

Poštnina plačana v gotovini

Cena Din 2

OPERA

GLEDALIŠKI LIST

NARODNEGA GLEDALIŠČA V LJUBLJANI 1929/30

IZHAJA ZA VSAKO PREMIJERO

UREDNIK: MIRKO POLIČ

ERNANI

Premijera 22. decembra 1929

Nogavice

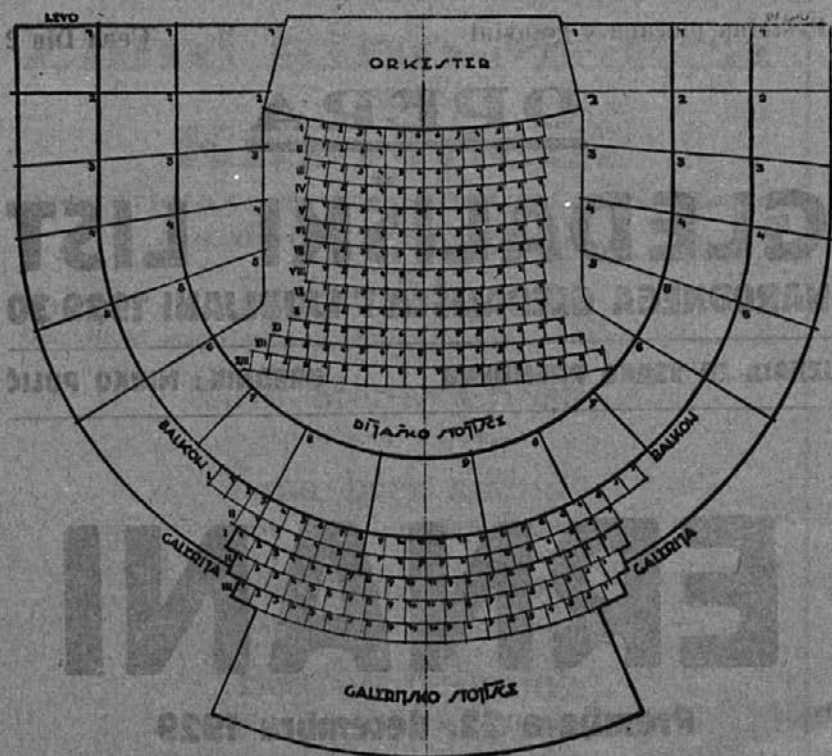
volnene, svilene, flor, v vseh modnih
barvah
prvovrstne kvalitete

SREČKO VRŠIČ nasl.

V. LESJAK

ŠELENBURGOVA ULICA 3

RAZVRSTITEV SEDEŽEV V DRAMI



JUTROVI MALI OGLASI



PRODAJO

KUPIJO

POSREDUJEJO

VSE in
VSAKOMUR

Oglasni oddelek »JUTRA« L. LJUBLJANA
PREŠERNOVA UL. 4

GLEDALIŠKI LIST

NARODNEGA GLEDALIŠČA V LJUBLJANI

Izhaja za vsako premijero

Premijera 22. decembra 1929

Ob priliki vprizoritve „Ernanija“

Verdi — renesansa! Pod tem geslom se od leta do leta močnejše uveljavlja tendenca reaktivacije opernih del tega romanskega mojstra. Naj se že gleda na to dejstvo iz tega ali onega stališča, negirati ga ne more nihče, in tudi opernemu zavodu, ki hoče živeti in ne le životariti, ni mogoče iti preko njega.

Z »Ernanijem«, šestim opernim delom velikega Italijana in prvim delom, ki je zmagoslavno prešlo ožje meje svoje domovine, se uvaja tudi pri nas Verdijeva renesansa. Ob melodijah »Ernanija« so se sicer že naslajali naši očetje; tako si je to delo že nekako pridobilo eksistenčno pravico v teh krajih. Zato upamo, da nam bo kljub njegovi častitljivi starosti (delo je bilo prvič vprizorjeno v Benetkah v »Teatro Fenice« l. 1844.), topot prihranjen občutek, da se ga po tolikih in tolikih letih eksistence ne izplača »importirati« k nam.

Repertoar vsake stalne in resne opere bodi po možnosti nekaka revija celokupne operne literature. Zato naj se nahajajo v njem poleg del sodobnih avtorjev tudi operne tvorbe iz vseh dob opernega ustvarjanja. Oni, ki bi hotel, bo lahko na ta način praktično študiral posamezne stile, jih bo lahko med seboj primerjal, njegov okus se bo pri tem razvijal in iz širšega obzorja bo lažje presojal vrednost posameznih del, ne da bi moral nasedati raznim prerokom.

Kot prej omenjeno spada »Ernani« med dela prve perijode mojstrove, med dela prežeta od nebrzdane nacionalne borbenosti. V »Ernaniju« so sodobniki prav posebno videli ideal junaka, ki se bori za svobodo svoje domovine. Ob spevih te opere se je masa navduševala za borbo proti avstrijskemu gospodstvu v Lombardiji.

Sploh je zvezano s tem delom že od začetka nebroj političnih in literarnih borb. Victor Hugo-jeva drama »Hernani« je bila prvič vprizorjena v Parizu leta 1830. po strastnih borbah med klasicisti in romantiki. Dolgo časa so se ob vsaki vprizoritvi vršile v samem gledališču formalne bitke med zagrizenimi nasprotniki, dokler ni romantična struja končno prevladala. Tudi prva vprizoritev opere v Benetkah je bila polna dramatičnih incidentov, ki jih je moral mladi avtor prestati, dokler si sam umotvor ni prebil pota v svet, da zagotovi mojstru nedeljeno slavo. Verdi se je pozneje od dela do dela razvijal in še v pozni starosti je poskusil pod Wagnerjevimi vplivom poglobiti svojo glasbeno govorico, toda že njegova prva dela odlikuje nekaka plameneča melodika, zgrajena na bujno ritmiko, ki človeka še danes prime in navduši.

*

I. dejanje. Banditi s svojim vodjo Ernanijem, ki je zabljen v Elviro, so zbrani v aragonskem gorovju. Elvira bi morala

V nedeljo, dne 22. decembra 1929

Izven

ERNANI

Opera v štirih dejanjih. Besedilo po V. Hugo, dramami napisal F. M. Piave. Uglasbil G. Verdi.

Dirigent: N. Štritof.

Režiser: B. Krivecki.

Don Carlos, španski kralj	R. Primožič
Don Ruy Gomez de Silva, španski kralj	J. Križaj
Elvira, njegova nečakinja in zaroka	V. Majdič
Ernani, bandit	Št. Marčec
Giovanna, Elvirina dvorkinja	M. Štagljar
Don Riccardo, kraljev orožar	F. Mohorič
Jago, orožar Don Ruy Gomeza	A. Sekula

Prebivalci planin, banditi. Vitezi Silve. Kraljevi vitezi. Sluge. Španski in nemški velikaši, dame. Nemški volilni knezi. Trabanti. Teleskopi. Paži, Sluge.

Dejanje se vrši: v Aragoniji; v cesarski grobnici v Aachenu. I. dejanje: v gorovju Aragonije in v dvorani Don Ruy Gomeza v Aragoniji. II. dejanje: v veliki dvorani grobnice Karla Velikega v Aachenu. III. dejanje: v grobnici cesarja Karla Velikega v Aachenu. IV. dejanje: na terasi Don Juana aragonskega (Ernanija) v Saragossi.

Nove dekoracije. V. Skružnja.

Blagajna se odpre ob 7. uri

Začetek ob pol 8. uri

Konec ob pol 11. uri

Parter: Sedeži I. vrste	Din 46
" II. - III. vrste	" 40
" IV. - VI.	" 38
" VII. - IX.	" 35
" X. - XI.	" 30
Lože: Lože v parterju	" 180
" I. reda 1-5	" 180
" 6-9	" 200

Lože: balkonske	Din 100
"	" 120
Nadaljni ložni	" 25
" parterju	" 25
" I. redu	" 30
" na balkonu	" 20
Balkon: Sedeži I. reda	" 30
" II. reda	" 25
" III. reda	" 18

Galerija: Sedeži I. vrste	Din 16
" II.	" 14
" III.	" 14
" IV.	" 10
" V.	" 10
Stojšče	" 4
Dijaško stojšče	" 7

VSTOPNICE se dobivajo v predprodaji pri gledališki blagovnici na opernem gledališču od 10. do pol 1. in od 3. do 5. ure

O

poročiti svojega strica, starikavega Gomeza de Silva. Svojo ljubezen pa nudi Elviri tudi don Carlos, španski kralj; toda Elvira noče o tem ničesar slišati in je pripravljena braniti svojo čast tudi z bodalom. Naenkrat nastopi Ernani. Kralj in vodja banditov se spoznata kot smrtna sovražnika; razloči ju nastop Gomeza de Silve, ki spozna kralja. Carlos trdi, da je prišel k Silvi po svet radi volitve za cesarja. Ernaniju obljublja pomoč proti rivalu, kar pa ponosni bandit odklanja. V zmešnjavi, ki je nastala radi kraljevega prihoda, drzni Ernani izgine.

Kralj zasleduje vodjo banditov, razkropi njegove tovariše in da raztrositi vest, da je Ernani v boju padel. Ta se pa medtem potika po deželi, da bi našel pomoč in skuša priti v bližino Elvire, ki je končno po vesti o njegovi smrti, pristala na poroko s Silvo.

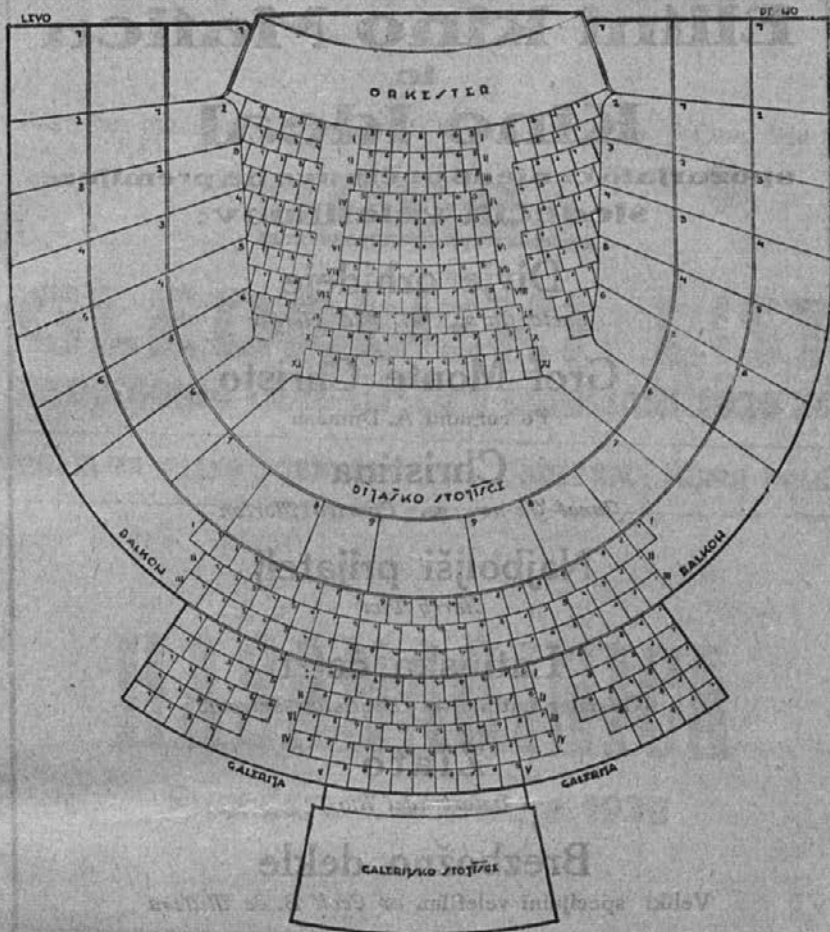
II. dejanje. Vse je že pripravljeno za poroko in v palači vlada veliko veselje. Med zbrano družbo stopi romar, katerega Silva gostoljubno sprejme, ne da bi vprašal kdo je. Ko pa romar izve, da se vrši v kratkem poroka Elvire in Silve, se razodene in navzoči spoznajo v njem Ernanija. Vodjo banditov zasleduje kralj, toda stari Gomez de Silva, zvest svojji obljubi, ga skriva in zastraži vse dohode do gradu. Ernani izve od Elvire, da je sicer pristala na poroko s svojim stricem, toda da se je nameravala pred oltarjem usmrtiti. Navdušena se ljubimca objameta, ali pri tem ju zasači vračajoči se Silva. Njegov bes tmiri vest, da se gradu približuje kralj. Starec skrije svojega gosta ter ga ohrani pred kraljem, ki preišče zaman ves grad. Carlos ga postavi pred alternativo, ali naj mu preda bandita ali pa si vzame Elviro v poroštvo s seboj. Po težkem boju pristane Silva na poslednje, toda kmalu izve od Ernanija, ki ga pozove na boj, da se je od kralja, ki sam ljubi Elviro, dal zvabiti v past. Oba skleneta maščevanje nad kraljem, ki ga nemudoma zasledujeta. Ker pa je zapadlo Ernanijevo življenje Silvi, mu izroči Ernani svoj rog, s katerim ga Silva lahko v vsakem slučaju pozove v smrt.

III. dejanje. Zasledovanje se vrši do Aachena, kamor se je Carlos podal, da bi s svojo navzočnostjo vplival na volitev nemškega cesarja. Tam izve kralj za zaroto, ki se pripravlja proti njemu. On prisluškuje dogovoru zarotnikov, ki se zberejo v grobnici Karla Velikega, kamor se je prej skril. Semkaj naroči po izvršeni volitvi, ki naj jo razglasijo strelji iz topov, volilne kneže in Elviro.

Ernanija določi usoda za kraljevega morilca. Silva mu ponuja njegovo zapadlo življenje, vrača mu rog, če mu le odstopi to pomembno nalogo. Toda zaman. V tem naznanijo strelji Carlosovo izvolitev za cesarja Karla V.; volilci in njih spremstvo vstopijo. Carlos obsodi zarotnike: plemenitaše na smrt, ostale v ječo. Tedaj pove Ernani svoje pravo ime: Don Juan Aragonski. Tudi on hoče s plemenitaši umreti. Elvira opominja novoizvoljenega cesarja, da je odpuščanje najlepša lastnost vladarjev. Carlos sledi visokemu vzgledu svojega prednika Karla Velikega: odpusti zarotnikom in združi Ernanija in Elviro. Le Silva snuje osveto.

IV. dejanje. Slavi se poroka srečnega para. Naenkrat zadoni rog. Ernani prebledi, saj pomeni ta glas njegovo smrt. Pristopi Silva in mu ponudi bodalo in strup. Zaman so prošnje, zaman solze nesrečne neveste. Silva je neizprosna. Ernani možko izpolni dano obljubo in žrtvuje svoje življenje kruti osveti.

RAZVRSTITEV SEDEŽEV V OPERI



Protinikotin „Nicotless“

je zdravju neškodljivo,
sigurno raztrovalno de-
lujoče sredstvo, ne da
bi vplivalo na kvaliteto,
okus in aromo tobaka.
Dobi se v lekarnah, dro-
gerijah in trafikah

Elitni kino Matica

in

Kino Ideal

opozarjata cenjeno občinstvo na premijere
sledječih velefilmov:

Divje orhideje

Greta Garbo & *Nils Asther*

Grof Monte Christo

Po romanu A. Dumasa

Christina

Janet Ga no & *Charles Morton*

Najboljši prijatelj

Harry Picl

Latinska četrt

(Quartier Latin) & *Svefislav Petrovič*

Zlato

Dolores del Rio

Brezbožno dekle

Veliki specialni velefilm. & *Cecil B. de Mille*

Zadnja četa

Conrad Veidt

Brezkončna ljubezen

Camilla Horn & *John Barrymore*

Črni domino

Harry Liedtke

Naš vsakdanji kruh

Charles Farrell & *Režija Ullmann*

Zmagovalci vsemirja

Ramon Novarro

Pravi raj

George O'Brien

Melodija srca

Hadži Murat