

lahko bilo mogočno kraljestvo vsemogočnih Haiderjev, Le Penov in Lepperjev, kjer bodo goreli McDonaldsi, mošeje ter Shellove bencinske črpalke in kamor bomo iz panevropsko povezanih središč z angleščino kot jezikom uličnih panojev hodili sproščat duha in po domače preklinjat multinacionalno stvarnost.

Avtorja omenjenega članka iz nemškega časopisa skrbi, da ne bi secesionisti posegli po orožju. Da je skrb morda upravičena, kažejo primeri baskovskih, irskih ali korziških skrajnežev, pa tudi mnogi revolucionarni prelomi v preteklosti. O verjetnosti tega scenarija lahko samo ugibamo, vsekakor pa je možno, da je sedanja ideološka praznina znotraj meja Unije bolj kot resnično mrtvilo predah pred novim viharjem sprememb.

## SODOBNOST

*revija za književnost in kulturo*

Letnik 66, številka 2, 2002

Izdajatelj

Cankarjeva založba  
Kopitarjeva ulica 2  
1512 LJUBLJANA

Naslov uredništva

**SODOBNOST**  
Hribarjevo nabrežje 13  
1512 LJUBLJANA  
Telefon 01 200 41 02  
sodobnost@cankarjeva-z.si

Naročila in reklamacije

Cankarjeva založba  
Kopitarjeva ulica 2  
1512 LJUBLJANA  
Telefon 01 230 26 95, 080 11 08

Tisk

**TISKARNA LJUBLJANA d.d.**  
ISSN 0038-0482

Oblikovanje ovitka

Jani Bavčer, **ARSENAL**,  
sodelavec Matej Pajnič

Računalniški prelom  
Janez Turk

Glavni urednik  
**EVALD FLISAR**

Uredništvo  
Sandra Baumgartner  
Igor Bratož  
Meta Kušar  
Miloš Mikeln  
Igor Škamperle  
Milan Vincetič  
France Vurnik  
Ciril Zlobec

Lektorica in tajnica  
uredništva  
Metka Peserl  
metka.peserl@volja.net

Glavni urednik sprejema  
sodelavce vsak ponedeljek  
od 11. do 13. ure  
v pisarni uredništva,  
Hribarjevo nabrežje 13.

Sodelavce prosimo,  
da prispevkom obvezno  
priložijo disketo.

Nenaročenih prispevkov  
ne vračamo.

Letna naročnina  
z 20 % popustom  
za redne naročnike  
9800 SIT.

Cena te številke  
v prosti prodaji  
1500 SIT.

Cena za naročnike  
v tujini USD 125  
ali protivrednost  
v drugi valuti.

Revija izhaja  
ob finančni pomoči  
Ministrstva za kulturo  
Republike Slovenije  
in sponzorjev.

Stališča avtorjev  
niso zmeraj tudi  
stališča glavnega  
urednika ali članov  
uredništva.

- 145 **Uvodnik**  
Viljem Gogala: *Prikazen postnacionalne Evrope*
- 155 **Se strinjate**  
Marta Pirnar: *Spektakel neke generacije*
- 161 **Pogovori**  
*Meta Kušar s Stanetom Bernikom*
- 173 **Polemika**  
Tone Peršak: *Ob desetletnici Ustave RS –  
amandmaji 2001*
- 183 **Poezija**  
Ciril Bergles: *V odprti rani*  
Lenča Ferenčak: *Pesmi za slovo*  
Andraž Polič: *Pod kostanji*
- 196 **Proza**  
Josip Osti: *Gospod Stjepan M.*  
Dušan Merc: *Prijateljstva, Mala flinta*
- 214 **Predstavljamo**  
Timur K. Zulfikarov: *O sebi in svojem delu,  
Grenak pomenek dveh modrecev zlatoustov  
v divjih medvedjih travah, Čaša potopa*
- 227 **Mnenja, izkušnje, vizije ...**  
Miran Hladnik: *Pa začnimo pri Krpanu*  
Glenn Hughes: *Zanikanje smrti in negovanje  
umiranja*

- 
- 249 **Znanost in mistika**  
Metka Peserl: *Razmislek o Bhagavad-giti*  
Igor Kononenko: *Znanost in duhovnost*
- 265 **Sodobna slovenska dramatika**  
Vesna Jurca Tadel: *O. J. že ve, Ločitev*
- 276 **Misli o(b) knjigah**  
Iztok Osojnik: *Temni julij* (Josip Osti)  
Franjo Frančič: *In drugi* (Josip Osti)  
Denis Poniž: *Slovenska lirika 1950–2000*  
(Josip Osti)  
Marko Kravos: *Potr kaj na žaro*  
(Lucija Stepančič)  
Artur Štern: *Jeba z lipicanci* (Lucija Stepančič)  
Zoran Ferić: *Blues za gospo z rdečimi madeži*  
(Lucija Stepančič)
- 

**Risbe:** Damijan Stepančič