

Največji slovenski dnevnik
v Združenih državah
Velja za vse leto - \$6 00
Za pol leta - \$3 00
Za New York celo leto - \$7 00
Za inozemstvo celo leto - \$7 00

GLAS NARODA

List slovenskih delavcev v Ameriki.

The largest Slovenian Daily in
the United States.
Issued every day except Sundays
and legal Holidays.
75,000 Readers.

TELEFON: CORTLANDT 2876

Entered as Second Class Matter, September 21, 1903, at the Post Office at New York, N. Y., under Act of Congress of March 3, 1879.

TELEFON: CORTLANDT 2876

NO. 45. — ŠTEV. 45.

NEW YORK, THURSDAY, FEBRUARY 24, 1927. — ČETRTAK, 24. FEBRUARJA 1927.

VOLUME XXXV. — LETNIK XXXV.

BOJNE LADJE PREŠLE H KANTONČANOM

Kitajski kanonski čoln je obstreljeval arzenal v Šanghaju. — Ogorčenje Kitajcev proti oblastim maršala Suna neprestano narašča. — Splošni položaj je skrajno resen. — Kitajski ministrski predsednik odstopil.

SANGHAJ, Kitajska, 23. feb. — Neki kitajski čoln v Vangpu reki je prešel na stran Kantončanov ter poskušal bombardirati arzenal. Strelji pa so padli prekratko. Pet granat je udarilo v bližini ležečo francosko kolonijo. Stanovanja treh Amerikancev so bila poškodovana. Dva Kitajca sta bila ubita. Francoski prostovoljci, posebna policija in francoski mornariški vojniki v francoski koloniji so bili mobilizirani.

Med francosko kolonijo ter domačim mestom so obešene glave usmrčenih Kitajcev kot svarilo proti agitatorjem.

Dve nadaljni kitajski križarki sta se istotako skušali udeležiti obstreljevanja, a to sta jima zabranila dva francoska kanonska čolna, ki sta namerila demonstrativno svoje topove na kitajski bojni ladji.

Kitajske križarke so se dogovorile, da bodo prešle na stran Kantončanov. V ta namen so se hotele odpeljati po Vangpu reki ter se pridružiti nacionalistični armadi.

Dosti agitatorjev so včeraj obglavili. Število delavcev, ki še štrajkajo, cenijo včeraj na nekako 100.000. Poštna služba je deloma otvorena, istotako omnibusna služba v mednarodni naselbini.

Pao Cin, komisar maršala Suna je objavil v glavnem poštnem uradu proklamacijo, da bodo obglavljeni vsi uslužbenci, ki se ne vrnejo na delo. Piketiranje stavkarjev je nato prenehalo.

V gorenji Jiangtse reki je postala močnejša protiangliška agitacija. V Ičangu so bile ogrožene ameriške ladje, ki so imele na krovu angleške potnike.

Včeraj se je izkrcaal nadaljni bataljon Suffolk čet. Indijske Punhžab čete so bile včeraj poslana nazaj v Hongkong. Z dovoljenjem mestne uprave so se nastanile angleške čete v mestnem parku.

Vse kaže, da so bile prekinjene vojaške operacije. Pekinški zastopnik mandžurskega diktatorja Čanga je namignil, da bodo vojevali Mandžurci neizprosno boj proti Kantončanom in da bo vsled tega kmalu padla odločitev. Izjavil je tudi, da je s Kantončani kompromis nemogoč, dokler ne bo izločen ruski vpliv.

V slučaju, da bodo napadli nacionalisti Šanghaj, bodo severni generali priskočili maršalu Sunu na pomoč. Ob istem času pa je obdolžil tako Suna kot Vu Pej Fuja, da ovirata gibanja Manžurcev.

Mesto Šanghaj je danes najbrž najbolj aktivno vojaško središče sveta. Vseposod je mogoče videti uniforme vseh dežel sveta, dočim begajo sempatam častniki ter dajejo povelja v vseh možnih jeziki.

LONDON, Anglija, 23. feb. — Listu Daily News poročajo iz Pekinga, da je vložil ministrski predsednik kitajske vlade demisijo in da je bila demisija tudi sprejeta.

North Dakota proti smrtni kazni.

BISMARCK, N. D., 23. feb. — Z 61 glasovi proti 51 je odklonila zakonodajna predloga, s katero naj bi se zopet uvedlo v North Dakoto smrtno kazen, ki je sedaj odpravljena.

Samomori v Reichswehru.

BERLIN, Nemčija, 23. febr. — V proračunski komisiji državnega zbora je omenil socialni demokrat Julius Moses veliko število samomorov v nemškem Reichswehru. Soglasno z izjavami le-

vih strank so ti samomori posledica velike brutalnosti častnikov. Moses je sicer priznal, da je število samomorov padlo, da je pa še vedno veliko. Prav posebno je obdolžil častnike kavalerijskega regimenta v Ludwinstadtu, da skrajno brutalno postopajo s svojim moštvom. Zahteval je odpust častnikov, katerim se bo dokazalo brutalnost.

Radijske postaje razširjale govor Coolidgea.

WASHINGTON, D. C., 23. feb. — Pred skupno konferenco kongresa je imel predsednik Coolidge običajni govor ob priliki rojstnega dne Washingtona. Nič manj kot

Pogajanja med Madžari in Lahi.

Madžarski ministrski predsednik se bo posvetoval z Mussolinijem še pred koncem marca. — Razpravljala bosta o reški ponudbi.

BUDIMPEŠTA, Madžarska, 23. februarja. — Oficijeno se je izvedelo, da je ministrski predsednik Bethlen sklenil obiskati Rim enkrat tekom marea meseca. To je vzbudilo razne komentarje v centralni Evropi in na Balkanu, posebno v Jugoslaviji. Datum ni še določeno a je vrjetno, da se bo vrši sestanek v drugi polovici meseca.

Bethlen je prvotno nameraval obiskati Rim po marčnem zasedanju sveta Lige narodov, a je sklenil sedaj, da ne zahteva program v Ženevi njegove navzočnosti. Vled tega se bo direktno napotil v Italijo.

Ta izprememba v načrtih je povzročila komentarje v listih, a oficijelni krogi trdijo, da je to brezpomembno, ker je cilj Bethlena isti kot je bil poprej, da namreč razpravlja z Mussolinijem glede vprašanj, tikajočih se Reke kot prostega madžarskega pristanišča.

Vprašanje prostega pristanišča je tako malo nujno, da so ga komaj omenjali na Madžarskem predno je stavila Jugoslavija v pretekli jeseni ponudbo, da da Madžarski prosto pristanišče Šibenik, da sin a ta način pridobi priateljstvo Italije. Takoj za Jugoslavijo, je prišla Italija ter ponudila Reko v istem namenu.

Pogled na statistike glede inozemske trgovine kaže vzrok ta brezbriznosti, kajti večji del madžarskih importov in eksportov je omejen na sosednje države.

Tudi sedanjo madžarsko trgovino preko Trsta in Reke bo najbrž zele skrbili v bodočih letih, če bodo izvedli načrte glede spojitve Donave z Renom in glede drugih zapadnih vodnih poti.

Prozvajalci sladkorja in drugi glavni izvažalci v centralni Evropi kažejo le malo zanimanja za prosto luko, ker bodo v slučaju, da se izpopolni vodne poti, pošiljali vse svoje proizvode po teh poteh.

Vspritje teh okoliščin je težko preprečiti politične spekulacije glede ciljev Bethlenovega potovanja, posebno med sosedni Madžarske in prav posebno v Jugoslaviji.

Bethlen je znan kot državnik, ki se strahno boji zveze balkanskih Slovanov, Bolgarske in Jugoslavije na eni strani, ter avstro-nemške zveze, vsled katere bi bila Madžarska izolirana sredi slovansko nemškega morja. Vsled tega se domneva, da skuša doseči sporazum z Italijo glede teh stvari, ker je znano, da ni Italija niti za to, niti za ono zvezo.

Problem zasedanja madžarskega prestola je nadaljni važni problem, s katerim se mora pečati Bethlen. Tudi o tem problemu hoče najbrž razpravljati z Mussolinijem. Deležen mora biti podpore Italije neglede na to, koga bo postavil na kraljevsko mesto. Če hoče kronati nadvojvodo Albrehta, mora storiti to s privoljenjem Vatikana. Madžarskega kralja mora blagosloviti tudi madžarski primas, kardinal Černoh, o katerem je znano, da je navdušen legitimist, ki najbrž ne bo hotel blagosloviti nobenega drugega kot Otona.

42 radijskih postaj je razneslo govor predsednika na vse strani sveta. Govor so slišali celo v Nemčiji.

Italijanski avijatik preletel Atlantik.

Italijanski avijatik je preletel razdaljo 1432 milj ter došel na otok Fernando Oronha. — V Rimu vlada veliko radost.

PERNAMBUCO, Brazilija, 23. februarja. — Italijanski avijatik de Pinedo ni uspel včeraj v svojem poskusu, da preleti Atlantik od rta Verde do Port Natal na brazilski celini. Odletel je iz Port Canico, par milj od Porto Praya po prvi uri zjutraj ter preletel v približno dvanajstih urah dolgo razdaljo 1432 milj preko oceana do otoka Fernando Oronha.

Krožil je krog otoka ter odplul proti brazilski celini. Slabo vreme pa ga je prisililo, da se je vrnil na otok.

RIM, Italija, 23. februarja. — Tukaj je zavladalo veliko veselje vsled uspeha, katerega je dosegel letalec Pinedo.

Novica o uspešnem poletu avijatika preko Atlantica do otoka Fernando Oronha se je razširila potom posebnih izdaj listov ter je vzbudila povsod veliko navdušenje.

Ljudske množice so se zbrale na javnih trgih, prepevale domoljubne pesmi ter nosile slike Pinedo ter njegovih tovarišev.

Poznejša poročila pa so javljala, da je zadel Pinedo na razburkano morje v bližini brazilskih obal in da ni megal vsled tega pristati.

AVSTRALSKI DELAVCI PROTI RADIKALCEM

SYDNEY, Avstralija, 23. febr. — Eden najbolj značilnih dokumentov, kar jih je kedaj prišlo iz glavnega stana avstralske delavske stranke, je bil odobren na posebni seji izvrševalnega zastopstva. Ta dokument pomenja gibanje proti komunizmu v delavskih zastopstvih. Dokument bo pričel takoj krožiti med organizacijami, katerim bo priporočeno, naj delujejo proti rednim pravilom, kateri je vložil na zadnji konferenci neki komitej.

Smrtonosni oprijem komunizma, — se glasi v manifestu, — je vedno močnejši v delavskem gibanju. Zarotniki, ki so bili delavni v zadnjih štirih letih, so bili Willis, Voight, Garden in drugi, ki so delovali v prilog komunistični stranki.

Ta obsodba Willis, ki je član kabineta v New South Walesu, je brez primere v zgodovini delavskega gibanja.

Delavski strokovni svet New South Walesa je sklenil vpisati člane v prostovoljsko delavsko armado, ki naj bi nastopila proti vsakemu mednarodnemu gibanju. Ta armada naj bi ne imela divizije, divizionalne častnike in generalni štab.

Odpuščen po 35-dnevni stradalni stavki.

LOS ANGELES, Cal., 23. feb. — Potem ko je Karl Robinson 35 dni stradal, je bil včeraj odpuščen iz občinske jetnišnice. Bil je nekoli-ko slab ter je izgubil tekom stradanja 41 funtov, a se vendar lahko napotil domov brez pomoči. Robinson je stradal v protest proti aretaciji in obsodbi radi ovrnanja prometa. Razdeljeval je javne letake na Pershing Square, kjer se nahaja ameriška vojaška rekrutacijska postaja.

Splošne volitve v avstrij. republiki.

Splošne volitve v Avstriji se bodo vršile maja meseca. — Vlada je ponudila socialistom izbiro med spomladjo in jesenjo.

DUNAJ, Avstrija, 23. febr. — Nove volitve se bodo najbrž vršile tekom spomladi meseca jeseni, ko bo potekel mandat sedanjega državnega zbora vsled dejstev, ki so se včeraj pojavili v parlamentu.

Težkoče, katere ima vlada s socialistične manjšine glede postave, tikajoče se starostnega in invalidnega zavarovanja, so dovedle kancelarja Scipela do sklepa, naj se volitve rajši vrše spomladj kot pa tekom jeseni. Nemogoče bi bilo dobiti resnični izraz javne volje tekom poletja, ker so kmetje zaposleni s svojim delom, dočim se mude mestni delavci na počitnicah.

Dr. Otto Bauer, socialistični voditelj v parlamentu, je rekel, da želi, da se vrše volitve med 15. majem in vladne stranke so sklicevale za prihodnjih par dni sestanke, da se dogovore glede tega.

Vladna akcija, da se posvetuje z manjšino glede datuma za volitve se zdi mogoče normalna na zapadu a predstavlja presenetljiv kontrast k stališču večinskih strank v tem delu sveta. V splošnem prevladuje navada, da se poslužijo večinske stranke onega termina za nove volitve, ki se jim zdi najbolj ugoden za njih svrhe.

Dočim je v interesu socialistov, da se vrše volitve čimprej mogoče, dokler ne izginje spomin na bančne skandale, spojene z krščanskimi socialisti, je pa vendar jasno, da ne bo na škodi tako prometni politik kot je Scipel. Vse stranke hočejo postaviti glede starostne penzije predno bi bile izvršene volitve, čeprav vlada spor med strankami glede učinkovanja te postave. Vlada trdi, da bodo zahteve socialistov uničile industrijo.

Grof Larisch v jetnišnici.

MONAKOVO, Bavarska, 23. februarja. — Kot slepar je bil včeraj razkrinkan ter poslan za eno leto v ječo prof. Larisch, sin neke hčerke pokojnega bavarskega vojvode Ludvika. Grof se je podal pred tremi leti v Ameriko, potem ko se je njegova mati poročila z nekim farmerjem v Floridi. Z majhnimi sredstvi se je vrnil leta 1925 v Evropo, kjer je vodil zelo razkošno življenje. Potrebna sredstva si je preskrbeljal z ničvrednimi čeki ter je pobegnil, ko se ga je opozorila na plačilo. Trdil je, da mu je mati objavila, da bo poslala 10.000, a je dolžan večkratno to svoto.

KONEC PREGOGARSKIH POGAJANJ

Po izjalovljenju pogajanj zvrčata stranki krivdo druga na drugo. — Mezdni komitej je sporočil, da se ne more zediniti. — Dne 1. aprila bo najbrž izbruhnila stavka. — Delodajalci baje niso nič vznemirjeni.

MIAMI, Fla., 23. feb. — Ko so člani skupnega mezdnege podkomiteja včeraj sporočili konferenci United Mine Workers in delodajalcev, da se niso mogli dogovoriti glede pogojev kontrakta, ki bi stopil na mesto Jacksonville dogovora se je konferenca odgodela.

Voditelji premogarjev izjavljajo, da je stavka dne 1. aprila neizogibna, če ne bo vnaprej sklenjen noben dogovor glede arbitracijske pogodbe.

Delodajalci trdijo, da niso prav nič vznemirjeni glede stavke. Pravijo, da bo do 1. aprila veliko premoga v skladiščih in da bo mogoče dobaviti ves potrebni premog, posebno ko bodo obratovali z vso paro neunijski premogovniki v West Virginiji in Kentuckyju.

Tekom konference so bili premogarji mnenja, da bo mogoče najti rešitev v okrajnih dogovorih. Rekli so, da so delodajalci iz Ohija in zapadne Pennsylvanije glavni zagovorniki tekmovalne mezdne lestvice, dočim so delodajalci iz Indiane in Illinoisa bolj mlačni.

Premogarji so prav posebno upali, da bodo mogli skleniti poseben dogovor z delodajalci Illinoisa. Njih upanja z ozirom na to pa so bila izjalovljena, ko so objavili delodajalci iz Illinoisa dolgo ugotovilo, v katerem obsojajo Jacksonvillski dogovor ter se zavzemajo za sprejem tekmovalne mezdne lestvice.

Včerajšnje odgojenje konference ni bilo nikakor nepričakovano. Predsednik United Mine Workers, Lewis, je posvaril delodajalce v svojem prvem govoru, da se bodo držali premogarji navodil, katera jim je dala konvencija v Indianapolisu, naj zavrnejo vsak dogovor, ki bi vključeval kako skrcenje plač.

Delodajalci pa so prav tako odločno zahtevali, naj se uveljavi tekmovalno mezdno lestvico, ker bi ne mogli drugače tekmoovati z neunijskim mehkim premogom iz West Virginije.

Francija je kriva vojne, je rekel senator.

WASHINGTON, D. C., 23. feb. — Da je bila Francija kriva svetovne vojne je trdno prepričanje senatorja Roberta Owena iz Oklahome, ki je zopet načel vprašanje vojne krivde ob priliki izjave Francije, da se ne bo udeležila nadaljne konference za mornariško razoroženje, katero je predlagal predsednik Coolidge. Owen trdi, da je Francija v zvezi z Rusijo povzročila svetovno vojno. Navedel je prav posebno Poincaréja kot glavnega hujskača, kojega žrtve so postali milijoni ljudi. Pred kratkim objavljeni tajni arhivi ruskega carstva so potrdili Owena v njegovem mnenju.

Več za kanone in vojaštvo.

WASHINGTON, D. C., 23. feb. — Takošnje ojačenje za narodno obrambo je priporočil včeraj dovolilni komitej poslanske zbornice.

Vihar v Oregonu.

PORTLAND, Oregon, 23. febr. — Vsled preplav Willamette reke in številnih morskih viharjev je bil zelo demoraliziran promet v celnem južnem in zapadnem delu Oregona in severne Californije. Petdeset oseb, ki so bile obdane od valov v West Springfield se je spravilo na varno s pomočjo čolnov. Železniški promet južno od Eugene je bil ustavljen.

Seznam.

To je seznam, ki pokaže, koliko ameriškega ali kanadskega denarja nam je treba poslati, da poskrbimo v stari domovini izplačilo označenega zneska, bodisi v dinarjih ali tirah. Podatki so veljavni do preklica, ki se po potrebi objavi na tem mestu. Ne dvomimo, da vam bo ta ponudba ugnjala, posebno še, ako boste vpoštevali svojo korigo in našo zanesljivo ter točno postrežbo.

Dinarji	Lir
Din. 500 \$ 9.45	Lir 100 \$ 5.05
Din. 1,000 \$ 18.60	Lir 200 \$ 9.80
Din. 2,500 \$ 46.25	Lir 300 \$14.40
Din. 5,000 \$ 92.00	Lir 500 \$23.50
Din. 10,000 \$183.00	Lir 1000 \$46.00

Za pošiljavo, ki presega sto Dinarjev ali pa Dvatisoč Lir dovoljujemo poseben znesek primeren popust.

Nakazila po kraljevini Sloveniji izvajamo v najkrajšem času ter računamo za stroške \$1.—

FRANK SAKSER STATE BANK
82 Cortlandt Street Phone: CORTLANDT 4697 New York, N. Y.

Posebni podatki.

Priloge lista za izplačila ameriških dolarjev v Jugoslaviji in Italiji računamo kakor sledi: za \$25. ali manjši znesek 75 centov; od \$25. naprej do \$300. po 3 cente od vsakega dolara. Za večje svoto po posebnem dogovoru.

GLAS NARODA

(SLOVENE DAILY)

Owned and Published by
SLOVENIC PUBLISHING COMPANY
(A Corporation)

Frank Sakser, president. Louis Benedik, treasurer.

Place of business of the corporation and addresses of above officers:
82 Cortlandt St., Borough of Manhattan, New York City, N. Y.

"GLAS NARODA"
"Voice of the People"

Issued Every Day Except Sundays and Holidays.

Za celo leto celja list sa Ameriko	Za New York sa celo leta	\$7.00
in Kanada	Za pol leta	\$3.50
Za pol leta	Za inozemstvo sa celo leta	\$7.00
Za četrt leta	Za pol leta	\$3.50

Subscription Yearly \$6.00.

Advertisement on Agreement.

"Glas Naroda" izhaja vsaki dan izvenem nedelj in praznikov.

Dopisi brez podpisa in osebosti se ne priobčujejo. Denar naj se blagovoli pošiljati po Money Order. Pri spremembi kraja naročnika, prosimo, da se nam tudi prajčno bivaličko naznani, da hitreje najdemo naslovnik.

"GLAS NARODA", 82 Cortlandt Street, New York, N. Y.
Telephone: Cortlandt 3876.



NAŠIM NAROČNIKOM

Jutri bo objavljen v našem listu seznam knjig, ki jih ima v zalogi knjigarna Glasa Naroda.

Kot že ponovno rečeno, ima vsak naročnik, kateri nam pošlje celoletnega novega naročnika, pravico do ene, dveh ali več knjig, kojih skupna vrednost znaša tri dolarje.

Tisti, ki nam pošljejo novega naročnika za pol leta, so upravičeni do knjig v vrednosti \$1.50.

Za nove naročnike v New York City in v stari domovini ta ponudba ne velja, ker moramo plačati skoro tri dolarje poštne na leto.

V slučaju, da nam medtem kaka knjiga poide, si pridržujemo pravico, poslati mesto nje kako drugo, podobne vsebine in približno iste cene.

Rojak, ki dosedaj še ni bil naročnik, pa sam zase pošlje celoletno naročnino, ni upravičen do nagrade, kajti v tem slučaju šele postane naročnik in mora poslati drugega novega celoletnega naročnika, če hoče dobiti nagrado.

Ta ponudba je dvojnega pomena: razširiti hočemo čimbolj že itak širok krog naših naročnikov, obenem pa nuditi našim rojakom takorekoč brezplačno lepo slovensko čtivo, ki si ga morajo sicer nabavljati z znatnimi stroški.

Začetkom prihodnjega tedna bomo razposlali nagrado vsem onim naročnikom, ki so nam poslali nove naročnike.

Izveti so zastopniki Glasa Naroda.

Onemu, ki bi nagrade slučajno ne hotel, se pripíše tri dolarje k njegovi naročnini.

NA DELO TOREJ! ČAS JE OMEJEN. PONUDBA VELJA DO PREKLICA.

O ZASTRUPLEM ZGANJU IN ZASTRUP-LJENI VODI

Kmalu po uveljavitvi prohibicijske postave je kršenje osemnajstega amendmanta poglavo svoj smrdljivi plevel.

Ljudje so si pomagali na vse mogoče načine, da so nadomestili ono, kar so jim washingtonski gospodje pod strogo kaznijo prepovedali.

Nekateri so začeli brez potrebnega strokovnega znanja sami doma emariti izključno za svojo uporabo razno "pijaco".

Nekateri so šli dalje ter so vdinjali prohibicijo kot vir svojih dohodkov. Munšajnarija in butlegarstvo sta zavzela silne dimenzije.

Čistilni alkohol je bilo vedno težje dobiti. In tudi drag je bil. Munšajnarija, ki hoče imeti najmanj petsto procentov čistega dobička, je začel prekuhovati industrijalni alkohol, ki je samosebi neužitni, pa se ga napravi užitni z odpravo smrdljivih snovi, ki so v njem.

Vlada sprva ni mogla ničesar proti temu. Končno se je pa lotila skrajnega sredstva.

Državni kemiki so začeli mešati industrijalni alkohol s smrtinonosnimi strupi, ki jih ni mogoče odpraviti z nobenim predstavljenim.

Uinek je bil naravnost paničen.

Butlegarji se niso ustrašili te usodepelne groznice, ampak so nemotoma nadaljevali s svojim delom. Ustrašili se je pa tudi niso njihovi odjemalci, ki so od njih kupovali "žganje", to "žganje" pili ter cepali mrtvi kot muhe po lehi.

STRIC SAM PREMISLUJE.



Ob božičnih praznikih je bilo po Združenih državah na stotine smrtnih slučajev vsled zastrupljenega žganja.

V nekem malem kraju v New Jersey je tovarna, v kateri izdelujejo strupene snovi, s katerimi zastrupljajo žganje.

Odcejkji teh snovi se odteka v vodo, ki jo pije prebivalstvo severo-vzhodnega dela države New Jersey. Neko večerajšnje poročilo pravi, da je na ta način okuženih dve milijardi galon pitne vode.

Ta voda je neužitna. Če oblasti ne morejo drugače kot zastrupljati alkohol, naj ga zastrupljajo. Lepo to ni in tudi pošteno ne.

Njihova dolžnost bi pa bila, privoščiti prebivalcem kozarec sveže in zdrave pitne vode, če jim že ne privoščijo kozarca piva ali lahkega vina.

Dopisi.

Little Falls, N. Y.

Ker so dopisi iz tukajšnje naselbine bolj redki, sem se jaz namenil nekoliko opisati, kako se v tem mestu napreduje. Resnica je, da se glede zaslužka ne moremo pohvaliti, kajti zato že poskrbe drugi, da ne dvignemo previsoko svojih glav. Drugi vzrok je pa tudi ta, da tukaj več predilnic skoro čisto nič ne obratuje, ko so pred leti še čez uro morali delavci delati. Sedaj pa tako slabo obratuje, da je zelo veliko ljudi brez dela. Mogoče bo na pomlad kaj bolj, ko se enkrat delo začneja na zunan.

Letos bodo tudi glavno cesto razširili in sicer od tukaj pa do Herkimer, N. Y., tako da bo 27 čevljev široka, kar bo zelo v korist vsem prevaževalcem. Kar se tiče stavbinskega dela pa tudi zelo slabo kaže, bodo po večini samo popravki, kajti kjer industrija počiva, tam ni zaslužka in tudi ljudstvo ne gradi veliko novih hiš.

Politike pa tudi tukaj ne manjka, kar se posebno razvidi iz sejmestnih očetov ali aldermanov, kajti župan in dva odbornika so demokratje, drugih šest odbornikov je pa republikanskih, kar je vzrok, da se skoro nikdar ne zedinijo, pa naj bo za dobro ali slabo stvar. Seveda dostikrat pa le davkoplačevalci trpe, ko pride več davka za plačati. Zatoraj bi bilo želeli, da bi se ljudje, brez ozira na narodnost malo bolj zanimali za volilno pravico ter si postavili dobre moze v mestne urade. Tudi Slovencev je še veliko,

ki se premalo zanimajo za državljanstvo, kajti ne ve se za naprej kakšne postave še lahko naprtijo tujerodecem.

Na društvenem polju pa še povoljno napredujemo, seveda ne v članstvu, kajti svezih moči ni več na razpolago kot je bilo pred leti, kar se pa tiče društvenih blagin, je zaznamovati precejšen napredek.

Vsa čast gre seveda članom in članicam ter vsem ostalim obiskovalcem. Ker sem pa ravno pri veseljih, moram tudi omeniti, da bo tukajšnje društvo Marija Parnagaj priredilo maskeradno veselico in ples na pustno soboto, to je dne 26. februarja v društveni dvorani na 36 Danube Street. Začetek ob sedmi uri zvečer. Vstopnina za vse v maskah bo 25 centov, ravno tako za vse druge moške, samo ženske brez mask plačajo po 10 centov.

Razdelile se bodo tudi nagrade in sicer najlepša maska dobi prvo, zatem najrjša dobi drugo, tretjo nagrado pa ta druga najlepša.

Zatoraj ste vsi Slovenci in Slovenke ujudno vabljeni, da se te prireditve kelikor mogoče udeležite, da se tako zopet enkrat skupno razveselimo.

Poskrbljeno bo tudi za dobro kapljico in drugo zabavo. Igrala bo tukajšnja Slovenska godba.

Toraj na svidenje na pustno soboto zvečer!

Še je nekaj kar tudi ne smem pozabiti in to je, da se vsi tukajšnji Slovenci in Slovenke udele-

Zatoraj smo sklenili, da priredi Slovenski Dom veselico na pustno soboto, to je 26. februarja, da se en malo po starokranjsko zasujemo.

Vabimo vse Slovence in Slovenke, stare in mlade, da skupaj obhajamo kurenta.

Želimo, da bi nas tudi obiskali rojaki iz sosednjih mest, ker gotovo jim bomo na razpolago ob enaki priliki.

Vas vabi vse

Odbor S. Doma.

Chicago, Ill.

Gotovo je že znano Slovence in V Chicago, Ill., da se namerava prirediti domačo zabavo v pomoč nesrečni družini. Te prireditve ne priredi nobeno društvo ali klub, ampak le skupina slovenskih družin.

Odvisno je toraj od vas, dragi rojaki. Ali pomagamo ali ne. Zavedajmo se dolžnosti, ki veže vsakega, da priskoči na pomoč svojemu bližnjemu, akoravno si mora sam sebi malo odtrgati.

Upamo, da nam oprostite, ako bi mogoče kako društvo imelo istega dne svoje prireditve, to je dne 26. februarja 1927. Mi ne želimo komu škodovati.

Vsak naj si šteje v dolžnost, da je to bolj potreba, kakor kaj drugega. Vsaki naj kupi vsaj vstopnico, ako bi se ne mogel udeležiti. Prireditelji se vam pa že vnaprej zahvaljujemo za obilen peset. Pokažimo malo ljubezni in sočutja do svojega bližnjega. Sicer so se že pojavili mozeje ter so pomagali. Vsa čast in hvala jim!

Nesreča nikoli ne počiva, danes lahko mene in jutri tebe zadene, dragi rojak.

Ake kdo ne bo imel prilike kupiti vstopnic poprej, jih bo lahko dobil v soboto dne 26. t. m. v dvorani, ali naj naroči pri komur hoče iz North Side. Rojakom, ki želijo vstopnice, se bo z veseljem ustreglo.

Prireditve bo v Mozart Hall na 1534 Clybourn Ave. dne 26. februarja ob pol osmih zvečer.

Godba bo slovenska. Vstopnina je za odrasle 50c; odrasle šolske otroke 25c; manjši otroci prosti.

V nadi, da upošteva občinstvo to obvestilo, se že vnaprej zahvaljujemo.

V imenu prirediteljev:

L. P.

Op. ur.: Umetno bi bilo, omeniti ime družine in kake podrobnosti o nesreči, ki jo je zadela.

GASPER KRNE!

Naznanim Ti, da sem Ti pisala pismo na naslov, katerega si mi poslal in tudi slike poslala. Dobila pa sem vse nazaj. Prosim, pošlji mi natančen naslov. Pismo sem zopet nazaj poslala.

Srčen pozdrav od Tvoje žene in hčerke.

Kristina Krnel,

Riva Grumula, št. 22. p. II. Trieste

VREDNOST VLOŽNE KNJIZICE

V pismih, ki jih prejemo od strank, opazimo večkrat zagotovilo, da nalože pri nas denar, kakor hitro spravijo v to svrhu večji znesek skupaj.

Res je, da večji znesek več zaleže, ni pa to pravičen pričetek nalaganja. Dokler imate denar v žepu, v predalu ali mogoče celo v nogavici, je izpostavljen raznim nevarnostim, zlasti skušnjavi, da ga potrošite brez posebne potrebe.

Če pa naložite denar v sigurni banki, se tej nevarnosti izognete. Vložna knjižica ima poleg drugih tudi to prednost, da Vas lahko obvaruje nepotrebnih izdatkov, ki so Vaša popolna izguba. Naložen denar je pa v slučaju resnične potrebe vrednosti, ki se ne da izraziti v številkah.

Vloge od \$5.— naprej obrestujemo po 4% za znesek, ki je vložen prvega dne vsakega meseca. Poleg tega Vam nudi varnost, postrežbo in vse druge ugodnosti domača, po vseh Združenih državah priznana —

Frank Sakser State Bank

82 Cortlandt Street : : New York, N. Y.

Peter Zgaga

Še par dni je do pusta. Dekletom se nič kaj ne mudi. Včasih smo rekli: — Le naglo, dekleta, le naglo, predpust je tu. Sedaj je čas!

Pa so res hitre. To so bili lepi časi, ko so se dekleta dolgega posta bale. Dandanes se ga ne boje več. Posta sploh ne poznajo.

Pepelnica sredi jim je toliko kot je večini Amerikancev dan, ko je bila uveljavljena prohibicija. Kar ni javno po postavi in zakonu dovoljeno, je pa skrivaj v toliko bujnejšem cvetju.

Program slovenskih veselje: petje, žrebanje dobitka, šaljiva pošta in ples.

Ali bi se ne izplačalo česa pogruntati, da bi bile veselice res veselice ter da bi tisti, ki ne pleše, res užil nekaj veselja in zabave!

Slovenski društveniki so ljudje posebne vrste. So fini, navdušeni in izobraženi, včasih se jim pa vseeno zaleti.

Pred leti sem enega poslušal, ki je približno takele govoril:

— Cenjeni gospodje odborniki naj preskrbe dvorano, vabila in vstopnice. Jaz in drugi gospodje društveniki bomo gledali, da bo obisk čimvečji. In nadalje bomo mi gospodje društveniki skrbeli za dobro pijačo. Naše babe bodo pa potie napelke...

Včasih je pa za človeka le boljše, da ljudje lažejo o njem kot da bi o njem govorili čisto in golo resnico.

Šele tedaj, ko je ženska stara sedemdeset ali osemdeset let, z nekakim veseljem in ponosom pripoveduje, koliko je stara.

Vsaka poročena ženska misli, da je na vsem božjem svetu en sam možki tako srečen, da ima najboljšo in najlepšo žensko za ženo.

Da misli s tem samo sebe, ni ni treba posebej poudarjati.

Iz nekega zapadnega mesta poročajo, da so tatovi iz neke trgovine ukradli sedem saksofonov.

Ako jih bo policija izsledila in jih poslala pred sodišče, bo sodnik najbrž toliko previden in preduren, da jih bo nagradil, ne pa kaznoval.

V New Yorku sta dva ugledna časopisa "The New York Times" in "The New York Sun".

"Times" je poročal: "Vlada Mukdena se bo zvezala s Čangsolinom ter udarila na kantonsko vlado".

"Sun" je poročal: "Vlada Mukdena se bo zvezala s kantonsko vlado ter bo ž njo vred branila Kitajsko".

Torej, dragi čitatelj, sedaj veš, kakšen je položaj na Kitajskem.

Z Zapada je prišla v New York neka "apostolka" ter rekla, da ne bo mirovala prej, da bo New York izpreobrnila.

Ti dni je bila v New Yorku, pa jo je odkurila.

Malo je manjkalo, da je ni New York izpreobrnil. Malo je manjkalo, da si ni spredelala krija do kolen, zataknila za nogavico steklenico munšajna ter zaplesala čarleston v kakem nočnem restavrantu.

Italijanski letalec je preletel Atlantic. Po vsej Italiji je zavladalo velikansko navdušenje.

Rim bi bil skoro ponorel samega veselja. Letalec je slavil sam ministrski predsednik Mussolini.

Čudno, da ni rekel (ali je pa mogoče rekel): — Vidite, take sardove in take uspehe rodi fašizem! Na rovaš fašizma pripisujejo v Italiji vse, kar je dobrega, slabe lastnosti ipa skušajo previdno in vztrajno zamolčati.

SPOMINI FRANCOŠKEGA VOJNEGA DETEKTIVA

Po "Narodnem Dnevniku".
CH. LUCIETO

(Nadaljevanje)

KAKO SEM SE PRIHITRAL O KRIVDI "GROFA DE TIRLEMONTA"

Ko mi je belgijski prečiščajni urad poslal osebn popis in fotografijo grofa de Tirlemonta, tudi in prsti grofa de Tirlemonta.

Te odtise sem natančno študiral: tako sem tudi na prvi pogled spoznal, da so bili enaki tisti, ki so se nahajali na okviru slike, katerega sem raziskoval pod povečalnim steklom.

To sem tudi povedal obema častnikom, katerima sem razodel, kio sem, seveda pod molčljivostjo njiju službene prisega. Razodel sem jim tudi, v kakšnem namenu sem lospel smekaj.

Vzel sem iz svoje lastnice fotografijo prstnih odtisov, ki se mi jih bili poslali iz Belgije in dogovor sem 18 podobnih tiskov od tisti Richberjevih prstov in prsti grofa de Tirlemonta.

Tako ni bil noben dvom več mogoč!

Možak je bil ukradel načrt aeroplanske konstrukcije, ga je fotografiral in nato spet položil na staro mesto nazaj.

Slo je sedaj za to, da mu ga od vzamemo, predno pride preko meje.

Vedel sem, da bom imel pri tem delu v obeh okrajenih letalih najboljša pomočnika, in zato sem jima razodel, kdo sta baronica d'Aspremont in grof de Tirlemont. G. je bil divji.

Z lastnimi rokami hočem zavdati tega psa! je vzkliknil in hotel odhiteti iz sobe. Le s težavo sem ga zadržal.

Poročnik M. pa je bil bolj hladnokrvne narave. Vprašal me je:

— Kaj naj storiva po vašem mnenju? Kako naj mu odvzamemo fotografije, najinih načrtov?

Veste, v vsakem oziru lahko računate na mojo oba!

— Vem, in zato vaju prosim, da se obnašata, kakor da ne bi bila nikesar razpazila in vedela!

— Pri moji veri, ali me bosta pustila, da delam, kar hočem, ali ne?

— Da, toda od nas zahtevate nekaj čisto nemogočega, je dejal G. Jaz samega sebe le predobro poznam. Prva stvar, ko bom srečal Richberja, je, da mu prisolim krepko zausnicio.

— In potem?

— Potem, no bomo že videli!

— Seveda! In če odpotuje in odnese naše načrte, boste potem lahko gledali za njim! Kar pri miru bodite, ubogajte moj nasvet, in videli boste, da se bo vse dobro izteklo!

Slednjič sta se dala prepričati in odločila sta se, da bosta točno izvrševala vsa moja navodila.

Ko sem deset minut pozneje prišel v bar, sem ju videl pri isti mizi z baronico d'Aspremontovo in njenim laži-svakom.

Seveda sta se držala v spoštivi razdalji...

Kakor da bi se nič ne zgodilo, sem se zelo prijazno poklonil baronici in presrečno stisnil roko gospodu grofu. Ko sem pojedel svoj zajutrek, sem se šel, kakor vsako jutro, sprehat po mestu.

Pritekel je s tako naglico po glavnih stopnicah hotela navzdol, da me je skoro podrl.

— Vraga, menda ne gori? sem vprašal smej.

— O ne, gosp. komandant, toda moja gospodarica me je dala poklicati in mi povedala, da se peljemo danes popolne v Como, kjer bomo večerjali. Lahko si mislite, da se mi silno mudi, kajti komaj bom imel časa, da spravim svoj avto v red.

— Como? Ta je pa dobra! Gospoda G. in M. in jaz smo slučajno tudi sklenili napraviti danes popoldne izlet v Como. Srečali bomo tam baronico, toda ne zinite ji besedice, da bo veselo presenečena, če nas tam sreča. Ob kateri uri odpeljete?

— Točno ob dveh, gospod komandant.

— Mi bomo pa odpotovali malo pozneje. Na svidenje!

— Klanjam se, gospod komandant! In odhitel je kakor burja.

Jaz sem se pa obrnil, šel nazaj na ulico in na vogalu kupil pri trgovcu z mešanim blagom četrt kilograma sladkornega prahu.

— To bo za moje jagode, sem mu zaupal. Zelo rad jih jem z vinom.

Vrnil sem se v hotel, toda ni zadaj, mimo garaže. Tu sem videl, kako je Adolf, baroničin sofer, nalival bencin v svoj avto. Poklical sem ga ter mu dejal:

— Čujte, Adolf, imate radi kozarec belega vina?

— Zakaj pa ne, g. komandant, mi je odgovoril smej.

— Lepo! Čujte, tu imate zlatnik. Skočili boste k Marti in Mariji, v cvetličarno na nabrezju. Rekli boste tam, da vas jaz pošiljam in da vam naj dajo šopek belega španskega bezga, kajti natankni ga hočem na voz gospe baronice! Potem boste spili kozareček dobrega belega vina in se boste vrnili.

— Lepo, g. komandant, toda... moj voz?

— Ne bodite v skrbeh, prižgem smotko in ostanem tukaj, dokler se ne vrnete.

— Tisto pa že!

In po bliskovo je odhitel.

Ko je bil izginil za voglom, sem pogledal okoli, da se prepričam, ako me kdo ne opazuje. Ker pa ni bilo žive duše v garaži, sem nateresel četrtilne kupljenega sladkornega prahu v avtomobilov rezervuar za bencin.

jev za to stabilizacijo je bila Radio Corporation of America, ki je izvršila centralizacijo potrebnih patentnih pravic, poprej raztresenih med nasprotničnimi si elementi, in ustanovila visokosilne radiopostaje s prvoklasnimi programi. Radio umetnost je stopila v življenje. Bolj zanesljivi izdelovalci radioprojektov so prišli na površino, ki so omogočili produkcijo, ne le na podlagi kvantitete, marveč tudi kvalitete, kar je čudovito znižalo cene radio aparatov in pritiknil ter tako omogočilo poslušalstvu.

Napredek radio umetnosti in radio industrije je seveda odvisen od razpošiljanja radioprogramov. Pred manj kot šestimi leti je bila v Združenih državah le ena radiopostaja, dočim je bilo koncem leta 1926 kar 528 licenciranih radio postaj.

V minolem letu je število radio postaj nekoliko padlo, ali istočasno je znatno porastla uporabljenost električna sila. Visokosilne radio postaje so odprle novo dobo za splošno poslušalstvo širom Zdr. držav. Za večino lokalnih postaj je praktično nemogoče nuditi programe tako visokega umetniškega in intelektualnega značaja, ki ga morejo nuditi velike super-power postaje.

Farmar in malomeščan inata isto pravico do dobrih radioprogramov kot prebivalec vlemesta. Naloga visokosilnih radiopostaj je preskrbovati vsak dom širom dežele z glasbo, zabavo in podukom, kakršne morajo le nuditi velika središča prebivalstva.

Kakor Združene države prednjačijo v industriji avtomobilov, v telefonu in drugih modernih izumih, tako od daleč prednjačijo v razvoju radia. Nasproti 528 radio postajam v tej deželi je po najtočnejših podatkih v ostalem svetu samo 349 radiopostaj. Te postaje se nahajajo v Kanadi 47, Švedski 22, Franciji, Nemčiji in Španiji po 21 v vsaki, v Veliki Britaniji 20, v Rusiji in Avstraliji po 18, v Kubi in Mehiki po 17, v Braziliji 12, Argentini in Novi Zelandiji po 10. Eno do devet radiopostaj ima 49 drugih držav po svetu.

Računa se, da je v Združenih državah približno 5 milijonov družin, ki imajo sprejemne radio aparate, a 21.800.000 je brez nje. Povprečno število rednih poslušalcev radioprogramov se računna na 20 milijonov ljudi. Ako je res, kakor se poroča, da je v Združenih državah čez 10 milijonov družin, ki imajo fonografe, 15 milijonov imajo avtomobile, in skoraj 17 milijonov hiš in podjetij, opremljenih s telefonom potem je razvidno, da ima radio še veliko polje za nadaljno razširjenje.

Število oseb, direktno ali indirektno zaposlenih v radio industriji, računna se na 250.000. V pripravljani in podajeni radioprogramov samih je zaposlenih vsak teden približno 128.000 oseb.

Izdelovanje radio produktov tvori jako specializirano industrijo. Nekateri tovarnarji se bavijo z izdelovanjem samo nekaterih posebnih delov in potrebščin. Tovarne, ki izdelujejo radio aparate, so pravzaprav le delavnice za montiranje.

V Združenih državah imamo približno 2000 podjetij za izdelovanje radio sestavin in aparatov. V trgovini, ki razpečava radio produkte, ima približno 1000 vele trgovin in okoli 30.000 prodajalnic na drobno.

Neverjetni razvoj industrije tekom samih šestih let se more najjasneje razvideti iz sledečih interesantnih podatkov: Prodaje radio produktov so leta 1920 znašale 2 milijona dolarjev, leta 1921 so se več kot podvojile na 5 milijonov; leta 1922 pa je prodaja poskočila kar na 60 milijonov in prihodnjega leta na dvakrat toliko. Leta 1925 je prodaja znašala \$450.000.000.

Poslušalec radioprograma sedi komodno doma in sliši koncerte slovitih svetovnih umetnikov, in slavnih simfončnih orkestrrov, za kar bi moral drugače plačati precejšnjo vstopnino, da jih čuje; zato se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last. Ko je broadcasting izstopil iz eksperimentalne dobe in postal občna ustanova, je to vprašanje financiranja radioprogramov bilo zares jako resnega značaja. Razine rešitve so bile predlagane, ali medtem se mu ne more zameriti, da vpraša: "Ali kdo pa vendar plačuje za vse to?" Broadcasting v Evropi je več ali manj državni monopol in lastnik radio aparata mora dobiti dovoljenje za posest aparata in plačevati odmerjeno pristojbino. V Združenih državah ni davka na radio aparate in radio postaje so privatna last.

SKRIVNOSTNA GOSPA.

ROMAN

Za Glas Naroda priredil G. P.

19

(Nadaljevanje.)

— Nehajte vendar, za božjo voljo, s to skrivnostno navlako, — je zmerjal Just Roden. Nobenega drugega sredstva ni imel, da reši položaj, ker sploh ni zaupal svoji sestri Elizabeti. To, kar je spravila sedaj Uršula na dan brez vsake stranske misli, se je zdelo Elizabeti kot neke vrste priznanje, je pomenjalo vodo na njen mlin ter jo bo mogoče zavedlo h kakemu izreku, katerega bi ne bilo več mogoče popraviti.

Uršula se je preplašena ozrla v hišnega gospodarja.
— Oprosti, da sem se dotaknila stvari, ki so ti neprijetne, — je rekla tiho ter pričela zopet zreti predse s tihimi, trdno stisnjenimi usnicama.

Dr. Sursen se je kmalu poslovil, kajti v družinskem krogu je vladalo danes krajno neprijetno razpoloženje.

Juliana ga je spremila ven v veliko vežo. Privijala se je k nje mu ter šepetala:

— Ljubim te, ker si gorak in živ. V bližini Uršule pa me zebe, kljub hvatli, katero sem ji dolžna. Tako skrivnostno stara je kljub svoji mladosti, a Herbert, ki se ogreva zanjo, ne vidi ničesar drugega, kot njo, ki se mu umika.

Stresla je glavo.

— Meni je bilo naravnost strašno pri srečanju, ko je rekla, da Betina Roden mogoče sploh ne leži pod mramornatim sarkofagom.

Oprijela se je trdno ljubljene ter zasopetala:

— Sedaj me je napravila pozorno in sedaj bi rada vedela, če imata prav, — ona in teta Elizabeta.

Dr. Sursen se je hotel zasmejati a se mu ni posrečilo.

— Normalen človek ne sme zabresti v razmišljanja glede vprašanj, na katera ne more nikdo odgovoriti. Uršula Malecov je človek kot ti in jaz.

— Rada pa bi imela gotovost, kako izgleda pod mramorjem, ki pokriva krsto Betine Roden.

Nekoliko je prenehala ter nato zaključila:

— Če bi bila jaz na mestu očeta, bi dala odpreti sarkofag.

Dr. Sursen se je začuden ozrl v svojo mlado, lepo nevesto.

— Ti si šla odločno predaleč, Juliana. Vera tete Elizabete v strahove je našla v tebi učenko. Sramuj se, ljubljena.

Dvignil je njen podbradek ter nadaljeval:

— Da, sramuj se, Juliana. Priznavam, da so prišle skupaj vsakovrstne stvari, ki mečejo mističen blek na osebo Uršule, a raditega ni treba takoj vzeti starih stihom, da se je vrnila pred več kot sto leti zamrla, da reši družino, ki nosi njeno ime, vseh skrbi.

Juliana je čutila, kako je zaredela. Sramovala se je. Ah, kako majhen je bil njen razum, da je tako hitro kapituliral pred par slučajnostmi. In ona je hotela postati žena učenjaka?

Ozrla se je po yeži n'okrog, a nikogar ni bilo v bližini. Tedaj pa je rekla proseče:

— Oprosti mi, Erik, v resnici me je sram.

Nato pa je položila svoji nežni roki krog njegovega vratu ter ga poljubila na ustnice.

Ko se je dr. Sursen poslovil od vseh, je odšla tudi Uršula, kajti imela je občutek, da bo za vse prijeto, če se umakne v svojo sobo. Kljub vsej prijaznosti, katero so ji kazali, je ostala še vedno tukaj v krogu, v katerega so jo sprejeli. Če je ni bilo poleg, so se gotovo prostejše zabavali.

Komaj pa je zaprla vrata za seboj, je pričel rohneti Just Roden:

— Danes ste bile prav hudice, kajti drugače bi pazile na to, da ne lotite tega kočljivega vprašanja.

Teta Elizabeta je napravila skrajno razžaljen obraz.

— Prihodnjice se ne sme več govoriti o tem. Če je Uršula Malecov oseba, za katero se izdaje in kot z ono, ki je prišla k nam, potem je čisto vseeno, če natančno izve, kdo je črna, molčeca gospa in kaj pomenja za Trenberg. Če pa moramo molčati v njeni navzočnosti na tak način kot se ne sme govoriti o vrvi in hiši obešenca, potem se mi vsiljuje misel, da si tudi ti, ti o'j prosvitljeni brat, popolnoma na jasnem glede te zadeve. Jaz, za svojo osebo, se prav nič ne sramujem, če ustrajam pri svojih doslednih nazorih. Po mojem mnenju ni ta Uršula, ki ni niti malo podobna nekdanji Uršuli, nikdo drugi kot Betina Roden, katero imenujejo na Trenbergu črna, molčeca gospa.

Večkrat je skušal brat prekiniti govornico, a brez uspeha. Teta Elizabeta si je hotela enkrat temeljito olajšati srce.

— Prihodnjice se ne sme več govoriti o tem. Če je Uršula Malecov oseba, za katero se izdaje in kot z ono, ki je prišla k nam, potem je čisto vseeno, če natančno izve, kdo je črna, molčeca gospa in kaj pomenja za Trenberg. Če pa moramo molčati v njeni navzočnosti na tak način kot se ne sme govoriti o vrvi in hiši obešenca, potem se mi vsiljuje misel, da si tudi ti, ti o'j prosvitljeni brat, popolnoma na jasnem glede te zadeve. Jaz, za svojo osebo, se prav nič ne sramujem, če ustrajam pri svojih doslednih nazorih. Po mojem mnenju ni ta Uršula, ki ni niti malo podobna nekdanji Uršuli, nikdo drugi kot Betina Roden, katero imenujejo na Trenbergu črna, molčeca gospa.

— Nočem iznova ponavljati vseh razlogov, ki pričajo za mojo trditve, a na nekaj vas hočem še posebno opozoriti.

Nadaljevala je šepetaje:

— Opozoriti vas hočem na stvar, na katero niste vi še postali pozorni, ki pa je prav posebno čudna.

Sklenila je roki na tak način kot je pogosto videla delati Uršulo.

Vsi so takoj spoznali, da je teta Elizabeta kopirala Uršulo, a nikdo ni razumel zakaj.

Teta Elizabeta pa je rekla nato:

— Vprašam vas, kdo pusti počivati roke na tak način?

Nato pa je zaključila glasneje:

— To je poza mrtvih. Tako se sklene človeku roki na prsni, kadar leži v krsti.

Velika tišina je sledila tej izjavi.

Juliana je stopila že prej v sobo ter slišala konec.

Hitro je rekla:

— Prav imaš, teta Elizabeta.

Takoj pa je umolknila, kajti spomnila se je, da je malo poprej prošla svojega ljubčka za odpustanje radi njenih praznovernih pripomb. Ah, je padla tako hitro zopet nazaj v svoje napake?

Tedaj pa je skočil pokonec Just Roden.

— Danes pa imam v resnici še dosti vaših prismojenih govoric. Človek mora naravnost znoret pri tem.

Zapustil je sobo ter zaloputnil za seboj vrata.

Herbert pa je rekel očitaje:

— Uršula bi vam morala biti vsem predobra za taka bedasta praznovanja.

Tudi on je zapustil sobo po kratkem pozdravu.

Teta Elizabeta se je hotela nato vreči v svojo zgovornostjo na gospo Konstanco, a slednja jo je prekinila.

— Draga Elizabeta, res bi te rada prosila, da ne obnoviš zopet in zopet tega pogovora ter razdražiš s tem Justa. Uršula je nam vsem ljuba tovarišica in ker očitno ne misli na to, da bi se interesirala za Herberta bolj kot je primerno za sorodnico, me prav nič ne moti.

Svakinja ni pustila nobenega časa za odgovor. Voščila ji je lahko noč ter hitro izginila.

Nato je sedela teta Elizabeta sama z obema deklicama, a ne dolgo, kajti tudi Juliana je trdila, da je trudna in vsled tega je ostala teta Elizabeta sama z Marijo.

Marija se je naslonila nazaj na svojem stolu, zaprla oči ter sklenu roki preko prsi.

— Tako leže mrtvi v svojih krstah, — je šepetala. Nato pa je povescila roki, odprla oči ter se ozrla v teta Elizabeto.

— Teta Elizabeta, oče noče ničesar več slišati o črni, molčeci gospe, a jaz sem mnenja, da ni treba, da bi se človeka kar tako pogrnalo v kozji rog.

Pomčknila je teti.

— S svojim prepričanjem stojim popolnoma na tvoji strani ter je moja najbolj iskrena želja izvedeti, če leži kdo v sarkofagu ali...

Molčala je ter se pričakovaje ozrla na drugo.

Teta Elizabeta je razumela. Prijela je Marijo za roko s svojo koščeno desnico.

— Zanesi se name, dete. Jaz ne bom počivala, dokler ne bom iznašla, kaj vsebuje razkošni sarkofag.

Marija je žarela od veselja.

— Ti mi ugajaš, teta Elizabeta, le nikdar udati se. Čeprav izgleda cela stvar pri treznem razmišljanju mogoče bedasta, a tega, kar smo doživeli, odkar se mudi pri nas Uršula, ni mogoče pojasniti na hladnokrvnen način.

(Dalje prihodnjice.)

SILVIO CIAMBALDI:

Stanovanjska kriza.

Draga tetka!

Pravkar sem prišla s sodišča.

Predsednik sodišča je storil vse, kar je mogel, da naju spravi, a zaman. Moram ti priznati, da se je moj mož vedel bolje, kakor sem pričakovala. Glede na to se hočeva ločiti po prijateljskem sporazumu.

Nočem jim biti v nadlego. Mož mi odstopi stanovanje in vso opremo. Jaz pa sem odrekla zahtevi denarne odpravnine; zadoščala mi bo dota.

Tako bom končno vendar dosegla svojo prostost in mi bo mogoče v miru živeti z dušo in telesom. Isto namerava tudi moj mož, ki je poudarjal, da se ločiva zaradi neskladnosti značev.

Ej, nikdar rihče ne bo vedel, kakšen je njegov značaj. Sam sirovina, kakor pravi meni, da sem hudobna kakor kača. No, uverjena sem, da ne bo več našel žene, kakršna sem jaz. Med tem, ko jaz...

Moški in ženske bi morali živeti vedno sami; vladal bi večni mir. Zlasti Luigi je rojen, da živi sam.

Pridi, tetka! Poljublja te.

Luigi.

Dragi Toni!

Končno sem svoboden. Stanujem v hotelu in niti svojem najhujšemu neprijatelju ne želim, da bi bil poleg Laurette. Zvečer hočem svečano praznovati svoje osvoboditev. Škoda, da ne moreš priti. Pridem pa jaz, da te v znamenirnih kak dan tvoji osamljenosti in ti povem svoje štiri letne muke. Sedaj mi je dovolj žensk... Zdrav! Tvoj

Luigi.

Laurette tetki.

Živim kakor v sanjah. Zdi se mi, da sem najšrečnejša ženska. Nisva se niti enkrat srečala; niti ne vem, kje je. Želim, da vedno tako ostane.

Vso noč mi gori luč v sobi, pri tem ko on ni trpel luči. Zdi se mi, da sem vsak dan bolj sveža in lepša.

Danes pojdem na kosilo z nekimi prijatelji. Sami mi je pri obedu dolgčas. Ali raje sama nego z njim. Pridi, da te poljubim!

Luigi.

Se vedno iščem stanovanja. V hotelu vzemirja večni ropot. In čuje se vse mogoče...

Dobiti danes stanovanje je problem. Nato nisem niti pomislil, ko sem odstopil Lauretti stanovanje. Ona je bila med tem še odločena, da pojde in bo stanovala pri neki teti na deželi. Treba je videti vse naprej; a za svobodo sem bil odločen dati vse. Le hrabro naprej!

Laurette tetki.

Še vedno brez novice, razen da sem se nocoj prestrašila. Nekdo, kakor, da je razbijal v stanovanju zraven sobe, v kateri sem spala. A to stanovanje je bilo prazno, ko so bili njegovi stanovalci na poročnem potovanju.

Silno sem se ustrašila, a kaj sem mogla sama. Drhtela sem, dokler ropot ni prenehal. Vidim, da ni primerno, ako dve ženski, kakor jaz in moja služkinja, stanujeta sami. A kje najdem človeka? Pa tudi komu naj se zaupam...

K sreči mi je zarana vrtar po-

vedi — gotovo so bili lopovi — pobegnili.

Ostal je pri meni vse noč... Ti veš, tetka, kako sem plašljiva!

Luigi Toniju.

Niti tukaj v svoji hiši nisem mogel mirno prebiti noči. Moja bivša žena, ubojica, je sanjala o lopovih. Nisem imel sreče, da bi jo pustil samo. Danes sem na smrt utrujen. Oh, kakšno življenje! Kako srečen si, dragi Toni...

Laurette tetki!

Mimolo noč sem se tako ustrašilo, da sem prišla, da spi Luigi v moji sobi, ena postelja je na enem drugem drugem koncu. Prizna sama, da je situacija interesantna.

Kaj sem mogla storiti drugega? Ali sem smela poklicati koga drugega, da me čuva strahu? Ah, tetka!

Luigi Toniju.

Ne pričakuj me več. Moram sedaj na sodišče, da se ustavi odlok o razporoki. In tako mi ta rešitev ni nič pomagala. Kaj hočeš, tako je moralo biti! Pa kakor si mi prijatelj, ne morem ti povedati, zakaj sem se tako odločil in kaj se je vse dogodilo med menoj in Lauretto. Ne morem, veruj mi!... Vsemu je kriva stanovanjska kriza!

PLES V MASKAH

V Radomu na Poljskem je bil pred kratkim napovedan ples v maskah. Prireditelj je končala s tragičnim dogodkom. Med plesalci se je vrtila tudi prijetna Kolombina, ki je dvema moškima v domini tako ugajala, da sta se oba kmalu postala osrednja točka večera. Vsi plesalci in plesalke so sledili njenim gibom in besedam. Vsaka beseda, ki jo je izustila pa je nanovo podžgala oba tekmece. Z vsemi silami sta se še nekaj časa prilizovala Kolombini, dokler se ni čutil eden izmed obeh radi neke opazke tako razžaljen, da je potegnil bodalo, ki ga je nosil ob pasu, in rivala zabodel do smrti.

V plesni dvorani je nastala strahovita panika. Tekmece, ki je nasprotnika zabodel, je priliko izrazil in pobegnil. Ko so maske padle se je pokazal pravi obraz ranjenca. Bil je Jos. Lupa domačin iz Radoma, dočim policija še vedno zamašča isče moža ki je tekmececa ranil do smrti.

Luigi Toniju.

Pslušaj, obupan sem. Hišni gospodar, kjer stanuje "ona", zahteva za dvajset odstotkov višjo stanarino. Moral sem plačati, a podaljšanja pogodbe nisem hotel podpisati. Nisem hotel, ne in ne!

Laurette tetki.

Obupana sem, ker vem, da se onega razbojnika lahko nadejam vsega. Kaj mi svetuješ, draga tetka?

Luigi Toniju.

Danes me ne pričakuj. Odhajam k lastniku hiše, kjer stanuje "ona". Hočem stvar urediti, pa odpraviti tudi to vprašanje in to bedo!

Laurette tetki.

Vse je zopet v redu. Uspela sem, da ostane vse, kakor je. Kar je glavno, videla sem tudi njega. — Življenje v hotelu mu je uničilo živce, restavracije pa želodec.

Nikar se ne smeji! Iz sočutja sem ga povabila na obed. K sreči ni sprejel vabila. Sedaj pojde k nekemu prijatelju, ki živi samotar na planini.

Luigi Toniju.

Stvar sem uredil. Da se mi odloži, me je povabila na obed. — Nato mi je ponudila, da mi odda moje bivšo sobo! Brezsrčna je, strašno brezsrčna. Čim uredim neke posle, evo me pri tebi.

Laurette tetki.

Naj ti javim neko čudno vest. Nocoj je prenočeval Luigi v sobi, ki sem jo hotela oddati. Morala sem iz sočutja do njega. Rekla sem mu, da lahko ostane, dokler ne dobi stanovanja. A prosim te, da ne misliš nič slabega, tetka. Tu gre samo za sočutje, za prav nič drugega ne!... Tako nas uči tudi evangelij!

Luigi Toniju.

Ne pričakuj me. Zopet sem v svoji stari postelji. K sreči sem uspel, da sem preprečil vsako srečanje s svojo bivšo ženo. Interesanten primer! Ti si filozof, razmišljuj malo o tem!

Laurette tetki.

Katastrofa. Nocoj se mi je zdelo, da sem slišala neko šumenje na balkonu. Ključala sem na pomoč. Pritekel je Luigi. Med tem so lo-

Kretanje parnikov - Shipping News

1. marca: Martha Washington, Trst.
2. marca: Pres. Harding, Cherbourg, Bremen.
3. marca: Albert Ballin, Cherbourg, Hamburg.
5. marca: Olympic, Cherbourg; Mueschen, Cherbourg, Bremen.
6. marca: Pres. Roosevelt, Cherbourg, Bremen.
10. marca: Roehambeau, Havre; Thuringia, Hamburg.
12. marca: Berengaria, Cherbourg; France, Havre; Stuttgart, Cherbourg, Bremen.
17. marca: Deutschland, Cherbourg, Hamburg.
18. marca: Aquitania, Cherbourg.

19. marca: Leviathan, Cherbourg; Bremen, Cherbourg, Bremen.
22. marca: Pres. Wilson, Trst; Columbus, Cherbourg, Bremen.
23. marca: La Savoie, Havre; George Washington, Cherbourg; France.
24. marca: Cleveland, Hamburg.
26. marca: Olympic, Cherbourg; Republic, Cherbourg, Bremen.
30. marca: Pres. Harding, Cherbourg, Bremen.
31. marca: Suffren, Havre; Hamburg, Cherbourg, Hamburg; Berlin, Cherbourg, Bremen.
2. aprila: France, Havre — SKUPNI IZLET.
14. maja: SKUPNI IZLET s parnikom PARIS.
2. julija: SKUPNI IZLET z novim parnikom ILE DE FRANCE.



SEST DNI PREKO OCEANA

Najkrajša in najbolj ugodna pot za potovanje na ogromnih parnikih: "PARIS" 26. februarja — 23. aprila

"FRANCE" 12. marca — 2. aprila

NAJKRAJŠA POT PO ŽELEZNICI. VSAKDO JE V POSEBNI KABINI Z VSEMI MODERNIMI UDOBNOSTMI.

Pijača in slavna francoska kuhinja. Izredno nizke cene. Zelo prijetni prostori za prvo vožnjo novega velikana "ILE DE FRANCE" 2. julija; 1. avgusta.

Vprašajte kateregakoli pooblaščenega agenta ali: FRENCH LINE — 19 State Street, New York

NAJCENELJŠA VOŽNJA V JUGOSLAVIJO
COSULICH
DIREKTNJA SMER POTOVANJA
Kratka železniška vožnja do doma po zmerni ceni. Odplutej proti Trstu in Dubrovniku!
MARTHA WASHINGTON
1. MARCA — 12. APRILA
Poseben velikonočni izlet
PRESIDENTE WILSON 22. marca.
Vprašajte za cene in prostore v bližnji agenturi.
PHELPS BROS., 2 West St., N. Y.

POZOR ROJAKI!

V zalogi imamo še nekaj knjig VODNIKOVE DRUŽBE. Kdor nam pošlje \$1.50, mu jih pošljemo. Zbirko tvorijo štiri knjige — dva romana in dve poučni knjigi.
Uprava Glas Naroda.

ONIM, KI HOČEJO POSTATI DEŽAVLJANI.

Foreign Language Information Service v New Yorku je izdala priročno knjižico, ki je namenjena onim, kateri žele postati ameriški državljani. Knjižica je pisana v lahko razumljivi angleščini ter vsebuje nakratko vse podatke o državljanstvu. Stane 25 centov. V zalogi jo ima knjigarna Glas Naroda, 82 Cortlandt Street, New York City.

Kdor kaj ve o rojaku JOHNU PICHMAN, ki je bil svoječasno na 1906 W. 22nd Place, Cicago, Ill., naj mi sporoči, ali naj se pa sam javi na naslov: France Bleiweis, P. Medija-Izlake, Slovenija, Jugoslavija. (3x 23-25)

POZOR!

Redka prilika se nudi v stari domovini za nakup krasnega posestva, ležečega v Domžalski občini poleg glavne ceste proti Stobu. Posestvo (Rodetovo) je oddaljeno par sto metrov od kolodvora "Dražale", farne cerkve in šole. Prodaja se hiša z lepim zasajenim vrtom in gospodarskim poslopjem, gozd, njive in travniki, katerih spada 30 oralov k posestvu, kakor tudi ves inventar za obdelavo zemljišč. — Plačilni pogoji ugodni. — Pojasnila daje in fereseptom: Josip Kuralt, trgovec, Domžale, Jugoslavija, Europa.

Kdor je namenjen potovati v stari kraj, je potrebno, da je poseben o potnih listih, priljubljenih v drugih starih. Veled naše dolgoletne izkušnje vam mi samoremo dati najboljše pojasnila in priporočila, vedno le provestne brezparulke.

Tudi nedržavljan, samrejo potovati v stari kraj, toda preskrbeti si morajo dovoljenje ali permit in Washingtona, bodisi za eno leto ali 6 mesecev in se mora delati prošnjo vsaj en mesec pred odpotovanjem in to naravnost v Washington, D. C. na generalnega naseljskega komisarja.

Glasom odredbe, ki je stopila v veljavo 31. julija, 1926 se nikomur več ne pošlje permit po pošti, ampak ga mora iti iskati vsak postise osebno, bodisi v najbližnji naseljski urad ali pa ga dobi v New Yorku pred odpotovanjem, kakor kdo v prodaji sprosta, potuje na svojo lastno odgovornost.

Kako dobiti svoje iz starega kraja.

Kdor želi dobiti sorodnike ali svoje iz starega kraja, naj nam prej piše za pojasnila. Iz Jugoslavije bo pripušten v tem letu 670 priseljencev, toda polovica te kvote je določena za ameriške državljane, ki žele dobiti sem. Tudi v otroke od 18 do 21 leta in pa na poljedelske delavce.

Ameriški državljan pa samorejo dobiti sem čeno in otroke do 15. leta brez da bi bili šteti v kvoto, potrebno pa je delati prošnjo v Washingtonu.

Predno podvzameta knjig. Korak, pišite nam.

FRANK SAKSER STATE BANK

82 CORTLANDT ST., NEW YORK

Kdor želi dobiti sorodnike ali svoje iz starega kraja, naj nam prej piše za pojasnila. Iz Jugoslavije bo pripušten v tem letu 670 priseljencev, toda polovica te kvote je določena za ameriške državljane, ki žele dobiti sem. Tudi v otroke od 18 do 21 leta in pa na poljedelske delavce.

Kako dobiti svoje iz starega kraja.

Kdor želi dobiti sorodnike ali svoje iz starega kraja, naj nam prej piše za pojasnila. Iz Jugoslavije bo pripušten v tem letu 670 priseljencev, toda polovica te kvote je določena za ameriške državljane, ki žele dobiti sem. Tudi v otroke od 18 do 21 leta in pa na poljedelske delavce.

Ameriški državljan pa samorejo dobiti sem čeno in otroke do 15. leta brez da bi bili šteti v kvoto, potrebno pa je delati prošnjo v Washingtonu.

Predno podvzameta knjig. Korak, pišite nam.

FRANK SAKSER STATE BANK

82 CORTLANDT ST., NEW YORK

Kdor želi dobiti sorodnike ali svoje iz starega kraja, naj nam prej piše za pojasnila. Iz Jugoslavije bo pripušten v tem letu 670 priseljencev, toda polovica te kvote je določena za ameriške državljane, ki žele dobiti sem. Tudi v otroke od 18 do 21 leta in pa na poljedelske delavce.

Kako dobiti svoje iz starega kraja.

Kdor želi dobiti sorodnike ali svoje iz starega kraja, naj nam prej piše za pojasnila. Iz Jugoslavije bo pripušten v tem letu 670 priseljencev, toda polovica te kvote je določena za ameriške državljane