

S št.  
3379

CATALOGO DELLA MOSTRA D'ARTE  
K A T A L O G R A Z S T A V E

M U Š I Č

\*

S E D E J

\*

Z O N I Č

PADIGLIONE JAKOPIČ \* JAKOPIČEV PAVILJON

6. XII. 1942-XXI — 3. I. 1943-XXI

EX LIBRIS  
DR. K. DOBIDA  
LJUBLJANA

26/Xm. 42.

## Zoran Mušič

- |                             |                             |
|-----------------------------|-----------------------------|
| 1. Mele (olio)              | 1. Jabolka na mizi (olje)   |
| 2. Crocifisso antico (olio) | 2. Starinsko razpelo (olje) |
| 3. Mele (olio)              | 3. Jabolka (olje)           |
| 4. Santo gotico (olio)      | 4. Gotski svetnik (olje)    |
| 5. Frutta (olio)            | 5. Razno sadje (olje)       |
| 6. Fagiani (olio)           | 6. Fazani (olje)            |
| 7. Fiori (olje)             | 7. Cvetlice (olje)          |
| 8. Aringhe (olio)           | 8. Slaniki (olje)           |
| 10. Mele e prugne (olio)    | 10. Jabolka in slive (olje) |
| 12. Fiori (olio)            | 12. Cvetlice (olje)         |
| 13.—15. Guazzi              | 13.—15. Gvaši               |

## Maksim Sedej

- |                                  |                             |
|----------------------------------|-----------------------------|
| 16. Donna coricata (olio)        | 16. Ležeča žena (olje)      |
| 17. Donna seduta (olio)          | 17. Sedeča žena (olje)      |
| 18. Fanciullo in blu (olio)      | 18. Deček v modrem (olje)   |
| 19. Autoritratto (olio)          | 19. Lastna podoba (olje)    |
| 20. Donne riposanti (olio)       | 20. Počivajoči ženi (olje)  |
| 21. Composizione (olio)          | 21. Kompozicija (olje)      |
| 22. A tavola (olio)              | 22. Pri mizi (olje)         |
| 23. A passeggio (olio 1936)      | 23. Na sprehodu (olje 1936) |
| 24. Vacche (olio)                | 24. Krave (olje)            |
| 25. Nel Caffè (olio 1940)        | 25. V kavarni (olje 1940)   |
| 26. Videk (olio)                 | 26. Videk (olje)            |
| 27. Donna con libro (olio)       | 27. Žena s knjigo (olje)    |
| 28. Primavera (silografia)       | 28. Pomlad (lesorez)        |
| 29. Circo (silografia)           | 29. Cirkus (lesorez)        |
| 30. Maschere (silografia)        | 30. Maškare (lesorez)       |
| 31. Donna con libro (silografia) | 31. Žena s knjigo (lesorez) |
| 32.—33. Disegni                  | 32.—33. Risbe               |
| 34. Guazzo                       | 34. Gvaš                    |
| 35. Guazzo                       | 35. Gvaš                    |



# Jovan Zonié

- |   |   |
|---|---|
| 36. Bagnanti (olio)                           | 36. Kopalke (olje)                      |
| 37. »Barocco« (olio)                          | 37. »Barok« (olje)                      |
| 38. Natura morta con vaso blu (olio)          | 38. Tihožitje z modro vazo (olje)       |
| 39. »Sinfonia« (olio)                         | 39. »Simfonija« (olje)                  |
| 40. Libri (olio)                              | 40. Knjige (olje)                       |
| 41. Studentessa (olio)                        | 41. Študentka (olje)                    |
| 42. Venditrice di vasi (olio)                 | 42. Prodajalka vaz (olje)               |
| 43. Odaliska (olio)                           | 43. Odaliska (olje)                     |
| 44. Motivo (olio)                             | 44. Motiv (olje)                        |
| 45. Ritratto della signora Popovič (olio)     | 45. Portret gospe Popovičeve (olje)     |
| 46. Ritratto della signorina Ferenčak (olio)  | 46. Portret gđč. Ferenčakove (olje)     |
| 47. Ritratto del Dott. Modrič (olio)          | 47. Portret g. dr. Modriča (olje)       |
| 48.—63. Illustrazioni per il »Gorski Vijenac« | 48.—63. Ilustracije za »Gorski Vijenac« |

NARODNA GALERIJA  
Specialna knjižnica

Catalogo della mostra d'arte =



8199100315

316/1991

S 3379

S št. 3379



Imr. št. NG 316/1991

NARODNA GALERIJA  
LJUBLJANA



S

S 3379



019910316

COBISS ◦

*Salon*  
**ANTON ROS**

v prehodu nebotičnika



Stalne umetniške razstave

Mojstri impresionizma in moderne v največji izbiri

Okvirji in letve po solidnih cenah  
in v najrazličnejših oblikah