



Šol. leto 1936/37

V ponedeljek, dne 21. decembra 1936 ob 18 in četrť
v veliki Filharmonični dvorani

I. JAVNA PRODUKCIJA

gojencev drž. konservatorija

ČEŠKA GLASBA

1. *Novák*: Sen v somraku.
Slavospev.
Pavlovčič Štefanija (sopran, IV. let. sr. š.).
Pri klavirju: Seifert Herta.
2. *Suk*: Ko je bila mati še devojčica.
Nekoč v pomladi... (Iz cikla »O matince«).
Logar Edita (klavir, II. let. sr. š.).
3. *Dvořák*: Ko me stara majka.
Strune ušlašene.
Kolar Olga (sopran, IV. let. sr. š.).
Pri klavirju: ~~Osterc Marta~~ *Seifert Herta*
4. *Smetana*: Arija Beneša iz opere Dalibor.
Dvořák: Arija povodnega moža iz opere Rusalka.
Lupša Friderik (bas, III. let. sr. š.).
Pri klavirju: Osterc Marta.
5. *Šin*: Ekloga.
Křička: Serenada.
Hába: A la marcia
Vycpalek: Ukolebávka.
Vomáčka: Scherzo.
Osterc Marta (klavir, IV. let. vis. š.).
6. *Novák*: Stara melodija.
Už som sa vydala.
Široky jarčok.
Novak Anica (sopran, IV. let. sr. š.).
Pri klavirju: Osterc Marta.
7. *Benda*: Trio-sonata za 2 violini in klavir. I., II. in III. stavek. Moderato
Largo. Presto.
I. violina: Burger Kajetan (I. let. vis. š.).
II. " Marin Ladislav (IV. let. vis. š.).
Klavir: Adamič Bojan (klavir, V. let. sr. š.).
8. *Dvořák*: Uspavanka.
Ej, kako triangel... (Ciganske melodije).
Polajnar Ljudmila (IV. let. sr. š.).
Pri klavirju: Seifert Herta.
9. *Smetana*: Polka II.
Furiant.
Adamič Bojan (klavir, V. let. sr. š.).
10. *Dvořák*: Serenada za godalni orkester Op. 22. Moderato, Valse, Scherzo-
Vivace, Larghetto, Finale-Allegro vivace.
Izvajata Orkester drž. konservatorija in Orkestralno društvo Glas-
bene Matice.
Dirigira: Prevoršek Uroš.

Št. 1., 3., 8.	šola	ge. prof. Trostove
" 2., 5.	"	g. " Janka Ravnika
" 4.	"	g. ravn. Betetta
" 9.	"	g. prof. Antona Ravnika
" 6.	ge.	" Wistinghausnove
" 7.	komorna šola	g. prof. Jana Šlaisa
" 10.	"	g. " L. M. Škerjanca

