

Iz tega vidimo, da so bile te (razslute pesni res natisnene v Ljubljani (a ne v Kranji, kakor je čitati na njih náslovnej strani), ter da zgoraj beseda Kranjec ne znači „Krainer“, nego le „Krainburger“. A kedáj so bile natisnene? Same pripovedujejo, da 1801. léta, a J. A. Župančič piše, da 1803. léta. Katero je res, tega ne vém. Bog zna, če ni tudi letnica te knjižice nalašč napak zapisana, kakor je Kranjskega mesta „purgarjem“ na voljo izlagan kraj, kder je bila natisnena!

Knobljeve kosmatice se uže zeló redke. Ljubljanska knjižnica jih ima samó v 1. izvodu (eksemplaru), kateri je nekđaj bil Vodnikov; kajti na 2. stran prve platnice je ta pesnik sam zapisal znani svoj epigram:

Bukve jis Krajna  
Polne . . . kajna:  
Na pol nezdéliga,  
Sledni ma celiga. —

Póslednja dva gránesa je Vodnik pozneje popravil takó:

Nikar nezdéli ga  
Pusti mu celiga!

Ve-li kdo kaj povedati o Knobljevem življenji?

L—k.

*Jurija Dalmatina vse sv. pismo* je 1584. léta ob novem letu prišlo na svitlo. Naša Ljubljanska knjižnica hrani tega sv. pisma 4 izvode (eksemplare); a na jednom, ki nosi knjižno znamenje: 10053. II. C. b., stóji z Dalmatinovo roko zapisano: „Rom. 8. Ist Gott für vns, wer mag wider vns sein? — Dem Edlen vñnd Ehrnuēsten Christlichen Herren vñnd Patron Georgen vom Rain zu Stermol, seinem gūnstigen, vñnd gebietenden Herrn vñnd Patron, verehret diese Bibl zum Newen Jar den 8. Januarij, Anno; 1584. M. Georgius Dalmatinus.“ Bohoričeva slovnica je prišla, kakor vse kaže, mej ljúdi istega dné, katerega Dalmatinovo sv. pismo, ker Bohorič na konci svojega predgovora vsem želi sreče k novemu létu, predno završuje tako: „V Vitenbergu na saskej zemlji v 1. dan januarja 1584. léta.“

L—k.

*Fran Grbič*, znani tenorist in skladatelj slovenski bode prihodnjo zimo pel pri poljskej operi v Lvovu.

*Za česko narodno gledališče* se je uže nabralo nad 900.000 glđ. In vsak dan še dohaja obilo darov, tako da je opravičeno upanje, da bo kmalu jeden milijon goldinarjev nabranih. Iz pepela narodnega gledališča porodila se je nova slava českemu narodu. — V Ljubljani je 18. t. m. g. Ivan Hribar na korist českemu gledališču v ljubljanskej čitalnici pohvalno predaval o razvoji česke dramatike od najstarejših do najnovejših časov. To na vse strani zanimljivo slovstveno-zgodovinsko razpravo priobčil bode „Ljub. Zvon“ takoj po novem letu.

„*František Preširen. Obraz života básnického napsal Jan Penížek*“ imenuje se lepo pisana razprava, katero so o našem pesniku nedavno priobčili praški „Kvety“ (str. 305—313, 424—433). A v ruskih novinah „Moskauer Deutsche Zeitung“ (l. 71—73) objavil je g. Ivan Naglić iz Zagreba o Preširnu in njega poezijah razpravo pod naslovom „Poetische Klänge vom Fusse des Triglav“.

„*Archiv für slavische Philologie*“. Pete knjige četrty zvezek tega imenitnega Jagićevega (zbornika za slovansko jezikoslovje) prišel je nedavno na