

SLOVENSKI GOSPODAR.

List ljudstvu v poduk.

zhaja vsak četrtak in velja s poštnino vred in v Mariboru s pošiljanjem na dom za celo leto 3 gid., za pol leta 1 gid. 60 kr., za četrt leta 30 kr. — Naročnina se pošilja opravljalstvu v dljaškem semenišču (Knabensominar). — Deležniki tiskovnega društva dobivajo list brez posebne naročnine.

Poznamo liste prodaja knjigar Novak na velikem trgu po 5 kr. — Rokopisi se ne vračajo, nplačani listi se ne sprejemajo. Za ostanila se plačuje od navadne vrstice, če se natisne enkrat 8 kr. dvakrat 12 kr., trikrat 16 kr.

Slovensko pevsko društvo.

Uže kot umetnost je petje nekaj ljubeznjivega, čarobnega in v nekšnem oziru vselej zmagovito. Ono izraža občutke duševne najvernejše, žalostne in vesele. Veliko je, kar spoznavamo po otipu, okusu, krasno in velikansko, kar nam razodeva vid. Toda sluh nas prestavlja v zelo nov svet, v raj glasov, harmonij in petja. Nobena umetnost ne sega tako globoko v človeško srce. Petje vzbuja in pretresa ljudi pa jih tudi kroti in miri. V Ptuji na velikem trgi stoji starodavni kamen „pran-gar.“ Na njem izsekan je slavni pesnik in pevec Orfej z liro v rokah, a okolo njega živali, ki so priletele poslušat ga. Kot umetnost je petje visoke vrednosti in je gojijo povsod, zlasti v sv. Cerkvi, kder služi najuzvišenejšemu namenu in zadobi nebeski blagoslov.

Vendar tudi v narodnem oziru je petje neizmerne važnosti. Natura brez pevcev je mrtva. Narod brez petja umira. Blizu do časov kralja Matjaža ne poznamo nobene slovenske pesni. Narod slovenski je umiral opan zlate svobode. Od tiste dobe začel se je prebujati in s tem tudi petje slovensko. Noveji čas je ravno petje služilo narodnjakom kot pomoček, kot sredstvo, da narod vzdramijo, k narodnej zavednosti probudijo. Zlasti l. 1848 in 1849 in potem od leta 1860 naprej se je po Slovenskem veliko in navdušeno pelo, največ v čitalnicah. Tem in njihovim pevcem in pevkinih gre velika hvala, da smo Slovence vsaj na kmetih k narodnej zavesti probudili. Toda sedaj so nastopili drugi časi in druge potrebe. Narodna borba pričela se je v trgih in prodira v mesta. In tukaj treba slovenskemu petju organizacije. Kajti tudi pesen je poklicana k sodelovanju. Njeni namen je tudi po trgih in mestih Slovence iz narodnega spanja probujati, za narodno reč unemati, iz tujih taborov pozivati, jih zbirati okolo narodnega prapora, narodnjake in narodnjakinje navduševati, prvo-

boritelje tolažiti, nasprotnike krotiti. In v to svrhu služi nam novo osnovano: Slovensko pevsko društvo v Ptuji. Ono je poklicano slovensko petje na Slovenskem urediti, organizirati. Sprožilo se je v Ljutomeru pri Miklošičevej svečanosti, osnovalo v Ptuji in v javnost stopilo v nedeljo 23 nov. t. l. v Mariboru, to pa s tolikim uspehom, da smo vsi ostrmeli.

Zanaprej bode društvo skušalo, kder le mogoče, osnovati pevskih zborov, s katerimi bode vzajemno gojilo narodno petje, sklicavalo občne zbere, sodelovalo pri narodnih svečanostih itd.

Pristopi lahko vsak pevec z letnino 1 fl., a tudi vsak narodnjak, ki ni pevec, s podpor-nino 2 fl.

Dragi rojaki in čestite domorodkinje, pevci slovenski in pevkineje, pristopite v obilnem številu temu društvu. Bode na veselje vam, na čast in ponos narodu slovenskemu. Ti pa mlado društvo, napreduj, budi in okolo sebe zbiraj podobno slavnemu Orfeju drage Slovence in milene Slovenkinje!
Desterniški.

Ljudske šole na Štajerskem.

Deželni odbor štajerski poroča o naših malih šolah. Povzamemo sledeče:

1. Koliko jih je in kakšne so? Ob konci avgusta 1883 bilo je na Štajerskem 761 javnih ljudskih šol, 20 ekspositor, 6 ekskurendo štacij, 42 privatnih in 7 fabrišnih šol. Od 761 javnih šol bilo je 420 večrazrednih, 341 enorazrednih, 29 fantovskih, 23 dekliških in 709 mešanih. Na 651 šolah poučevalo se je celi den, na 110 pa samo pol dneva. Po jeziku, v katerem se poučuje, bilo je 526 nemških, 160 slovenskih in 75 mešanih šol, kder se je torej poučevalo v obeh deželskih jezikih.

V šolskem leti 1882/3 so šolske občine pozidale 11 novih učilnic in 31 popravile in razširile. Deželski šolski svet tirja še novih