsod prisotni, kjer nas potrebujete...
V Sovodnjah: Prvomajska 120/A, Tel. 0481.882155

MARK S.r.l.
Ul. S. Michele, 334
34170 - GORICA - ITALY

Tel.: +39 0481 21711
Fax.: +39 0481 20719
E-mail: info@mark-medical.com
Web: http://www.mark-medical.com

Kovac
TURISTIČNA KMETIJKA
Tel. +39 0481 78125
Doberdob - Pot v Drago 3
www.kovac.it
e-mail: info@kovac.it

OGLASE NA TEJ STRANI JE ZBRALA
IN PRIPRAVILA AGENCIJA
A.W.S.
Ulica Duca d'Aosta 6
GORICA - TEL. 0481/536602
Faks 0481.536603 - aws.it@tin.it

ERRE TRE
Maurizio Romanut
Sedež:
GRADBENO
PODGETJE
34070 Sovodnje ob Soči, Kosovelova 26
Tel. 336 526199 - Faks 0481 392245
E-mail: erretre23@libero.it - info@impresaedilerretre.com

MARIO MUCCI PROIZVODNJA
IN INŠTALACIJA
KLEPARSTVA
MARIO MUCCI & C. s.n.c.
Ulica A. Gregorčič 20/2 • 34170 GORICA
Tel. 0481/21828 • Fax 0481/524657
info@muccilattonerie.com • www.muccilattonerie.com

ALUMINIJASTE ZASTEKLITVE
KOVAŠKI IZDELKI
Tabaj F.lli s.n.c.
Miloš in Rajmund
ŠTANDREŽ - GORICA
Ulica A. Gregorčič 24 • Tel. 0481/21514 • Faks 0481/21987

BancoOro
Draguljarna - zlatarna

miss FASHION Zoccai FOPE MARCO BICEGO
bliss Yukiko COMETE MORELLATO Yukiko man
Gorica, ul. Morelli 20 • Tel. 0481.32383
OGLAS VELJA ZA 10 DO 25%-ni POPUST



mark
MEDICAL SUPPLIES GROUP

MARK S.r.l.
Ul. S. Michele, 334
34170 - GORICA - ITALY

Tel.: +39 0481 21711
Fax.: +39 0481 20719
E-mail: info@mark-medical.com
Web: http://www.mark-medical.com



Danes se bo odprlo zadnje poglavje 16. Mittelfesta. Jutri bo že čas za obračun o poteku festivala, ki je skušal opozarjati na spoštovanje človekovih pravic z govorico glasbene, plesne ali gledališke umetnosti, a tudi z bese-dami pričevalcev, protagonistov današnjega boja za pravice, ki so v sklopu niza predavanj postavili v ospredje na najučinkovitejši način predlagane vsebine. Današnji finale bo simbolično združil več držav srednjeevropskega prostora, saj bo glasbeni in gledališki spored obsegal avstrijske, italijanske, hrvaške, srbske in romunske produkcije. Edoardo Erba in Carlo Goldoni bosta snov gledaliških uprizoritev in priredb reškega Narodnega gledališča I. Zajca in mednarodne koprodukcije Bitefa in beneške Bienale, na glasbenem področju pa bo dan potekal v znamenju orgelske glasbe, sodobnih del v izvedbi tria Sofia in sklepne dogodka s cigansko glasbo in romunska pevko Olgo Balan.

BAROCCO FLAMBOYANT

»Barocco flamboyant« je naslov koncerta, ki je vžgal petkov večer Mittelfesta plameni virtuozičnih okraskov baročne glasbene estetike. Glasbena domišljija in čar sakralne ter ustvarjalne vneme sta kot značilna elementa glasbe tega obdobja povezovala skladbe na programu, ki je združil dva velikana baročnega časa, beneškega »rdečega duhovnika« Antonia Vivaldija in izrednega mojstra takratnih opernih scen Georga Friedricha Händla. Skupina solistov, zboristov in instrumentalistov iz naše dežele je gostovala v čedadski cerkvi sv. Frančiška s programom, ki je po vsebinah in slogu prikazal »mistično ekstazo in sakralno silo« z vrsto nabožnih skladb, v pestrem zaporedju različnih zasedb.

V prvem delu sta za kvaliteto izvedb jamčili imeni dveh solistov, ki sta mednarodno priznani prav na področju izvajanja baročne literature. Sopranistka Annamaria Dell'Oste se je suvereno soočila s strminami vivaldjevega moteta »In furore justissimae irae«. Koncertni motet sestavlja zaporedje recitativov in arije, ki so po takratnih konvencijah v značajskem kontrastu, z vrtoglavnimi okraski na eni strani in liričnimi trenutki na drugi, kar daje pevcu možnost, da se preizkusí v mnogih odtenkih vokalnega in interpretativnega izražanja. Koloraturni prehodi so zelo ustrezali izredni

ČEDAD - Letošnji Mittelfest prešel v skleplno fazo

Od barvite baročne glasbe do pravic najmlajših v operi

Danes konec festivala z zadnjimi predstavami - Za sklep tomunska pevka Olga Balan



Gramscijev pepel.
Mittelfest skoraj ne
more mimo
Pasoliniju

prožnosti sopranistke, ki je kazala manjšo naklonjenost do ekspresivnega razvoja liričnih trenutkov. Goriška mezzosopranička Romina Basso se je izkazala kot popolna interpretka pri iz-

vedbi moteta »Longe, mala, umbrae, terores«, ki je s svojim miroljubnim sporočilom proti vsem vojnam in krivicam v besedilu anonimnega avtorja v določenem smislu dal svoj posredni

prispevek k temi letošnjega Mittelfesta. Poleg nedvomne kvalitete glasu, je pevka sposobna obvladati virtuozične skladbe in osmišljati številne okraske, ki jih tankočutno uporablja za dodat-

no, ekspresivno poudarjanje vsebine in muzikalnosti stavka.

V drugem delu je zazvenel psalm za zbor, soliste in orkester »Dixit Dominus«, ki ga je Händel napisal v Rimu po naročilu kardinala Colonne. V solističnih prehodih zelo pestre strukture skladbe so se zvrstili pevci zboru Collegium Apollineum, ki združuje pevce iz naše dežele pod skupnim imenom vancemljubeznim do literature 18. stoletja in ga krepi sodelovanje članov goriska vokalne skupine Musicum. Zbor sestavlja zelo motivirani in navdušeni pevci, ki so zagnano oblikovali resnično ognjevitve zborovske prehode, pri katerih je bilo opaziti potrebo po večji zvočni kohezivnosti in ravnovesju, predvsem pri sopranih. Solisti, ki so izvedli solistične prehode, so kazali neenake pevske sposobnosti, a s skupnim, smiselnim in prepričanim pristopom. Agilna, filološko nastrojena instrumentalna skupina Collegium Apollineum je pod vodstvom Marca Feruglia dosegljala dobro soglasje s solisti, s pozornostjo do zvočnega ravnovesja in ekspresivnih odtenkov. Tudi s tem koncertom, ki je osvetil deželnemu potencialu, je festival potrdil srečno roko pri izbiri ponudb letošnjega glasbenega dela programa.

MALI DIMNIKAR

Leta 1949 je eden od najbolj zanimivih mojstrov angleške scene Benjamin Britten napisal opero »Mali dimnikar«. Posebnost tega dela je skladateljeva želja, da bi otroci, odrasli in celo publike sodelovali pri ustvarjanju miniature, ki vsebuje vse elemente večjih opernih stvaritev: vsebino, ki izhaja iz vrste »reševalnih oper« o begunu iz kakuge zapora, uporabo orkestra (v manjši, komorni zasedbi godalnega kvarteta, klavirja in tolkal), solistov in zboru. Po glasbeni obliki imajo solisti arije, dialogue v slogu glasbene komedije ali singspela, duete in druge skupne prizore, ki jih Britnova govorica obarva z bistveno, a izvrstno prostostjo.

Z uprizoritvijo te male opere v italijanskem prevodu je Mittelfest skupaj s producentom, festivalom Scatola sonora, lahko govoril tudi o zelo pomembnih pravicah najmlajših. Zgodba po libretu Erica Croziera govori o otroku, ki ga starši prodajo dimnikarjem, ga skupina srečnejših otrok reši iz dimnika in mu pomaga pri begunu. Vsebina jasno poudarja vedno aktual-



MITTELGUSTO - Posebej za sladokusce

Vonji in okusi žlahtne srednjeevropske kuhinje

Kulturna atmosfera Čedad, je te dni začinjena tudi z izrednimi vonji in okusi.

Moni Ovadia je eden najboljših prijateljev Carla Petrinija, piemontskega intelektualca, ki je pred več kot dvajsetimi leti ustanovil gibanje Slow Food. Takoj ko je sedanjem umetniški vodja sprejel oblikovanje kulturnega sporeda srednjeevropskega gledališkega festivala, je napovedal, da bo gledališko, glasbeno in plesno čedadsko izložbo dopolnil tudi z enogastronomsko ponudbo.

Nastal je tako Mittlegusto, ali Mittelokus, se pravi pobuda, ki mešanici kultur, narodnosti in žanrov, ki vsako leto julija preplavijo Čedad, dodaja še bogato ponudbo okusov, seveda vezanih na države srednje Evrope.

Osrednji lokalni, gostilne in restavracije Čedad, kot tudi bližnje okolice, vključijo v svoj običajni me-

ni še poseben krožnik, avstrijske, češke, hrvaške, madžarske, slovaške, slovenske ali srbske kuhinje, kar zagotavlja popolnejše spoznavanje in zblizevanje okusov in ljudi.

Kot je nekoč povedal sam Carlin Petriini, je »kuhinjska tehnika navsezadnje samo zadnji člen dolge gastronomiske verige, ki se prične in se prične po poznanju antropologije in ob oceni poljedelstva in politične ekonomije, uspe obrazložiti tudi razvoj in kulturne spremembe, do katerih je prišlo znotraj določene druabe, države ali teritorija«. Tudi zato se je Ovadia odločil za pot Mittelfesta okusov, ki seveda dopoljuje spoznavanje tradicij in običajev narodov, čigar ustvarjalnost polni čedadsko odre. »Kuhinjske navade in sestavine, ki jih pri tem uporabljamo, še najbolje razdevajo specifičnost navad in ljudi, ki tam avijo in hkrati omogočajo vsem, ki se prepustijo taki enogastronomski

pustolovščini, da pri priči razumejo, da smo si Evropeji določenega območja zelo podobni tudi ko se vsedemo za mizo. Sestavine, ki jih uporabljamo v vsej srednji Evropi, so živ dokaz tega, da imamo marsikaj skupnega«, kot je obrazložil Ovadia.

Čedadsko ponudbo bo tako tudi v prihodnjih dneh, se pravi, ko se bo Mittelfest že zaključil, ob krajevnih specialitetah, ponujala tudi avstrijske Kasespatzle, čevapčiče, dalmatinske ribje specialitete, madžarski parafozzelek, »srednjevropske« palačinke, zelenjavno čorbo, bogato ponudbo slovenskih okusov, med katere spada tudi kar nekaj slaščic, nepogrešljivo zelje s klobasami, kuhan pršut s hrenom in za tiste, ki jim je hrano všeč zaliti tudi s pristno pijačo: originalno češko pivo. Ljubitelji vinske kapljice pa si bodo lahko v kar treh čedadskih lokalih, privoščili tudi Kantetovo viно. (Iga)

ni obliki

s cigansko glasbo

no temo pravici otrok in v tem smislu se je tudi rahla režijska zamisel Luce Valentinija usmerila v poklon vsem otrokom, ki so tudi v današnjem svetu žrtve krivic in izkoriščanja. Postavitev je otroško naivna, z belimi blazinami, rjuhu in spalnimi srajcami otrok, ki jih delo dimnikarja ne maže. Dimnikar Sam je lutka, za katero otroci s svojo domišljijo prizadevno skrbijo; njegov lik postane tako univerzalni simbol položaja mnogih otrok, katerih obrazi se pojavljajo na projekcijah.

Po zasnovi je produkcija nastala v otroškem in mladinskem krogu, sodelovanjem učencev konservatorija Vivaldi iz Alessandrie in malih zboristov, ki so naštudirali svoj part v okviru poletnega centra v čedadu. Britten je označil skoraj pedagoški smisel in neposredni, družabni značaj svojega dela s podnaslovom »Naredimo opero«. Po želji avtorja, ki si je zamislil sodelovanje »pojoče« publike, je dirigent Giuseppe Schiff pred začetkom izvedbe poskrbel za malo korepeticijo, namenjeno gledalcem.

Mladinski zbor konservatorija se je razen malih spodrljajev odrezal zelo prepričljivo in je pri solističnih delih lahko računal na res dobre in samozavestne mlade soliste. žal pa bi bilo Brittnovo delo vredno pcvcev s solidnejšo tehniko v vlogah, ki so namenjene odraslim. Pri izgovorjavi tekstov je bilo zaslediti več tujih naglasov, saj je bila dodatna vrednost predstave mednarodna zasedba mladih izvajalcev, ki so prihajali iz štirih celin.

GRAMSCIJEV PEPEL

V krogih kulturnih delavcev in umetnikov se pogosto pojavlja misel, da bi današnja kulturna stvarnost potrebovala intelektualca, kot je bil Pier Paolo Pasolini. Njegove besede imajo še preroško moč, lucidnost, ostrino in poetičnost, ki segajo v globine duše in ponujajo nešteto iztočnic za analizo družbenega položaja in bolj osebne, ekstancialne razsežnosti človeka. Za aktualno sporočilnost teh besed je pričal polno zaseden parter sugestivnega, zaupnega dvorišča bivšega samostana Uršulink, kjer je publika v petek pričakovala z velikim zanimanjem izvedbo zahtevnega in vsebinsko tehnega projekta Sandra Lombardija in Virgilia Sienija po Pasolinijevi pesnitvi »Gramscihev pepel«.

Pesniško besedilo, ki postane »gledališče besed« potrebuje nadgr-

ditev za osmišljjanje prehoda iz papirja na oder in v tem primeru je koreografsko tolmačenje pridobilo ključni pomen. Tekst se vseskozi razvija na dvojnem nivoju giba in recitacije, telesa in glasu. V sugestivni polsenci telesa težita k zemlji, se vlečeta in podpirata kot neločljiva celota v obrednem dogajanju, ki in izključno koreografskih medigrab uprizarja posvetno smanjje s križa umirajočega.

Deklamativno podajanje samozavestnega igralca je pridobilo ekspressive poteze počastitive in javne izpovedi, ki premišljeno interpretira globoko analizo goste, vsebinsko strnjene govorce. Med plesom in recitacijo se po Lombardijevi izjavi vname »atrakcija, občutek medsebojnega zaupanja«, ki vodi v uglašeno polifonijo enotnega čutjenja. »Gramscihev pepel« je tekst, ki izpričuje avtorjevo politično vero: na praznem odru se v izvrstnem, minimalističnem gledališkem obredu pojavljata le dva simbola: rdeč robec in venci, ki z rožami rišajo besede »Odham«. Predstava je sestavljena tudi s kančkom sentimentalnosti, ki jo izraža tudi dopadljiva glasba Angela Badalamenti, učenca Nina Rote. Praizvedba je doživelja dober sprejem publike, ki je zbrano sledila doživeti povezavi dveh govoric v imenu istega teksta.

Rossana Paliaga



Opera Mali dimnikar z aktualno vsebino pravici najmlajših



Tudi Mittelfest je včeraj, na predzadnji festivalski dan, imel svoj reality show in hišo Velikega brata postavljal tako publiko, kot igralce. Za to je poskrbel slovenska produkcija, točneje gostovanje tistega, ki velja danes za eno najbolj nekonvencionalnih in zato tudi zanimivih odrskih realnosti: Slovensko mladinsko gledališče.

Z delom Fragile so Ljubljancani uspeli najti skupni imenovalec celotnega čedajskoga festivala, saj so v gledališču Ristori predstavili prepričljivo delo, ki združuje v eno glasbo, ples vizualno umetnost in gledališče.

Da gre pri tem za izredno produkcijo, poleg producenta Dujana Pernata (**na sliki**), ki je v projekt verjel že od samega začetka, najbrž dokazuje predvsem vizitka, s katero se predstavlja danes Fragile. Po devetnajstih mesecih od premierne izvedbe, so na njej, kot je povedal sam Pernat, »zapisana imena pomembnih mednarodnih festivalov in evropskih prestolnic, v katerih je delo že gostovalo«.

Od prestižnega Exita v Novem Sadu, kjer so Fragile predstavili pred manj kot enim mesecem, do Sarajevske zime, gostovanj v Zagrebu, Splitu, Rimu in Madridu, kjer bo predstava na ogled jeseni.

Sedem mladih slovenskih igralcev, med katerimi so tudi Sebastjan Cavazza in Janja Majzel, se preizkuša v svojevrstni zmisi med posodobitvijo glasbenega muzikalja Fame in gledališke variante velikega brata. New York in njegovo opakasto predmestje, ki je takrat zaznamovalo življenje Le Roya in ostalih, je zdaj zamenjal London, s svojimi sivimi stavbami, kjer se v zloglasnem Michi's Clubu, srečajo in spoznajo Mila, Mar-

ko, Tjaša in Erik. Iz rodne Jugoslavije so se tja preselili s kovčkom sanj in upanj, ki pa dan za dnem bledijo, predvsem zato, ker se mora družina tudi preživljati.

»Po tekstu mlade hrvaške pisateljice Tene Stivičić - pravi Dujan Pernat - je Matjaž Pograjc postavljal predstavo, ki je pripoved o skupini mladostnikov, ki so na angleških tleh okusili zrelost. Pi-

Ne, v delu so v ospredju predvsem posamezniki in njihov vsakdan. Žrtvanje, na katerega so pripravljeni, da bi dosegli to, v kar verjamemo. Iščemo namreč svoj prostor pod soncem. Dejstvo, da se znajdejo v Londonu je posledica jugoslovanske vojne in padca berlinskega zidu, ki jim seveda omogoča drugačno prihodnost a jih istočasno potisne na rob družbe.

Stivičićeva je z delom želela premostiti stereotipe Vzhoda in zato preselila mladostnike, njihove načrte in pričakovanja, na Zahod. V London so seveda došpeli s travmami in težavami, a v njihova življenja je poseglal ljubezen, čustvo, ki ni pozna jezikovnih ali političnih mej.

Ob odrskem dogajanju pa se razpleta tudi vizualna nit.

Med predstavo je postavljenih nekaj kamер, ki vseskozi sledijo igralcem in publiki. Simultane posnetke je tako mogoče videti že v dvorani in publiku je soudeležena pri predstavi, saj nastopa na ekranu.

Kako je prišlo do tako posebne predstave?

Pri SMG pustimo avtorjem popolno svobodo pri postavitev del. Matjaž Pograjc je predlagal tekst in ga priredil konceptualni nit, ki jo predvideva multimedialna predstava.

Jo bomo v prihodnji sezoni lahko videli tudi v Trstu?

O tem se še nismo dogovorili. S tržaškim gledališčem bomo v koprodukciji med SMG, mariborskim teatrom in Cankarjevim domom postavili pomembno delo, ki ga bo režiral Vito Taufer.

Ivana Godnik



sanje, kot tudi postavitev sta zelo doživeta, saj izhaja avtorica iz osebne izkušnje, kar je seveda takoj opazno.«

Gre torej za nekakšno jugonostalgično pripoved?



INDIJA - Znani izidi četrtkovih volitev

Pratibha Patil prva ženska na mestu indijske predsednice

Izvolitev je bila pričakovana, saj je bila Patilova kandidatka vladajoče koalicije

NEW DELHI - Na četrtkovih predsedniških volitvah v Indiji je v skladu s pričakovanji zmagalna kandidatka vladajoče koalicije Pratibha Patil. Po navedbah indijske volilne komisije je Patilova v volilnem kollegiju, sestavljenem iz vseh neposredno izvoljenih članov zveznega parlamenta in članov vseh parlamentov zveznih držav, prejela skoraj dve tretjini glasov, s čimer je India dobila prvo predsednico, poročajo tuje tiskovne agencije. 72-letna Pratibha Patil, ki se je na volitvah pomerila s 84-letnim indijskim podpredsednikom Bhaironom Singhom Shekhawatom, ki ga podpirajo hindujski nacionalisti, bo na položaju nasledila sedanjega predsednika Abdula Kalama. Za petletni mandat naj bi po navedbah nemške tiskovne agencije dpa zapriseglja v sredo.

Pred rezidenco Patilove v New Delhiju se je po navedbah francoske tiskovne agencije AFP že zbrala množica njenih privržencev, v njem rojstnem mestu Jalgaon v zvezni državi Maharaštra pa so ljudje od navdušenja nad njeno zmago plesali po ulicah.

Kandidatura Patilove za bolj ali manj protokolarno funkcijo je bila objavljena v času, ko so javnomenjske raziskave pokazale, da večina Indijcev podpira drugi mandat Kalama, ki je bil izvoljen v času prejšnje nacionalistične vlade. Kalam se je iz predsedniške tekme umaknil, ko se Kongresna stranka in hindujsko nacionalistično zavezništvo nista mogla zediniti, da bi ga podprla za še en mandat.

Kongresna stranka je ob odločitvi za nominacijo Patilove pojasnila, da daje s tem ženskam možnost, da prevzamejo najvišji položaj v državi, kjer se ženske soočajo s hudo diskriminacijo. Opozicija pa meni, da je bila Patilova izbrana, ker je zvesta indijski politični dinastiji Nehru-Gandhi.

V zadnjem času se je Patilova znašla pod plazom obtožb, da je zaščitila člane svoje družine pred obtožbami zaradi umora in pomoči pri samomoru.

V skladu z ustavo je v Indiji večji del izvršne oblasti v rokah premierja. Predsednik ima pomembno vlogo predvsem pri oblikovanju vlade na zvezni ravni in v zveznih državah. (STA)

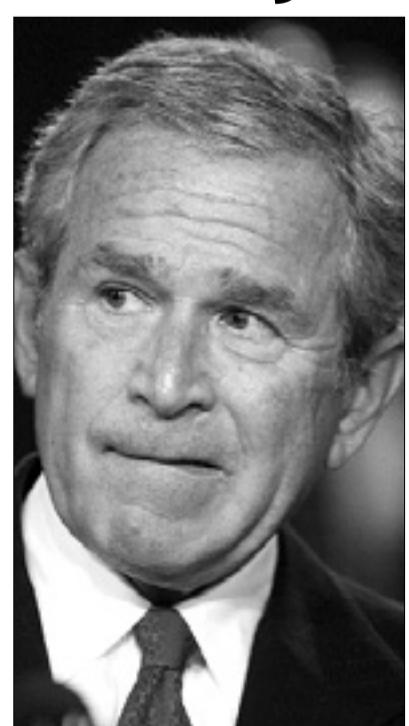
V Indiji ženske v politiki niso novost, saj je vlogo dolga leta vodila Indira Gandhi. Patilova pa je prva ženska, ki zaseda mesto predsednika države

ANS



ZDA - Predsednik klonil številnim mednarodnim in domaćim pritiskom

Bush podpisal ukaz o prepovedi mučenja terorističnih osumljencev



WASHINGTON - Ameriški predsednik George Bush je v petek podpisal izvršni ukaz o prepovedi okrutnih in nečloveških postopkov, vključno s poniževanjem in zaničevanjem verskih prepricanj, med zapiranjem in zasljevanjem terorističnih osumljencev s strani obveščevalne agencije CIA. Bela hiša ni šla v podrobnosti o tem, kaj bo dovoljeno in kaj ne. Sicer pa ukaz navaja, da imajo ujetniki pravice v skladu z Ženevsko konvencijo, ki bo veljala za program CIA za zapiranje in zasljevanje terorističnih osumljencev. Bela hiša ni šla v podrobnosti o tem, kaj bo dovoljeno in kaj ne. Sicer pa ukaz navaja, da imajo ujetniki pravice v skladu z Ženevsko konvencijo, ki bo veljala za program CIA za zapiranje in zasljevanje terorističnih osumljencev. Evropske zaveznicne ZDA so kritične do postopanja z ujetimi terorističnimi osumljenci v taborišču Guantancamo in še posebej v tajnih zaporih CIA, ki so bili tudi na evropskih tleh. Ameriška administracija doslej ujetim terorističnim osumljencem ni priznavala zaščite v skladu z Ženevskimi konvencijami, za ujetnike v Guantanamu pa je ustavnova posebna vojaška sodišča. Vrhovno sodišče ZDA je leta 2006 razsodilo, da ta sodišča, ki obtoženem dajejo manj pravic kot običajna vojaška ali civilna, niso v skladu z ameriško zakonodajo. Bush je zato kongresu naročil, naj

spremeni zakonodajo, kar je istega leta tudi storil. Bushev petkov izvršni ukaz dopoljuje omenjeno zakonodajo.

Bushev ukaz izrecno pravi, da imajo ujetniki pravice v skladu z Ženevsko konvencijo, ki bo veljala za program CIA za zapiranje in zasljevanje terorističnih osumljencev. Kot je dejal tiskovni predstavnik Bela hiše Tony Snow, je Bush lani septembra že pojasnil, kako je tak program CIA preprečil teroristične napade in resil življenja Američanov ter da se mora nadaljevati na zdravih pravnih temeljih. Uslužbenici CIA morajo vedeti, da zaradi dela, ki ga opravlja po pravilih, ne bodo v pravni nevarnosti. Bush je sicer doslej le veliko govoril o tem, da Američani ne mučijo, ni pa nikoli natančno opredelil, kaj to pomeni.

Prepovedane tehnike zasljevanja niso objavljene, vendar je direktor CIA Michael Hayden od pravosodnega ministrstva ZDA zaprosil za pravno mnenje, kaj bo dovoljeno. CIA bo svojim operativcem na terenu izdala navodila, česar pa ne bodo objavili in tako preprečili, da bi se teroristi Al Kaide začeli uriti v premagovanju zaslje-

vanja, če bi padli v roke Američanov. Hayden je izrazil zadovoljstvo, da bodo imeli pravno jasnost za nadaljevanje tega nenačeljivega programa, ki pridobiva informacije o najbolj nevarnih in fanatičnih sovražnikih.

Kot še navaja Bushev ukaz, osumljencev v času zaprtja ali zasljevanja ne smejo mučiti oziroma uporabljati drugih nasilnih dejanj, ki se lahko opredelijo kot umor, poniževanje, pohabljanje, okrutni in nečloveški postopki, namerna dejanja zlorabe osebnosti, spolna ponižanja, posilstva, siljenje v spolne odnose, siljenje v spolno ponižajoče poze, grožnja s spolnim ponižanjem, začevanje religije in podobno.

Osumljenci morajo dobiti osnovne potrebe, kot so hrana, voda, zavetje pred ekstremno vročino ali mrazom, oblačila, osnovna ali nujna zdravstvena oskrba. Zasljevalske tehnike pa naj bi določili odvisno od posameznika.

Ni pa med omenjene možnosti uvrščena pravica do spanja, prav tako ne pravice do stika z družinskim članom niti z Rdečim križem. (STA)

Protislovne novice o nemških talcih

KABUL - Na afganistanskem zunanjem ministrstvu so zavrnili novico, da so talibani včeraj ubili nemška talca, ki so ju ugrabili v sredo. Kot so poudarili, je eden od talcev umrl zaradi srčnega napada, medtem ko je drugi še živ in si prizadeva za njegovo izpustitev, poroča francoska tiskovna agencija AFP. Jusuf Ahmadi, ki se predstavlja kot tiskovni predstavnik talibov, je določno sporočil, da so talibani zaradi nezainteresiranosti Nemčije in Afganistana za pogajanja za izpustitev Nemcev najprej ubili enega talca, kasneje še drugega. Nemško zunanje ministrstvo novice o smrti talcev ni potrdilo. Talibani so še sporočili, da so ubili tudi pet Afganistanov, ki so jih prav tako ugrabili v sredo. Med njimi naj bi bil tudi svetovalec predsednika afganistanskega parlamenta Arif Nurzaj.

V Perugi razkrili domnevne teroriste

PERUGIA - Italijanska policija je včeraj v Perugi po dvoletni preiskavi razbila domnevno teroristično celico in pri tem aretirala tri Maročane, imama in dva od njegovih sodelavcev, medtem ko četrtega osmljencev še iščejo, skrival pa naj bi se nekje v tujini. Po navedbah policije naj bi celica mošeo v mestu uporabljala za »teroristično šolo«. Kot so sporočili iz protiterorističnih enot police v Rimu, je skupina vodila tečaje borilnih veščin ter s svetovnega spletja snela in uporabljala propagandne filme in dokumente o tem, kako pripraviti strupe in eksploziva ter kako upravljati letalo Boeing 747. Policisti so ob aretaciji v mošči zasegli še kemične snovi, vključno s kisilino, nitrati in ferocijanidi. Te snovi so osmljenci uporabljali med poskuski v mošči.

Albanski parlament izvolil predsednika države

TIRANA, 21. julija (STA) - Albanski parlament je po treh neuspelih poskusih v petek končno izvolil novega predsednika države. Od skupno 90 novozvoljenih poslancev jih je 85 podprt Bamirja Topija iz vladajoče Demokratske stranke, medtem ko je njegov tekme Neritan Ceka, vodja opozicijskega Demokratičnega zavezništva, prejel le pet glasov. Z izvolitvijo predsednika se je parlament v Tirani izognil predčasnim volitvam, ki jih morajo v skladu z albansko ustavo razpisati, če parlament v petih krogih ne uspe izvoliti predsednika države. 50-letni Topi je po izobrazbi profesor biologije, sicer pa je namestnik predsednika Demokratske stranke. Je poročen in oče dveh otrok. Nekdanji minister za kmetijstvo in častni predsednik nogometnega kluba FK Tirana je v Albaniji precej priljubljen, poroča nemška tiskovna agencija dpa.

Sile ZN vpletene v spolne zlorabe

ABIDJAN - Združeni narodi so sprožili notranjo preiskavo potem, ko so se pojavile obtožbe, da so bili pripadniki mirovnih sil v Slonokoščeni obali vpletene v številne primere spolnih zlorab in izkoriscenja. Kot je za francosko tiskovno agencijo AFP povedal vir iz ZN, je v središču preiskave kontingenčni sil iz Maroka, Pakistana, Bangladeša in Gane s 732 pripadniki, ki so bili nameščeni v mestu Bouake na severu države, poročen tudi tiskovne agencije. Kot so sporočili iz svetovne organizacije, so se zaradi takih resnih obtožb ZN odločili uvesti polno preiskavo. Obenem so ZN sprejeli odločitev o začasni prekiniti dejavnosti omenjenega kontingenta, poroča francoska tiskovna agencija AFP.

Po besedah predstavnikov ZN je bilo v zadnjih treh letih zaradi spolnih zlorab in izkoriscenja predmet preiskave več kot 300 pripadnikov mirovnih misij ZN po vsem svetu, med drugim je do teh primerov prihajalo v Kambodži in na Haitiju. Doslej so zato odpustili 18 civilnih uslužbencev, 17 pripadnikov mednarodnih policijskih enot in 144 članov vojaškega osebja, poroča ameriška tiskovna agencija AP.

N

NEDELJSKE

Srečanjem zunanjih ministrov držav članic Evropske unije se bo jutri v Bruslju začel postopek za oblikovanje nove evropske pogodbe, besedila, ki bo nadomestilo propadlo ustavno pogodbo, ono, ki so jo na referendumu zavrnili volivci Francije in Nizozemske, poleg tega pa z njo niso bili zadovoljni še v nekaterih drugih državah, od Velike Britanije do Poljske. Na vrhu EU, ki je v preteklem juniju označil konec nemškega predsedstva so voditelji držav članic sklenili, da Evropska unija ne bo imela ustavne pogodbe, ampak bo le nadgradila prejšnjo pogodbo, sklenjeno v Nici pred sedmimi leti.

To je vsekakor korak nazaj v evropskem integracijskem procesu. Tu bi bilo predolgo, pa tudi nesmiselno, obnavljati vse dogodke zadnjih sedmih let, vendar je treba opozoriti na nekatere mejnike, ki so pomembni za razumevanje dogodkov, ki so privedli do dosedanja težkega stanja.

Po Nici je Evropska unija vzporedno sprožila dva politična procesa. Prvi proces je bil širitev, ki naj bi po prvem konceptu v začetni fazi zadevala le manjše število držav; govor je bil o štirih državah in med kandidatkami za to širitev so bile Slovenija, Madžarska, Češka in Estonija, čeprav je Nemčija vztrajala pri Poljski. Potem sta se pojavili še dve novi kandidatki, Ciper in Malta. Prelomni dogodek pa je zagotovo bil 11. september 2001, ko je spremenjena geopolitična slika sveta terjala nov pristop k mednarodnim odnosom tudi v Evropi. Ta pristop se je izrazil v pospešitvi širitev, pri čemer je Evropska unija zamišlala na eno oko, če ne celo na obe očesi, in je dopustila tudi državam, ki niso izpolnjevale vseh pogojev za članstvo, da postanejo članice Evropske unije. Tako je leta 2004 prišlo do širitev na deset novih držav, namesto nameravanih štirih, z letošnjim letom pa sta v EU vstopili še Romunija in Bolgarija. Obema državama, pa tudi nekatere drugim, bi zagotovo koristilo še nekaj let predsobe, ko bi se z ustreznim izkorisčanjem priključitvenih programov dovolj opremili za dejansko članstvo. Politični interesi so veleni drugačno rešitev in politika je odločila drugače.

Vzporedno je tekel postopek za odobritev ustavne pogodbe Evropske unije. To je bil velik projekt; sedaj ugotavljamo, da je bil očitno previelik. Evropska unija je imenovala posebno konvencijo, ki je v večmesečnem delu oblikovala besedilo ustavne pogodbe. To besedilo je vrh EU sprejel in ga poslal v postopek ratifikacije držav članic.

Napaka je bila pravzaprav v vzporednosti.

Po eni strani so se nekatere »stare« članice počutili opeharjene, ker je Bruselj dovolil vstop državam, ki niso bile pripravljene in slednje so bile motilni element evropskega trga. Francozi so zavrnili ustavno pogodbo zaradi sindroma poljskega inštalaterja: to je iz negodovanja, ker bi lahko postala cenena delovna sila iz novih držav članic motilni element v starih članicah. Ta sindrom pa je neposredna posledica prenagljene širitev EU.

Po drugi strani so »nove« članice dvignile greben. EU ima železna pravila. Ena izmed teh pravil je, da nečlanice nimajo nobene pravice, članice pa takoj vse pravice, so takoj enakovredne v vsem. To pomeni, da Malta s 300 tisoč prebivalci lahko z vetom prepreči glavnino odločitev EU. V državah Zahodne Evrope je bila konsolidirana demokracija dokaj trdno jamstvo, da ne more priti do

večjih odklonov; dejansko je to tudi držalo, z nekaterimi izjemami, ki pa so jih kmalu popravili. Ko so na primer irski volilci na referendumu zavrnili eno izmed zadnjih pogodb, je vlada po nekajmesečni informativni kampanji ponovila referendum in Irči so predlagano besedilo potrdili.

Glede glavnine novih članic o taki konsolidirani demokraciji ne moremo govoriti in veliko nihanje v volilnih izidih (pri čemer je Slovenija edina izjema) kaže na še neustaljeno demokracijo. To nihanje se je odražalo tudi na odnos novih članic do Evropske unije: pred vstopom, ko je bilo članstvo najpomembnejši, če ne celo edini cilj, so bile pripravljene sprejeti vse postavljenе pogoje. Dan po vstopu pa

so se začele obnašati kot ostale članice, pri čemer so skrbele bolj za lastne kot za evropske interese v veliko večji meri od starih članic, v katerih se je evropski duh vendarle močno zakoreninil. Na evropsko ustavno pogodbo so torej gledale izključno skozi prizmo lastnih interesov, in niso je bile pripravljene kar tako sprejeti.

Napaka, ki je bila storjena, je pravzaprav enostavna: Evropska unija bi morala imeti ustavno pogodbo pred širitevijo. V tem primeru bi jo verjetno vse stare članice ratificirale. Za nove članice pa bi bila ratifikacija eden izmed pogojev za članstvo.

Tega EU ni naredila, ker se je postopek za odobritev ustavne listine zavlek, s širitevijo pa se je zelo mudilo. In tako se sedaj nahajamo zopet na začetku.

Postopek za odobritev nove pogodbe je zelo zaposlen, vendar naj ne bi bil pretirano dolg. Iztekel naj bi se v vsega treh mesecih, od jutri pa tja do druge polovice oktobra, ko bo v Lizboni izredni vrh EU, kjer naj bi odobrili novo pogodbo, ki se bo tako imenovala Lizbonska listina. Vendar še zlasti stanje na Poljskem kaže, da ni rečeno, da se bo vse iztekelo po načrtih. Neznank je torej na pretek.

med temi je tudi ena, ki je za nas še posebno zanimiva. Ustavna pogodba je bila namreč dokument, ki je v primerjavi s prejšnjimi pogodbami i vseboval kar nekaj novosti glede jezikov, jezikovne raznolikosti in manjin.

In njej je bilo kar nekaj postavk, ki so kazale na znaten napredok in na preseganje strogega ločevanja med uradnimi jeziki EU, katerim so priznane vse pravice, in ostalimi jeziki, katerim Evropa ni priznavala ničesar.

Tako so bile v ustavni pogodbi prvič v zgodovini EU izrecno omenjene pravice pripadnikov manjin, poudarjena je bila prepoved diskriminacije glede na jezik, ustavna pogodba je predvidevala oblikovanje seznama jezikov, ki niso uradni jeziki EU in v katere naj bi bila pogodba prevedena, poleg tega pa je postavljal vrednotenje jezikovne različnosti med temeljne cilje EU.

Kako bo s temi postavkami v novi pogodbi? To je seveda še odprt vprašanje, vendar obeti niso najboljši. Že v smernicah ki jih je vrh EU sprejel junija v Bruslu, je namreč vprašanje jezikovne različnosti omejeno. Ustavna pogodba je uniji poverila skrb, da zanje skrb, smernice za novo pogodbo pa določajo samo spoštovanje različnosti in skrb za evropsko

kulturno dediščino. Korak nazaj, če ne celo velik korak nazaj.

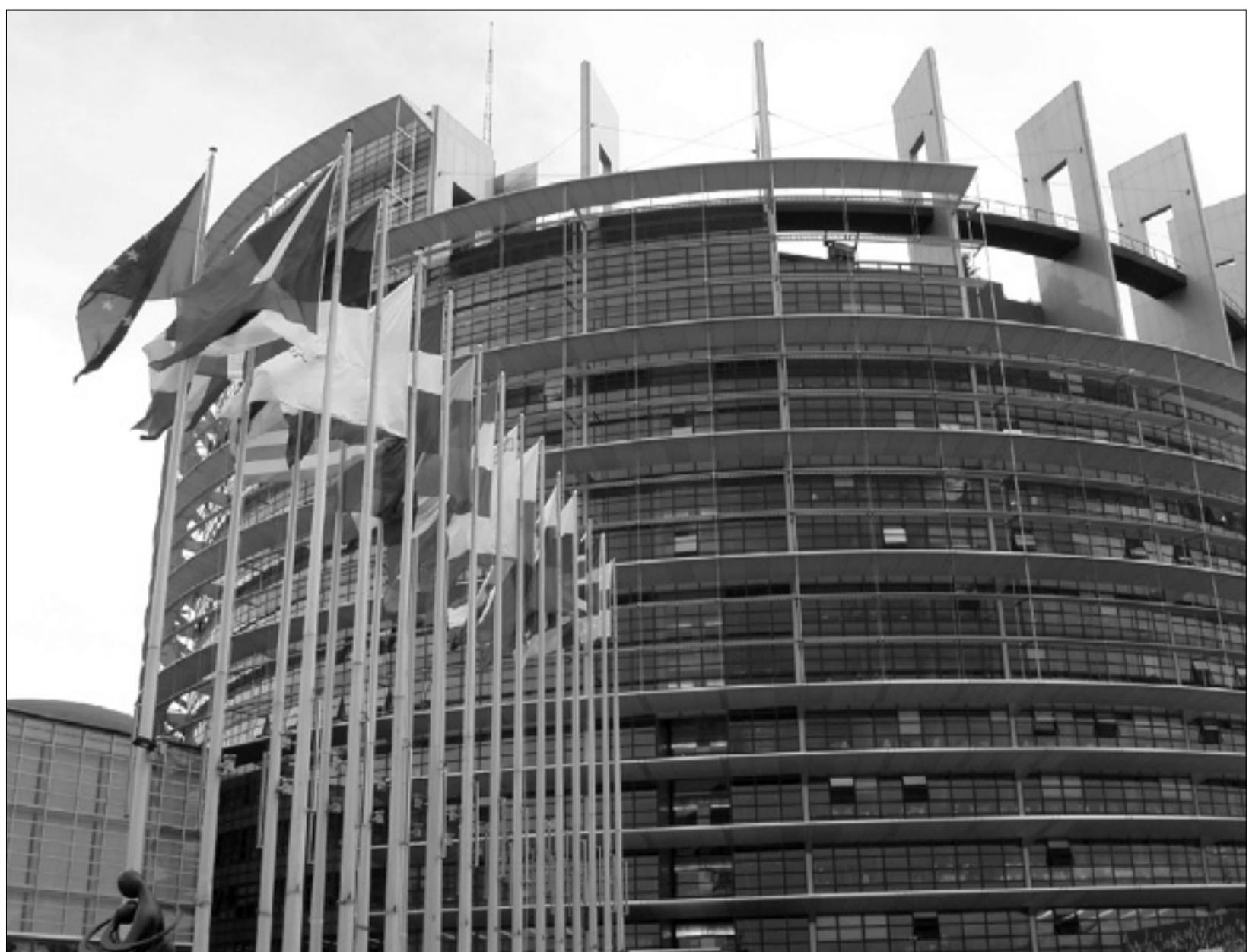
Ta točka je v smernicah jasno izpisana, ostale pa ne. Predsednik konvencije, ki je pripravila osnutek ustavne pogodbe, nekdanji francoski predsednik Giscard d'Estaing je dejal, da je bila ustavna pogodba za Evropece res težko razumljiva, nova pogodba pa bo povsem nerazumljiva. To zagotovo velja že za smernice, ki so sicer na razpolago javnosti na spletni strani Evropske unije, vendar nikakor ni mogoče trditi, da bi jo javnost lahko tudi razumela. Birokratska govorica presega raven razumevanja povprečnega Evropeca.

Tako bo treba počakati, če je namreč jasno, da bo v primerjavi z ustavno pogodbo nova pogodba zagotovo korak nazaj, zaenkrat še ni mogoče ugotoviti, kolikšno bo to nazadovanje in katera področja bodo najbolj prizadeta. Iz tega, kar je mogoče razbrati in razumeti, pa je že jasno, da se manjšinam, njihovim jezikom in vrednotenju jezikovne različnosti zagotovo ne pišejo boljši časi.

OD USTAVNE POGODE EU DO MEDVLADNE KONFERENCE

Gotovo korak nazaj, kolikšen pa bo, še ne vemo

BOJAN BREZIGAR





PRIPLULAJELA



MAVRIČNIH DOŽIVETI



ZJUTRAJ SMO SE PRAV SRČKANO
IN PRIJAZNO POZDRAVLJALI
S PESMICO DOBRO JUTRO.



Dobro jutro

D D A7
Do - bro ju - tro, do - bro ju - tro, do -
A7 D
Do - bro ju - tro te - bi, dr
A7 A7
Do - bro ju - tro, do - br

Moja domovina

G G
Vr - tec, po - lje in do - li - na,
G G
mo - ja do - mo - vi - na, ma - mi - ca in o
brat, se - stri - ca, ki imam
G G

KOSTANJČEK

1. Ko - stanj - ček moj, ko - stanj - ček moj le poj - di ti z me - noj.
2. Po - je - del bom, po - je - del bom ko - stanj - ček te ta - koj.



BOŽALI SMO
TUDI ŽIVALI
V LJUBLJANSKEM
ŽIVALSKEM VRTU.





IDJA POLNA

PRED ZIMO SMO ŽE PRIDNO ŠTELI.
PREŠTELI SMO VSE MEDVEDKE
V VRTCU, PA ŠE NJIHOVE DRUŽINE
IN DRUŽINSKE ČLANE...



FANTEK
OČKA, MAMICA IN TINA
MAJCENA SO ŠE DRUŽINA:
ČE ŠE FANTKA BI IMELI,
BI SE KOMAJ ŠE PREŠTELI.



NICHOLAS
18. 6. 07
- Polica -
VIKOT



V JESENÌ SMO SE NAJEDLI
PEČENIH KOSTANJEV
IN S POMOČJO LUTKE
SMO TUDI ZAPELI
PESMICO – KOSTANJČEK.



IN KONČNO SMO SE ODPOČILI, A LE DO PUSTA!!! MEDVEDKI
SO SE NAŠEMILI V PINGVINČKE.
VESELE NOGICE SO SE PRIDRUŽILE OSTALIM PUSTNIM
MASKAM V PUSTNEMU SPREVODU.

LAČNI MEDVEDKI
SMO SE PREIZKUŠALI
S PEKO KRUHA. TODA
NAM NI USPELO,
SAJ NIMAMO
KRUŠNE PEĆI.
V TOLAŽBO NAM JE
GOSPOD SANNA SPE-
KEL ODLIČNE ŠKE-
DENJSKE KRUHKE.



GUSARSKA

Na otoku sredi morja je živel pirat,
pod veliko palmo tam zakopal je zaklad.
V steklenici na obali našli smo načrt,
je jo gusarsko zastavo, glej, jo belo smrt!

O, o, o.....?

demnajst debelih debel zvezzali smo v splav,
e kdo ne bi z nami rad, na morje se podal?
Mi smo strašni gusarji in gremo po zaklad
er vsak gusar na tem svetu rad bi bil bogat.

O, o, o.....?

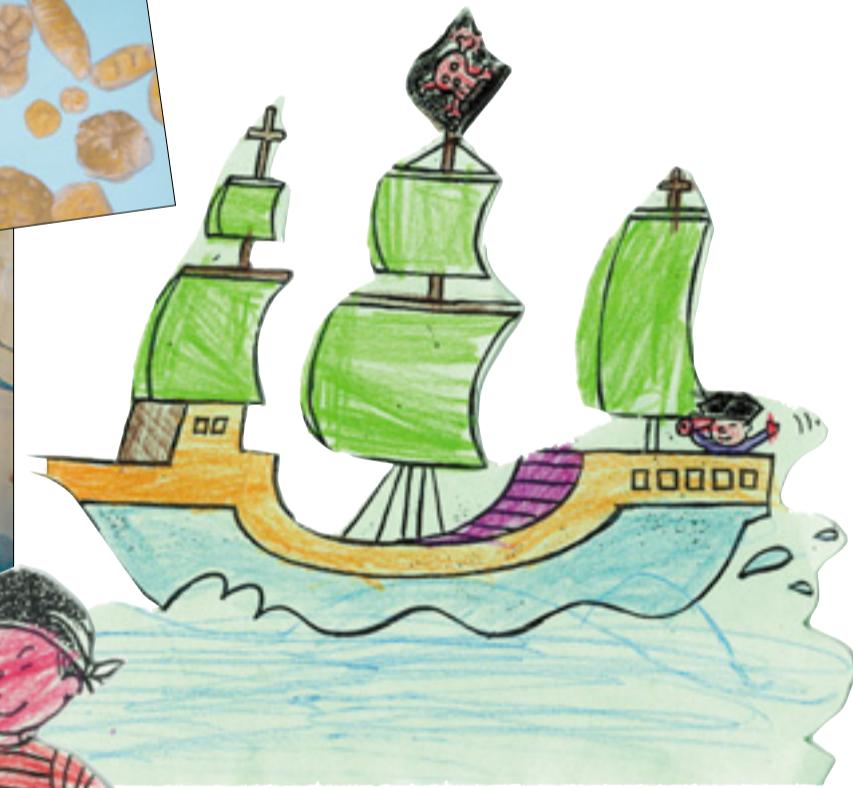
Daleč tam na oceanu nekaj se bležči,
glej ga zlomka, to so sinje kitove očil
glej ga zlomka, to je strela, joj, kako grmil
glej ga zlomka, velik penast valse k nam valil

Če nas le oplazi bomo čofnili v morje,
brž natakni si rokavčke, sicer ti gorjet

O, o, o.....?

Plavamo, plavamo,
...žabo plavamo,
...delfinčka plavamo,
...kužka plavamo,

...plavamo, plavamo
in se zabavamo!



S POLNIMI TREBUŠČKI SMO SE
ŠLI GUSARJE IN ODKRIVALI
VSE MOGOČE ZAKLADE, BLIZU
NAS IN TUDI BOLJ DALEČ.



KULTURNI

Stiki ZSKD



osebna izkaznica



IME: Slovensko kulturno društvo Igo Gruden
KRAJ IN DATUM ROJSTVA: Nabrežina, septembra 1951

NASLOV: Nabrežina 89

KONTAKTI: skd@igogruden.org

DEJAVNOSTI: zborovstvo, dramska, plesna in razstavna dejavnost, tečaji telovadbe, delavnice, predavanja

ODBOR: Mariza Skerk (predsednica), Igor Pipan (podpredsednik), Tamara Caharija (tajnica), Ivana Pertot (blagajničarka), Damjan Gerli (odgovoren za informatiko in mešani zbor), Vera Tuta (kulturna referentka), Ani Tretjak (odgovorna za razstave), Vera Kukanja (odgovorna za stike z osnovno šolo), Sergij Kosmina, Karlo Masten, Martin Petelin, Martin Venier (gospodarji), Nadja Doljak, David Krebl (odbornika)

POSEBNI ZNAKI: delavnost, raznolikost dejavnosti

Na začetku julija meseca je slovensko kulturno društvo Igo Gruden imelo svoj redni občini zbor. Poročila odgovornih za razne veje delovanja so pričala za izredno bogato in razvijano dejavnost društva, ki se kot kulturno središče širi in krepi iz leta v leto. Od petja do gledališča, razstav, telovadbe, delavnice, vsak najde v društvenih prostorih možnost, da goji dejavnost, ki ga najbolj zanima, ali se preprosto odpočije v lepem okviru čisto nove kavarne Gruden. V načrtu za prihodnjo sezono so najprej vskokoletno sodelovanje z občinsko upravo pri oblikovanju programa praznika sv.Roka, z začetkom nove sezone pa krepitev stikov s šolsko stvarnostjo, slavnostna počastitev 80letnice smrti Iga Grudna, posodobitev

nacina obveščanja s pomočjo interneta, da bi se približali širšemu krogu predvsem mladih ljudi.

DOM IN KAVARNA

Društvo je lastnik doma, v katerem deluje. V prihodnji sezoni bo verjetno dočakalo dopolnitvene obnovitvenih del, ki zadevajo strop, razsvetljavo, reflektorje, opremo pisarnje in Radovičeve sobe.

V isti stavbi deluje od aprila meseca tudi kavarna, ki je postala zbirališče odbornikov in vaščanov ter prostor, ki ga društvo uporablja v kulturne namene. Pred kratkim so v kavarni odprli razstavo slikarke Majde Massera, seznam umetnikov, ki bi hoteli razstavljati v tem elegan-



SLOŽNI MED SABO IN USTVARJALNI

tnem okviru pa je vedno daljši in društvo bo moral v prihodnjih mesecih upoštevati številne prošnje. Prav gotovo se Nabrežinci lahko ponašajo z enim od najlepših društvenih sedežev v našem teritoriju.

MEŠANI PEVSKI ZBOR

Zbor je letos nastopal na Srečanju obmjenih pevskih zborov v pobrateni občini Ilirske Bistrici, na reviji Primorska pojne in ob društvenih prireditvah, med katerimi izstopa slovesnost ob 30letnici postavitve spominske plošče v nabrežinskem pristalu.

Mešani zbor predstavlja najmočnejšo os kulturnega delovanja društva, ker prihaja iz njegovih vrst večina odbornikov in najbolj aktivnih članov. Število pevcev pa se vsako leto manjša in zborovodja Goran Ruzzier se bo moral v prihodnji sezoni odpovedati tej funkciji. Zato društvo išče nove pevce in dirigenta, da bi s prenovljenimi močmi stopil v novo pevsko leto in počastil 40letnico svojega delovanja.

DEKLISKI PEVSKI ZBOR KRAŠKI SLAVČEK

Mladinski zbor društva deluje od letosnje sezone pod vodstvom Mirka Ferlana. Dekleta so nastopila na raznih društvenih prireditvah, na reviji Primorska pojne in so sodelovala na osrednji Prešernovi proslavi, ki jih je odločno in uspešno postavila v ospredje.

OTROŠKI PEVSKI ZBOR

Letos je društvo gmotno podprtelo delovanje otroškega zobra znotraj osnovne šole Virgila Ščeka v Nabrežini. V načrtu pa je ustanovitev društvenega otroškega zobra, ki ga bo vodil Mirko Ferlan, in h kate-

MARIZA SKERK

Vsako delo, posebno prostovoljno, kot je naše, prinaša težave, predvsem pa zadostenja. Ko po kaki prireditvi komentiramo uspešnost večera, z veseljem ugotavljamo, da je vedno prisotnih veliko ljudi, da so ti zadovoljni in ko pohtvijo živost našega društva, se tega veselimo, kar nam daje dodatnega elana. Naše kulturno društvo ima pomembno vlogo v tem prostoru, saj povezuje ljudi, ponuja vsem možnost sprostitev in zabave, ampak tudi kulturnega užitka.



VERA TUTA

Velik obisk občinstva pri vseh različnih prireditvah in pobudah, ki smo jih letos imeli, tudi pri takih, ko si nismo pričakovali velikega obiska, kaže na to, da domačini čutijo tale dom za svojega, da ga potrebujemo, da vejo, da bodo dobili tu vedno kaj lepega. Zato bomo nadaljevali v odboru po tej poti, složni med sabo in odprtih do vseh, ki pridejo pomagat z dobrimi nameni.

remu bodo lahko pristopili tudi otroci iz okolice.

DRAMSKA SKUPINA

Mladinska dramski skupina društva je nastala leta 2005 in je združila višješolce iz Nabrežine in okolice. Mentorica Alida Bevk je v letosnji sezoni predala koordinacijo skupine igralcu Gregorju Gecu. Pod njegovim mentorstvom je ansambel pripravil uspešno predstavo »Molière za mlade«, s katero je bila skupina prisotna izven programa tudi na letosnjem festivalu amaterskih dramski skupin v Mavhinjah.

RAZSTAVE

V društvenih prostorih se je v letosnji sezoni zvrstilo več razstav, od otroških risb do opusov mladih in že priznanih slikarjev. S poudarkom na kvalitetu razstavljenih slik in ubranost celote, ki mora ob vsaki raz-

stavi ustvarjati primerno energijo in vzdušje, si za koordinacijo teh pobud prizadeva Ani Tretjak.

TELOVADBA IN YOGA

Društvo je pridobil veliko novih članov s prirejanjem tečajev raznih vrst telovadbe, pri kateri je metoda Pilates žela največji uspeh, in yoge. Redna srečanja udeležencev teh tečajev so postala prijetna stalnica, ki odločno prispeva k zadovoljstvu in dobremu počutju.

NABREŽINA SKOZI STOLETJA

Pred kratkim so v društvu predstavili ponatis knjige »Nabrežina skozi stoletja«, za katero je veljalo veliko povraševanje. Izčrpana publikacija, ki jo je uredila Vera Tuta, je zdaj izšla v razširjen in dopolnjeni različici, ki obsegata tudi poglavja o povoju življenju in delovanju v vasi.

iz oči v oči



Ime in priimek: Erik Figelj
Kraj in datum rojstva: Gorica 19-09-1981

Zodiakalno znamenje: devica
Kraj bivanja: Škrilje – Sovodnje ob Soči
E-mail: erikfigelj@yahoo.it

Stan: srečno zaseden
Poklic: sodelavec na projekt v Uradu za evropske zadeve na Goriški pokrajini

Najboljša lastnost: ne dopuščam si pomagati
Najslabša lastnost: ne dopuščam si pomagati

Nikoli ne bom pozabil: pravih prijateljev

Hobby: Kulturno društvo »Sovodnje«, nogomet pri ljubiteljih, Šd »Sovodnje«

Knjiga na nočni omarici: zaradi po-manjkanja časa žal trenutno nobena

Najljubša risanka: Holly e Benji

Najljubši filmski igralec: Robin Williams in Johnny Depp

Najljubši glasbenik: Lene Marlin

Kulturnik stoletja: Vilko Fajt

Osebnost stoletja: Papež Janez Pavel II

Ko bom velik, bom...starješi

Moje društvo: Kulturno društvo »Sovodnje«

Moja vloga v njem: predsednik

Svojemu društvu želim: da bi mlajše generacije vzljubile ideale, ki so vodili njihove prednike v kulturnem udejstvovanju

Moj živiljenjski moto: V življenju lahko dosežemo karkoli si želimo... vse odvisi od česar smo pripravljeni žrtvovati, da to lahko dosežemo.

Moje sporocilo svetu: Nasmešek na ustih je najlepši pozdrav

agenda - agenda - agenda - agenda - agenda - agenda

POZOR UDELEŽENCI DELAVNIC ZSKD!!!

V LJUDJU PROSIMO UDELEŽENCE, KI ŠE NISO PORAVNALI VPISNIN

NAJ TO STORIJO ČIMPREJ

OZIROMA PRED POČITNICAMI

(OD PONEDELJKI DO PETKA OD 9. DO 13. URE).

KONCERTI MLADINSKEGA ORKEстра INTERCAMPUS

2. avgusta 2007 ob 21. uri,

Tartinijev trg, Piran

5. avgusta 2007 ob 10.30,

Tržnica Lonka, Izola

UDELEŽENCI

INTERCAMPUSA, POZOR!

Zbirališče bo v soboto,

28.07. ob 14. uri v Mladinskom zdravilišču in letovišču Debeli Rtič (pričevanje obroka večerja).

Starši prevzamejo udeležence v nedeljo, 5.08. po zaključnem koncertu v Izoli (približno ob 12.30).

Imejte s seboj osebni dokument!

Pričakujemo vas in vam želimo uspešen

študij in zabavo!!!

OBVESTILO

UDELEŽENCI

LIKOVNE KOLONIJE 2007

Kolonija se bo pričela v nedeljo,

29. julija 2007. prihod

udeležencev je predviden za

18. uro v k&k centru v Šenčurju

v Rožu. V četrtek, 4. avgusta 2007 pa bo v k&k cen-



tru zaključek z razstavo opravljenega dela, na katerega so vabljeni starši.

ČE SE BOSTE ODPRAVILI NA VIDEMSKO...

Fotografska razstava Dentro i paesi/Znotraj vasi, Valli del Natisone 1968/Nedške Doline 1968, fotografije Riccardo Toffoletti, Čedad, cerkev »Santa Maria dei Battuti«.

Arheološka razstava »Med Nadižo in Sočo; zgodbina in arheologija neke pokrajine_Tra Natisone e Isonzo; storia e archaeologia di un territorio«. Možni so skupinski vodeni obiski.

Postaja Topolove: od sobote, 30. junija do nedelje, 15. julija večeri s kulturnim programom. Podrobni koledar prireditev dobitje na ZSKD.

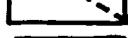
ZBOROVSKE NOVICE:

Občutena vsemanjšinska proslava na BAZOVIŠKI GMAJNI se bo odvijala v nedeljo, 9. septembra 2007 ob 15. uri. Združeni zbori pod takirko Pie Cah bodo zapeli pesmi »Žrtvam, Bazovica, Smrt v Bridih« in »Vstajenje Primorske«. Notno gradivo je na razpolago na tržaškem sedežu ZSKD.

Skupna vaja bo 7. septembra 2007 ob 20.

PESNIKI DVEH MANJŠIN

potujoča fotografska razstava je na ogled v Narodni in študijski knjižnici (Ul. San Francesco 20, I. nadstropje) od pondeljka do petka od 9. do 16. ure.



uri v Prosvetnem domu na Opčinah.

9. Mednarodno zborovsko tekmovanje Maribor 2008 se bo odvijalo od 18. do 20. aprila 2008. Namenjeno je ženskim, moškim in mešanim zborom. Rok prijave zapade 23. novembra 2007.

RAZISKOVALNA DELAVNICA O "SINESTEZIJI" GLASBE

»Glasba postane gledališče in gledališče postane glasba« v organizaciji JSKD bo potekala v soboto, 18. in v nedeljo, 19. avgusta 2007 v Dijaškem domu v Novi Gorici. Namen dvodnevne delavnice je predstaviti osnove uporabe glasbe v različnih umetnostih. Rok za oddajo prijav je petek, 13. julij 2007.

ZA LJUBITELJE PLESA...

6. TANGO FESTIVAL IDRIJA v organizaciji JSKD bo 27. in 28. julija 2007 v atriju gradu Gewerkenegg, v primeru slabega vremena pa bo v glasbeni šoli v Idriji.

DELAVNICA DOKUMENTARNEGA FILMA

JSKD razpisuje seminar, ki je namenjen mladim do 29 let, ki se v okviru mladinskih klubov ali centrov, društev ipd. ukvarjajo s filmsko/video produkcijo. Delavnica bo potekala v obliki tabora na Trški Gori pri Krškem od 9. do 19. avgusta 2007. Prijaviti se je treba najkasneje do



POMEMBNE, A NAM NEPOZNANE TRŽAČANKE

Ruža Lucija Petelinova Pesnica, pisateljica in prevajalka (1905-1974)

Ruža Lucija Petelinova sodi med tiste naše ljudi, ki so že zgodaj zapustili svoje rodno mesto in zato pogosto o njih ne vemo dosti, čeprav so se v svojem življenju marsikje uveljavili. Neprimerno bolj znano je njeno ime na Hrvaškem, zlasti v Zagrebu, kjer je preživel precejšnji del svojega življenja, pesnila, pisala in prevajala. Zanimivo je tudi to, da so njena dela pisana deloma v slovenščini, deloma pa v hrvaščini, pa tudi prevajala je v slovenščino in hrvaščino, včasih pa tudi iz slovenščine ali hrvaščine v nemščino, če so jo za to prosili.

Kdo je bila ta vsestransko aktivna žena, o kateri smo pri nas doslej malo slišali?

Rodila se je 6. septembra 1905. leta v Trstu očetu Alojziju Petelinu in materi Frančiški Baša. Oče je bil kmečki sin iz Tomaja, mati pa je prišla iz Dornberga na Vipavskem. Oba sta bila zavedna Slovenca in Alojzij je sodeloval pri dveh tržaških pevskih zborih in v tamburaškem, pa še v »Poštni rog«, glasilo slovenskih poštarjev, je pisal nekaj časa. Rad pa je zahajal tudi v Narodni dom h gledališkim predstavam in seveda tja vodil tudi svoje otroke, Ruža je imela namreč še sestro in brata. Sestra je živila po tej vojni spet v Trstu. Igrala je in pisala. Poznali smo jo pod imenom Zora Jugova, poročena je bila z igralcem Justom Košuto.

Mala Ruža je začela obiskovati osnovno šolo v Trstu. A že sredi prve svetovne vojne so se starši z otroki preseliли na Dolenjsko, v bližino Krškega. Tu je potem Ruža Lucija obiskovala med leti 1917 in 1921 meščansko šolo. V njej so živili spomini na predstave v tržaškem Narodnem domu in zelo si je želela, da bi smela nekoč tudi sama stopiti na odrške deske. S tem namenom je v Krškem celo dramatizirala »Jeftejevo prisego« Simona Gregorčiča in sestavila svojo mladinsko dramsko skupino, ki pa se je še pred premiero razšla. Ruža Lucija pa je šla jeseni na učiteljišče v Ljubljano in po maturi 1925. leta na svoje prvo učiteljsko službeno mesto v Radeče. Veselje do gledališča je še vedno ni zapustilo, zlasti še, ker si je v času ljubljanskega študija pridobila z rednim obiskovanjem gledališča precej dragocenih izkušenj. Uporabila jih je v dramskem odseku Sokola, ko je režirala Petrovičev Vozel (1926. leta). Že naslednje šolsko leto pa jo najdemo v Škocijanu na Dolenjskem. Tudi tukaj poleg šole najde dovolj časa za režijo, napiše pa tudi svojo prvo komedio Perpetuum mobile in enodejanko Slovensko Kosovo. Iz Škocijana se preseli na šolo v Žužemberk, kjer pri Sokolu režira svojo igro Perpetuum mobile, ki je potem obšla še več podeželskih odrov. A ni samo režirala, temveč pogosto tudi sama igrala. Ves ta čas je morala zaradi razmer zatirati v sebi staro željo, da bi se popolnoma posvetila gledališču, zlasti režiji, seveda v poklicnem gledališču, s katerim pa je že v tistem času navezala tesne stike. Že 1931. leta so namreč diletanti uprizorili na odru ljubljanske Opere njeno pravljicno igro Žaromil v režiji Josi-

pa Šesta. Ta igra je potem obšla še precej slovenskih in hrvaških odrov, kjer so jo igrali pod naslovom Priča o zemlji u kojoj kamen plače. Igralo jo je tudi Ljudski oder v Trstu.

Vendar dramatika ni bilo edino področje, kjer se je uspešno uveljavljala. Poleg dramskih tekstov je namreč napisala tudi okoli 80 slovenskih in 20 hrvaških pesmi, ki so izšle v raznih slovenskih in hrvaških listih in revijah. Prav njene prve pesmi so bile tudi povod, da se je njena pot zasukala še v drugo smer. Njen profesor petja na učiteljišču, Emil Adamič, je namreč bral nekaj njenih pesmi in potem svetoval svoji bivši učenki, naj se posveti pisanju opernih libretov. Sam si je želel komponirati opero in prosil jo je, naj mu napiše libretpo po narodni legendi Skrb in Smrt. A preden je utegnila dokončati besedilo kakor sta se nazadnje dogovorila, je Adamič umrl. Zanimivo je, da bi se opera moral imenovati Amadeja, in sicer po planetu, ki ga je odkril astronaut Adam. Petelinova in Adamič sta namreč hotela legendu modernizirati in upoštavati v njej najmodernejše tehnične dosežke in možnosti. To torej pomeni, da smo imeli v naši literaturi že 1927. leta prvega astronavta, ki pa žal ni nikoli stopil na oder. Vendar pa je zasukal pot Ruža Lucije Petelinove, ki se je posvetila pisanju opernih besedil. Tako je nastal Kurent, za katerega se pa ni ogrel noben slovenski glasbenik. Temu je sledil Krst pri Savici, za katerega je dobila tik pred vojno na natečaju v Ljubljani prvo nagrado. Uglasbil ga je Anton Lavrin, a partitura je na žalost med vojno zgorela.

Ves ta čas je Ruža Lucija Petelinova poleg svojega učiteljevanja tudi pridno prevajala operne librete iz italijančine, nemščine in hrvaščine; prosila jo je zanje ljubljansko takrat tam potrebovali gledališkega tajnika, je s priporočilom svojih zagrebških znancev dobila to mesto. A ostala je tam samo pol leta. razmere so bile težke, pritisk ustašev vedno hujši, zato se je 1942. leta vrnila v Zagreb, kjer se ji je posrečilo dobiti službo pri Zavodu za zaščito avtorskih pravic, kjer je ostala do konca vojne in tudi še po njej, vse do 1955. leta, ko se je upokojila. Gledališče, režija, vse to so ostale neizpolnjene želje. Pač pa še dolgo potem no odložila peresa. Še med vojno je pisala dramo Petra, ki so jo uprizorili v Zagrebu. Jakov Gotovac pa je na njen libretu skomponiral opero Dalmaro, ki je doživel svojo krstno izvedbo 20. decembra 1964. leta v zagrebški Operi. Poleg tega je pridno prevajala. Njena prevodna literatura obsegala poleg opernih besedil, otroških in drugih pesmi, še mladinske pripovedke, prozo in tudi strokovne knjige z glasbenega področja. Med previdi se je zvrstila še vrsta mladinskih iger, med temi Prihod naših dedov na morje, Praznik morskih biserov, Rajamaj, Ko so utihnili topovi, Ponavljalni izpit in General Bomba. Napisala je nekaj pravljic, zapela nekaj otroških in drugih pesmi. Vsekarok razgibano in plodno življenje. Pri vsem tem pa je še našla čas, da je od 1947. do 1951. leta vodila pionirski oddelek Kulturnega prosvetnega društva Slovenski dom, v katerem so delovali Slovenci, ki so živili v Zagrebu. Njeni pionirji so igrali v Zagrebu, Celju, Mariboru in

Ruža Lucija Petelinova.
Spodaj njen portret, ki ga je narisal Božidar Jakac



Ljubljani njeni igriči Ko so utihnili topovi.

Kakšna je bila njena poezija? Naj nam bo v ilustracijo njena pesem Materino pismo, ki je izšla 1936. leta v mariborski reviji Piramida. Starši so takrat, kot smo že prej omenili, živili v Banjaluki.

Materino pismo

*Ne vem, kako je mati to dosegla,
v nečem je čudo.
Mar v njenih rokah, ki slabotne, suhe
jih vselej volja v jeklo je skovala?
Je čudo v njenem velikem pogledu,
ki mi je vladal, ko bila sem dete,
z neprevarljivim, strogim lesketanjem,
a zdaj z otroškim, blaženim smehtjanjem,
ki bi zločin ga bilo premodriti?*

*Ljubeče piše mi: »Le pridi kmalu,
da vidiš! Zemlje smo kupili.
Pod bregom teče Vrbas in sosedje
me vabijo na črno turško kavo.
Z očetom sva oba se pomladila.
Lepo je svojo zemljo preorati.
In glej, da se ne boš mi prehladila
med vožnjo! Pridi! - Tvoja mati.«*

Ta mama, ki se je tako ljubeče oklepa Ružina misel, je umrla spomlad 1970. leta. Takrat je Ruža Lucija še delala, a ne več s takim zanosom kot nekoč. Vojna je tudi na njej pustila sledo. Sanje so se umaknile resničnosti. Bila pa je še vedno živahna in ustvarjalna, in taka je ostala do zadnjega, do svoje nepričakovane in nenadne smrti, 27. aprila 1974. leta v Zagrebu. Nekaj dni potem so jo na njeni lastno željo pokopali v Sežani, kjer so že počivali njeni starši, ki so se po drugi vojni iz Banjaluke preselili v Sežano. Tako se je šele po smrti vrnila počivati v bližino svojega rodnega Trsta.

Prav bi bilo, da bi kdo v Sloveniji napravil kritični pregled njene literarnega dela.

Lelja Rehar Sancin





POGOVOR O SICILIJI IN MAFIJI OB OBLETNICI UMORA SODNIKA BORSELLINA - Zmagali smo bitki

»V Corleoneju sedimo in ča

Umor sodniške dvojice Falco-Borsellino je močno pretresel sicilsko javnost. Na Siciliji so si edini, da se je njena zavest leta 1992 končno prebudila: kar ni zmogel umor Peppina Impastata (njegovo zgodbo je učinkovito prenesel na filmsko platno režiser Marco Tullio Giordana v svojem *I cento passi*), kar ni zmogel umor generala Dalla Chiese in številnih bolj ali manj znanih mafijskih žrtev, ki uspel po palermanske sodnikoma in njunim »angelom«. Ena izmed tolikih vdov, ki jih za seboj pušča mafija roka, je takrat, pred petnajstimi leti stopila pred mikrofon. Rosaria Schifani, ki je v atentatu pri Capaci izgubila sedemindvajsetletnega moža, je med njegovim pogrebom v solzah dejala: mafiji, če želite naše odpuščanje, morate pokleniti pred nami ...

Nihče ni poklenil, Rosaria je zapustila Sicilijo, kjer pa se je kljub temu začelo marsikaj spremenjati. Ljudje so se opogumili, nastala so protimafija združenja. Med temi je najbolj aktivno Libera - Asociazioni, nomi e numeri contro le mafie, ki združuje kar tisoč dvesto organizacij, skupin in šol. Med njimi aktivnostmi: šolski tečaji demokracije in zakonitosti, protimafiji tabori, upravljanje premoženja, ki ga na podlagi zakona 109/96 zasežejo mafijem, distribucija proizvodov in pridelkov, ki jih proizvajajo na zaplenjenih terenih.

Tudi v Corleoneju, hriboviti vasi nedaleč od Palerma, ki je v sestu začelovala predvsem po zaslugu filmske sage Boter, se je marsikaj spremenilo.

»Po pokolih, ki so zaznamovali leto 1992, je bil Corleone na zelo slabem glasu, predvsem zato, ker so bili njeni mafiji odgovorni za umor Giovannija Falconeja,« pravi Gino, prijazen fant sicilskoga rodu in angleškega naglaza. Gino vodi danes CIDMA - Centro inetrnazionale di documentazione sulle mafie e del movimento antimafia (Mednarodni dokumentacijski center o mafijah in protimafiskemu gibanju). »Zato se je poskusilo podpreti protimafiski boj, vsaj delno spremeniči videz vasi, podobo, ki jo je svet imel o Corleoneju. Organizacija združenih narodov je prenovi stavbe San Lodovico v središču vasi namenila tristo tisoč ameriških dobarjev.«

Potem se je vse ustavilo, denarja, s katerim bi lahko speljali kak projekt, ni bilo, zato smo si zavihali rokave in tudi s pomočjo Občine začeli v teh prostorih prirediti »nevtralne« pobude, take, ki niso imele nič kaj opraviti z mafijo, na primer predstavitev knjig, zato da bi se ljudje navadili na ta center. Zato da bi predvsem otrokom pokazali, da poskušamo spremeniči okolje, v katerem živimo.«

Gino je odraščal v Veliki Britaniji. »Videl sem veliko sveta, ampak tako lepega otoka in tako čudovitih ljudi kot na Siciliji, nisem našel,« in z nasmemem dodaja, da Sicilijance ne mara samo takrat, ko sedijo za volanom. »O Corleoneju večkrat pravijo, da je čudovit kraj, a da bi bilo treba zamenjati enajst tisoč glav. Sicilijanci cenijo lepoto svoje dežele, ampak trdijo, da je potreben spremeniči mentalitet njenih ljudi. Vsi, ki to trdimo, pa grešimo, saj bi morali najprej začeti pri sebi.«

Kako to, da dela v protimafiskem centru tujec?

»Razlog za moje sodelovanje je predvsem znanje angleščine, ampak tuživi kar nekaj ljudi, ki jo obvladajo in bi bili za to delo bolj sposobni.«

Leto 1992 je ostalo zapisano v italijanski zgodovini kot leto mafijskih pokolov. Po umorih številnih novinarjev, politikov, sindikalistov, policijskih funkcionarjev, celo duhovnikov, je bilo to leto, v katerem je Cosa Nostra ubila morda svoja najvidnejša nasprotnika, sodnika Giovannija Falconeja in Paola Borsellina. Z nekaterimi drugimi sodniki (Giuseppejem Ayalo, Roccom Chinnicijem) sta sestavljala tako imenovani »pool antimafia«, ekipo sodnikov, ki je skušala spodriniti temelje mafiske organiziranosti. Bila sta v prvi liniji na prvem mafiskem maksu procesu, ki je leta 1986 videl v Palermu na stotine obtožencev. Procesu, na katerem je prvi vidnejši mafiski skesanec Tommaso Buscetta, prikazal celostno podobo »cupole«, pojasnil neno notranjo ureditev in strukturo. Podoba o sicilski mafiji ni bila nikoli takoj jasno izrisana. In vendar ...

Bilo je pred natanko petnajstimi leti: 23. maja 1992 je na avtocesti, ki palermško letališče povezuje z mestnim središčem, eksplozija ubila Falconeja, njegovo ženo Francesca Morvillo in tri policiste, zadolžene za njuno varnost. Letališče je danes posvečeno dvojici Falcone-Borsellino. Na kraju eksplozije, ob izhodu za Capaci, stoji spominski obelisk. Na bližnjem hribu, kjer je mafija roka pritisnila na gumb in sprožila eksplozijo, velik napis NO MAFIA. Na središčni ulici

Notarbartolo se je drevo pred hišo, v kateri sta živelia zakonca Falcone, spremeno v kraj romana in spomina. Na njem mimočoči puščajo cvetje, risbe in plakate. Na enem izmed njih, pod sliko obej umorjenih sodnikov, piše: Niso jih ubili. Njihove ideje se premikajo z našimi nogami.

Sedem in petdeset dni kasneje, 19. julija 1992, se je na Ulici D'Amelio raztreščil fiatov 126. Avtobomba je ubila Borsellina, ki je pravkar pozvonil na zvonec maminega stanovanja, in njegovih pet agentov – angelov varuhov, kot jih je pravila Paolova mama. Kdo je tistega nedeljskega popoldneva pritisnil na daljnec in povzročil tolikšno razdejanje, ostaja še danes skrivnost: mafiji, obsojeni zaradi atentata, niso imena nikoli izdali. Ravnov dneh, ko se v Palermu spominjajo petnajstletnice umora, se je pojavila novica, da bi za Borsellinovo smrtjo lahko stal del italijanskih tajnih služb. Na kraju atentata so očividci videli agenta, ki so ga sodniki danes identificirali s policistom, ki je bil nekaj mescev prej premeščen v Firence: kaj je delal na kraju atentata? Je on kriv za izginotje Borsellinove rdeče agende, v katero je sodnik redno zapisoval vse in jo nosil vedno s seboj? Kaj pa tisti telefonski pozivi med mafiji in skrivnostnimi telefonskimi številkami, ki so bile last podjetij, blizu tajnim službam? Ali se

morda uresničujejo napovedi tistih, ki so bili od nekdaj prepričani, da je bila Cosa Nostra sama materialni izvajalec atentata, in da so zanj odločili nikoli identificirani predstavniki »Države«? Borsellinova družina je prepričana, da je atentat v Ulici D'Amelio ena od številnih italijanskih skrivnosti. Tistih, ki jih obdaja tako imenovani gumijasti zid, državna tajnost: tako kot atentat pri Ustici ali tistega na Trgu Fontana. Paolov brat Salvatore je pred nekaj dnevi javno in brez ovinkarjen zapisal, da so sodnikovo smrt naročili visoki politični krog, ker ni bil pripravljen opustiti preiskav na relaciji Palermo-Rim. Ker se ni želel podrediti ustaljeni praksi, tistem paktu, ki sta ga nekje skrivaj podpisali mafija in Država. Od te iste Države, od njenih institucij zahteva Salvatore Borsellino jasne odgovore. Zakaj ni bila na Ulici D'Amelio predvidena prepoved parkiranja, klub temu, da je bilo očitno, da je Paolo Borsellino v živiljenjski nevarnosti, če je dan pred atentatom dejal: vem, da je v mesto prišla pošiljka eksploziva zame? Kaj so na srečanju, do katerega je prišlo oseminštirideset ur pred atentatom, visoki ministrski funkcionarji zahtevali od Paola? Ponjem je bil palermški sodnik baže tako šokiran, da je istočasno kadil dve cigareti ... In nenačadno: kdo je ukradel tisto rdečo agendo?



ni kot jaz. Saj je po eni strani absurdno, da delovanje tega centra promovira Gino iz Velike Britanije. Gino, ki lahko jutri naredi kovčke in odide. Upam, da bodo tu kmalu zaposlili tudi kakega domačina.«

Ginovo znanje angleščine je v centru koristno predvsem od trenutka, ko se je za Corleone začela zanimati agencija Grand Circle.

»Predlagali so nam, da bi svoje turiste pripeljali v Corleone, če bi obstajal kak itinerarij. Razumeli smo se, da je lahko to dobra priložnost za naš protimafiski center in pripravili posebno predavanje o povezavah z ameriško mafijo. Na tak način smo jih pritegnili v Cor-

leone in lahko spoznavanje mafiske zgodovine povežemo s tistim, kar se dogaja v vasi, s poskusi spremjanja ...«

Največje bogastvo centra je nedvomno njegov bogat arhiv.

»To je arhiv tako imenovanih prvega, drugega in tretjega maksu procesa. Predvsem s pomočjo sina Roccia Chinnicija, sodnika, ki ga je umorila mafija, je naš center dobil gradivo največjih protimafiskih procesov, ki ga hrani središče v Palermu. To je bila zelo pomembna pridobitev, saj lahko ljudje pridejo k nam in v miru raziskujejo, preučujejo dokumente. Uporaba centra je tako postala večplastna: na eni strani njena vzgojna vloga

med otroci, ko jim skušamo predstaviti koncept mafije in kakšno škodo lahko povzroči. Po drugi pa arhiv, ki je na razpolago raziskovalcem.«

Kako je bil center sprejet med prebivalstvom?

»Na začetku ni nihče vedel, da je CIDMA in še danes veliko ljudi pravi, da gre na predstavitev knjige v San Lodovico, ne pa v protimafiski center. To me vedno preseneča. Nekateri bi na primer radi, da bi, ko se v teh prostorih odvija dogodek, ki nima z mafijo nič skupnega, sneli portrete mafijev, ki visijo na stenah. A smo vztrajali, da morajo slike ostati tam, kjer so: tako da je protimafisko delo

vanje našega centra vedno nekako prisotno, pa čeprav v ozadju.«

Center je bil vsekakor sprejet na različne načine, predvsem glede na starostno stopnjo. Starejši prebivalci, soletniki Riine in Provenzana, o njem ne govorijo, ker so dolej poznali samo tisto življenje v zatišju. Taki se še danes izogibajo televizijskih kamer, ki občasno obišejo vas: strah jih je in mi jih skušamo razumeti, saj so se rodili in odraščali v takem sistemu.«

Med mladimi je najbrž vzdušje drugačno.

»Žal mi je, da moram ločevati na tak način, ampak tudi med mladimi so taki, ki se zanj ne zmenijo: delavke in delavci, ki si želijo samo ustvariti svoj dom, svoje življenje in vedo, da ne smejo nikogar »motiti«. Tisti, ki se želijo izobraziti in jim je ta možnost dana, pa se soočijo tudi s problemom mafije. Morda se bojijo, da jim bo prej ali slej postavila polena pod noge, zato se bolj zanimajo za dogajanje v tem centru. Kdor se želi razvijati in napredovati v vasjo, ga je sprejel. Prav gotovo pa njegovo delovanje bolj cenijo ljudje, ki ne živijo v Corleoneju.«

Okrog centra je bilo v preteklih letih tudi kar nekaj polemik.

»Če ima center tudi politično podporo, se seveda pojavi tudi problemi, na primer vprašanje, kdo dela v tem centru, kam gre javni denar, zakaj so nekateri njegove podbude deležne znatne finančne podpore. Lani smo pripravili sklop prireditve v podporo protimafiskemu boju, ki so se v vasi odvijale 24 ur, veliko ljudi pa je postavilo v dvom, ali je prav, da jih prirejamo z javnim denarjem.«

Je pa tudi res, da delovanje centra ni še popolnoma definirano: ko se spremeni občinska uprava, lahko ta center namenijo čemu drugemu. Določijo lahko, da moramo sneti tiste portrete in raje pustiti prostor sodnikom, ki naj v njem upravljajo premoženja, ki so jih zaplenili mafijem. Vse se lahko še spremeni ...«

Njegovo delovanje je vsekakor deležno podpore občinske uprave.

»Župan Nicolo Nicolosi je prisreljek nekaj sredstev za upravljanje centra, za njegove uslužbence, saj se je večkrat zgodilo, da so turisti našli zaprtva vrata. Njegovi politični nasprotniki so dvignili val prahu, zakaj so v službo vzeli tega in ne onega, v bistvu pa pozabljo na prvenstveno vlogo tega centra in ga izrabljajo v politične namene. Prihajajo tudi drugi prispevki: od Evropske unije, OZN in tudi iz Rima, na primer za filmsko ponudbo, ki jo v sodelovanju z občino ponujamo, da bi promovirali delovanje centra. Mislim, da ima Rim interes, da je Corleone na barikadah proti mafiji. Vsaka stranka je danes, hoče noče, prisiljena voditi protimafiski kampanjo. Podpora centru je lahko torej koristna, zato si najbrž ne bo težko zagotoviti potrebnih sredstev. Čeprav je birokracia počasna in čeprav se ljudje sprašujejo: zakaj namenijo 50.000 evrov temu centru, ko pa mi vozimo po tako slabih cestah cestah, ki nam uničujejo avtomobile?«

Strahu, da bi ga zaprli zaradi pomanjkanja sredstev, torej ni?

»Mislim, da ne. Katerikoli politični upravi bo protimafiska politika koristila. Čeprav ne gre poza-



ko, vojna pa bo še dolga

ukamo«

biti, da je bilo njegovo delovanje dolgo ustavljen: zato mislim, da je treba zaploskati tistim, ki so omo- gočili njegov zagon.«

Ste bili v preteklosti deležni pritiskov ali ustrahovanja?

Carmeli, eni od sodelavk, ki je pri dvaintridesetih letih vdovela in ostala sama s tremi hčerkami, so začgali avto. Ampak to je bil izoliran primer. Več težav in groženj je, ko govorimo o zaplenjenih posestvih in nepremičninah, ki jih po zaslugu zakona dajo na razpolago zadrugam mladih. Na teh terenih, ki so bili nekoč v lasti družin Provenzano ali Riina, je vsako leto podtaknjen ogenj, pridelki so uničeni, stroji tudi.

V našem centru nočemo žaliti nikogar: ljudem predstavljamo samo dejstva, ki so prišla na dan na procesih. Nismo tu, da bi sodelovali s silami javnega reda, poročali o tem, kar se dogaja v vasi. Center moti nekatere ljudi, ampak je v glavnem toleriran, poleg tega začenja privlačiti turiste. Ko pa se dotakneš mafijskih imetij, tistega, kar je po njihovem mnenju njihova last, se rodijo problemi. Imamo na primer Riinovo hišo, ki so jo spremenili v šolo: te šole in njenih učencev ne želi nihče motiti. To bi bila tudi za mafijo grda reklama. Ko pa dajo posestva na razpolago mladim, jih uničijo, ker nočejo, da bi kdo služil z njihovimi tereni. Zato bi danes tudi težko našli petnajst mladih, ki bi pristopili k taki zadrugi. Malo je takih, ki želi sodelovati: ne iz ideoloških razlogov, ampak ker vedo, da bi lahko imeli s tem težave. Temu se raje izognejo. Če bomo prišli do tega, da bo delo v teh zadrugah varno, da jih bodo sile javnega reda ščitile, potem bo po mojem mnenju pritok mladih večji. Če in kdaj bomo prišli do tega pa ne vem ...

So te mladinske zadruge razširjene?

»Nekaj jih je, čeprav ne zapo- slujo velikega števila ljudi. Ena iz- med teh je Libera Terra: distribui- ra pašto, pridelano s pšenico, ki je zrastla na poljih Totoja Riine.«

Kako je vas sprejela nedavno aretacija Bernarda Provenzana?

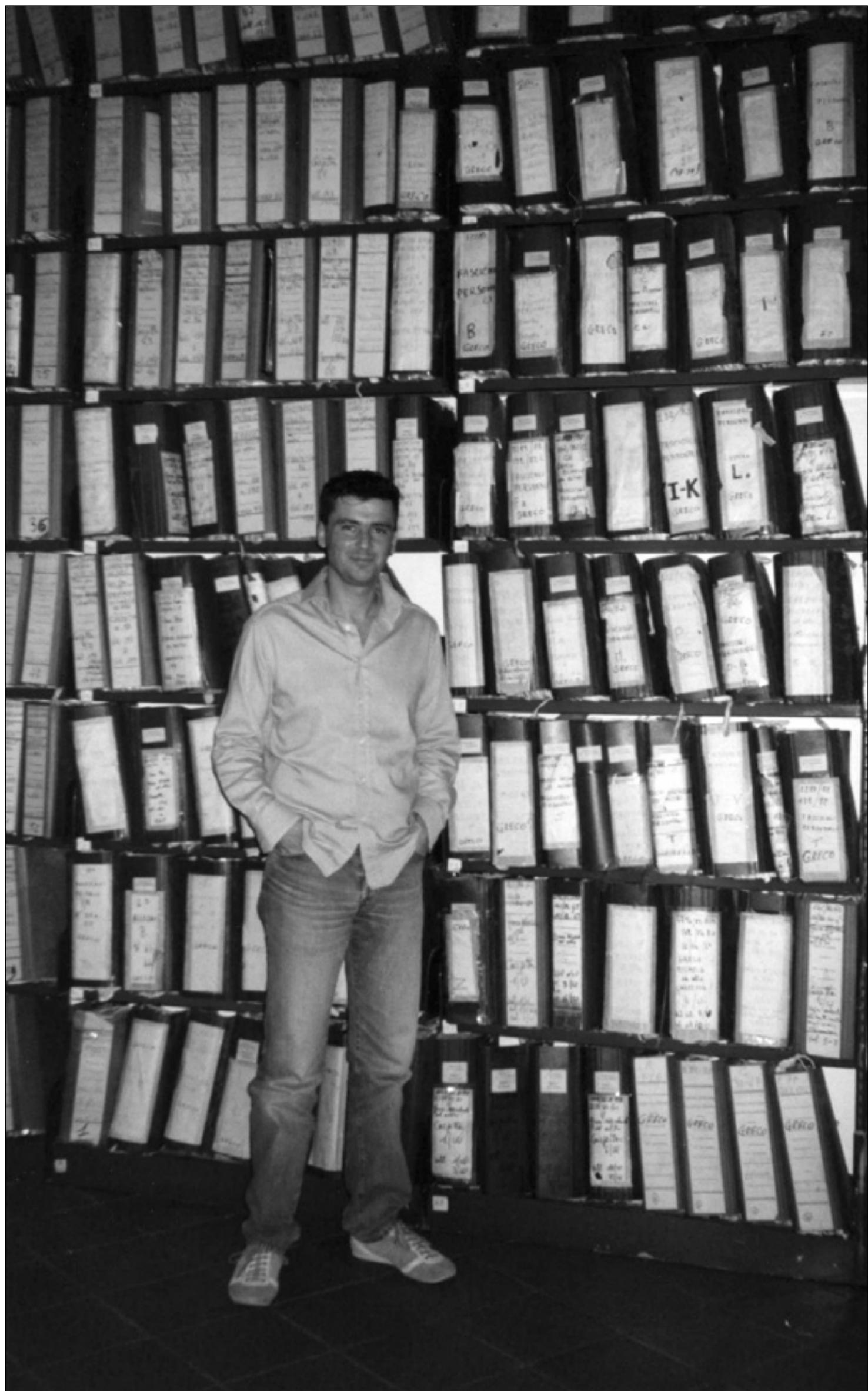
»Z nekoliko zadrege: po triinštiridesetih letih »begunstva« je bil aretiran v Corleoneju, le dva kilometra od tu. Zakaj ga niso prej? So se bali njegovih besed? Osebno dvomim, da bi bil pripravljen prelomiti molk in spregovoriti o povezavah med mafijo in politiko ...

Tudi glede tega vprašanja pa se občutki ljudi razlikujejo na podla- gi starosti. starejši občan mi je zau- pal: za Corleone pomeni njegova aretacija konec! Provenzano jim je predstavljal neko varnost, saj je re- snici na ljubo tu življenje mirno, nobenih prekupevalcev mamil, kraj in podobnega ...

Kdor ni študiral, kdor ni in- formiran, vidi v tem sedemdeset- tletnem krhkem gospodu dobro- hotnega nonota ali očeta in se sprašuje, ali je bi res zmožen take krutosti? V njih vzbuja skoraj nežnost. Tudi zato, ker vsi v vasi poznajo njegova otroka, ki sta čudovita: olikana, prijazna, di- skretna, povsem različna od Riino- vih otrok.

Živila obe družini še vedno v vasi?

»Riinova sinova sta zaprta. No, če sta Gianni in Salvo Riina v zaporu, sta prav gotovo imela ne-



Za hrbotom Gina Felicetti je ogromna polica gradiva preiskave o umoru Giovannija Falconeja in Paola Borsellina. Na sliki levo Borsellino in Falcone

legalne posle, tudi na prostosti sta vedno opozarjala nase, bila arogantna, kruta: podoba pač svoje družine, ki je od nekdaj bila bolj groba. O ostalih pa lahko rečem le to, kar vidim: da so prijazni ljudje. Včasih se mi zdi, da je njihova krivda predvsem ta, da so se rodili v teh dveh družinah. Angelo Provenzano je na primer oseba, s katero si rad v družbi, ki se skuša integrirati v vas. In to ni poza, kajti človek lahko igra tako vlogo nekaj časa, ne pa dan za dnem. Ko so aretirali njegovega očeta, je bil resnično šokiran, vsi so mislili, da bo ta obroč zaščite, ki ga je obdajal, trajal večno. Morda pa je sam Provenzano rekel: dovolj. Morda je želeti imeti bolj redne stike s svojimi družinski člani, konstantno zdravniško pomoč.

Dan Provenzanove aretacije je postal občinski praznik.

»Mislim, da je želela občinska

uprava evforijo, ki je vladala v tistih dneh, izrabiti na čim boljši način: uspelo ji je. To je želet predvsem župan Nicolosi: kot bi želet dati signal, da se stvari lahko spremeni- jo, da se bo vas borila. Saj ni imel drugih razlogov, lahko bi bil ostal diskretno v ozadju, medtem ko je bil v tistih dneh vedno prisoten.«

Se je z njegovo aretacijo kaj spremenilo?

»Zmagali smo bitko, vojna pa bo še dolga. Ne vem, če je Provenzano blefiral, ampak ko so ga aretirali, je dejal: saj ne veste, kaj de- late. Kako naj beremo te njegove besede, kaj napovedujejo? Nov iz- bruh mafijskega nasilja, podobno kot se je zgodilo po aretaciji Luciana Ligia, ki je bil takrat številka ena? Mafija je tako dobro organizirana, da je ne bo uničila ena are- tacija: Cosa Nostra se ne bo sesu- la, če ji uničiš stranico trikotnika. Sestavlajo jo ljudje, ki jim je bilo

dovoljeno z ustrahovanjem in zve- stimi sodelavci postaviti na noge odlično organizacijo, boljšo od državne vlade: popolnoma arogan- ti, nepismeni, a vendar sposobni organizirati državni udar ne da bi prijeli za orožje, kot je ob Ligiovih aretacijih dejal takratni poveljnik finančne straže.

Velikih in takojšnjih spre- memb ne bo. Vsi sedimo in čaka- mo, kaj se bo zgodilo. Morda pa bo njegova aretacija delovala simbol- no. Korupcija in podkupnine bodo žal vedno obstajale. In to v vseh državah sveta, le da jih drugje ne imenujejo mafija ...«

Poljanka Dolhar

Mafija

Mafija – Izraz je prvič javno uporabil dramaturg Giuseppe Rizzotto v svoji gledališki igri I mafiusi di la Vicaria, ki jo je postavil v palermski zapor Vicaria. Delo je izšlo leta 1862 in imelo velik uspeh, v Italiji pa se je okrog njega razvila dolga javna debata o mafiji.

O izvoru besede mafija obstaja več teorij. Nekateri trdijo, da je beseda latinskega, drugi francoskega, zelo verjetno pa naj bi bila arabskega izvora. Izhajala bi lahko iz besed mahafal (skupščina ljudi) ali mu'afah (zaščita, varnost).



EMISFERO
IPER MERCATO

DO 28.
JULIJA 2007

PRAVO MORJE DOBRIH KUPČIJ

Sadni
jogurt
SELEX
več okusov
8 kosov x 125 g

1,69
3.272 lir



2,85
5.518 lir

Sladoled
SEMIGEL
več okusov
1 kg



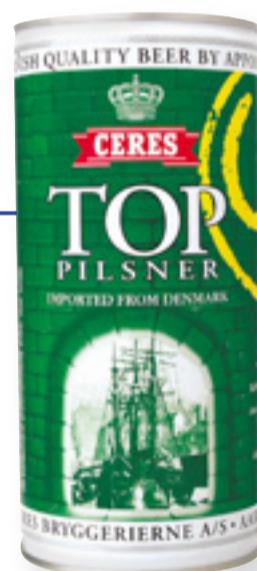
3,40
6.583 lir

Tunina v
oljčnem olju
MARUZZELLA
6 pločevink x 80 g
7,08 € / kg



1,50
2.904 lir

Pivo
Top pilsner
CERES
pločevinka, 1 l



0,79
1.530 lir

Pivo
Hefe-Weissbier
FRANZISKANER
svetlo/temno
steklenica, 500 ml
1,58 € / liter



189,00
365.955 lir

Digitalna
videokamera
SAMSUNG VPD 361
ločljivost ccd senzorja 800.000
slikovnih točk, format mini dv-audio
stereo, optični zoom 33x, digitalni
zoom 1200x, barvni okular,
2,5" lcd zaslon, digitalni
stabilizator slike, digitalni efekti,
izhodi dv.s/video,av,
litajska baterija



Vrtni
paviljon iz
poliestra
cevnato ogrodje
mere: 3x3 m

9,90
19.169 lir

streha: 160 gr/m²

Teleskopski
vrtni paviljon
zložljiv, jekleno
ogrodje, s streho iz
poletilena
mere: 3x3 m

19,90
38.532 lir

MONFALCONE/TRŽIČ, kraj San Polo, ul. Pocar

avtobus: proga 10 APT - Ulica S. Grado P.C. 19 - Tel. Hipermarket 0481/416740
URNIK: ponedeljek 14.30 - 21.00, od torka do sobote **NEPREKINJEN URNIK** 9.00 - 21.00

Hipermarket
Emisfero

CRT Trieste
Bancomat

P 1500 parkirnih
mest

Okrepčevalnica
Bar

Razvijanje
filmov

Kinder garten
(vrtec)

Cene in artikli velajo do prodaje začetek. Ponudba velja na artiklih, označenih v prodajnem mestu. Fotografije so zgolj informativnega značaja.



OBLETNICA - Boleče praznovanje Pakistana

Družbeni nemiri pod krinko verskih sporov

Pakistan bo sredi avgusta obeležil 60. letnico nastanka. Gre točneje za datum 14. avgusta, ko se je tudi na papirjih udejanila razdelitev Indije. Nastali so celo trije deli, kajti britanske kolonialne oblasti so skušale dokaj končno ločiti večinske Hinduce od Muslimanov. Pakistan je dobil dokaj nenavadno obliko sestavljeno od zahodnega dela in vzhodnega, ki je zapiral Bengalski zaliv. S tedanjimi prometnimi zvezami je bil vzhodni del od samega začetka odrezan od glavnine nove države in začel v razvoju dogodkov vse bolj zaostajati. V doglednem času je prišlo do resnejše politične krize med obema deloma. Indija, ki je zadevo napihovala, je izkoristila pravi trenutek in se pakistanske oznake na vzhodnih meji iznebila s kratkotrajno vojno. Na vsak način je nastanek nove države dolgoročno blagodejno vplival tudi na osrednji Pakistan, za čigar je bilo vzdrževanje oddaljene enote zelo velik zalogaj. Razdelitev prvotne države danes ne predstavlja travme in zaradi tega ni težav ne z Indijo ne s sosednjim Bangladešem.

Pred obletnico, ki jo bodo oblasti zanesljivo zabelile s vojaškimi paradi (ne pozabimo, da ima Pakistan jedrsko orožje) in retoriko, pa je zelo odmeven napad vojske na Rdečo mošejo v Islamabudu. Šlo je za vedno bolj odkrito merjenje moći med kasto vojakov in visoko ter dejansko fevdalno buržuazijo na eni strani ter revnimi plastmi ljudstva na drugi. Da bi slednjo stran takoj očrnili, so upornike v Rdeči mošeji uvrstili med islamske skrajne in torej teroriste.

Namen prispevka pa je pregled zgodovinskih dogodkov, ki so povzeli z eno največjimi postkolonialnimi delitev sveta. Po drugi svetovni vojni so bili namreč Britanci prešibki, da bi lahko s silo nadzorovali velik del južne Azije, ki jim je dejansko pripadal. Po delitvi Indije so nato nastale še Šri Lanka (prej Ceylon) in Burma (danes Myanmar), kar pa ni v nobeni zvezi z današnjimi odnosi med Pakistanom in Indijo.

Najlažji način razlaganja sporov med ljudmi tretjega sveta so verske razlike, kar pa zdaleč ne predstavlja resnice. Na indijskem polotoku so na primer kakih 350 let gospodarili vladarji, ki so bili po veri muslimani, vendar so gospodarili nad pretežno hindujskim vernikom. Skoraj neizbežno je bilo, da so uživali muslimani nekaj privilegijev in od njih zavist za trenja. Od kar so začeli beležiti dogodke, je bilo v Indiji veliko prask in krvavih spopadov med ljudmi različnih veroizpovedi. Prve zmetke zamisli o samostojni državi s samo muslimanskim prebivalstvom so izdelali pred dobrimi sto leti, stvar pa se je nato samo krepila. Že veliko pred britanskimi političnimi odločtvami je nastal tudi pojem Pakistana. Je to dežela Pakijev? Tega naroda ni v nobeni zemljepisni ali etnografski knjigi.

Kako je nastalo ime bodoče države? Nekdo je vzel v poštev imena pokrajini: Pundžab je ponudil črko P, Afganistan (očitno je bil v načrtih zarađen naroda Paštunov, ki živi na obeh straneh meje) je dal črko A, Kašmir je prispeval K.

Črko I so vnesli, da bi se izognili kakovoniji. Pokrajina S je predstavljala obmorski Sind, puščavski Balučistan pa je dodal samo »tan«. Tako je nastal PAKISTAN, ki je povsem umetno ime in že zaradi tega ne more pretirano družiti tamkajnjih prebivalcev.

Britanske oblasti so z režijo podkralja Louisa Mountbattenja 3. junija 1947 objavile načrt delitve, katere meje je dejansko sam risal londonski odvetnik Cyril Radcliffe. Imel je sicer dva pomočnika vsake strani, ki pa sta bili redno sprti in je na koncu odločil sam. Očitno se je Britancem zelo mudilo, kar je bilo razumljivo, razsežnos-

Provadna manifestacija pakistanskih žensk
ANS



ti posega pa niso mogle obiti dramatičnih in tragičnih dogodkov. Dve novi državi (Dominion of Pakistan - kasnejše Islamska republika Pakistana - in Union of India - nato Republika Indija) sta nastali samo na papirju, dejansko brez osrednje uprave.

Britanci so cinizem izkazali do skrajne mere. Datum 14. avgusta pomenu nastanek Pakistana, 15. avgust pa obeležuje rojstvo današnje Indije. Indijo so premaknili za en dan naprej samo zato, da je lord Mountbatten iz Karačija, kjer je potekala protokolarna slovesnost, lahko priproval v Delhi, kjer so enako šablonsko krstili Indijo.

Obe potezi sta sprožili val velikega nasilja med ljudmi različnih verstev. Materialni razlogi so bili ob tej priložnosti prikriti. Na papirjih je pisalo, da se vsakdo lahko prosto preseli na stran, ki mu bolj prija. Resnica je bila veliko hujša. Iz muslimanskih pokrajin se je v Indijo pretežno pančno zatekla masa iz sedmih do desetih milijonov ljudi. Iz Indije se je proti Pakistanu zganilo nekaj nad sedem milijonov duš. Če bi te številke priredili za današnjo Italijo, bi doživel teoretski premik dveh milijonov ljudi. Med sedemdoma pa je bilo preseljevanje ozemeljsko dokaj omejeno. V največji meri na pokrajino Pundžab.

Seveda ni šlo brez nasilja. Ljudje, ki so zapuščali svoje kraje so največkrat uničili vse svoje imetje. Prišleci niso našli nobene strehe nad glavami. Matični uradi tam niso bili številni in točne raziskave o žrtvah so bile nemogoče. Umrlo naj bi od 200 tisoč do milijona ljudi. Morda je prava številka nekje na sredini. Število žrtev in verska pripadnost sta še danes vezani na vir, ki podatke navaja. Pristranskost je opazna tudi pri navajanju škode in privilegijev, ki naj bi jih obe strani utrpele ali uživale od delitvenega procesa.

Velikokrat je bilo nasilje povezano z krutostjo, pri kateri so posebno nastradale ženske. Na obeh straneh so na primer zabeležili nekaj železniških vagonov polnih trupel žensk, katerim so odrezali dojke. Dolge karavane ljudi so se v eno ali drugo smer premikale brez pomoči in za seboj puščale sled trupel tistih, ki so na poti omagali. Ker je bila Evropa tedaj v primežu velikih političnih napetosti in so bili tudi mediji na razumljivo skromni ravnji, je odzivov na delitev dokaj malo. Največkrat je nastopal mesto Lahore (danes v Pakistanu), kjer je živila zelo bogata hindujska elita, na katero so se novopečeni Pakistanci vrgli s posebno jazo.

60-letna zgodovina Pakistana je

prepletena z državnimi udari manjše in večje ostrine, z obešanjem odstavljenega predsednika, z atentatom na letalo trenutnega diktatorja in pred kratkim tudi z verjetnim poskusom atentata na letalo predsednika-diktatorja Mušarafa. Vmes je bilo tudi nekaj mirnejših obdobjij, ki so obetale pragmatizacijo politike, vse pa se je vedno dogajalo v grozeči senci vojske.

Stalni spopadi, ki jih ob stremljenu kriminalizaciju narodov z muslimansko vero, mediji navadno postavljajo v okvir medverskih nasprotij, že dolgo segajo v izrazito socialno poglavje. Marsikaj v Pakistanu krojijo razne mafije, pretežno pa tista, ki ima v rokah trgovino z mamilimi iz Afganistana.

Zaostri so se odnosi med narodnostmi, ker imajo sicer večinski Pundžabi v svojih rokah preveč vzvodov politične in predvsem gospodarske moći. Pundžabov je za 55 odstotkov prebivalstva in njihovo glavno mesto Lahore je v simbolnem boju za gospodarsko prevlado nad pristaniščem Karači, ki pripada Sindu. Sindijev je le za kakih 12 odstotkov, njihovo gospodarstvo pa se v pretežni meri naslanja na poljedelstvo. Ključ uspeha v tej panogi je seveda voda, oziroma veletok Ind. Podobno kot v primeru številnih drugih rek, se tudi Ind bliža izlivu v more in močno izsušen. Njegovo vodo vedenje bolj izkorisčajo za industrijske namene in za gasitev žeje v velemestih ob severnem delu toka. Očitki Sinda letijo na račun neracionalne porabe vode in na odkrito potrato, ki se izraža v primeru bogatašev preko razkošnih banzenov.

V severozahodno pokrajino se je med vojnami v Afganistanu začasno ali trajno zateklo nekaj milijonov prebežnikov paštunske narodnosti, ki je bila tudi sicer avtohtono prisotna v Pakistanu v odmerku kakih 12 odstotkov. Njihova domovina nima niti svojega imena in je upravno zabeležena kot »northwest frontier« (severozahodna meja). Svoj čas so jo hoteli domačini preimenovati v Pahtunistan, centralna vlada pa predloga ni sprejela, ker bi ime predstavljalo skupen prostor z enako (večinsko) narodnostjo Afganistana in morebitno sredobežno silo. Z nastanitvijo nekaj milijonov prebežnikov se je vpliv Paštunov v Pakistanu zelo povečal. Prodrlji so največ v vojsko in dosegli nekaj zelo visokih funkcij. Dokaz njihovega razvoja je očitna nemoč pakistanske vojske na območju meje z Afganistanom, torej tam kjer naj bi se skrival Osama bin Laden. Istočasno je severozahod tudi

oporišče za oskrbovanje talibanskega gibanja z orožjem, hrano, denarjem in ljudmi. Iz begunskega oporišča izhaja pretežna večina tistih, ki se vključijo v gverilska gibanja za borbo proti »križarjem«.

Manjšo grožnjo za državno enotnost predstavljajo Baluči na jugozahodu. Teh je le za nekaj odstotkov, na njihovem ozemlju pa s pomočjo Irana delujejo misjonarji, ki skušajo predvsem sejati nezaupanje v državo.

Postavka, ki drži Pakistan skupaj je nedvomno Kašmir. V resnici gre za dve zemljepisni enoti (Kašmir in Džammu), mednarodno pa je znan samo kašmirski problem.

Ta nekdajna upravna enota je večinsko muslimanska, razmerje proti Hindujcem in Sikhom pa je v odstotkih minimalno. V času delitve Indije je v Kašmirju vladal plemič hindujske vere. Val nasilja bi ga verjetno odpahl, zato je skušal svoje privilegije zavarovati s pozivom indijski vojski naj ga zaščiti. Indijci so vabilo seveda takoj sprejeli in uresničili. Že v prvih mesecih po delitvi se je zaradi Kašmirja razvila prava vojna, ki je formalno trajala skoraj leto dni. Razmejitvena črta je stopila v veljavno ob koncu leta 1948 in vztraja še danes ob večji ali manjši dejavnosti muslimanske gverile. Že nekajkrat v zadnjih letih sta bili Indija in Pakistan zaradi Kašmirja na pragu vojne, v pokrajini pa se je medtem že močno razvila ideja po samostojni državi.

Urdu

Urdu je uradni jezik Pakistana. Poleg angleščine. Piše se ga z arabskimi črkami in nekaterimi derivati iz le-teh. Gre za indo-evropski jezik, ki je obogatil z doprinosi iz perzijske govorice, v nekoliko manjši iz arabske in nekaj iz turške. Vsekakor je jezik urdu eden od 23 uradnih jezikov tudi v Indiji, le da ga tam pišejo s pisavo »devanagari«. Posebno po delitvi so se vedno utrdile nekatere razlike, v povprečju pa je glavni indijski jezik »hindu« dokaj podoben klasičnemu urduju in jezikoslovci ga imajo za en jezik z dvema načinoma standarizacije.

V Pakistanu razumejo urdu skoraj vsi prebivalci velikih mest, katerih prebivalstvo se je v desetletjih premešalo zaradi političnih dogodkov in gospodarskih potreb. Veliko manj je tistih, ki v tem jeziku občujejo doma ali v širši civilni družbi. V teh krogih se navadno uporablja jeziki posamez-

nih narodnosti. Šolski sistem predvideva uporabo jezika urdu in angleščine. V desetletjih je zraslo na milijone ljudi, ki govorijo in pišejo v urdu, materine jezike pa samo govorijo. Postopoma se podlaga urduja vsekakor širi, dejstvo, da je v Pakistanu še veliko nepismenih (posebno med ženskami), pa oddaljuje dan ko bo urdu splošno govorjen. Nekaj generacij bo potrebnih, da bo postal tudi materin jezik večine prebivalcev.

V Indiji je urdu uporabljen kot uraden jezik v številnih zveznih državah in mestih. Na primer v delih države Utar Pradeš, v prestolnici Delhi, in Hyderabadi, v mestih Bangalore in Ahmedabad. V krajih z večino muslimansko populacijo tudi v Indiji poučujejo v urdu in tam izhaja kar 2900 dnevnikov v tem jeziku.

V samem Pakistanu imajo vsekakor nekaj težav s sporazumevanjem. Večinski Pundžabi govorijo jezik, ki je v pisni obliki razumljiv klasičnemu poznavalcu urduja, teže dojemljiv pa kot govorica, ker je fonetika skregana z uradnim jezikom.

Zaradi velikega izseljevanja Pakistancev na zahod in kot cenene delovne sile v državice in emirate Perzijskega zaliva, se je jezik urdu močno razpršil v vsem svetu. V Veliki Britaniji so marsikje v njem napisane razne informacije.

Volitve?

Zelo veliko nemirov, ki s smrtnimi žrtvami postavljajo v nevarnost že itak majavo stabilnosti države, je povezanih z volitvami, ki naj bi spremenele sedanji status generala Mušarafa iz vojaškega diktatorja v demokrata. Obstaja sicer nekaj zakonskih ovir glede možnosti njegove kandidature, rezim pa bo te preskočil. Dejstvo, da je predsednik pred kratkim odstavil glavnega tožilca Iftikharja Chaudhryja, je v zvezi prav s tem. Za Chaudhryjem stoji bivša premierka Benazir Bhutto, ki živi v izgnanstvu v Veliki Britaniji. Čeprav stopnja njene aktivnosti med volilno kampanijo in morbitno sestavo kasnejše vlade ni točno opredeljena, je javno mnenje zelo močno naklonjeno njeni vrtnitvi tudi v brk grožnjam aretacije. Omenjajo jo kot novo premierko in to tudi za več mandatov.

Možen datum volitev je 11. oktober, nemiri pa bi utegnili vso stvar zaksnititi ali morda celo pokopati. (dk)



MANJŠINE - V Pecsu na Madžarskem 11. mednarodna konferenca o manjšinskih jezikih

Predstavitev aktualne problematike slovenske manjšine

V madžarskem mestu Pecs, v katerem živi kar nekaj manjšin, je v prejšnjih dneh potekal 11. Mednarodni kongres o manjšinskih jezikih, veliko znanstveno srečanje, ki se odvija vsako drugo leto, vsakič v drugem mestu. Tokrat se je na Madžarskem zbral več kot 150 raziskovalcev in strokovnjakov, povečini iz Evrope, pa tudi iz drugih držav sveta, od ZDA in Kanade pa vse do Bruneja. Govorili so o manjšinskih jezikih, o identiteti, o izobraževalnih modelih, o medgeneracijskem prenosu jezikov in še o marsičem. Kongres je namreč pomembno srečanje znanstvenikov, pretežno sociolingvistov, pa tudi jezikoslovcev, sociologov, pravnikov, politologov, ki se vsako drugo leto srečajo za koristno izmenjavo mnenj.

Prejšnji kongres je potekal v Trstu leta 2005 v organizaciji Slovenskega raziskovalnega instituta in bil je nadvse uspešen. Prav glede na to svojo zavzetost izpred dveh let se je Slori s kakovostno predstavljivo nekaterih aspektov problematike slovenske manjšine predstavil v Pecsuh, kjer si je zagotovil samostojen seminar v delovni skupini, dolgo četrtnko popoldne, ko se je pod skupnim naslovom Manjšinski jezik med tradicijo in modernostjo: primer italijansko-slovenske meje zvrstilo pet posgov, zasedanje pa je vodil znani profesor iz univerze v Alberti v Kanadi Tom Priestly, človek, ki se že dolga leta ukvarja z vprašanji slovenske manjšine, pa čeprav je svojo pozornost namenjal v prvi vrsti koroškim Slovencem. Sicer pa je Priestly znan tudi po svojih prevodih Prešernovih pesmi v slovenščino.

Priestly je tudi uvedel Slorijevo predstavitev z zelo širokim pogledom, saj je izhajal iz novih izzivov, pred katerimi se nahaja evropska celina, sicer domovina nacionalizmova, pa tudi območje, kjer se najbolj prepletajo različne teritorialne in kulturne identitete. Glavni iziv pa je, kako zastopati v enem samem sistemu toliko različnih interesov. Z integracijo so začele države tudi namenjati večjo pozornost svojim večkulturnim regijam in ozemljem ob meji, ki so prevzemale nove funkcije v integracijskem procesu. Regionalni razvoj seveda ne more mimo poudarjanja značilnosti posameznih regij, česar novi razvojni modeli ne morejo zanemarjati. Ker so bile značilnosti posameznih regij vedno povezane z njihovo kulturno in jezikovno specifiko, ne preseneča, da je vzporedno z evropskim integracijskim procesom potekalo tudi osveščanje manjšin in drugih krajevnih skupnosti. »Območja, v katerih je bila kulturna in jezikovna različnost ne-kako zaščitenata, so s svojimi jeziki postal večjezična, jezikovna različnost pa se je prelila v socialno harmonijo,« je ocenil Priestly, ki je poudaril, da ta območja ne predstavljajo več potencialnih konfliktnih predelov Evrope.

Seveda so zelo pomembni aspekti, ki so kakorkoli povezani z institucionalizacijo manjšinskih jezikov in povezavo ohranjanja manjšin z ozemljem, na katerem te-



Pecs je izrazito večkulturno mesto

manjšine živijo. Raziskovanje manjšin oziroma manjšinskih jezikov na kontaktnih območjih je torej zelo pomembno, saj je prisotnost manjšin v takem prostoru izredna razvojna priložnost, je še ugotovil Priestly. To so bile tudi teme, ki so jih predstavili predavatelji v tej delovni skupini.

Devan Jagodic je predstavil rezultat empirične raziskave o jezikovnih navadah med slovensko manjšino na Tržaškem in o prehajanju na večinski jezik. Na vzorcu dveh generacij je analiziral, kako manjšinska jezikovna skupina v nekaterih okoliščinah počasi prehaja na dominantni jezik, kako se to dogaja v posameznih generacijah, in kje se to dogajanje najbolj pojavlja. Primerjava med dvema generacijama je tudi jasno pokazala različno vedenje pri teh pojavih. Jagodic je razloge, zakaj prihaja do prehodov na večinski jezik med drugim našel v demografskih pojavih, v mešanih zakonih, v socialnem statusu jezika, v zaščitnih določilih in v gospodarskem pritisku.

Raziskava je pokazala, da je slovensčina še trdno zasidrana v zasebni sferi: v družini, v kulturni in športni dejavnosti in v cerkvi; večinski jezik pa prevladuje na institucionalni ravni, v odnosu z oblastmi, na delovnih mestih in tudi pri vsakodnevnih stikih z okoljem, ki ljudi obdaja. Slovenska manjšina je vsekakor primer prehajanja z manjšinskega na večinski jezik, Jagodic pa je med nujnimi ukrepi nakazal potrebo po jezikovnem načrtovanju ter po promociji in vrednotenju jezika.

Zaira Vidali je predstavila raziskavo Projekta mozaik, katerega nosilka je pri Sloriju Norina Bogatec. Gre za preučevanje pomena večetničnosti v osnovnih šolah, raziskavo, ki so jo izvedli med starši, učitelji in učenci dveh italijanskih in šestih slovenskih šol na Tržaškem. Njen namen je bil ugotavljanje odnosa do večetničnosti pri učiteljih, starših in učencih, preveriti, ali obstajajo razlike med slovenskimi in italijanskimi anketiranci in oblikovati pobude, ki bi lahko prispevale k boljšemu sožitju v večetničnem okolju.

Raziskava je pokazala, da se dejstvo, da manjšinske šole že dolgo delujejo v večetničnem okolju vpliva tudi na odgovore. Večetničnost v manjšinskih šolah pojmujejo kot nevarnost, ker ocenjujejo, da ogroža manjšinski jezik. Manjšinske šole prenašajo na učence skrb za maternji jezik, medtem ko večinske šole za to niso občutljive. Poleg tega je v manjšinskih in večinskih šolah občutena potreba po skupnem razmišljanju učiteljev o večetničnih razredih. Zadnja ugotovitev pa je, da je prisotnost otrok priseljencev v večinskih šolah priložnost za vključevanje manjšinske tematike v te šole.

Maja Mezgec je svojo raziskavo namentila predvsem funkcionalni pismenositi slovenske manjšine v Italiji, to je sposobnosti, ki presegajo navadno branje in pisanje jezika, ampak zadeva njegovo znanje na ravni, ki omogoča rabo jezika v vsakodnevnom življenju, torej njegovo ustno in

pismeno rabo za dosega ciljev posameznika in za njegovo sodelovanje v družbi.

Raziskava je bila zelo kompleksna, saj je vsebovala vprašalnike, samopreverjanje in empirično analizo rabe jezika pri dveh različnih starostnih skupinah. Tu je na primer Mezgecova ugotovila, da starejša generacija bolje obvlada jezik od mlajše generacije, kar velja še zlasti za pisno rabo jezika. Funkcionalna pismenositi je vsekakor boljša v italijanskem jeziku kot v slovenskem, še zlasti pri pisanju in izpolnjevanju obrazcev; razlika je manj zaznavna pri tistih, katere je slovenščina tudi jezik v delovnem okolju. Na pomanjkljivo funkcionalno pismenositi zagotovo vpliva dejstvo, da status jezika v javnosti ni urejen in prevlada slovenščine v zasebni sferi ne zapolnjuje te vrzeli. Raba slovenščine torej ni tako pogosta, to pa že samo po sebi vodi v zmanjšanje znanja jezika.

Suzana Pertot je predstavila izsledke kvalitativne raziskave o medgeneracijskem prenosu jezika; gre za analizo pogovorov s skupino očetov dijakov slovenskih srednjih šol o jezikovni identiteti, o prisotnosti manjšini in o tem, kako si predstavljajo prihodnost, svojo in svojih otrok. Pogovori so segali v globino in se dotikaljajo v mešanih zakonih, občutka pripadnosti manjšini, odnosa do Jugoslavije prej in Slovenije sedaj; skratka, gre za zelo poglobljeno analizo občutkov skupine ljudi, ki je izrecno dejala Pertotova, ne predstavlja-

jo idealnega vzorca, vendar so zelo zanimiv pokazalečičenja do manjšine.

Iz teh pogovorov torej izhaja, da pri slovenski manjšini v Italiji razpoznavnost identitete, ki je bila običajno sprejeta kot pravilo, češ, gre za golo pripadnost manjšini, ki temelji na znanju slovenskega jezika, danes ni več tako umevna, saj se s socialno interakcijo in preko socialnih procesov oblikujejo drugačni pomeni in razumevanje identitete, ki je s padcem Jugoslavije zadobila drugačno zgodovinsko in politično dimenzijo.

Bojan Brezigar je skušal probleme, ki so bili nakazani v prejšnjih predavanjih, utemeljiti s pravnim okvirom. Opozoril je, da si je slovenska manjšina že takoj po koncu druge svetovne vojne vzela nekatere pravice: šole je ustavila sama, medije prav tako, tudi gledališče in druge ustanove. V nekaterih občinah, kjer je bila večina, je uvelda jezikovne pravice brez zakonodajne podlage. To je imelo za posledico dejstvo, da je krivulja dejanskih pravic nad krivuljo ustanovljenih pravic, obstaja pa še tretja krivulja, izvajanja zakonodaje, ki je najnižja. Tu je Brezigar kot primer navadel dejstvo, da ima slovenska manjšina vrsto šol, ni pa še formalno določeno ozemlje, kjer manjšina živi. To pa manjšini onemogoča naravni razvoj pravic, ker jo utesnjuje zakonodaja: dokler krivulja za konodajade ne bo dosegla krivulje obstoječih pravic, se manjšina na bo mogla ustrezeno razvijati.



Levo: udeleženci seminarja Slorija.
Od leve Bojan Brezigar, Tom Priestly, Zaira Vidali, Maja Mezgec, Devan Jagodic in Suzana Pertot.
Desno: udeleženci konference v Pecsuh med plenarnim zasedanjem.





ČLOVEK IN ZEMLJA

Izvršni odbor Kmečke zveze o delovanju in pobudah

V torek, 10. t.m. se je sestal v razstavni dvorani Kraške združne banke na Opčinah izvršni odbor Kmečke zveze. Po uvednem pozdravu je predsednik Alojz Debelis poudaril pestro delovanje ustanove in nakazal zahodne vsestranske pobude, ki jih zveza izvaja ali jih namerava udejaniti v bližnji bodočnosti. Pobudne je pa je delovanje prikazal tajnik Edi Bukavec.

Med pomembnejše pobude spada nastop zveze na Deželi v korist govedorejcev, ki so utrpteli veliko škodo zaradi suše, ki je skoraj izničila pomladanski odkos sena.

Poseg zveze je bil odmeven, saj so pobudo osvojile razne javne ustanove, devinsko – nabrežinska Občina, tržaška Pokrajina, tržaška Trgovinska zbornica ter krajevno Kmetijsko nadzorništvo. Žal ni naletel na želen sprejem pri deželnem odborniku za kmetijstvo Enzu Marsiliu. Kljub temu pa obstajajo konkretne možnosti, da se bo našla pozitiv-

na rešitev za ta pereč problem.

Vsled odpovedi Dežele prispevka tržaški Pokrajini, zaradi zgrešene interpretacije tozadnega zakona, ki ureja dodeljevanje prispevkov za svetovalno pomoč, je Pokrajina morala prekiniti delovanje svetovalne službe na področju vinogradništva in oljkarstva, ki uspešno opravlja že vrsto let. Tudi v tem primeru je Kmečka zveza odločno nastopila zoper nesprejemljivo odločitev Dežele in zahtevala, da se v letošnji rebalans proračuna vnese tozadevna postavka. Glede oljkarstva pa je zaprosila organizacijo Centro Nazionale Olivicolo, ki je pridružena vsedržavnemu stanovski organizaciji CIA, da najde sredstva za dodelitev ekoloških lovilnikov oljčne muhe za integrirano varstvo oljčnikov. Žal pa je Dežela v svojem rebalansu popolnoma prezrla predlog o postavki za pomoč tržaškemu kmetijstvu, tako kar zadeva svetovalno službo Pokrajine, kot pomoč kraškim živinorejcem zaradi škode po suši. S tem je še

enkrat potrdila svojo neobčutljivost do problemov tržaškega primarnega sektorja.

Tajnik je nato prikazal članom odbora delovanje v zvezi z izredno aktualnim problemom naravovarstvenih območij tržaškega in goriškega Krasa vključenih v mrežo Natura 2000, ki zajemajo po sedanjem obsegu približno 12.000 ha, kar je dobra polovica tržaške pokrajine. Zveza bo priredila v petek 27. julija posvet, ki ga je podprla in ga bo gostila tržaška Trgovinska zbornica, namejen tej tematiki z naslovom: sistem zaščite in omejitve na območjih Natura 2000 - vpliv na kmetijstvo tržaškega in goriškega Krasa z družbeno gospodarskega vidika.

Na posvetu bodo imeli svoj poseg razni strokovnjaki in izvedenci. Med predavatelji bo odvetnik Scoccini, ki je pripravil v imenu Kmečke zveze priziv na predsednika Republike zoper omenjeno vključitev. Ta vključitev ima lahko, glede na hude omejitve

ve, ki jih postavlja Natura 2000 pri uporabi teritorija, izredno hude posledice za slovensko narodno skupnost. Priziv sta podpisali tudi Dve neposredni obdelovalci (Coldiretti) ter Agrarna skupnost Jusarjev in srejn.

Analizo vplivov omenjene vključitve bo prikazal v svoji študiji Gianluigi Gallenti, profesor ekonomije na tržaški univerzi.

Poleg navedenih, so zagotovile svojo prisotnost in doprinos s svojimi posegi izstopajoče osebnosti in sicer Miloš Budin - podtajnik na Ministrstvu za mednarodno trgovino, Peter Vrisk - predsednik Kmetijsko gozdarske zbornice Slovenije, ter Giuseppe Politi - vsedržavni predsednik CIA (Confederazione Italiana Agricoltori), ki bo podal zaključke ob koncu posvetu in je obenem prvi podpisnik priziva.

Nato so prisotni posvetili svojo pozornost problemu namakanja kmetijskih površin. V ta namen, je podprtalo Edi Bukavec, je razpoložljivih 5 milijonov evrov za tržaško pokrajino. Denar pa se lahko koristi, le v primeru konkretnih načrtov, zato morajo krajevne ustanove, predvsem Občine in Pokrajina, prevzeti potrebne pobude in uresničiti na kmetijsko uporabljivih zemljiščih namakalne sisteme, brez katerih ni več možno gospodarno kmetovanje.

Sejo je zaključil tajnik z neprjetno novico, da je bila Kmečka zveza izključena iz t. i. »plavega ompisa« za ribištvo in ribogojstvo, ki se je moralo izreči o deželni normativi v zvezi z omenjeno dejavnostima. Za odsotnost Kmečke zveze je kriv deželni odbor, ki je ob sprejemu svojega sklepa, za ustanovitev »deželnega plavega ompisa«, enostavno spregledal slovensko strokovno organizacijo, v brk vsem izjavil o enakem dostenjanstvu naše organizacije z večinskimi. (MG)

NA TRGOVINSKI ZBORNICI V petek posvet o sistemu zaščite in vplivu na kmetijstvo

Kmečka zveza prireja v petek 27. julija 2007 posvet na temo: »Sistem zaščite in omejitve na območjih Natura 2000: vpliv na kmetijstvo tržaškega in goriškega Krasa z družbeno gospodarskega vidika«.

Posvet se bo odvijal v Veliki dvorani tržaške Trgovinske zbornice z začetkom ob 9.30, ko bosta prisotne pozdravila predsednik zveze Alojz Debelis in predsednik Zbornice Antonio Paletti.

Uvodno poročilo bo imel profesor Gianluigi Gallenti, docent okoljskokmetijske ekonomije na ekonomski fakulteti Tržaške univerze. Ta je pripravil študijo v kateri nakazuje kako neprimerne so za Kraško območje uvedeni instrumenti za upravo okolja, ki jih Dežela vnaša na osnovi normativ Natura 2000. Pri tem so najbolj prizadeti: kmetijstvo, okolje in slovenska narodna skupnost.

Nato bodo sledili posegi Enrica Scoccinija, odvetnika iz Rima in Petra Močnika, odvetnika v Trstu, ki bosta predstavila teze na katerih sloni priziv, ki so ga na predsednika italijanske Republike naslovili poleg Kmečke zveze:

Confederazione Italiana Agricoltori C.I.A. – Rim (Konfederacija kmetov Italije)
Federazione Provinciale Coldiretti – Trst (Zveza neposrednih obdelovalcev)
Confagricoltura Trieste e Gorizia
Confederazione Italiana Agricoltori C.I.A. FVG – Videm (Konfederacija kmetov Italije FJK)
Agrarna skupnost Trst ter srejne in jusi v tržaški pokrajinai

Združenje zasebnih kraških lastnikov

Svoj poseg na posvetu je zagotovil Miloš Budin, podtajnik na ministrstvu za mednarodno trgovino, ki je dober poznatev Krasa in njegovih značilnosti. Peter Vrisk, predsednik Kmetijsko gozdarske zbornice Slovenije organizacije, ki združuje 170.000 slovenskih kmetij, bo poročal o položaju in izkušnjah, ki jih imajo kmetji v Sloveniji v zvezi s kmetovanjem v zavarovanih območjih, Natura 2000.

Zaključke bo podal vsedržavni predsednik Confagricoltori – CIA Giuseppe Politi organizacije, ki je veskozi na strani slovenskega kmeta in Slovenske narodnostne skupnosti v FJK.

Zaradi važnosti posvetu, Kmečka zveza računa na mnogočno udeležbo kmetov, lastnikov, jusrarjev, pa tudi zainteresiranih javnih upraviteljev in političnih predstavnikov.



Alojz Debelis in Edi Bukavec

ARHIVSKI POSNETEK

NEKAJ NASVETOV ZA DELA NA VRTU

O dveh cveticah, ki jih gojimo julija

Julij je čas, ko začnemo z gojenjem nekaterih okrasnih rastlin. Predvsem je sedaj čas, ko sejemo dvoletne rastline. To so rastline, ki od setve do cvetenja potrebujejo nekoliko več časa. Če jih sejemo v juliju, zavetijo naslednjo pomlad. Dvoletnice sejemo vsako leto znova.

Opisali bomo mačeho, ki so ene najbolj razširjenih dvoletnih rastlin. Poleg mačeh spadajo med dvoletnice še spominčice, belis, dvoletne zvončnice, dvoletne vrtne nageljčke in še nekatere druge.

Od sedaj naprej je tudi čas, da sadimo druge priljubljene cvetnice, to so bradate perunike, ki so trajnice in tudi cvetijo spomladi.

MAČHE

Mačeha izvirajo iz Evrope in Male Azije. To so hibridi, ki so jih žlahntitelji selekcionirali iz raznih spontanih vrst rodu Viola. Dobimo jih v različnih barvah, vse imajo na sredini cveta temno barvo.

Mačeha zahtevajo zmerno vlažna tla, obogatena z organsko snovo. Lepo rastejo v delni senci, pa tudi na soncu, le da ni preveč močno. Zemljo za gojenje mačeh moramo pravočasno obdelati, pred tem pa gnojiti, a ne preveč, da ne bi rastline zrasle preveč bujne. Na način bolje prenesajo zimo.

Sejemo v juliju, prav v tem času. Ker počasi in težje kalijo, je najbolje, da sejemo

v dveh izmenah, z 10 dnevnim presledkom. Zelo važno je, da takoj po sejanju setveno površino zasenčimo, saj mačeha kalijo v temeni. Sejano površino pokrijemo z vrečevinom, papirjem ali kakim drugim materialom le da ni plastika, da se ne bi površina pretirano ogrela. Pazimo, da je površina vedno vlažna. Mačeha kalijo dva do tri tedne.

Ko mačeha začnejo kaliti, površino pravčasno odkrijemo, da se rastline spet poglagoma privadijo na svetlobo. Lahko jih sejemo tudi v zaboje in jih do kaljenja postavimo v temen notranji prostor. Stalno moramo zalivati, da je površina vedno vlažna, zemlja pa ne sme biti preveč razmočena.

Ko rastlinice razvijejo drugi par listov, lahko presadimo v lončke. Presadimo jih od julija, nekako do oktobra. Lončke denemo na sončen prostor. V lončkih se razvijejo čvrste korenine. Zato jih lahko vsak trenutek presadimo na stalno mesto. Presadimo lahko že jeseni, ali pa še naslednjo pomlad. Presaditi jih moramo vsekakor pravčasno, da se pred nastopom nizkih temperatur dobro ukoreninijo.

Pred zimo rastlinice zavarujemo s pajčevinastim vlaknom, vejicami, kakim drugim materialom ali pa s tunelom. Rastlinice moramo zavarovati tudi pred pretirano mokrotjo. Vsekakor dobro zdržijo nizke zimske temperature. Jeseni je tudi priporočljivo pognojiti z gnojilom, ki vsebuje zelo malo dušika, a vendar dosti fosforja, da se korenine bolje razvijejo.

Spomladi cvetove. Odcvetete cvetove

redno odstranjujemo. Režemo jih čim bliže steblo. Mačeha lahko gojimo tudi na balkonih in na okenskih policah. V tem primeru vase napolnilo z dobro namensko zemljijo, na dno postavimo drenažo in gnojimo z gnojili z dolgotrajnim delovanjem.

BRADATE PERUNIKE

Poznamo jih tudi kot iris, saj jih botanično opredelimo v istoimenski rod. To so zelo znane okrasne trajnice. Nekoč so bile velikobolj razširjene, posebno na Primorskem in na Krasu, od koder izhajajo avtohtone vrste. Danes jih pri nas veliko prosti raste po zapatušenih kmetijah ali okrog naselij.

Perunike so zelo razširjene na vsej severni polobli. V naravi obstaja kar 300 spontanih vrst. Človek je s selekcijo pridobil različne oblike in barve. Na svetu je veliko ljubiteljev perunik, ki tudi sami skušajo pridobiti nove sorte. Od leta 1957 se v Firencah vsako leto vrši Mednarodno tekmovaljanje perunik, kjer nagrajajo najlepše cvetje iz vsega sveta. Mogoče ni naključje, da je perunka prikazana na grbu Firenc.

Rod Iris se deli v dve veliki skupini: v prvo skupino delimo tiste, ki se razvijejo iz korenika, v drugo pa tiste, ki se razvijejo iz čebulice. Korenika ali rizoma je podzemsko in vodoravno rastlinsko steblo, ki se nahaja zelo plitvo pod površino zemelje, iz katereh poganjkov rastejo nove rastline. V ko-

reniki se kopijo rezervne snovi. Najbolj razširjena je skupina, ki se razvije iz korenika, posebno spontana vrsta Iris barbata ali Iris germanica. Ime barbata ima zaradi tega, ker je v cvetu prisotna kot nekaka krtaca, ki spominja na brado. Po slovensko ji pravimo bradata perunka, katero bomo opisali.

Značilnost cveta perunka so trije zunanjih venčni listi nagnjeni navzdol, ter trije bolj notranji venčni listi, ki pa so po končni. V prodaji dobimo sorte z najrazličnejšimi barvami. Dalje razlikujemo nizke in visoke. Prve so po polnem razvoju visoke 20 do 40 cm in cvetijo od konca marca do polovice aprila. Visoke sorte pa dosegajo 70 do 100 cm in cvetijo med polovico aprila in začetkom maja.

Perunike so zelo trpežne rastline in njihovo gojenje ni zahteveno. Sadimo jih prav v tem času, in sicer od polovice julija vse do konca septembra. Postaviti jih moramo na takoj lego, da imajo vsaj polovico dneva sončne svetlobe. V senci rastline proizvajajo preveč listov in malo cvetja. Perunike se prilagodijo vsem vrstam tal, le da so preveč pustna in ne preveč glinasta. Dobro se razvijejo v apnenčastih tleh.

Tla, kjer bomo posadili perunike, pravimo vsaj mesec prej. Obdelamo 25-30 cm globoko. Še prej pognojimo z dobro zrelim hlevskim gnojem in s kakim mešanim gnojilom z nizkim odstotkom dušika. V primeru bolj kompaktna zemlje ji primešamo pesek ali šoto. Nato naredimo luknjo in van-

jo položimo koreniku. Nato pokrijemo z zemljijo. Zelo važno je, da ostane zgornji del korenike iz zemlje. Med rastlinami naj bo razdalja 20-25 cm za nizke sorte, 40-50 cm pa za visoke sorte. Na koncu sajenja dobro in obilno zalijemo. Zemlja naj bo stalno rahlo vlažna v naslednjih 2-3 tednih po sajenju.

V naslednji pomladi rastline začnejo rasti in končno zcvetijo. Ni treba, da jih zaličimo, razen, če je v teku daljša suša. Po končanem cvetenju rastline gredo v počitek, listi počasi rumenijo in se sušijo. Takrat po režemo odcvetela stebla 10 cm od tal. Jeseni odstranimo posušene in porumene liste. Naslednjo pomlad, v marcu, gnojimo z mešanim gnojilom, ki vsebuje malo dušika in površinsko okopljemo. Pazimo, da ne ranimo korenika.

Mesec julij je najboljši čas, da delimo korenike. To naredimo vsakih 4-5 let, ko rastlina je pregosta in cvetenje postaja bolj uboga. Celo rastlino potegnimo iz zemelje, lahko s pomočjo dolgih vil, in koreniku režemo z ostrim nožem na več delov. Vsak del naj bo približno velik 7-8 cm. Nato liste skrajšamo na 15 cm od tal. Ponovno posadimo le korenike, ki se nahajajo na straneh, ne na sredini. Slednji so bolj mladi in torej bolj bujni, ki bodo dali lepše cvetove. Obenem odstranimo vse pokvarjene in bolne dele. Posadimo tako, da pustimo zgornji del korenike zunaj. Imeti morajo dovolj korenin. Nato zalijemo. dr. Magda Šturm



KOLESARSTVO - 13. etapa Tour de France

Na prvem kronometru pravi monolog Vinokurova

Na zahtevni 54-kilometrske progi je vse tekmece premagal za več kot minuto



Nesrečni kazaski kolesar Alexandre Vinokurov je končno stopil na najvišjo stopničko

ANSA

ALBI - Na kolesarski dirki po Franciji je bil včeraj v 13. etapi na sporednu prvi od dveh kronometrov. Z zahtevno 54 kilometrov dolgo »uro resnice« v Albiju je najhitrejše opravil Kazahstanec Aleksander Vinokurov (Astana), ki je vse tekmece premagal za več kot minuto. Drugo mesto je z zaostankom minute in 14 sekund zasedel Avstralec Cadel Evans, tretji pa je bil moštveni kolega Vinokurova pri Astani, Nemec Andreas Kloeden, zastopal je minuto in 39 sekund. Čeprav je vožnja na čas kar precej premešala vrstni red najboljših, pa je vodstvo zadržal Danec Michael Rasmussen. Tekmo-

valec Rabobanka je za zmagovalcem zaostal dve minuti in 54 sekund (11. mesto) ter ima zdaj točno minuto prednosti pred drugovrščenim Cadelom Evansom. Tretji je Španec Alberto Contador (+2:30).

Tadej Valjavec je glede na vse, kar se mu je v zadnjih etapah dogajalo, svoj nastop opravil solidno. Z zaostankom petih minut in 31 sekund je zasedel 40. mesto, v skupnem seštevku je ostal 25., njegov zaostanek za najboljšim zdaj znaša 13 minut in 41 sekund. Koroški kolesar iz Loč ob Baškem jezeru Peter Wrolich pa je z vodilnim zaostal za dobrih deset minut.

Izidi: 1. Aleksander Vinokurov (Kaz/Astana) 1:06:35; 2. Cadel Evans (Avs/Predictor-Lotto) +1:14; 3. Andreas Kloeden (Nem/Astana) 1:39; 39. Alessandro Ballan (Ita/Lampre Fondital) 5:31; 40. Tadej Valjavec (Slo/Lampre-Fondital) 5:31; 151. Peter Wrolich (Aut/Gerolsteiner) 10:42. **Skupni vrstni red:** 1. Michael Rasmussen (Dan/Rabobank) 58:46:39; 2. Cadel Evans (Avs/Predictor-Lotto) + 1:00; 3. Alberto Contador (Špa/Discovery Channel) 2:31; 25. Tadej Valjavec (Slo/Lampre-Fondital) 13:41; 146. Peter Wrolich (Aut/Gerolsteiner) 1:43:44.

NAŠ POGOVOR - Udinesejev vratar Samir Handanovič

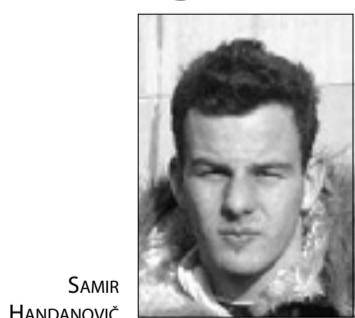
V »super A ligi se ne boji konkurence s kolegom Chimentijem

Samir Handanovič se je v minuli sezoni izkazal bodisi pri Riminiju v B ligi (tam je bil na posodi) kot in dreisu slovenske članske izbrane vrste. Kot vratar je dokazal, da je dozorel in da lahko obleče dres številka ena kakega A ligaškega kluba. Dobre Samirjeve nastope pri Udinezu v Vidmu niso spregledali. Ljubljanski vratar, ki je pred kratkim dopolnil 23 let, se pravkar mudi na pripravah z videnskim klubom v kraju Mezzocorona pri Trentu. Udinese pa je za prihodnjo sezono najel še enega izkušenega vratarja, to je 37-letni Antonio Chimenti, ki je na zadnjie igral pri Cagliariju.

Med vama se torej obeta huda konkurenca?

»Tako je. Nihče nima zagotovljene mesta v prvi enašterici. Treba se bo pošteno potruditi in se izkazati iz tekme v tekmo. To pa me ne straši, saj sem bil doslej tega navajen. Na koncu bo kot vedno odločil trener Marino.«

Vsekakor te povratek v A ligo navdušuje...



SAMIR
HANDANOVIČ

»Nedvomno. V Vidmu so pač videli, da sem v lanskem sezoni pri Riminiju igral dobro in poklicali so me nazaj. Letošnja A liga bo zelo izenačena in zanimiva. Nekateri so jo že preimenovali v »super A liga«. Proti Milanu, Interju, Juventusu in Romi bo treba igrati sto deset odstotno. Povratek v Videm je pozitiven, ker bom zelo bližu domače Ljubljane, tako da se bom lahko občasno vračal domov.«

Kdo pa je tvoj glavni favorit za naslov?

»Glavni favorit ostaja še vedno

Inter, čeprav je Juventus najel kar nekaj odličnih igralcev. Potem pa sta še Milan in Roma, mogoče Fiorentina.«

Kaj pa Udineze?

»Smo mlada ekipa, čeprav je napadalec Quagliarella prava dodana vrednost. Je zelo kvalitetni igralec, s katerim lahko merimo zelo visoko. Mogoče pokal Uefa.«

Tvoj bratranec Jasmin Handanovič bo letos branil pri Mantovi v B ligi.

»Jasminu želim čimbolj uspešno sezono. Je odličen vratar in ima vse možnosti, da se izkaže tudi v Italiji. Lepo bi bilo, da bi Mantova napredovala v A ligo, tako da bi igrala proti.«

Letos je kar nekaj mladih slovenskih nogometnikov odpotovalo v Italijo, predvsem z Obale.

»Primorski klubki imajo zelo dobre nogometne šole. So prava kočnica talentov. Odhodi dobrih nogometnikov v tujino pa vpliva negativno na slovensko prvo ligo, ki ni najbolj kakovostna.« (jng)

PRIČEVANJE Novi črni oblaki nad Dancem Rasmussenom

PARIZ - Nad Dancem Michaelom Rasmussenom, vodilnim na kolesarski dirki po Franciji, se zgrinjajo črni oblaki. Potem ko so ga zaradi izogibanja dopinskim kontrolam izključili iz danske kolesarske zveze, je za nov sum, da si nosilec rumene majice do uspehov pomaga na nedovoljen način, poskrbel še ameriški gorski kolesar Whitney Richards. Razkril je, da ga je pred leti Danec skušal prepričati v tihotapljenju prepovedanih sredstev v Italiji. Richards, nekdanji gorski kolesar, je pojasnil, da ga je Rasmussen leta 2002 skušal izkoristiti kot kurirja za prenašanje prepovedanih sredstev. Takrat naj bi mu iz ZDA v Italijo prisnel paket, v katerem so bili po Dancovih zagotovilih kolesarski čevlji, nato pa se je izkazalo, da prenaša epruvete s krvnimi pripravki. Zadevo je odkril po naključju, saj je želel v prtljagi zložiti le čevlje brez embalaže, pri tem pa je v škatli odkril sumljiva sredstva z oznamko Biopure. Ugotovil je, da gre za hemoglobinski pripravek, ki je na seznamu prepovedanih sredstev Svetovne protidopinske agencije WADA.

Pokal Davis: zmaga Italije

ALGHERO - Italija je s 3:0 premagala Luksemburg in tako dosegla obstanek v B ligi teniškega pokala Davis. Slovenija pa vodi z 2:1 proti Maroku.

Jadranje: FJK 5.

RIM - Včerajšnjo zadnjo regato v Ostii (zmagala je posadka iz Parme, FJK je bila 6.) se je zaključil jadralni »Giro d'Italia«. Končna zmaga pa je šla posadki Riviera del Garda. Posadka iz naše dežele, s katero je tekmoval tudi Sirenin jadralec Andrej Gregorič, je bila skupno peta.



UMETNOSTNO KOTALKANJE - Člansko državno prvenstvo v Roccarasu

Poletovka Tanja Romano vodi po kratkem programu

Francesca Roncelli je zasedla 4. mesto, Luca Raccaro pa je bil 7. - Danes še dolgi program

Po prvem dnevu članskega državnega prvenstva v umetnostnem kotalkanju v Roccarasu v Abruci je kotalkarica openskega Poleta Tanja Romano usvereno osvojila prvo mesto v kratkem programu. Tanji, ki sicer svojega programa ni opravila brezhibno (delno zgredila silok dvojni axel), je žirija podelila same visoke ocene, od 9,3 do 9,8. Na drugo mesto se je uvrstila Baldissereva, tretja je bila Gasparinijeva. Tržaška Slovenka Francesca Roncelli, ki tekmuje za tržaški klub Gioni, je bila včeraj 4. Danes bo na sporednu še dolgi program, ki bo odločal o novi državni prvakinji.

V moški konkurenči je slovensko govoreči tekmovalec kotalkarskega kluba iz Gradišča na Goriškem Luca Raccaro zasedel 7. mesto. Na prvo mesto se je uvrstil lanski svetovni mladinski prvak Marco Santucci.

V četrtek in petek je na državnem mladinskem prvenstvu (v prostem programu) v Roccarasu nastopil tudi Poletov mladinec Daniele Zorni, ki pa je zasedel le 9. mesto. (jng)



Tanja Romano (levo) je glavni favorit za državni naslov, Francesca Roncelli (desno) je bila včeraj 4.

KROMA



ATLETIKA - Na 36. Trofeji CUS na Kolonji pri Trstu

Novi rekord Anne Giordano Bruno

Skakalka s palico je izboljšala svoj državni rekord (4,40 m) - Biserka Cesar zmagala v metu diska in krogle - Tekla je tudi Marlene Ottey

Atletski miting tržaškega CUS-a bi se bil moral odvijati nekje v Sloveniji, saj je bila velika večina nastopajočih iz Slovenije. Vsekakor je najbolj odmeven rezultat dosegla skakalka s palico Anna Giordano Bruno, doma iz Pordenona, ki je dosegla nov italijanski rekord z rezultatom 4,40 m. Atletinja je brez velikega prepričanja poskusila tudi 4,45 metrov, kar bi bila norma za nastop na svetovnem prvenstvu, podvig pa je morala za sedaj prestaviti nekam drugam. Osrednja osebnost pa je bila brez dvojma Jamajčanka s slovenskim potnim listom Marlene Ottey. Kljub svojim 47 letom, je iz blokov dejansko skočila in po 50 metrih je bilo jasno, da bo zmaga njenega. Čas je bil še vedno ugodnih 11,72. Bilo je še nekaj zelo dobrih rezultatov. Dvajsetletni Mariborčan Jagarinec je 400 metrov pretekel v času 47,08, Jan Žumer je blestel na 100 metrov z 10,49 in 200 metrov 21,02. Slovenski rekorder na visokih ovirah, Damjan Zlatnar je 110 metrov pretekel v odličnem času 13,94. V metu kladiva je italijanski državni reprezentant Lingua dosegel 77,31 metra. Dvojno zmago je dosegla Biserka Cesar, ki je najprej disk zagnala do 47,82 m, kasneje pa kroglo do 13,05. (DK)



Anna Giordano Bruno (desno) iz Pordenona je izboljšala državni rekord. Trebenka Biserka Cesar (zgoraj) je zmagala v metu krogle in diska

KROMA



SMUČANJE - Poletne priprave naših smučarjev na hladnem

Gadi marljivo trenirali na avstrijskem ledenuku Hintertux

Kondicijske priprave je vodil Aleš Sever - Avgusta meseca še na švicarski ledenuk Saas Fee



Gadi na avstrijskem ledenuku Hintertux

Končal se je prvi del kondicijskih priprav za mladince projekta Ski pool Gadi. Trenirali so trikrat tedensko na Trnoven pod strokovnim vodstvom trenerja Aleša Severja, ki je iz ekipe iztisnil kar največ.

Že v mesecu juniju in v prvem tednu julija pa je ekipa mladincov na ledenuku Hintertux v Avstriji tudi opravila test z novimi smučmi - in začela »piliti« tehniko. Sedaj jih čaka zaslужen oddih saj se bo drugi del kondicijskih priprav začel že proti koncu julija, tokrat v Kranjski Gori. Drugi teden avgusta in nato še na koncu meseca bodo prvič šli na ledenuk v Švico, to je v Saas Fee. Tu se jim bodo pridružili tudi mlajši smučarji projekta Ski pool Gadi (ki sta ga zasnovala društvo Mladina in Devin) za kategorijo dečki in naraščajniki. Vsi udeleženci ocenjujejo priprave kot zelo uspešne in zato tudi nestрпно čakajo na nove preizkušnje na snegu.

NOGOMET

Igor Ghezzo k Zarji Gaji

Arandželoviča snubi Pro Gorizia

Nogometna kupoprodajna borza je še v polnem teku, čeprav bo čez dobra dva tedna kriška Vesna (elitna liga) že začela priprave na novo sezono. »Plavi bodo s treningi začeli na sintetični travni pri Domju. Prihodnji teden bo znano, če bo branilec Žarko Arandželovič tudi v prihodnji sezoni oblek dres kriške ekipe, saj ga snubi Pro Gorizia v promocijski ligi.

Proseško Primorje (1. AL) bo skušalo zadržati napadalca Alessia Giannello (letos 16 zadetkov), ki pa si ga močno želijo v Tržiču (pri ekipi Monfalcone v elitni ligi).

Nekaj novosti pa prihaja tudi iz tabora Zarja Gaje. K rumenomodrim je prišel vezni igralec Krasa Igor Ghezzo (letnik 1987) iz Gropade. Vzhodno-kraški klub pa se zanima tudi za kakovostna igralca Mulnerja (San Luigi) in Zugno (lani pri Vesni).

JADRANJE - 420

Simon in Jaš odpotovala na EP v Istanbul

Čupina posadka v razredu 420, ki jo sestavljata Simon Sivitz Košuta in Jaš Farneti, bo od torka, 24. julija, do 2. avgusta nastopala na absolutnem evropskem prvenstvu v Istanbulu. Jaš in Simon se bosta posadila s celinsko elito, čeprav spadata še v kategorijo mladincov.

V nedeljo bosta odpotovala z ostalimi italijanskimi jadralci iz Ljubljane s trenerjem Antonazem. Tržaško odpravo bo dopolnjevala tudi ženska posadka Vetzl in Parladori barkovljanskega društva Barcola-Grignano.

Cilj mladih jadralcev je bržkone uvrstitev v zlato skupino, vse pa odvisno od vetrovnih in vremenskih pogojev. Odlični nastopi na Gardskem jezeru minuli teden so dokazali, da sta Jaš in Simon v odlični formi. Zaostala sta le za najboljšo italijansko posadko 420 Mancinellijem in Defelicijem, ki bosta na celinskem prvenstvu ciljala na visoko uvrstitev.

Mladinka bosta po absolutnem nastopila še na mladinskem evropskem prvenstvu na Nizozemskem, kjer bosta v konkurenči vrstnikov ciljala na mesta v prvi deseterici.

SP europa: Valentičevi in Ceschiuttijevi na Nizozemskem ne gre

Jadralki Sirene Nataša Valentič in Giulia Ceschiutti, ki se te dni mudijo na članskem svetovnem prvenstvu v razredu europa na Nizozemskem, tudi včeraj nista imeli sreče. Vremenske razmere so se na prej nagajale in veter je bil tudi včeraj precej močan. Z razliko, da je tokrat pihal v smeri obala-morje.

»Morje je bilo valovito in obe sva imeli težave zjadri,« nam je po telefonu dejala Valentičeva, ki se je na včerajšnjih regatah uvrstila na mesta okrog štiridesetega mesta. Giulia Ceschiutti je bila na prvi regati 25., zatem pa je tudi ona zdrknila za dobrih petnajst pozicij.

Danes bosta na sporednu dve regati, jutri pa bo na svetovnem prvenstvu prost dan.

Obvestila

OD BOR prireja pod pokroviteljstvom ZSSDIJA od 27. avgusta do 1. septembra odbojkarski kamp za otroke osnovnih in nižjih srednjih šol (vsak dan od 8. do 17. ure na Stadionu 1. maj). Dodatne informacije in vpisovanje: info@odbor.com ali 3497923007 (v večernih urah).

ZSŠDI obvešča, da bosta urada v Trstu in Gorici v poletnih mesecih odprta od 8. do 14. ure. **GIMNASTIČNI ODSEK ŠZ BOR** prireja intenzivni tečaj ritmične gimnastike za deklice od 7. leta dalje, ki so že lani trenirale ritmično gimnastiko. Tečaj bo potekal v utranih urah od 3. do 7. septembra na Stadionu 1. maja. Za informacije in prijave: 338 5953515 (Katja) in 328 273390 (Petra). Vabljeni!

PD NOVA GORICA vabi v nedeljo 29.07.2007 na zelo zahteven izlet na Srednjo in Visoko Ponco v Julijskih Alpah - pristop iz italijanske strani. Obvezna popolna oprema za gibanje po zavarovanih plezalnih poteh. Prevoz z osebnimi avtomobili. Sestanek z udeleženci v četrtek, 26. julija ob 18. uri na sedežu društva.

V sredo, 25. julija 2007 ob 19. uri, Kulturnem domu v Gorici (ul. Brass 20)

OBČNI ZBOR ŠPORTNEGA ZDRAVJEV DOMA GORICA



Rai Tre

SLOVENSKI PROGRAM

- Za Trst:** na kanalu 40 (Ferligi) in 64 (Milej)
Za Gorico: na kanalu 69 (Vrh Sv. Mihaela)
Teletekst: str. 316 - 342 - 343
20.25 Risanka: Gurugù - Družina se množi
20.30 Deželni TV dnevnik
20.50 Reportaža: Slovenski etnografski muzeje
23.00 Čezmejna TV: Dnevnik Slovenija 1

Rai Uno

- 6.00** Sedem dni v parlamentu
6.30 Nad.: Sottocasa
6.30 Razvedrilna odd. o dobrem počutju: Sabato, Domenica & ... (vodita Sonia Grey in Franco Di Mare)
9.35 Linea verde - Obzorja
10.05 Aktualno: Tistega dnevna Nazarethu - Zgodba katoliške cerkve
10.30 Verska oddaja: A Sua immagine
10.55 Maša
12.00 Angelus
12.20 Aktualna odd.: Linea verde v živo iz narave
13.10 Šport: POle Position
13.30 Dnevnik
14.00 Avtomobilizem F1: VN Nemčije
15.45 Šport: Pole Position
16.15 Dok.: Quark Atlante - Življenje morskih ptic
17.00 Dnevnik in vremenska napoved
17.10 Film: I soliti ignoti (kom., It., '58, r. M. Monicelli, i. Vittorio Gassman, Toto, M. Mastriani)
19.05 Nan.: Komisar Rex - Zarota (i. Geodeon Burkhard)
20.00 Dnevnik
20.35 Rai Tg šport
20.40 Variete: Supervariete
21.20 Nan.: Don Matteo 5 (i. Terence Hill, Nino Frassica, Flavio Insinna)
23.20 Dnevnik
23.25 Aktualno: Posebna odd. Tg1
0.25 Aktualno: Oltremoda Reloaded
1.00 Nočni dnevnik/Knjige
1.20 Kinematograf

Rai Due

- 6.35** Odvetnik odgovarja
6.45 Dok.: Morje ponoči
7.00 Nan.: Girlfriends, 7.40 Strepitose Parkers
8.00 Jutranji dnevnik Tg2
8.20 Nan.: Freddie
9.00 Dnevnik
9.05 Variete: Random
9.45 Jutranji dnevnik Tg2
9.50 Šport: Numero Uno
10.00 Avtomobilizem F1: VN Nemčije
11.30 Nan.: Ed (i. Tom Cavanagh)
12.10 Nan.: JAG (i. David James Elliott, Catherine Bell, D. Stockwell)
13.00 Dnevnik
13.25 Tg2 Motorji
13.40 Tg2 Eat Parade
14.00 TV film: Un amore a Venezia (dram., Nem.-It., '05, i. Gedeon Burkhard)
15.35 Nan.: Turbo 2 (krim., It., '99, i. Anna Valle, Roberto Farlesi)
17.15 Rai šport: Numero Uno
18.00 Dnevnik, vreme
18.05 Dok.: Tg2 Dosje
18.50 Nan.: Jake 2.0
19.40 Risane Disney
20.30 Dnevnik Tg2
21.05 Nan.: Numb3rs (i. Rob Morrow, David Krumholtz, Judd Hirsch)
22.35 Nan.: Crime Stories
23.20 Nočni dnevnik Tg2
23.30 Športna nedelja
0.55 Šport: Dresura
0.50 Nočni dnevnik
1.25 Rubrika o židovski kulturi

Rai Tre

- 6.00** Fuori orario
7.00 Variete za najmlajše
9.10 Variete: Screensaver
9.35 Film: Toto' in Kleopatra (kom., It., '63)
11.20 Dok.: Carosello dado Star
11.15 Nan.: Saranno famosi
12.00 Dnevnik, šport, vreme
12.10 Aktualno: Telegamere
12.40 Okkupati
13.10 Aktualno: Nagrada za novinarstvo "Ischia"

- 14.00** Dnevnik, deželne vesti
14.30 Športno popoldne: Kolesarstvo: 94. Tour de France (14. etapa), 17.15 Dresura
18.10 Nan.: Stargate SG-1
18.55 Tg3 Meteo
19.00 Dnevnik, deželne vesti, vremenska napoved
20.00 Šport: Tour de France
20.05 Variete: Blob
20.30 Hum. nan.: Colpi di sole
21.00 Aktualno: Alle falde del Kilimangiaro (vodi Licia Colo')
23.05 Dnevnik, deželne vesti
23.20 Film: Volevo solo dormirle addosso (dram., It., '04, r. E. Cappuccio, i. Giorgio Pasotti, C. Capotondi)
1.00 Tg3 Night News

Rete 4

- 6.05** Nan.: Pot za Avonleo
7.00 Pregled tiska
8.30 Nan.: Pacific Blue
9.35 Dok.: Čudovita Italija
10.00 Maša
11.00 Planet morje
11.30 Dnevnik Tg4, promet
12.10 Aktualno: Melaverde
13.30 Dnevnik Tg4, vreme
14.05 Film: Wagon lits con omicidi (kom., ZDA, '76, r. A. Hiller, i. Gene Wilder, Jill Clayburgh)
16.25 Film: Zorro il cavaliere della vendetta (pust., It., '70, i. Malisa Longo)
18.20 Nan.: Hiša Vianello
18.55 Tg4 dnevnik/Meteo4
19.35 Nan.: Colombo (i. Peter Falk, Joyce Van Patten, T. O'Connor)
21.15 Nan.: The Unit (i. Scott Foley, Dennis Haysbert)
23.00 Nan.: 24 od 21.00 do 23.00 (i. Kiefer Sutherland, Arnold Vosloo)
0.55 Pregled tiska

Canale 5

- 6.00** Na prvi strani
7.55 Promet - Meteo 5
8.00 Jutranji dnevnik Tg5
8.40 Politična oddaja
9.35 Film: Elina (dram., Švedska-Fin., '02, i. Natalie Minnevik, Bibi Andersson)
11.00 Tg com/Meteo 5
12.00 Nan.: Summerland (i. Taylor Cole, Ryan Kwanten, Jesse McCartney)
13.00 Dnevnik, vreme
13.35 Aktualno: Giffoni Film Festival
13.40 TV film: Il bello delle donne 2 - Junij (i. Eva Grimaldi, Gabriel Garko)
15.35 Film: Nine Months (kom., ZDA, '95, r. Chris Columbus, i. Hugh Grant, Julianne Moore)
16.30 Tg com/Meteo 5
18.00 Nan.: Carabinieri 4 - Ljubimec (It., '04, i. Alessia Marcuzzi, Roberto Farnesi, Paolo Villaggio)
20.00 Dnevnik TG 5 in vreme
20.40 Film: Dante's Peak (dram., ZDA, '97, r. R. Donaldson, i. Pierce Brosnan, Linda Hamilton)
21.40 Tg com/Meteo 5
22.50 Film: I ragazzi della mia vita (dram., ZDA, '01, r. Penny Marshall, i. Steve Zahn, Drew Barrymore)
1.20 Nočni dnevnik, vreme

Italia 1

- 6.05** Nan.: Off Centre
7.50 Film: Toto' Sapore e la magica storia della pizza (ris., It., '03)
9.20 Variete za najmlajše
10.55 Nan.: Robin Hood
11.55 Športna odd.: Grand Prix
12.25 Odprt studio, vreme
13.00 Nan.: Tata - Samov rap (i. Fran Drescher)
14.00 TV film: La corsa di Virginia (dram., ZDA, '02, i. Gabriel Byrne)
16.00 Variete: Tutto Ditta
18.30 Odprt studio, vreme
19.00 Nan.: Love Bugs 3
19.25 Nan.: Prima o poi divorzio (i. Anthony Clark, Mike O' Malley)
20.00 Tg com/Meteo
20.20 Variete: Candid camera
21.00 Nan.: Un ciclone in famiglia (i. Massimo Boldi, Barbara De Rossi, Maurizio Mattioli, Monica Scattini)
22.45 SP v motociklizmu: VN ZDA, 0.00 Grand Prix - Fuori Giri
0.40 Variete: Pokermania
2.15 Film: Johnny Mnemonic
4.05 Talk Radio

Tele 4

- 9.30** Horoskop, svetnik dneva
11.00 Nad.: Marina
11.30 Rubrika o gospodarstvu
12.00 Papežev blagoslov
12.40 Dok.: Drevesje
13.00 Automobilissima
13.15 Poletne osebnosti
13.35 Oddaja o kmetijstvu
14.05 Nan.: Bonanza
14.45 Dok.: Cesarska Kitajska
17.30 Risanke
20.35 Vsi na morje
20.50 Poletna srečanja v kavarni "Versiliana" (vodi Romano Battaglia)
22.30 Film: Bruce Lee, il colpo che frantuma (pust., '79, i. Chen Hsiao Tung), 0.05 Cercasi genitori, disperatamente (kom., '94, i. Matt Frewer)

La 7

- 7.00** 12.00, 20.00, 0.30 Dnevnik
9.50 Film: Tempo d'estate 8kom., ZDA, '55
11.45 Superbike: VN Češke
13.35 Film: Cartoline dall'inferno (dram., ZDA, '90, i. Meryl Streep)
15.20 Superbike: VN Češke
16.35 Dok.: Lee Marvin
17.45 Film: La capra (kom., Fr., '81, i. Gerard Depardieu)
20.30 Variete: Šef za en dan
21.30 Film: L'uomo che volle farsi re (pust., VB, '75, r. John Huston, i. Sean Connery, Michael Caine)
23.30 Nan.: Sex and the City
0.30 Športna oddaja
1.25 Film: Caccia alla vedova (kom., it., '91, i. Isabella Rossellini)

Slovenija 1

- 7.00** Živ žav
9.55 Šport špas: Srednja zdravstvena šola Celje
10.25 Dok.: Pod evropskim nebom
10.50 Prisluhnimo tišini
11.20 Ozare
11.25 Obzorja duha
12.00 Ljudje in zemlja
13.00 Poročila, vreme, šport
13.10 Koncert iz naših krajev
14.25 TV nad.: Vrtičklari - Tammara
14.55 Film: Harold in Maude (ZDA, '71, r. Hal Ashby, i. Ruth Gordon, Bud Cort)
16.25 Hum. nan.: Nikar tako živahno
17.00 Poročila, šport, vreme
17.15 Velika imena malega ekранa - Galerija igralcev: Janez Škof
18.15 Risanke
18.30 Žrebanje lota/Risanke
18.55 Vreme, dnevnik, šport
19.20 Zrcalo tedna, šport
19.55 Dajmo, naši!
21.10 Kamera tukaj in tudi teče, portret: Peter Zobec
21.55 Ars 360
22.15 Poročila, vreme, šport
22.40 Film: Prijatelji
0.25 Dnevnik
0.50 Infokanal

Slovenija 2

- 6.30** Zabavni infokanal
8.40 TV prodaja
9.10 Skozi čas
9.20 35 let Vala 202
10.20 Oddaja o turizmu: Poletna potepanja
11.00 Naša pesem 2007: MePZ Anton Foorster, Ljubljana, KPZ Vox Carniolus, Jesenice
11.30 Med valovi
12.00 TV prodaja
13.00 TV priredba predstave Primorskog dramskega gledališča: Bužec on, bužca jaz (M. Tomšič in Saša Pavček)
14.10 TV prodaja
14.40 SP v gorskem kolesarstvu
15.15 Kolesarstvo: 94. Tour de France (prenos)
17.40 Slovenci po svetu: Venecuela
18.15 Film: Druga poročna noč
20.00 Dok.: Dežeče sveta
20.50 Hum. nan.: Frasier
21.15 Umetnost glasbe in plesa: Gala koncert ob 70. obljetnici izraelskega filharmoničnega orkestra
22.50 Nad.: Strelice nasprotne usode - Slings & Arrows (Kan., '03, r. Peter Wellington, i. Paul Gross, Martha Burns, 10. del)
23.40 TV film: Vseeno moja

- 1.15** Dnevnik zamejske TV
1.45 Zabavni infokanal

Koper

- 14.00** Čezmjejna TV
14.10 Euronews
14.20 Odmev
14.50 SP v hokeju na ledu 2007: Kanada - Finska
16.40 Dok. oddaja
17.10 Glasbena oddaja
18.00 Program v slovenskem jeziku: Vurnerk festival
19.00 Vsedanes, 19.20 Šport
19.25 Dok.: Morska plovba
19.55 Vesolje je...
20.25 Istra in...
20.55 Srečanja v skupnostih Italijanov: Izola (pripr. Monika Bertok)
21.35 Dok. oddaja
22.35 Vsedanes - TV dnevnik
22.50 Srečanje z... (vodi Rebeka Legović)
23.20 Dok.: City Folk
23.50 Glasbena oddaja
0.20 Vsedanes-TV dnevnik
0.35 Čezmjejna TV - TV dnevnik v slovenskem jeziku

Tv Primorka

- 12.00** Videostrani
18.00 Duhovna misel
18.15 Tedenski pregled
18.30 Miš maš
19.15 Rože z mojega vrta
19.35 Ne prezrite
19.45 Pravljica
20.00 Razgleđovanja
20.30 Spoznajmo jih
21.15 Hitova plaža v Novi Gorici
21.30 Polka in majolka
22.35 Turbo Angels v Novi Gorici
23.35 Videostrani

RADIO

RADIO TRST A

- 8.00 Dnevnik; 8.20 Koledar; 8.30 Kmetijski tednik; 9.00 Maša iz Rojana; 9.45 Pregled slov. tiska; 10.00 Prijetni motivi; 10.30 Otoški kociček: Zidovi hranijo spomin (piše M. Perat); 11.15 Nabožna glasba; 11.40 Vera in naš čas; 12.00 Zgodbe v prostoru in času: Meta Krese - novinarska in reportažna fotografija posvetu v doma; 13.00 Dnevnik, sledi Napovednik; 13.20 Glasba po željah; 14.00 Poročila in deželna kromika; 14.10 Stari časi družabnosti; 15.00 Zasul si me z zvezdami - Pavlet merkuju ob 80. življenjskem jubileju, sledi Lahka glasba; 17.00 Kratka poročila; 17.30 Srednjevropski obzornik, sledi Glasba za vsakogar; 19.00 Dnevnik; 19.20 Napovednik, nato Slovenska lahka glasba; 19.35 Zaključek RADIJA

RADIO KOPER (SLOVENSKI PROGRAM)

- (SV 549 kHz, UKV 88,6 - 98,1 - 100,3 - 100,6 - 104,3 - 107,6 MHz)
7.30 Kmetijski nasvet; 8.10 Po domače; 8.30 Jutranjik, osmrtnice; 9.00 Kronika; 10.00 Klepet z zanimivi Slovenci; 11.00 Primorski kraji in ljude; 11.30 Poletna torklja; 12.00 Glasba po željah; 12.30 Primorski dnevnik; 14.00 Du jes; 14.30-19.00 Nedelja na športnih igriščih; 15.00 Z vročega asfalta; 15.30 DIO; 17.30 Vreme in promet; 19.00 Dnevnik; 19.45 Kronika; 20.00 Večer večnozelensih s Tuliom Furlančičem; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Easy come... easy go...

RADIO KOPER (ITALIJANSKI PROGRAM)

Rai Tre**SLOVENSKI PROGRAM**

Za Trst: na kanalu 40
(Ferligi) in 64 (Mile)

Za Gorico: na kanalu 69
(Vrh Sv. Mihaela)

Teletekst: str. 316 - 342 - 343
Čezmejna TV: Primorska kronika
Videofleš
Deželni TV dnevnik
Čezmejna TV: Dnevnik Slovenija 1

Rai Uno

- 6.05 Aktualna odd.: Anima Good news (vodi G. La Porta)
6.10 Nan.: Sottocasa
6.30 Dnevnik, informacije o prometu
6.45 Jutranja razvedrilna oddaja: Unomattina (vodita Veronica Maya in Duilio Giannaria), vmes Dnevnik, Tg1 Turbo, Tg1 Zgodovina (vodi Roberto Olla), 9.30 Tg1 Flash
10.35 Tg parlament
10.40 Gremo v kino
10.45 Nan.: Ciklon v samostanu (i. Jutta Speidel, Fritz Wepper)
11.30 Dnevnik in vremenska napoved
11.40 Nan.: Gospa v rumenem (i. Angela Lansbury)
13.30 Dnevnik
14.00 Gospodarstvo
14.10 Nad.: Julia (i. Susanne Gartner, Roman Rossa, Susanne Hausler)
14.50 Nad.: Incantesimo (i. Paola Pitagora, Alessio Di Clemente, Corinne Cléry)
15.20 Nad.: Orgoglio - 3. poglavje (It., '05, i. Daniele Pecci, Franco Castellano)
16.50 Tg parlament
17.00 Dnevnik Tg1 in vremenska napoved
17.15 Nan.: Sestre McLeod
18.00 Nan.: Komisar Rex - Ukradena hčerka (i. Gedeon Burkhard)
18.50 Kviz: Reazione a catena
20.00 Dnevnik
20.30 Kviz: Soliti ignoti - Identita' nasoste (vodi Fabrizio Frizzi)
21.20 Film: Sister Act (kom., ZDA, '92, r. E. Ardolino, i. Whoopi Goldberg, Harvey Keitel, Bill Nunn)
23.10 Dnevnik
23.15 Dok.: Passaggio a Nord-Ovest
0.20 Dnevnik
1.35 Potihoma

Rai Due

- 6.00 Tg2 Eat parade
6.25 Dok.: Kitajska
6.55 Skoraj ob 7-ih
7.00 Rubrika o protestantizmu
7.30 Variete za najmlajše: Random, risanke
10.15 Dnevnik/Meteo 2/Motorji/Medicina 33
11.00 Variete: Matinee' (vodita Giampiero Ingrassia in Rossella Brescia)
13.00 Dnevnik
13.30 Tg2 Navade in družba, 13.50 Tg2 Medicina 33
14.00 Variete: Italija na 2.
15.50 Aktualna odd.: Ricomincio da qui (vodi Alba D' Eusonio)
17.15 Nan.: One Tree Hill (i. Sophia Bush, Hilarie Burton)
18.05 Tg2 Flash/Šport
18.30 Dnevnik/Meteo
19.00 Nan.: Law & Order
19.50 Risanke
20.30 Dnevnik
21.05 Nan.: Close To Home (i. Jennifer Finnigan, Kimberly Elise)
22.35 Dnevnik
22.45 Variete: Tribbu' (vodita Serena Gaitta in Alessandro Siani)
0.40 Aktualno: Poletni magazin na 2. 8vodi Giancarlo Giojelli)
1.10 Tg parlament
1.20 Rubrika o židovski kulturi

Rai Tre

- 6.00 Rai News 24
8.05 Mi smo zgodovina
9.05 Film: Appuntamento in riviera (kom., It., '62, i. Tony Renis)
10.45 Cominciamo bene
12.00 Tg3 šport, vreme
12.50 Kolsarstvo: Tour de France
14.00 Deželne vesti, dnevnik
14.50 Športno popoldne: Tour de France, 17.50 IP v beach volleyju

- 18.00 Dok.: Geo magazine
19.00 Dnevnik, deželne vesti
20.00 Šport: Tour de France
20.15 Variete: Blob
20.30 Nad.: Un posto al sole (i. Patrizio Rispo, Federica Apicella)
21.05 Film: In un altro paese (dok., It., '05, r. Marco Turco, sodelujeta Letizia Battaglia, Alexander Stille)
22.50 Tg Dnevnik, deželne vesti
23.05 Tg3 - Primo piano
23.25 Aktualno: Živiljenjske zgodbe (vodi Giovanni Anversa)
0.15 Tg3 Night News
0.35 Fuori orario

- 21.00 Aktualno: Lucignolo Bellavita, 23.30 Il bivio (vodi E. Ruggeri)
1.10 Risanke
1.55 Odprt studio

Tele 4

- 8.05 13.45, 16.40, 19.30, 20.30, 23.00 Dogodki in odmevi
9.35 Nan.: Bonanza
11.00 Nad.: Marina
12.05 Aktualno: Cerkve in spomeniki
13.05 Lunch time
14.10 Automobilissima
16.00 Nan.: Don Matteo (i. Terence Hill, Nino Frassica, F. Insinna)
17.00 Risanke
19.00 Šport
19.55 Športna oddaja
20.50 6 minut z Deželnim zborom
20.55 Dok.: Cesarska Kitajska
23.35 Srečanja v kavarni "Versiliana" (vodi Romano Battaglia)

Rete 4

- 6.05 Pregled tiska
6.25 Nan.: Pot za Avonleo, 7.10 Velika dolina (i. Barbara Stanwyck, Linda Evans, Richard Long), 8.40 Pacific Blue
9.40 Nad.: Saint Tropez, 10.40 Ljubljanska vročica
11.30 Tg 4 dnevnik, promet
11.40 Aktualno: Forum
13.30 Dnevnik, vreme
14.00 TV film: Nero Wolfe: Umori ljudi (krim., ZDA, '01, r. Holly Dale, i. Maury Chaykin, Timothy Hutton)
16.00 Nad.: Steze
16.25 Film: Com' e' dura l'avventura (kom., It., '87, r. F. Mongherini, i. Paolo Villaggio, Lino Banfi)
18.55 Dnevnik in vreme
19.25 Meteo 4
19.35 Aktualno: Sai xche'?
20.10 Nad.: Vihar ljubezni
21.10 Film: Bravados (western, ZDA, '58, r. Henry King, i. Gregory Peck, Jo-an Collins)
23.10 Film: Night Club (kom., It., '89, i. Christian De Sica, Mara Venier)
1.15 Pregled tiska

Canale 5

- 6.00 Na prvi strani, vreme
7.55 Promet, vreme, borza in denar
8.00 Jutranji dnevnik Tg5
8.35 TV film: Un sogno realizzato (dram., Švedska-Danska-Norv.-Isl., '99, i. Samuel Haus)
9.40 Tg5 Borza flash
11.00 Nan.: Providence
12.00 Nan.: Sodnica Amy
13.00 Dnevnik TG 5, vreme
13.40 Nad.: Beautiful
14.10 Nad.: CentoVetrine
14.45 Nad.: Vivere (i. Federica Bianco, Carmine Scalzi, Brando Giorgi)
15.15 TV film: Insieme per forza - Endlich Urlaub (kom., Nem., '05, r. Jan Ruzicka, i. Heikko Deutschmann, Petra Kleinert)
17.00 Tg 5 minut, vreme
17.05 Nad.: Cuori tra le nuvole (i. Alissa Jung, Sascha Tschorn)
17.35 Nan.: Carabinieri 4
18.50 Kviz: 1 contro 100
20.00 Dnevnik TG 5, vreme
20.30 Variete: Moderna kultura
21.20 Film: Sotto il sole della Toscana (dram., ZDA, '02, r. A. Wells, i. Diane Lane, Giulia Stegerwalt, Sandra Oh, Raoul Bova)
23.30 TV film: Il mistero della fonte (fant., ZDA, '00, r. David Jackson, i. Kyle MacLachlan, Alison Eastwood)
1.20 Nočni dnevnik

Italia 1

- 6.00 Nan.: Off Centre
7.05 Variete za najmlajše
9.55 Nan.: Willy, princ Bel Air, 10.25 Hercules
11.25 Nan.: Xena proti Kallistu in marsu (i. Lucy Lawless)
12.25 Odprt studio, vreme
13.00 Šport studio
13.40 Slamball
14.40 Tg com/Meteo
15.00 Nan.: Beverly Hills, 90210 (i. Jason Priestley, Jennie Garth)
15.55 Nan.: Blue Water High, 16.25 15/Love
16.00 Tg com/Meteo
18.00 Nan.: Čarovnica Sabrina (i. Melissa Joan Hart, Nate Richert)
18.30 Odprt studio, vreme
19.05 Nan.: Love Bugs 3 (i. Emilio Solfrizzi, Giorgia Surina)
19.35 Nan.: Will & Grace (i. Eric McCormack, Debbie Reynolds)
20.10 Nan.: Renegade

Slovenija 2

- 6.30 Zabavni infokanal
8.00 9.45 TV prodaja
8.30 Zabavni infokanal
10.15 Vrtljak
12.30 TV nad.: Vrtičkarji - Tamara
12.55 Hum. nad.: Nikar tako živahno!
13.25 Velika imena malega ekранa - Galerija igralcev: Janez Škop
14.25 Alpe-Donava-Jadran
14.55 Ars 360
20.15 Kolesarstvo: Tour de France

- 17.30 Evropski magazin
18.00 Poročila
18.05 Dedičina Evrope - Nad.: Elizabeth I. (VB, 2. del)
20.00 Dok. nad.: Dogodki, ki so vznemirili svet - Usmrtilitev Ane Boleyn (VB, 2. del)
21.00 Aktualno-informativna odd.: Studio City (vodi Marcel Štefančič)
22.00 Glas(b)ne večeri na drugem: Branje Rončel izza odra
23.05 Film: Nasilje - Bully (krim., ZDA, '01, r. Larry Clark, i. Brad Renfro, Rachel Miner, Nick Stahl)
0.55 Dnevnik zamejske TV
1.25 Zabavni infokanal

Koper

- 14.00 Čezmejna TV
14.20 Euronews
14.40 Resna glasba
15.10 Dok. oddaja
16.10 Vesolje je...
16.40 Istra in...
17.00 Srečanja v skupnostih Italijanov: Izola (pripr. Monika Bertok)
18.00 Program v slovenskem jeziku: Športna mreža
18.35 Vreme
18.40 Primorska kronika
19.00 TV Dnevnik, vreme, šport
19.25 Mladinska oddaja
19.55 Potopis
20.25 Kulturni magazin: Artevisione
20.55 Sredozemje
21.25 Pogovorimo se o...
22.05 Vsedanes - TV dnevnik
22.30 Program v slovenskem jeziku: Primorska kronika
22.50 Športna mreža
23.20 Vreme
23.25 Čezmejna TV - TV dnevnik

Tv Primorka

- 12.00 Videostrani
18.00 Napoved dnevnika
18.05 Estrada
19.25 Rally magazin 8
20.00 Dnevnik, vreme
20.30 Športni pondeljak
21.30 Odprta tema TVPČ
22.30 Evropski omnibus
23.00 Dnevnik, vreme
23.30 Videostrani

RADIO**RADIO TRSTA**

- 7.00, 13.00, 19.00 Dnevnik; 7.20 Dobro jutro po naše, vmes Koledar; 8.00 Poročila in krajevna kronika; 8.10 Prva izmena (1. del); 10.00 Poročila; 10.10 Prva izmena (2. del); 11.00 Pogovori sredi dneva; 11.15 Poletni namigi z Andrejo Jernejčič; 12.00 Sporazumevanje nekoč in danes; Napovednik; 13.20 Glasbeni listi; 13.30 Kmetijski tednik; 14.00 Poročila in deželna kronika; 14.10 Morski val; 17.10 Poročila in kulturna kronika; 17.10 Mavrica - Odprta knjiga: Ivan Tavčar: Cvetje v jeseni (r. Marko Sosič, 17. nad.); 18.00 S sluhom in srcem iščem zvok - Ustvarjalnost Stanka Jericija; 18.40 Vera in naš čas; 19.00 Dnevnik; 19.20 Napovednik, sledi Slovenska lahka glasba, nato Zaljukček

RADIO KOPER (SLOVENSKI PROGRAM)

- 6.30, 8.30, 9.30, 10.30, 13.30, 14.30 Poročila; 7.00 Jutranjek; 6.00-9.00 Jutro na RK, kronika, OKC obveščajo; 8.00 Pregled tiska, vreme; 9.00 do 12.30 Poletni Dopoldan in pol; 10.00 Vtis s poletnih prireditev; 12.30 Opoldnevnik; 14.00 Oddaja o morju in pomorščakih; 15.30 Dogodki in odmevi; 16.20 Glasba po željah; 17.30 Primorski dnevnik, osmrtnice; 18.00 Prireditev; 19.00 Dnevnik; 20.00 Glasbena razglednica; 21.00 Sotočje, delo in življenje Slovencev v zamejstvu; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 Mista Pankur, Viktor Konopljev in Hip hop glasba, 0.00 Nočni pro.

RADIO KOPER (ITALIJANSKI PROGRAM)

- 6.15, 7.15, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 13.30, 14.30, 16.30, 17.30, 18.30 Poročila; 7.15, 12.30, 15.30, 19.30 Dnevnik; 6.00 Almanah; 6.15 Drobci zgodovine; 8.05 Horoskop; 8.25 Pregovor; 8.33 Pesem tedna; 8.40 Govorimo o...; 9.00 Proza; 9.33 Zgodbe dvočev; 10.00 Replay; 11.00 Odprt prostor; 12.15 Sigla single; 12.30 Vreme, promet, novice, šport; 13.00 Svetnik dneva; 14.10 Šolsko leto, izmenično Doroty in Alice; 15.10 5x5; 16.00 Ob 16-ih; 18.00 In orbita; 19.00 Julianina noč; 20.00 Extra, extra; 21.00 Odprt prostor; 22.00 Zgodbe dvočev in ne; 22.30 Leto sole, ali Dorothy in Alice; 23.00 Hot hits; 0.00 RS

SLOVENIJA 1

- 5.00, 6.00, 6.30, 7.30, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00,

- 12.00, 14.00, 17.00, 18.00, 23.00 Poročila; 7.00 Kronika; 8.05 Svetovalni servis; 9.10 Ali že veste?; 9.30 Junaki našega časa; 10.10 Med štirimi stenami; 11.45 Pregled slovenskega tiska; 12.10 Ura slov. glasbe; 12.30 Kmetijski nasveti; 14.30 Eppur si muove; 16.30 Tema dneva; 17.05 Ob 17-ih; 18.20 Feljton; 19.00 Dnevnik; 19.45 Lahko noč, otroci; 20.00 Sotočja; 21.05 Mala nočna glasba; 22.00 Zrcalo dneva; 22.40 Etnofonija; 23.05 Literarni nočurno

SLOVENIJA 2

- 5.00, 6.00, 6.30, 7.30, 8.30, 9.30, 10.30, 11.30, 12.30, 14.30, 16.30, 17.30 Poročila; 7.00 Kronika; 7.45 Let 35 let; 8.15 Dobro jutro; 8.40 Koledar prireditev; 8.55 Glasovanje za ime tedna; 9.35 Popevki; 9.55 Ime tedna; 10.10 Strokovnjak svetuje; 11.00 Avtomobilske prometne minute; 12.00 Pogovor iz izbrancem; 13.40 Nogomet; 14.00 Kulturne zanimivosti; 14.45 Glasbeni uganka; 15.30 DIO; 16.15 Popevka tedna; 16.30 Telstar; 17.40 Šport; 18.00 Hip hop; 18.45 Črna kronika; 19.00 Dnevnik; 19.30 Nocoj ne zamudite; 19.45 Let 35 let; 20.00 Cedera; 20.30 Top albumov; 21.00 Poslanci; 22.00 Zrcalo dneva; 22.30 V soju žarometov

SLOVENIJA 3

- 7.00, 8.00, 9.00, 10.00, 11.00, 12.00, 13.00, 14.00, 18.00, 22.00 Poročila; 6.05 Glas. justranjica; 7.00 Kronika; 8.00 Lirični utriek; 10.05 Glasbeno kukalo; 10.15 Skladatelji antagonisti: Haendel - Italijani; 11.05 Kulturna panorama; 12.05 Operne spominice; 13.05 Odprt termin; 13.30 Intermezzo; 14.05 Izobražev. pr.; 15.00 Divertimento; 16.15 Glasbeno kukalo; 16.30 S knjižnega trga; 17.00 Iz slov. glasb. ustvarjalnosti; 18.00 Kulturni globus; 18.20 Nove glasb. generacije; 19.00 Dnevnik; 19.30 Dvignjena zavesa; 20.05 Koncert s festivala Styriarte (posn.); 22.00 Zborovski panoptikum; 23.00 Jazz avenija; 0.05 Slovenski koncert

RADIO KORŠKA

- 18.10-19.00 Kratki stik; 10.00-14.00/18.00-2.00; Radio Korotan dnevno 2.00-10.00/14.00-18.00 (105,5 MHz)

Dober dan, Koroška! ORF 2.4.10; TV SLO 1 15.10

Primorski dnevnik

Lastnik: Zadruga Primorski dnevnik d.z. - Trst
Izdajatelj: PRAE srl - DZP doo
Družba za založniške pobude
Trst, Ul. dei Montecchi 6, tel. 040 7786380, fax 040 7786381</



LONDON - Včeraj ponoči predstavili sedmo in zadnjo knjigo o dogodivščinah mladega čarovnika

Harry Potter menda odhaja, Rowlingsova pa ne ve, kaj bo počela

Vendar se ji s 735 milijoni evrov, kolikor je zaslužila s temi uspešnicami, verjetno ne bo težko godilo

LONDON - »Na jok mi gre,« je na polnočnem branju odlomkov iz svoje zadnje knjige o Harryju Potterju v Londonu dahnila njegova literarna mati, pisateljica Joanne K. Rowling. »Zaradi Harryja sem se naučila angleščine,« je ob tej priložnosti dejala 16-letna Sophia Riebesel iz nemškega Darmstadtja. Ljubiteljica Potterja Cahina Lewis, ki ji je Potter zadnjih deset let postal pomemben del življenja, pa je po poročanju nemške tiskovne agencije dpa dodala: »Kaj bom zdaj sploh počela v življenu?« Potterjevska vročica je s knjigo »Harry Potter and the deathly Hallows« (Harry Potter in svetni smrti), ki se je v britanskih knjigarnah pojavila minuto čez polnoč v noči na soboto, ob istem času pa po različnih lokalnih časih na celotnem planetu, doživila enega največjih vrhuncev, saj je Rowlingova več ali manj že pred meseci dala vedeti, da bo to zadnja v nizu knjig, ki jih eno za drugo izjemno uspešno in donosno prenasajo tudi na filmsko platno.

O histeriji ob izidu zadnjega knjižnega Potterja z vseh koncem Zemlje, »od Aljaske do Avstralije«, poročajo vsi svetovni mediji. Zanimivo primerjava pa je v sobotni izdaji podal časnik Tages-Anzeiger iz Zuericha, ki ob »odvratnih tržnih strategijah« recepcijo angleškega čarodeja primerja z drugim domišljanskim junakom, Wertherjem. »Svetovni uspeh« knjige Trpljenje mladega Wertherja je v 18. stoletju zanimal zgolj majceno manjšino, ki je bila toliko bogata in izobražena, da se je sploh lahko ukvarjala z literaturo.

Roman o čarovalniškem vajencu Harryju Potterju danes zlahkoto doseže na milijone bralcev v vseh kulturnih. Tudi tu se kaže globalizacija: svetovno tržišče ne obstaja le za iPod, superge in mleto kavo, temveč prav tako za kulturno blago, za knjigo, je zapisal dnevnik.

In kaj je še povedala 41-letna Potterjeva »mati« Joanne K. Rowling? »Pisanje o Harryju mi je bilo v veselje. Toda zdaj resnično potrebujem malo premora.« Slovo o Harryju je pisateljica poslavila v »ožjem krogu« okoli 500 oboževalcev, ki so jih minuto po polnoči pripustili v prostor Naravoslovnega muzeja v Londonu, kjer je Rowlingova brala iz prvega poglavja knjige. Zunaj muzeja so občudovalci mladega čarodeja njenega branje lahko spremljali prek spleta le dvanaest minut.

Pisateljica je pozneje podpisala številne izdove. »To noč so se mi izpolnile sanje,« je potem, ko si je priboril avtoričen podpis, za dpa povedala 22-letna Kathryn Longwill. Podpisani izvod da bo posebej skrbno shranila, za branje si bo priskrbela še eno knjigo.

V Veliki Britaniji predvidevajo, da bodo v prvih 24 urah uspeli prodati približno tri milijone izvodov zadnjega Potterja, medtem ko je splet na knjigarna Amazon v predprodaji zabeležila več kot dva milijona naroci.

Medtem ko je hitri bralca, 55-letna Anne Jones iz britanskega Leicestra potrebovala 45 minut, da je prebrala 199.900 besed na 607 straneh, se je za ostale bralce začela dolga noč branja. Ugotoviti je treba, katere junake je pisateljica »ubila« - Rowlingova je napovedala odhod dveh, New York Times, ki je prekršil embargo in že v četrtek objavil recenzijo, pa je navedel šest »smrti«. Dopisnik agencije AFP, ki se je prav tako predčasno dokopal do knjige, medtem poroča, da Harry ubije zlobnega Mr. Lakensteina, sam pa prezivi. Umre tudi eden od Harryjevih učiteljev.

O manj prijetnih plateh planetarne Potterjevske mrzlice poročajo iz Pakistana, kjer je pred trgovskim centrom v Karačiju, kjer so pričakovali prodajo knjige, policija noč poprej demontirala tam postavljeni bombo.

»Če bi eksplodirala, bi bilo veliko žrtev,« je povedal vodja policije v Karačiju Manzur Muhal.

Klub skrajno strogo varovani skravnosti glede vsebine knjige so zaporno na njeno objavo kršili ne le v ZDA, kar je ujezilo samo Rowlingovo, temveč tudi v Franciji, Italiji, Avstriji, na Češkem in drugod. Rowlingova, ki je prvo knjigo iz niza o Potterju napisala kot samohramila s socialno podporo, je z uspešnico po nekaterih ocenah doslej zaslužila že 725 milijonov evrov, tako da je po bogastvu prehitela britansko kraljico Elizabeto II. (STA)

**Knjigo so včeraj
ponoči kupci
razgrabili po vsem
svetu. Posnetek je
iz Berlina**

ANS



LJUBLJANA - Živahna noč v treh knjigarnah

Slovenci opolnoči pričakali nove dogodivščine Harryja Potterja

LJUBLJANA - Oboževalci vseh starosti so jo končno dočakali - sedmo in predvidoma zadnjo knjigo o dogodivščinah mladega čarovalnika Potterja, Harry Potter and the deathly Hallows (Harry Potter in svetni smrti). Tudi v Sloveniji, kjer so knjige ob svetovni simultani premieri danes ob 1.01. zjutraj začeli prodajati v treh knjigarnah, je bilo čakajočih na knjigo zelo veliko. Zadnjo knjigo o čarovalniku Harryju Potterju je v ljubljanski knjigarni Konzorcij pričakalo dobro 200 oboževalcev knjig angleške avtorice J. K.

Rowling, med njimi tudi mnogi tuji. Že v prvih minutah prodaje so kupci razgrabili več deset izvodov angleške izdaje knjige, v ljubljanski knjigarni pa so v minulih dneh prejeli tudi več kot 200 rezervacij za eno najbolj pričakovanih knjig letosnjega leta.

Nestrni kupci so se v knjigarni začeli zbirati že pred polnočjo, ko je v in pred knjigarno posedalo okoli 30 predvsem mlajših navdušencev prigod mladega čarovalnika. Ob 1.01 zjutraj, ko so knjige istočasno začeli prodajati po vsem svetu, pa se je vrsta čakajočih vila že na pločnik pred knjigarno.

Nad številčnostjo obiskovalcev, ki so se kljub poznim uram zbrali v centru Ljubljane, so bili presenečeni

tudi zaposleni v Konzorciju. Na takoj množičen obisk sicer niso upali, a kup knjig ob edini blagajni je naglo kopen.

V Konzorciju so navdušence Potterjevih dogodivščin pričakali knjigarnarji, preoblečeni v čarovalnike, pogostili pa so jih s čarobnimi napitki in potterjevskimi bobki vseh okusov. Številni med mlajšimi obiskovalci so sprejeli povabilo knjigarnje in knjigo pričakali v čarovalniških oblačilih. Prvi in brezplačni izvod angleške verzije knjige si je prislužil prav fantič, ki je zaposlene v Konzorciju preprical s svojo Potter-sko opravo.

Tako kot po vsem svetu so tudi v ljubljanski knjigarni veljali strogi varnostni ukrepi, da knjiga ne bi prišla v javnost prekmalu. Knjige so varovali v zgornjem nadstropju knjigarnje in jih šele kako minutno pred začetkom prodaje pripeljali v trgovino.

Kljub najstrožjim varnostnim ukrepom pri varovanju knjig, ki so veljali po vsem svetu, pa so se zadnje ure pred začetkom prodaje na internetu že pojavljale kopije nekaterih strani v knjigi in povzetki o tem, kakšno usodo je Rowlingova namenila svojemu

čarovalniškemu junaku. Čakajoči v ljubljanskem Konzorciju pa so si bili večinoma enotni, da četudi je bil konec dostopen na internetu, se užitku branja knjige ne bi že zeleli odpovedati ali si pokvariti presenečenje.

Najbolj neučakani bralci bodo tako končno lahko izvedeli, ali se bodo čarovalniške dogodivščine mladega Potterja in njegovih prijateljev končale z zmagalo dobrega nad zlom oz. ali bo Potterju uspelo premagati gospodarja z Mrlakenstaina ali ne. Tisti, ki so se v teh desetih letih navadili na slovensko različico Potterja, pa bodo morali na izid prevoda počakati še do 16. februarja prihodnje leto.

Po mesecih negotovosti slovenskih bralcev, saj je založba, ki je izdala prevode prvih šest delov knjige, zaprla svoja vrata, je lastnica avtorskih pravic poslala založba Mladinska knjiga. Na založbi so slovenske bralce še dodatno razveselili z novico, da bo knjigo prevedel Jakob Kenda, ki je prevedel že prvi pet knjig o Potterju.

Od izida prve knjige pred desetimi leti so po svetu prodali 325 milijonov kopij knjig o mlademu čarovalniku, prevedene pa so bile v 64 jezikov.

DOPIS IZ PARIZA - Ob 14. juliju, francoskem državnem prazniku

Francozi ponosni na svojo zgodovino, vendar močno uzrti v prihodnost

Prejšnji vikend je bilo še posebno pestro, saj so Francozi praznovali obletino francoske revolucije. Kaj novo leto, pust ali božič, v Franciji je zdaleč najbolj priljubljen praznik 14. julij, spomin padca Bastilje. Poleg tega, da je »la révolution« vplivala na zgodovinski potek, je tudi smatran za »mater« sodobne Francije in njenih vrednot. Nad vsako uradno palajočo je vkljosen moto »liberté, égalité, fraternité« (svoboda, enakost, bratstvo).

Nalehkrena atmosfera se je začela že v petek, ko so na odrih posejanih po pariških trgih preverjali glasbeno aparaturo za koncerte in plese, ki so bili na programu že isti večer. Eh da, ker se praznovanje začenja že na predvečer. Nepogrešljivi element so gotovo plesni, ki so večinoma na prostem in v gasilkih domovih; slednji so prava institucija 14. julija in jih mnogi nestрпно pričakujejo. Ne glede na lokacijo je zabava zagotovljena, saj lahko izbirate med široko ponudbo plesnih žanrov, ki gredo od

valčka do sambe in jarka. Drugi tradicionalni element praznovanja je koncert na trgu Bastilje, ki je tudi letos privabil okoli 80.000 poslušalcev, ali bolje rečeno plesalcev, saj je bilo ob ritmu 15 skupin iz Afrike (Ba Cissoko, Zao, Amadou & Miriam itd.) nemogoče, da bi stali kot stebri. Kljub intenzivnemu večeru, se je praznovanje nadaljevalo naslednji dan. Mnogi muzeji in gledališča so odprli vrata ter nudili prost vstop in na ulicah so se vijugale dolge čakalne vrste; nič hudega, saj je bilo vreme (večinoma) nagnjeno. Tretji tradicionalni element so gotovo ognjemeti, ki so nepogrešljivi del vseake slavnosti in ki se za 14. julij spremenijo v spektakel, ki privlači tudi tiste, ki so se jih običajno naveličali. Sicer se organizatorji letos niso zadovoljili z ognjem, ampak so dodali še video in glasbo: pri Eifflovem stolpu so na plači Trocadero projecirali filme, klasike kot so Vojna zvezd. Bilo je nekoč v Ameriki, Angel heart itd. S tem so hoteli tudi počastiti »prestolnico kinodvoran«, saj

jih ima Pariz rekordno število. In četrti element: seveda ne moremo mimo uradnega dela, vojaške parade na Champs-Elysées s predsednikom Sarkozijem na čelu, ki se zvesto drži svojega načela »rupture« (prelomnice). Mediji predsednik je vedno vse povsod prisoten in se, kot piše časopisi, rad »kopije v množici«. Tokrat je tako prekinjal parido in se rokoval z navadnimi državljanji. Ne glede na vprašanje, ali je bila to »strategija« ali kaj drugega, vsekakor so ljudje z veseljem sprejeli nenačadno iniciativi. Sarkozy je sicer uvedel še nekaj novosti: parade so se udeležili tudi vojaki članici EU, ukinil je televizijski nagovor in pomilostitev zapornikov, skrčil listo povabljencev na vrtno zavodilo itd. Ne glede na kateri strani brezga je kdo, treba je priznati, da je Sarkozy na politični sceni kot svež veter; ali je to le fasada, bomo videli v naslednjih mesecih.

Sveži veter, prelom... Zadnja leta je v Franciji veliko govorila o stagnaciji, o ne-

koč blestecih držav, ki je sedaj negotova glede lastne identitete in svoje vloge na mednarodni sceni. Med Francozi prevladuje nezadovoljstvo in še Chirac, čigar predsedništvo je karakteriziral imobilizmom, je nekoč (neuradno) izjavil, da sama Francija noči reform. O tej zarknelosti piše tudi ekonomist in zgodovinar Nicolas Baverez. Je stanje res tako fosilizirano? V Franciji se je v zadnjih 30 letih veliko spremeno: kupna moč se je podvojila, produktivnost delavcev povečala, povprečna življenska doba podaljšala za sedem let. Se Francija zapira sama vase? Veliko tujih investitorjev privilegira Francijo in Francozi se vedno bolj usmerjajo na Kitajsko, na države vzhodnega bloka ter druge privlačne ledine. Peter Hall, Pepper Culpepper in Bruno Palier v knjigi »La France en Mutation« (2005) pišejo, da se je Francija na ekonomskem področju med evropskimi državami najbolj odprla, tako v notranji ureditvi, kot na mednarodni sceni.

Je torej Francija zakrnela ali napredna? Ni vse rožnato in ni vse trajčno, odvisno je od področja. Če se je Francija na ekonomskem področju odprla, pa je zanemarila druga, kot so brezposelnost, težavna predmetja, deficit socialne varnosti, kar državljanji še kako občutijo v vsakdanju. Dalje je (ali vsaj je bila) fosilizirana politična scena, saj sami Francozi gorovijo o »slonih« (politiki, ki so na sceni že desetletja). In morda daje tudi občutek zankrelosti ta francoski ponos nad lastno zgodovino: včeraj slavni, kaj pa danes?

Morda še najbolje kaže današnjo Francijo prav praznovanje 14. julija: ni Francoza, ki bi ne bi ta dan občutil kot poseben, toda vsakogar ga slavi po svoje. Eni na Elizejskih poljanah s tradicionalno parado, drugi plešejo salso, tretji ob ritmu afriškega koncerta... Ta Francija, ki išče novo identito, je ponosna nad svojo zgodovino in vendar projecirana v bodočnost.

Jana Radovič

GLEDALIŠČE**FURLANIJA - JULIJSKA KRAJINA****MittelFest 2007****Danes, 22. julija ob 12.00,** v stolnici / Orgelski koncert. Michael Stephanides in Karin Klein - orgle.

Cerkev S. Maria in Corte ob 18.00 / »I gioielli del novecento«, nastopa Trio Sofia.

Gledališče Ristori ob 18.00 / »Dramma italiano«, Edoardo Erba, režija Lorenzo Loris.

Cerkev sv. Frančiška ob 20.30 / »Il servitore di due padroni, "O la commedia del doppio gioco"«, Carlo Goldoni, režija Andrea Paciotto.

Trg pred stolnico ob 22.30 / »Ohi Rumene!«, tradicionalna romunska glasba.

SLOVENIJA**6. MEDNARODNI ALPE-ADRIA PUF FESTIVAL**

Predstave v Kopru bodo v parku pred kopališčem v Kopru, na Pristaniški ulici (med policijo in kavarno Kapetanija ter po vaških trgih v MO Koper). V slučaju dežja bodo predstave v Taverni.

Danes, 22. julija ob 10.30, Ploščad pri kopališču: LG Matita Matija Solce: Pulcinella, lutke.**V petek, 3. avgusta ob 19.00,** Kričeviča: Zapik SLO: Zverinice iz Rezije, lutkovna predstava z delavnico; ob 20.00 Carpacciov trg, Pristaniška, ploščad pri kopališču: Tatamata, Italija: Hodulje, muzika; ob 21.00 Ploščad pri kopališču: Etno Histria, Glasba in ples sveta, jam session.**V nedeljo, 5. avgusta ob 19.00,** Škofije: Etno Histria in Puf: glasba in ples sveta, lutkovna predstava LG Matita - Matija Solce: Šala.**GLASBA****FURLANIJA - JULIJSKA KRAJINA****TRST****Mednarodni festival operete**

Von Suppé: »La bella Galatea«, dvorana Tripovich / Danes, 22. julija ob 17.30.

Savary-Daguerre: »La Périchole«, gledališče Verdi / V torek, 24., v sredo, 25., v četrtek, 26., v petek, 27. in v soboto, 28. ob 20.30 ter v nedeljo, 29. julija ob 17.30

Veliki trg
V sredo, 25. julija / Guca - Zgodovina srbske tropobente.

V ponedeljek, 30. julija / Finley.

Verdijev trg

V soboto, 28. julija / Michael Powers.

FOLKEST
Ob 21.15

Danes, 22. julija, Trst, Veliki trg / Fairport Convention, VB.

Jutri, 23. julija, v Nabrežini pred županstvom / Genticorum, Quebec.

V sredo, 25. julija, Zgonik, občinski trg / Bodega, Škotska.

TRBIŽ**GLASBENI FESTIVAL NO BORDERS**

Danes, 22. julija / Pino Daniele.

V nedeljo, 29. julija / Gotan Project.

SLOVENIJA**IZOLA****NOĆ NA PLAŽI**
Simonov zaliv

V soboto, 4. avgusta / Tony Cetinski in Severina.

PIRAN**Punta**
V četrtek, 26. julija ob 21.00 / »Piranški poletni utrip«, večer bosanskega melosa. Vstop prost.**Križni hodnik****Minoritskega samostana sv. Franciška Asiškega**

V petek, 27. julija ob 21.00 / »29. Piranski glasbeni večeri«, Slowind. Metod Tomac - rog, Jurij Jenko - klarinet, Paolo Calligaris - fagot, Aleš Kacjan - flauta, Matej Šarc - oboja.

LJUBLJANA**Festival Ljubljana**
Danes, 22. julija ob 20.00, Ljubljanski grad, Palaciji / Ansambel za sodobno glasbo MDZ.

Jutri, 23. julija ob 21.00, Slovenska filharmonija / Festivalni orkester Vilne.

V sredo, 25. julija ob 21.00, Križanke, Krizevniška cerkev / Komorni orkester Mendelssohn.

V četrtek, 26. julija ob 21.00, Cankarjev dom / Koncert opernih aranj.

V ponedeljek, 30. julija ob 21.00, Ljubljanski grad, Palaciji / Evropski godalni orkester.

V torek, 31. julija ob 21.00, Slovenska filharmonija / Sinfonietta Cracovia.

RAZSTAVE**RAZSTAVE OB 100-LETNICI ROJSTVA LOJZETA SPACALA****KOPER**

Spacal in Istra - do 31. avgusta 2007 - Ayla Pokrajinskega muzeja

KRANJ

Slike, kipi - do 30. julija 2007 - Galerija Mestne in Prešernove hiše

Dela na papirju - do 30. julija 2007 - Stroškična dvorana Mestne hiše

Slike, dela na papirju - do 31. avgusta 2007 - Galerija Prešernovih nagrjenec za likovno umetnost, Galerija Elektra, Elektro Gorenjska

KOPER, PIRAN, PORTOROŽ

Tapiserije, mozaiki - do 31. avgusta 2007 - Mestna galerija Piran, Galerija Loža Koper

Likovna oprema ladij - Vila San Marco Portorož

SAN VITO AL TAGLIAMENTO

Grafike - do 15. avgusta - Cerkev sv. Lovrenca, odprt od četrtek do nedelje od 10.00 do 12.30 in od 16.00 do 20.00.

ŠTANJEL

Grafike - do decembra 2007 - Galerija Lojzeta Spacala. Urnik: v tednu od 10.00 do 14.00, ob sobotah in nedeljah od 10.00 do 18.00, ob ponedeljkih zaprto. Za najavljenje skupine po dogovoru. Info: tel. +38657690197 ali mobi +38641337422 Štefan.

Grafične miniaturje - do 15. oktobra - Galerija na Valetovih

KOPER - Prodajna razstava - do 15. septembra - Galerija Meduza**LJUBLJANA** - Fotografija - do 12. avgusta 2007 - Mednarodni grafični likovni center**FURLANIJA - JULIJSKA KRAJINA****TRST**

Palaca Gopčević: še danes, 22. julija, od 9.00 do 19.00 je na ogled razstava aktov.

Državna knjižnica: do 31. julija razstavlja posoški slikar Dario Delpin. Odprt do ponedeljka do petka od 8.30 do 18.30, ob sobotah od 8.30 do 13.30, ob nedeljah in praznikih zaprto.

Dvorana deželnega sveta: antološka razstava posvečena Maestru Guidu Tavagnaccu. Možnost ogleda do 12. oktobra od ponedeljka do petka od 9.30 do 18.00.

Ljudska knjižnica: »Od tiskarske preše do muzeja: prvi koraki tiskarske umetnosti«. Odprt do 31. avgusta od ponedeljka do sobote od 10.00 do 13.00.

Muzej judovske skupnosti: do 16. oktobra razstavlja Herbert Pagani »Appunti di una vita«.

Državna knjižnica: do 31. avgusta razstavlja pod naslovom »Il segno. La passione« Rossana Longo.

ŠKEDENJ

Etnografski muzej (Ulica pane bianco 52): Muzej je odprt vsak torek in petek od 15.00 do 17.00, za šole in skupine za ogled izven urnika klicati na tel. št. (00-39) 040-830-792.

MILJE

Muzej sodobne umetnosti Cara: do 28. julija bo na ogled skupinska razstava

»Incidenti Meta-Fisici«. Razstavlja: Alessandra Bonta, Walter Criscuoli, Claudia Degano in Stefano Tubaro. Odprt od torka do sobote od 19.00 do 21.00, ob četrtkih od 10.00 do 12.00.

REPEN

Kraška hiša: še danes, 22. julija je na ogled likovna razstava Štefana Pahorja »Titani, pozabljeni bogovi«.

Kraška hiša: v petek, 27. julija ob 20.30 otvoritev fotografiske razstave Mirne Viole »Vsi vabljeni na Kraško ohcit«. Ob tej priloki bo prvič razstavljeni tudi poročna noša iz 80. let 19. stoletja Terezije Čok - Županove iz Lonjerja.

Muzej Kraška hiša je odprt ob nedeljah in praznikih z urnikom od 11.00 do 12.30 in od 15.00 do 17.00. Za večje skupine je ogled možen tudi v drugih terminih po dogovoru z upravitelji. Informacije na tel. št. 040327240 ali Hyperlink mailto:info@kraskahisa.com info@kraskahisa.com

ZGONIK

Vinoteka: do 29. julija bo na ogled fotografiska razstava avtorja Franca Paceja »Jadra s Krasa in morja«. Odprt vsak dan razen ob ponedeljkih od 18.00 do 21.00.

VIPAVA

Vojnička muzej Tabor: orožje in oprema, stalna razstava.

KOZINA

Kosovelova knjižnica: razstava slik z naslovom »Živiljenje« avtorice Božice Mihalič bo odprta v mesecu juliju in avgustu ob ponedeljkih, od 7.00 do 14.00 in sredah, od 11.00 do 18.00.

BRANIK

Vojnička Janka Premrla Vojka: vojni muzej, orožje, oprema, dokumenti, osebni predmeti vojakov s soške fronte, stalna razstava.

BRANIK

Grad odprt ob sobotah, nedeljah in praznikih od 14.00 do 19.00 (ob slabem

TRST - Na trgu pred Verdijevim gledališčem**Tri tržaška vrata: niz koncertov srednjeevropske in balkanske glasbe**

Rahla morska sapica je le delno omilila vročino razbeljenega tlaka osrednjega tržaškega trga, kjer je kulturno društvo Camerata Strumentale Italiana v kavarni Audace v soboto zjutraj predstavilo niz treh koncertov z naslovom »Tri tržaška vrata«. Poleg dirigenta Fabrizia Ficiurija in glasbenikov, ki so člani orkestra, je bil gost omisija tržaški podžupan in odbornik Paris Lippi, ki je uvodoma čestital orkestru za lansko uspešno pobudo ob 250-letnici Mozartovega rojstva. Tržaška Občina je zato spet podprla delovanje ansambla, ki bo trikrat nastopil na trgu pred gledališčem Verdi, pobudo pa so omogočili tudi tržaška Pokrajina in Zadružna Kraška Banka.

Lippi je podprt povezovalno vlogo našega mesta, kjer so se dolga stoletja srečevalo in sobivale različne narodnostne, jezikovne in verske skupine; Trst je bilo pomembno križišče, čigar vrata so bila odprta različnim kulturam, in to funkcijo naj bi mesto še naprej razvijalo.

Dirigent komornega orkestra Fabrizio Ficiur je nato podrobno predstavil program treh koncertov, ki jih je zasnoval z radovednim pogledom na tri geografska področja, s katerimi je v preteklosti naše mesto živahnno interagiralo.

Prvi bo na sporedu v ponedeljek, 23. julija, ob 21.30 na trgu Ver-

di, kjer stoji osrednja glasbena hiša, iz katere izhaja večina članov orkestra, in bo posvečen Srednjeevropskim vratom. Mittelevropon bodo zastopali avstrijski, češki, madžarski in nemški skladatelji, Slovenijo pa Alojz Srebotnjak s Slovenskimi ljudskimi plesmi.

Drugi koncert bo na sporedu 2. avgusta in bo vseboval glasbo balkanskih avtorjev, od Romunije in Bolgarije do republik bivše Jugoslavije; tretji koncert bo zaključil niz 13. avgusta in bo usmerjen še neko-

liko dlje, kajti predstavlja skladatelje iz Albanije, Turčije, Cipra in Grčije. Koncerti se obetajo posebno zanimivi, kajti mnoga dela bodo doživelja krstno tržaško, nekatera pa sploh prvo italijansko izvedbo. Dirigent je skušal za vsako področje izbrati skladbe, v katerih se bolj izrazito oglaša ljudska, torej etnično obarvana komponenta. Posamezne programe in vsebine bo razlagal in povezoval glas recitatorja, vstop na prireditve je prost.

Katja Kralj

vremenu zaprto), za večje skupine tudi med tednom po predhodnem dogovoru (tel. +386(0)53334310, gsm +386(0)31324101).

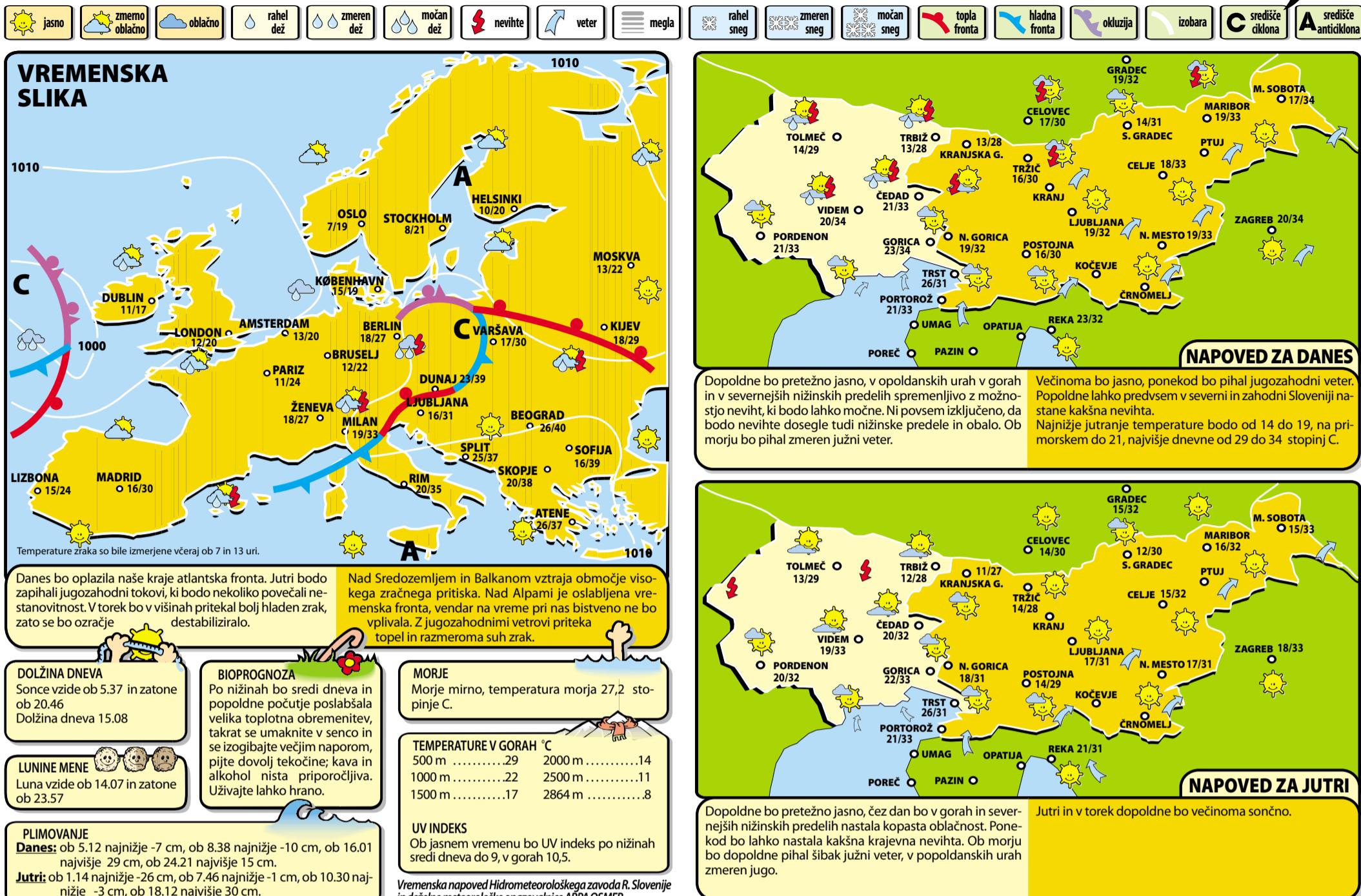
MIREN

Galerija Oskarja Kogoja: na ogled monografska zbirka ter prostori obnovljenega materinega doma, Miren, št. 125.

SOKLAN

Vila Bartolomei: na ogled je razstava z naslovom »Ohraniti preteklost - ustaviti čas da danes in jutri« (predstavitev konservatorskih in restavatorskih delavnic Goriškega muzeja) od ponedeljka do petka ob 8.00 do 15.00. Razstavo so pripravili Jana Šubic Prislani, Ana Sirk Fakuč, Davorin Počačnik in Vanda Bratina. Najavljeni skupini si lahko muzejsko zbirko ogledajo tudi izven urnika; informacije na tajništvu Goriškega muzeja (tel. 00386-3359811).

NOVA GORICA

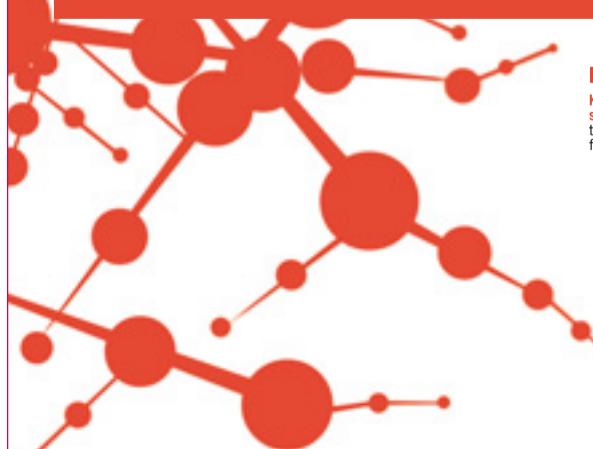


AREA Science Park

6 štipendij namenjenih univerzitetnim diplomirancem z bivališčem v furlaniji/julijski krajini

INFORMACIJE
Konzorcij Consorzio per l'AREA di ricerca scientifica e tecnologica di Trieste
tel. +39 040 375.5142/5291/5309
formazione@area.trieste.it

IRES
ISTITUTO DI RICERCHE
PER LA SVILUPPO ECONOMICO
E SOCIALE DEL FRIULI VENEZIA GIULIA



progetto mpi-3

Mikro in mala inovacijska podjetja v tretjem tisočletju

Ukrep D4 – Izboljševanje človeških virov v raziskovalnem sektorju in v sektorju za tehnološki razvoj

ŠTIPENDIJA
Višina mesečne štipendije 1.250,00 evrov, ne sme sovpadati in je nezdružljiva z drugimi štipendijami ali podobnimi podporami; trajanje od 6 do 7 mesecov, rok zapadlosti nepreklicno do 31. marca 2008.

PRIJAVE IN ROK ZA VLOŽITEV PROŠENJ
Razpis je na voljo na spletni strani www.area.trieste.it/MPI_3 in v tajništvih teritorialnih informacijskih okenc.

Prošnje za štipendije morajo dospeti po pošti ali neposredno na naslov: Servizio Sviluppo Risorse Umane e Formazione – Consorzio per l'AREA di ricerca scientifica e tecnologica di Trieste, Padriciano-Padriče 99, 34012 Trieste-Trst ali na e-mail formazione@area.trieste.it do **12. ure 10. avgusta 2007.**

IRES - Istituto di Ricerche Economiche e Sociali del Friuli Venezia Giulia (Zavod za gospodarske in socialne raziskave Furlanije/Julijske krajine)
Ul. Manzini 35/41 - Videm (UD)
Ul. F. Venezian, 20 - Trst
Tel. +39 040 3220746

CNA - CONFEDERAZIONE NAZIONALE DELL'ARTIGIANATO E DELLA PICCOLA E MEDIA IMPRESA (Državna konfederacija za obrnitoštvo ter za mala in srednja podjetja)
Associazione Provinciale di Trieste (Tržaško pokrajsko združenje)
Trg Venezia, 1 - Trst (TS)
tel. +39 040 3220091

CNA - CONFEDERAZIONE NAZIONALE DELL'ARTIGIANATO E DELLA PICCOLA E MEDIA IMPRESA (Državna konfederacija za obrnitoštvo ter za mala in srednja podjetja)
Associazione Provinciale di Gorizia (Gorisko pokrajsko združenje)
Ul. Carducci, 16 - Gradišče ob Soči (GO)
tel. +39 0481 93335

AREA Science Park
Servizio Sviluppo Risorse Umane e Formazione
Padriciano, 99 - 34012 Trieste - Italy
Tel. +39.040.3755142/5309/5291
Fax +39.040.3755320

www.area.trieste.it