



## KLAVIRSKI KONCERT

PROF. J. KOVAČEVE

IZ SOFIJE

\*

---

PETEK, DNE 27. OKTOBRA 1939  
MALA FILHARMONIČNA DVORANA  
ZAČETEK OB 20. URI

Fenny Kovačeva je l. 1924 diplomirala na državni glasbeni akademiji v Sofiji. Globoko muzikalno občutje in velika tehnična izurjenost sta ji pripomogli, da je že kmalu po diplomi zmagala na pianističnem tekmovanju in si s tem pridobila materijalno podporo za študij v inozemstvu. Odšla je nato v Pariz in Alfred Cortôt je postal njen učitelj na slavni pariški „Ecole Normale Musique“. Še kot učenka je pogosto nastopala na koncertih v Parizu in v provinci, hkrati pa si je pridobila v krogih pariških družin veliko učencev, prirejala z njimi produkcije in si že v tem času ustvarila sloves prvovrstne pedagoginje. Leta 1932 se je vrnila v domovino, spet zmagala v pianističnem tekmovanju in bila na podlagi tega uspeha imenovana za profesorico klavirja na glasbeni akademiji v Sofiji. Kljub temu, da je pedagogika njen pravi notranji poklic, deluje zelo uspešno in pogosto tudi kot koncertantka.

O njenih sposobnostih pričajo najbolj verodostojno besede njenega velikega učitelja, ki ji je pisal sledeče: „Od vsega srca Vam želim v Vaši lepi domovini najlepših uspehov, ki jih v polni meri zaslužite in najbolj srečen bom, ko mi boste poročali o srečnih sadovih svojega dela.“ In ko je zvedel za njeno imenovanje na glasbeno akademijo, ji je osebno čestital s sledečimi vrsticami: „Nad vse sem srečen ob misli, da je domovina v polni meri priznala Vaš talent in da Vam bo Vaše mesto na konservatoriju v Sofiji pripomoglo, da razvijate svojo muzikalno inteligenco in svoj okus v službi najplemenitejših umetniških manifestacij.“

### Spored:

- Mozart:* Fantazija v c-molu  
*Beethoven:* Sonata op. 78  
Adagio cantabile  
Allegro ma non troppo  
Allegro vivace  
*Schumann:* Karneval op. 9

\* \* \*

- Chopin:* Nokturno  
Impromptu  
*Cankov:* Bolgarski motivi  
*Vladigerov:* Valček  
*De Falla:* Ples

Klavir: SEILER