

**TEDNIK
TEDNIK
TEDNIK
TEDNIK
TEDNIK**

**Skrbna roka,
kje si?**

Stran 6

Stran
8

**Ptujsko zdravstvo
o svojih
težavah**

HIT FAST FOOD
Lj. 25. maja 13, Ptuj
Tel. (062) 776-513

TEDNIK

LETO XLIV, ŠT. 23

Ptuj, 13. junija 1991

CENA 15 DINARJEV



Poletje je tu

Naj se vreme še tako kisa, naj bodo noči in jutra hladni, naj se deževni oblaki kar zbirajo — poletje prihaja; če ne drugače, pa z modo.

Foto: J. Bračič

UVODNIK

Na morje? — Ne, hvala!

Konec solskega leta je pred vrati. V tem času smo prejšnja leta ponavadi mrzlično iskali kotiček ob morju, kjer bomo lahko natakali svoje utrujeno telo in ga nastavljali sončnim žarkom, pa čeprav strokovnjaki pravijo, da to ni zdravo.

Letos pa — nič.

Denarja ni. Samo današnji Tednik prelistajte in ugotovili boste, kako malo jih je, ki lahko brez skrbi pomislijo na izdatek deset in več tisoč dinarjev za teden dni slanih užikov. Tisti, ki »čakajo na delo«, ali oni, ki jim grozi stečaj, ali sept nekateri, ki čakajo na denar za dokapitalizacijo, pa tisti, ki so presežek...? Toliko najrazličnejših načinov je, da je človek čez noč ob vse, kar mu je desetletja zagotavljalo vsaj zanesljivo, če že ne bogato življenje. Vsi naštetih torej letos ne bodo šli z doma.

Praznoprav na naš sinji Jadran ne vleče tudi ne tiste manjšine, ki bi denar lahko potrošila. Toda — prosim vas lepo, koga pa vleče vožnja po cestah, ki so, kot zagotavlja vsako jutro po radiu Avtomoto zveza, prevozne brez ovir, barikad ni, za varnost skrbi vojska... Hvala lepa pa še takšen dopust, ko ne veš, kakšne barve terorist te bo pričakal za prvim ovinkom. Turista je pač vseeno, ali se ljudje streljajo za pravično ali krivično stvar. Na morje pač nikogar ne bo.

Pred desetletjem ni bilo težav: Če nisi šel z doma, si se namočil v najbližjem potoku. Poskusite danes. Zanesljivo boste staknili kakšno kožno nadlogo.

Pa kaj bi tarnali nad dopusti. Že zdavnaj so naši predniki slutili, kako hudo nam bo, in so si — v tolažbo revežem — izmislili pregovor: Ljubo doma, kdor ga ima.

Sicer pa v mojem in vašem imenu potuje naša vlada.

Jože Šmigoc

DOKAPITALIZIRANJE VZMETARNE

Iščejo soustanovitelja

Delavski svet Tovarne vzmeti iz Formina se je 21. in 22. maja odločil, da bo ta tovarna ustanovila novo podjetje, ki bo njen pravi naslednik. Vanj bo prenesla vse svoje premoženje in si z njim zagotovila v novem podjetju enotretjinski delež.

Konec minulega tedna je delavski svet v javnih glasilih razpisal javno zbiranje ponudb, na osnovi katerega bi pridobil soustanovitelja. Ta naj bi z gotovinskimi vplačili pridobil dvotretjinski delež. Kot je zapisano v razpisu, morajo ponudniki na zahtevo Tovarne vzmeti predložiti dokazila o realni možnosti vplačila soustanoviteljske vloge. Novo mešano podjetje bo tako prevzelo vse pravice in obveznosti sedanje Tovarne vzmeti.

Prednost bodo pri izbiri imeli tisti, ki lahko ponudijo najvišji dvotretjinski delež in ga bodo lahko plačali v najkrajšem roku. Če bodo v Tovarni vzmeti menili, da so ponudbe nerealne nizke, se bodo lahko odločili tudi, da ne sprejmejo nobene ponudbe.

Delavski svet je ob odločitvi

za ta korak sklepal na osnovi realnega stanja Vzmetarne in na osnovi ocenitve vrednosti svojega podjetja.

Ponudbe bodo zbirali do 23. junija. Nato bodo odločili, katera ponudba je za njih najzanimivejša.

Postopek, ki so ga ubrali v Tovarni vzmeti, je zanimiv. Očitno delavski svet razmišlja, kako bi preživeli, in za zdaj se jim rešitev z ustanovitvijo mešanega podjetja kaže kot najugodnejša. Najbrž bo njihov razpis pritegnil pozornost marsikaterega zasebnega podjetja, a je napoved o tem, kdo bi lahko soustanovil Tovarno vzmeti na Forminu, kljub obilici govoric preuranjena.

d. l.

Dravinja bo še poplavljala

Župan slovenskobistriške občine Ivan Pučnik je povabil predstavnike občin Ptuj in Slovenske Konjice, Miho Jazbinska, republiškega ministra za urejanje prostora in varstvo okolja, ter dr. Jožeta Osterca, slovenskega kmetijskega ministra, da bi se pogovorili in dogovorili o regulaciji Dravinje. Sklicatelj je bil odkrito jezen, ker slednjih, torej obeh ministrov, ni bilo v Slovensko Bistrico in sta poslala svoje namestnika. Pa se je izkazalo, da tudi ministrova prisotnost ne bi zagotovila rešitve, vsaj ne hitre rešitve enega največjih problemov občine Slovenska Bistrica. V republiškem proračunu je zelo malo denarja za te namene, pa še tisti, kar ga je, bo dovolj le za nujno vzdrževanje.

Dravinja je še edina tako dolga slovenska reka, ki ni regulirana. Urejena je sicer v spodnjem delu 15 kilometrov od izvira in v zgornjem delu, v konjiški občini, v dolžini osem kilometrov. Ostaja še nekaj nereguliranih kilometrov v ptujski in dobrih 30 kilometrov v slovenskobistriški občini. Dravinja teče skozi najmanj razvito in demografsko ogroženo območje Slovenije. Življenje in gospodarjenje v njeni dolini tako rekoč ni več mogoče, število prebivalcev se zato hitro zmanjšuje. Če je Dravinja v preteklosti poplavljala enkrat ali dvakrat letno in najbolj izdatno ob spomladanskih odjugh, sedaj poplavlja tudi do enajstkrat na leto (podatek iz leta 1989). Prej so ljudje pričakovali poplave le ob dolgotrajnem in izdatnem deževju, danes jih je strah že nekajurnih padavin.

Iz tega lahko sklepamo, da so tako pogoste poplave posledica regulacije zgornjega dela Dravinje v konjiški občini, ozka dolina v občini Slovenska Bistrica in Ptuj pa služi kot zadrževalnik visokih voda.

Kmetje v dolini Dravinje in predvsem predstavniki občine

Slovenska Bistrica so že pošteno jezni; predsednik skupščine je dejal, da je že skrajni čas, da pri urejanju Dravinje preidemo od besed k dejanjem, da zahtevajo nazaj sredstva vodnega dinarja, ki so vsa leta odhajala z njihovega območja za urejanje razmer drugje v Sloveniji.

Predstavniki Vodnogospodarskega podjetja je zanikal, da bi bili vzroki pogostih poplav v krajsih regulacijah v gornjem toku in ureditvi pritokov Dravinje, da je vzrok v pomanjkanju denarja za vzdrževanje vodotoka v neurejenem delu in v drugačni razporeditvi padavin. Predstavlja je tudi načrt za melioracijo preostalega dela. Učinkovito pet- ali desetletno varnost bi dosegli z najmanj šestimi zadrževalniki na območju občine Slovenska Bistrica, s tem bi potopili precejšnje površine in ljudje temu seveda nasprotujejo.

Da je nujno vzpostaviti ugodnejše razmere v dolini Dravinje, je menil tudi predsednik SO Ptuj Vojteh Rajher. Menil je, da ljudem vzbujamo lažno upanje z mikroprojekti, sofinanciranimi s sredstvi za demografsko ogrožena območja, pri tem pa ne poskrbimo za osnovne pogoje varnega

življenja v nerazviti Halozah, kamor sodi tudi dolina Dravinje.

Kakorkoli že, pogovor v Slovenski Bistrici ne vzbujajo upanja, da bo Dravinja kmalu nehala poplavljeti. Predstavniki ministrstva za urejanje prostora in varstvo okolja je obljubil le to, da bodo po vsem, kar je slišal, temeljito preučili dosedanje posege v porečju Dravinje. Menil je, da je zmotno mišljenje, da Dravinja ogroža življenje v svoji dolini. Prav nasprotno je: človek na-

mreč ogroža reko z nenačrtnimi posegi v njen tok, reka pa to vrača na drugih območjih.

Pri nadaljnjem urejanju vodotokov bomo morali spremeniti dosednji način gradnje ravnih korit. Posegi v prostor morajo biti bolj prijazni in manj rušilni za ravnovesje in naravi. S tem se seveda strinja vsakdo, ki čuti z naravo. Ljudje pa, ki živijo v nenehnem strahu pred visoko vodo, ki se bojijo za svoje imetje in celo življenje, ki ob vsaki poplavi utrpijo veliko škodo, pa želijo čimprej videti stroje, ki bodo zaorali v korito Dravinje. Naj bo ta poseg okolju prijazen ali neprijazen. Življenje ob prevečkrat podivjani reki je sedaj vse prej kot prijazno.

J. Bračič

ELEKTROKOVINAR V STEČAJU

Franc Kolenc, stečajni upravitelj ptujskega podjetja Elektrokovinar, ocenjuje, da je bil stečaj posledica neurejenega poslovanja in predvsem pomanjkanja tehničnega in finančnega kadra. Iz sestavljanja zaključnega računa od 1. 1. do pričetka stečaja 25. marca letos so ugotovili kup nepravilnosti. Stečajnega upravitelja je presenetilo povsem neurejeno knjigovodstvo in računovodstvo. Nekateri podatki o poslovnih dogodkih manjkajo, veliko pogodb pa je prejšnje vodstvo sklenilo v škodo podjetja.

18. junija bo prvi narok, na katerem pričakujejo, da bodo morali precej terjatvam opo-

rekat in da bo v dveh primerih najbrž potreben spor. Stečajni upravitelj napoveduje, da bi s prodajo poslovnih prostorov na Ljubljanski cesti v Mariboru, skladišča na Rogozniški cesti v Ptuj in s prodajo prepromateriala lahko poplačali upnike, saj dolg ni tako strašansko velik.

Trenutno dela v podjetju 38 delavcev, ki imajo dovolj dela in dobivajo v povprečju čisti osebni dohodek 7 244 dinarjev. Večina jih dela izdelke, ki se dajo še prodati, nekaj delavcev dokončuje dela na ptujski porodnišnici, nekaj jih dela v administraciji. Stečajni upravitelj napoveduje, da bi lahko Elektro-

kovinar brez novih razvojnih potez živel s štiridesetimi delavci, medtem ko bi za resen razvoj firme potrebovali predvsem tehnični kader in dobre finančnike.

Dva meseca po prvem naroku bo najbrž tudi drugi, do novembra pa naj bi bilo stečajni postopek končan. Takrat se bodo morali v podjetju odločiti, ali bodo delali s štiridesetimi delavci ali bodo spremenili njegovo sestavo, morda ločili njegove dele ali poskušali s privatnim kapitalom obuditi del programov ter vpeljati tudi kakšnega novega.

d. l.

Potopljena dolina Dravinje — zadrževalnik visokih voda.

Dela 38 delavcev

Ste se že pogovorili s prijatelji za obisk

TEDNIKOVEGA PIKNIKA

v soboto,
29. junija 1991, v PTUJSKIH TOPLICAH

Bralci Tednika
— poslušalci
Radia Ptuj

Organizatorja: Radio-Tednik Ptuj
Kmetijski kombinat —
turizem in gostinstvo Ptuj

z zanimivim glasbenim in
rekreativnim programom



Na mestu, kjer je stal razgledni stolp, štrlijo v zrak samo še štirje stebri.

Kdaj na Gomili ponovno kraljica trgatve?

Nekoč turistično dokaj razgibana Gomila v Slovenskih goricah, ki leži skoraj na tromeji med ormoško, ptujsko in ljutomersko občino sredi lepe, prvobitno ohranjene slovenjegoriške pokrajine, je danes pusta. Z nadmorske višine 353 metrov sta samo še lep pogled na okoliške kraje in svež zrak, pa skoraj nič več.

Frančiška Krajnc, ki živi na domačiji na vrhu hriba, je povedala, da se še dobro spomni, kako lepo in živahno je bilo vsako leto oktobra na turistični prireditvi, ko so izbirali kraljice trgatve. Pri njih so za številne goste, ki so prišli na prireditev, pekli pogače, pa tudi druge domače dobrote. Nekaj deset metrov vstran si je zgradil hišo njen sin, ki želi na stičišču treh občin ponovno oživiti turizem. Osnova je urejena, asfaltirana cesta, saj turista, ki mu je žal avtomobila, ne bo nihče pripravil do tega, da bi občudoval zgolj lepo naravo in prijeten razgled.

Frančiška je še povedala, da je razgledni stolp, ki je bil tamkajš-



Frančiška Krajnc se še dobro spominja starih, lepih časov.

nji ponos, razpadel kar sam zaradi dotrajanosti in zanemarjenosti. Poleg štirih meter visokih stebrov ki štrlijo iz betonske podlage, je še vedno dobro ohranjena betonska plošča, kjer je bilo v tistih dobrih starih časih plesišče. Vida Topolovec

Rimljan v novi obleki

Grill bar Rimljan v Prešernovi ulici 3 v Ptujju je njegov lastnik Ziberi Said pred kratkim preuredil in obnovil, kot pravi, v rimskem stilu. Dodatno je uredil še salonski prostor v kleti, do njega lahko pridete po skrivnostnih stopnicah mimo dveh vodometov, ogromne kače in še česa. Človek ima občutek, kot da se sprehaja po sanjski votlini.

Pripravljen je tudi dodatno ponudbo. Poleg jedi na žaru (lepinje s pleskavico) vam bodo odslej ponudili še razne vrste okusnih pizz ter kraški pršut. Za ljubitelje dobre kapljice imajo na voljo več kot 30 različnih vrst buteljčnih vin. Spremenili so tudi obratovalni čas: Grill bar Rimljan je odslej odprt od 7. do 23. ure.

— OM



Ziberi Said v kletnem salonskem prostoru svojega Rimljana v Prešernovi ulici. (Foto: M. Ozmec)



Drvo, obloženo z južnimi sadeži.

V Slovenskih goricah zorijo pomaranče

V Vinarstvu Slovenske gorice Haloze niso samo dobri vinogradniki in kletarji, gojiti znajo tudi južna sadja. Na njihovem dvorišču te dni zorijo pomaranče in limone. Drevesa sta kar obilno obložena s sadeži, slišali pa smo, da vsak dan kak sadež zmanjka. Vsakdo pač želi poskusiti sladkosti ali kislosti za naše raznere neobičajnega sadja. Zunaj so drevesa seveda samo sedaj, ko je vreme toplo, prezimovala pa so v topli garaži. JB

PARK OB TURNIŠKI GRAŠČINI

Skrbna roka, kje si?

KLJUB REPUBLIŠKI IN OBČINSKI ZAŠČITI PARK PROPADA
● DRAGOCENA, STARA DREVESA ODMIRAJO ● LE MALOKDO SE ŠE SPOMNI DOBRIH ČASOV TEGA PARKA

Z odlokom o razglasitvi in zavarovanju naravnih območij in spomenikov narave v ptujski občini so leta 1979 delegati ptujske občinske skupščine najbrž imeli zares dober namen. Med drugim so v odlok sprejeli tudi 6. člen, ki opozarja na varovanje spomenikov oblikovane narave ali hortikulturnih spomenikov, med katere sodijo park v okolici gradu v Dornavi, turniški park, grajski in še trije drevoredi ob zdaj že ruševinah Ravnega polja, ožja in širša okolica gradu Borl, nasad eksoติกnega drevja ob gradu v Zavrču in okolje tamkajšnje cerkve svete Marije, okrasni nasad ob Švabovem, park ob majšperškem gradu in »Hincejevo« — vrtni park v Krčevini pri Ptujju. V teh parkih in vrtovih smejo lastniki ali skrbniki karkoli spremeniti le v soglasju z Zavodom za varstvo narave in kulturne dediščine v Mariboru.

Kdor pozna našete parke in vrtove, najbrž ne bo nasprotoval

Turnišče ni bil nikoli tako zapuščen, zarasel in neurejen kot zdajnja leta. Drugje bi takšen plemenit park zavarovali, skrbeli zanj in ga razkazovali turistom in šolarjem, pri nas pa...

Kot navaja I. Stopar v delu Gradovi, graščine in dvorci na Slovenskem, je okoli leta 1827 nastala zasnova tega parka. Poznavač ga opredeljujejo kot park v svobodnem krajinskem slogu s prevladujočimi sestavinami angleškega parka. Zaradi zaraščenosti in splošne neurejenosti le malokdo ve, kakšne dragocenosti so v njem.

Strokovnjaki ga ocenjujejo kot izvrsten park, ki se odlikuje po redkih in znamenitih drevesih in tudi po legi, saj se razprostira na območju, ki ga je s svojimi terasami oblikovala Drava. Je poln izvirov podtalnice, ki so jo nekoč speljali v ribnik in fontano. A je to sedaj le še slabo vidno.

Turniški park ni zaščen samo z občinskimi odlokom, temveč tu-



Skrbna roka bi marsikateremu drevesu podaljšala življenje. (Foto: J. Bračič.)

vsem je zarasel, zaradi starosti in nerednega vzdrževanja propadajo parkovne drevnine skupaj z jezerom in fontano. Kljub temu da so v njem prepovedane gradnje in posegi, ki bi porušili ohranjeno stilno zgodovinsko zasnovo, je park že zdavnaj utonil v pozabo.

dragocena drevesa in očistili ribnik. Še vedno upajo, da bi park lahko, ob ustreznem ravnanju, zablščal v vsej svoji lepoti.

NIKOGARŠNJA SKRB?

Po precej dolgotrajnem iskanju odgovornega za vzdrževanje parka ob turniškem gradu sem ugotovila, da pravzaprav nihče natančno ne ve, čigava skrb je to opravilo. V občinskih službah sem izvedela, da naj bi zanj skrbel krajevna skupnost. Turniška krajevna skupnost kakšne posebne skrbi ni pokazala. Le pred leti, ko so v bližini gradu praznovali svoj krajevni praznik, so komunalnemu podjetju naročili, naj posuje poti v parku, nekemu zasebniku pa, naj pokosi travo. Od takrat je vse samo še slabše. Niti za podrti zid, ki prav nesramno odkriva zanemarjenost parka, se nihče ne zmeni, pa čeprav s ceste bode v oči, kaj šele za sam park. V ptujskem Komunalnem podjetju, ki naj bi skrbelo za zelenice in parke v mestu, tudi niso povsem prepričani, ali je vzdrževanje parka njihova skrb. Na Zavodu za varstvo narave in kulturne dediščine biolog Janko Urbanek pravi, da vzdrževanje parka tudi ni njihova skrb. Oni le skrbijo, da je vsak poseg narejen pod njihovim strokovnim vodstvom. In ker »posegov« ni, tudi oni niso preveč pogosto v parku...

Tako se skrb za nekoč opevani in cenjeni park prelaga z njih na druga ramena. Park pa sameva in propada. Zaenkrat še nikomur v opomin in na veliko žalost ljudi, ki mnogokrat ne vedo, kam bi šli na sprehod, in tistih, ki se še spominjajo dobrih časov turniškega gradu.

Darja Lukman



Čari turniškega parka.

oceni, da je večina slabo vzdrževanih, celo zanemarjenih. Redki cvetoči grmi in drevesa le stežka najdejo pot skozi zarast, marsikatero dragoceno drevo se duši pod omelo...

IZJEMEN PARK Z RIBNIKI

Starejši se bodo najbrž še spomnili, da park ob graščini

di z republiškim iz leta 1951, v katerem ga uvrščajo med slovenske spomenike oblikovane narave. Dragocenosti so predvsem lipe, domači in ameriški hrasti, platane in javorji, stara gledičja, bukve, gabri, koprivovec, kavkaška jelka, macesni, jeseni in čuga. Strokovnjaki napovedujejo, da zaradi slabega vzdrževanja grozi parku propad. Skoraj po-

Pred desetletji, ko je tam bila še kobilarna, so ljubitelji jahanja vsaj za silo vzdrževali jahalne poti po parku, po izselitvi kmetijske šole iz gradu pa je park pričel pospešeno propadati.

V Zavodu za varstvo narave in kulturne dediščine menijo, da bi v Ptujju morali najti denar in dobro voljo, da bi poskrbeli za

Ob bistrem potoku je mlin . . .

Na našem podeželju je čedalje manj mlinov, ki jih poganja tekoča voda. Eden redkih je postavljen na mlinščici potoka Sejanca v Savcih. Lastnik Leon Goričan je povedal, da jim za domačo rabo še vedno dobro služi. Meljejo pšenico, predvsem za peko domačega kruha.

Ob mlinu je tudi žaga, prav tako na vodni pogon. Sveži les ob njej pove, da še vedno dela.

Stavba, kjer je mlin, je zgrajena iz lesenih brun, ki kažejo častljivo starost. Leon Goričan pove, da je mlin zagotovo star 250 let in je tako postal del slovenske zgodovine. Mlinščico je dal izkopati grof, lastnik Plazerhova, ki je stal na drugi strani sejenske doline, tik pod vrhom hriba. O njem danes ni več sledu. Kopanje mlinščice je bilo kmetom vračunano v tlako. Ob njej so bili nekoč postavljeni štirje mlinci, sedaj sta ostala še dva, melje pa sa-

mo Goričanov. Ko je grof, lastnik mlinov ugotovil, da se finančno več ne izplačajo, jih je za primerno odškodnino dal kmetom. Tako so ga dobili tudi predniki sedanjega lastnika.

Druga posebnost pa so lipe, ki delajo okoli mlina in žage prijetno senco. Stare naj bi bile okoli 70 let.

Vida Topolovec



Mlin na mlinščici Sejanca še vedno melje . . .



. . . žaga pa še vedno žaga.

AM

AGROAVTOMETAL

☎ 776-836

SPUHLJA 53

KMETIJSKA MEHANIZACIJA:

— KOSILNICA SIP — BRITEV 135	40.900
— KOSILNICA SIP — BRITEV 165	42.900
— OBRAČALNIK SIP — 220 cm	17.900
— PAJEK 230 cm	23.500
— PAJEK 340 cm	31.225
— SAMOHODNA PRIKOLICA PIONIR 20	95.000
— SAMOHODNA PRIKOLICA PIONIR 26	101.000
— SAMOHODNA PRIKOLICA PIONIR 19/9	108.000
— PUHALNIK TAJFUN	22.706
— Z ELEKTROMOTORJEM	22.957
— SILAŽNIK Z ELEKTROMOTORJEM	

DROBNA KMETIJSKA MEHANIZACIJA:

— GORENJE MUTA S PRIKLJUČKI	9.600
— MIO HONDA S PRIKLJUČKI	
— VRTNE KOSILNICE JONSERED	od 8.500 do 16.100
— KOSILNICE Z VRVICO	
— ZA VINOGRAD	

REZERVNI DELI:

- PROGRAMI SIP, IMT, TORPEDO, ZETOR, URSUS, TOMO VINKOVIČ, BCS
- GUME, AKUMULATORJI, KARDANI

VODOVOD, CENTRALNO OGREVANJE:

- V SODELOVANJU Z OBRTRNIKOM RAJKOM BELO PONUJAMO PRODAJO IN MONTAŽO VODOVODNEGA MATERIALA IN MATERIALA ZA CENTRALNO OGREVANJE BREZ PROMETNEGA DAVKA IN OBIČAJNE 5% PROVIZIJE
- JAMČIMO BREZPLAČNO DOSTAVO NA DOM
- MONTAŽA RADIATORJA SAMO 350 DIN
- PROGRAM VODOVODNEGA MATERIALA PROIZVAJALCA »ARMAL« PO TOVARNIŠKIH CENAH

NAJCENEJE Z AGROAVTOMETALOM!

Art OPTIKA
poslovalnica
Bezjakova 14,
Ptuj, ☎ 771-598



- PREGLEDI VIDA ZA OČALA IN KONTAKTNE LEČE NA RECEPT V TOREK IN SREDO POPOLDAN
- NA ZALOGI IMAMO MEHKE KONTAKTNE LEČE
- VELIKA IZBIRA DOMAČIH IN UVOŽENIH OKVIRJEV
- STEKLA ZA OČALA VSEH VRST
- SONČNA, ŠPORTNA, ZAŠČITNA OČALA IN OČALA ZA RAČUNALNIKARJE

HITRA IN KAKOVOSTNA IZDELAVA OČAL!



M mladinska knjiga
trgovina d.d.
ptuj, titov trg 3

**VSE
ZA ŠOLO**



**OČI, MAMI!
PREDNAROČILO, SKLENJENO DO
20. JUNIJA 1991 V MLADINSKI KNJIGI
— TRGOVINI, ZAGOTAVLJA
NAJUGODNEJŠE CENE, VELIKO
IZBIRO IN PLAČEVANJE
V OBROKIH!**

Hvala,
ker ste
izbrali nas!
M trgovina

M

**Dober dan, Mercator
za boljši vsakdan!**

ZA UDOBJE VAŠIH NOG POSEBNA
KOLEKCIJA UVOŽENIH ČEVLJEV IZ
ITALIJE PRVIČ NA SLOVENSKEM
TRŽIŠČU.

MODNE IN UDOBNE ČEVLJE IZ
KAKOVOSTNEGA USNJA SO OBLIKOVALI
PRIZNANI KREATORJI PROIZVAJALCA
ALTO GRADIMENTO IZ ANCONE.

POSEBNO KOLEKCIJO KAKOVOSTNIH IN
MODNIH ČEVLJEV VAM NUDIMO V
M-BLAGOVNICI IN BOUTIQUEU M+ M.

CENJENI POTROŠNIKI, PRIČAKUJEMO
VAS, DA SE O PONUDBI KAKOVOSTNIH
ČEVLJEV PREPRIČATE SAMI!

MERCATOR IZBIRA PANONIJA



Dobre stvari se pri Mercatorju dobi!

NOVO Levi's

MERCATOR — BLAGOVNICA

NA ŠPORTNEM ODDELKU OBLAČILA LEVI'S
— KAVBOJKE IZ JEANSA
— DOLGE IN KRATKE BERMUDA HLAČE IZ
BOMBAŽA
— JEANS JAKNE
— BLUZONI
— SRAJCE IN MAJICE

OBLAČILA LEVI'S V KORAKU MLADOSTNE
ŠPORTNE MODE

V BLAGOVNICI VAS PRIČAKUJE TUDI
KOLEKCIJA ŠPORTNIH OBLAČIL IN OBUTVE
SVETOVNO PRIZNANE ZNAMKE »NIKE«.



fast food BRUC

DOBER DAN, MERCATOR VSAK DAN!

KJE?

NA POTI K AVTOBUSNI POSTAJI (POD
LEKARNO)

KAJ NUDIMO!

HAMBURGERJE, POMMES FRITES,
LIGNJE, KRAČE, HRENOVKE, SARDELICE,
PEČENICE, PALAČINKE, SLADOLED,
KROFE, JABOLČNE ZVITKE, ČAJ, KAVO,
KAKAO, PEPSI COLO, PIVO IN SWING.

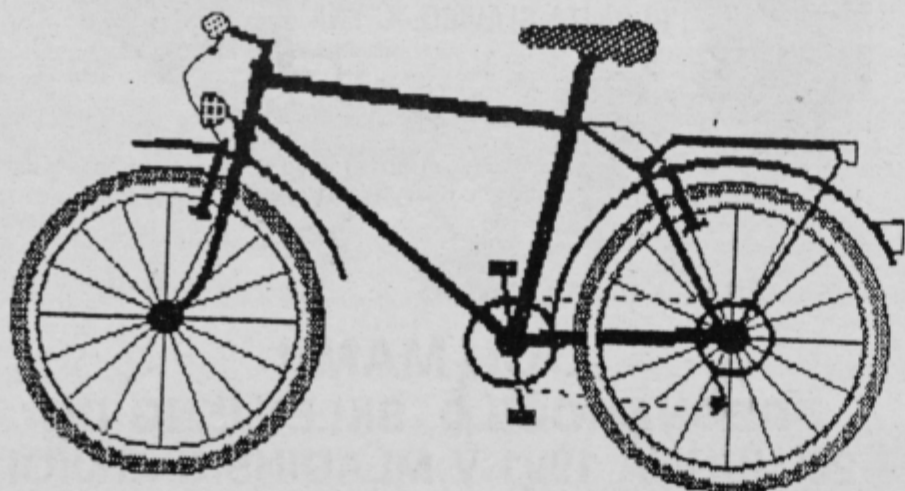
PRIČAKUJEMO VAS V BRUCU OD 6.30 DO
19. URE.

VAŠ MERCATOR!

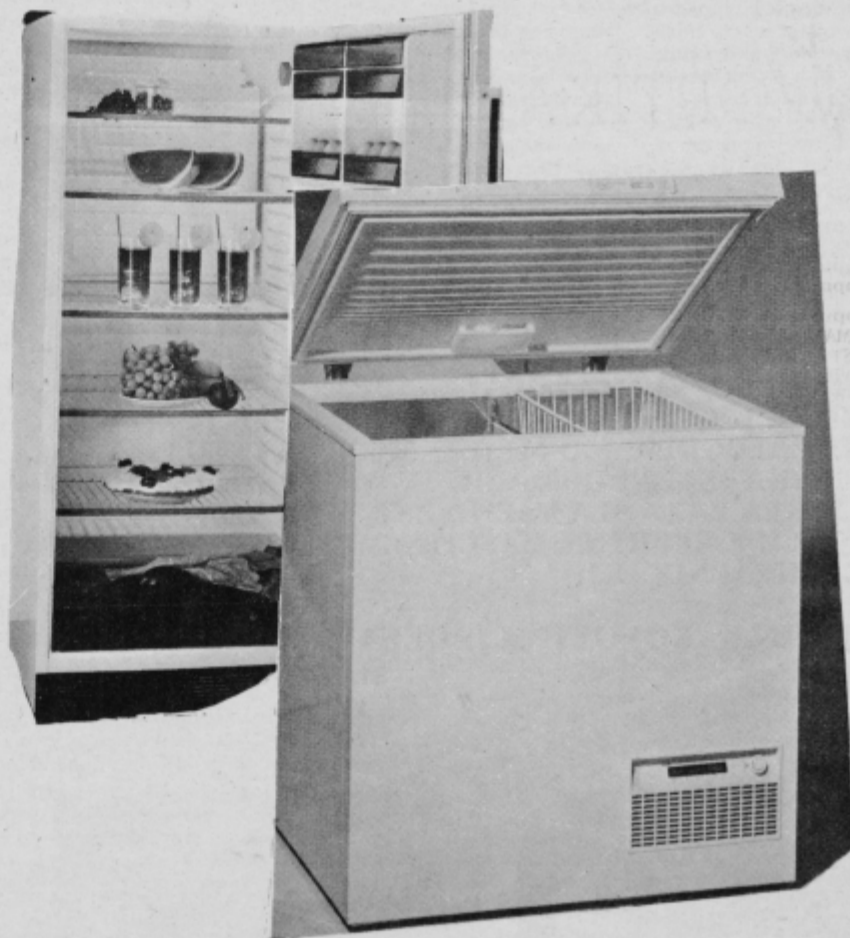


TRGOVSKO PODJETJE LIPA

LIPA — Izbira, Potrčeva 2
Samopostrežna Stojnci
Skladišče gradbenega
materiala Stojnci



- GORSKA KOLESKA — ŽENSKA 18 prestav 6.990
- GORSKA KOLESKA — MOŠKA 18 prestav 6.899
- OTROŠKA KOLESKA BMX — 16-colske gume 2.990
- MEHČALEC — UVOZ 4/1 99.90



**HLADILNE SKRINJE
IN HLADILNIKI
GORENJE
— MOŽNOST PLAČILA
NA TRI OBROKE**

Dodatne informacije ☎ 772-841,
interno 13 ali 27



HOTEL »ORMOŽ«

vabi na zabavnoglasbeno prireditev

ZAPLEŠIMO V SAMOSTOJNO SLOVENIJO

v soboto, 22. junija, ob 18. uri na parkirišču hotela Ormož

PROGRAM:

- pozdravni govor predsednika Skupščine občine Ormož
- kulturni program s prikazom slovenskih ljudskih plesov in običajev v izvedbi prosvetnih društev Obrež in Podgorci
- družabne igre



Zabavala vas bosta ansambla »SIGNALI« in »VINOTEKA«
Nudili vam bomo jedi z žara in priznana jeruzalemska vina

Vabljeni!

IRROTACIJA ŠAV
Papirni butik

Hrvatski trg 5, PTUJ (nasproti restavracije RIBIČ)
☎ (062) 776-145
Delovni čas: od 9. do 12. in od 14. do 18. ure,
v soboto od 9. do 12. ure

**PESTRA IZBIRA ŠOLSKIH POTREBŠČIN PO
UGODNIH CENAH.**

PROGRAM **PAPIRVS**

PRIČAKUJEMO VAS!

OBIŠČITE NAS TUDI V NOVI PRODAJALNI V
ROGAŠKI SLATINI.

SIJAJAB

Jadranska ul. 11 (zraven Narodnega doma)
☎ 776-690

vas vabi, da izberete za vaš dom ekskluzivna, kakovostna, namizna, stenska,
stoječa in viseča svetila domače in tuje proizvodnje.

V svoji ponudbi imamo tudi varčna svetila, 75% prihranek električne energije,
ter zunanja svetila, prav tako
— klubske mizice, servirni vozički,
— elektromaterial po konkurenčnih cenah,
— otroške igrače: avtomobili na daljinsko upravljanje, kocke, igrice

Obiščite nas, prijetno boste presenečeni!

Odprto: vsak dan od 9. do 12. in od 15. ure do 20.30, v soboto od 9. do 12. ure



Vse, ki gradite ali adaptirate stanovanjske hiše, lastniško stanovanje ali poslovne prostore, obveščamo, da smo v želji, da se vam čimbolj približamo, odprli podružnice v **LENARTU V SLOVENSKIH GORICAH** in v **MARIBORU**.

VES POTREBEN MATERIAL DOBITE BREZ PROMETNEGA DAVKA OB MINIMALNI PROVIZIJI ZADRUGE. Z VSEMI VEČJIMI TRGOVINAMI IMAMO UREJENE UGODNE KRATKOROČNE KREDITE.

Za vse informacije pokličite sedež zadruga v Ptuju, Osojnikova 1,
☎ (062) 772-841, telefax 772-830

V **LENARTU NA OZ LIPA LENART, PARTIZANSKA c. 3**, ☎ (062) 721-274; V **MARIBORU NA TITOVU 48**, ☎ (062) 301-487 in 301-471, telefax 301-457

Delamo od 7. do 15. ure, v ponedeljek in sredo pa od 7. do 17. ure.

PRIDITE, DA SKUPAJ URESNIČIMO VAŠE SANJE!

FAGUS

TRGOVINA IN STORITVE
FORMIN N. H.

☎ 062 750-090

VAM NUDI OB NAKUPU STAVBNEGA POHIŠTVA LESNE IZ SLOVENSKEGRADCA OB TAKOJŠNJEM PLAČILU NASLEDNJE UGODNOSTI:

- 20 % — popusta za okna IZOLIR
— popusta za OBLOGE PAMO
— popusta za VRATA SUMO

- 10 % — popusta za GARAŽNA VRATA
— NA ZALOGI IMAMO SE OMEJENO KOLIČINO FURNIRANIH VRATNIH KRIL — HRAST NATUR po 1.280 dinarjev za kos
— FURNIRANA VRATNA KRILA »DIN« MAHAGONIJ po 1.360 din za kos
NUDIMO VAM ŠE: ARMATURNE MREŽE, MASIVNE OBLOGE, STREŠNA OKNA, OSTREŠJA TER PARKET PO KONKURENČNIH CENAH!
Delovni čas: vsak dan od 8. do 18. ure, v soboto od 8. do 12. ure. Informacije lahko dobite po telefonu 062 750-090

Priporočamo se!

PRODAJALNA

ZAŠČITA

IZDELAVA ZAŠČITNE KONFEKCIJE
Gubčeva ul. 23, PTUJ (Mariborska c.)
☎ 775-820

IZ SVOJE PONUDBE NUDIMO
PO KONKURENČNIH CENAH

- KOMBINEZONI — 290,00 din
DELOVNE OBLEKE — 290,00 din
DELOVNI PLAŠČI — od 190,00 do 270,00 din
ROKAVICE — več vrst — od 45,00 do 47,00 din
BRISAČE FROTIR — 40,00 din
ČEK — GOTOVINSKO PLAČILO — 30% POPUST
PRIPOROČA SE — PRODAJALNA
»ZAŠČITA«



Rent-a Car
»CAISSA«

Danilo
Polajžer

Prešernova 22

☎ 774-888, 774-813 (8.—13. ure) in 775-032
(NONSTOP)

Ugodno izposojevanje naslednjih tipov vozil:
RENAULT 4 in 5, SKALA 55, YUGO 55, GOLF JXD, KADETT 1,3 LS in 1,6 limuzina, DAIHATSU CHARADE TD
BREZPLAČNA DOSTAVA DO 30 km IN ŠE RAZNE DRUGE UGODNOSTI.
CAISSA — KORAK NAPREJ



GOSTILNA ZLATA GOSKA
Dušan in Olga Grdiša

Cesta kurirjev NOV 30 A
62250 PTUJ
Telefon: 062/772-172
Telefaks: 062/776-133

KULINARIČNA DEDIŠČINA
RIMSKEGA POETOVIA
MOJSTROVINE SODOBNE
KULINARIKE
VRHUNSKA VINA

BOGASTVO PREHRAMBENE
KULTURE PTUJSKEGA POLJA
HALOZ IN SLOVENSkih
GORIC
IZBRANE PIJAČE

MOŽNOST POGOSTITVE VEČJIH
SKUPIN — PROSTOR ZA 150 LJUDI!



KMETIJSKI KOMBINAT PTUJ
TURIZEM IN GOSTINSTVO

VALETE OBLETNICE MATUR DRUŽABNA SREČANJA POROČNA KOSILA ...

Za omenjene priložnosti si rezervirajte prostor v

restavracijah: Grajska, Ptujске toplice, Ribič
gostilnah: Breg, Evropa, Pošta, Rozika, Zlatorog

Pričakujemo vas!



NISSAN

Les

PONUJAMO VAM AVTOMOBILE
EVROPSKE KAKOVOSTI IN DESIGNA:

- NISSAN MICRA
- NISSAN SUNNY
- NISSAN PRIMERA
- NISSAN PATROL

Dobava
od 14
do 30 dni
po vplačilu



- SPREJEMAMO EVIDENČNA NAROČILA
- KOLIČINA OMEJENA
- CENA OD 10 DO 15 % NIŽJA KOT V AVSTRIJI
- SERVIS
- MOŽNOST PRODAJE STARO ZA NOVO
- INFORMACIJE V SALONU BREG, ZADRUŽNI TRG, ☎ 771-161



Mariborske pevke navdušile

Čeprav je bila čudovita baročna dvorana minoritskega samostana v Ptujju slabo obiskana, je bil celovečerni koncert ženskega pevskega zbora Rotovž iz Maribora pod umetniškim vodstvom prof. Karmine Šilec v četrtek, 6. junija za vse ljubitelje ubrane pesmi zagotovo enkratno doživetje. Koncertni program, ki so ga predstavile pevke, je bil razdeljen v dva dela, vsebinsko pa v tri področja, saj so predstavile sakralne, ljubezenske in ljudske pesmi domačih in svetovno znanih avtorjev.

Foto: M. Ozmeč

Bibe, Pikice, Žabice so stopicale po odru ptujjskega gledališča minuli ponedeljek. Rajale so, se igrale živalskega vrta, »plesale« pravljico... To so bili otroci plesnega vrta Plesnega studia Ptuj, s katerimi so se od lanske jeseni ukvarjale mentorica Iris Lepšina, Vanja Meško in Stanka Gačnik. Predšolski otroci od tretjega leta dalje so se predstavili neposredno in prisrčno, kot znajo le oni. Zatem so se predstavila dekleta Plesne delavnice AB mentorice Mire Mijačević iz nižjih razredov osnovne šole in pokazala že posrečene improvizacije na glasbo in brez nje. Mentorica Plesne delavnice Nina Meško pa je z dekleti pripravila nastop že z elementi plesa; koreografija je bila skupinska.

Nina Meško je nastopila z avtorskim plesom, kar je za mlado plesalko, ki letos končuje srednjo šolo, velik dosežek in ob tem, kar je pokazala, upamo, da bo vseh tudi selektorju, ki bo odlo-

LETNA PRODUKCIJA PLESNEGA STUDIA PTUJ

Ples za vsak dan



Foto: (Langerholc)

Pri Andražu nova streha

Ena najstarejših cerkev na območju Slovenskih goric, cerkev svetega Andraža v Vitomarcih, je te dni oplešana s prenovljenim ostrešjem in novo kritino. Kot je povedal farmi župnik Jože Kolmanko, so to okoli 500 let staro cerkev zadnjič prekrili leta 1958, medtem ko je ostrešje menda še prvo.

Akcijo zbiranja denarja so pričeli že lani, pri čemer so se krajanje izdatno izkazali, na pomoč pa je priskočil še škofjski svet. Lani so obnovili asfaltno cestišče do cerkve, letos so se lotili prenove

ostrejšja in kritine, prihodnje leto pa bodo — če bo le dovolj denarja — uredili tudi fasado. V župniji sv. Andraža je sedem vasi: Drbetinci, Novinci, Slavščina, Gibina, Rjavci, Hvalečinci in Vitomarci, zato so prepričani, da jim bo to uspelo. Sicer pa pričakujejo še kakšno pomoč ali pa vsaj sodelovanje Zavoda za spomeniško varstvo iz Maribora, saj je cerkev sv. Andraža tudi čudovit kulturni spomenik.

—OM



Krajanje oziroma župljani skupaj z delavci zasebnika Marjana Korparja med pokrivanjem župnijske cerkve. (Foto: M. Ozmeč)

čal o njeni udeležbi na osrednji slovenski plesni prireditvi Dnevi plesa v Ljubljani.

Letos so se prvič predstavile mažoretke. Klub mažoretk, ki je komaj zaživel, naj bi se prvič javnosti predstavil v Kurentovanju prihodnje leto. Spretnost, ki so jo pokazale, obeta. Koreografsko vodstvo je bilo v rokah Renate Merc in Mire Mijačević. Klub mažoretk je nastal na osnovi naravne selekcije med šestmesečnim inčialnim treningom v štirih ptujjskih osnovnih šolah: Toneta Znidariča, Franca Osojnika, Olge Meglič in Borisa Kidriča.

Skupaj je nastopilo 60 otrok, seveda pa jih je jeseni pričelo obiskovati Plesni studio precej večje število, vendar vsi niso bili

dovolj vztrajni. Letno produkcijo je režirala Mira Mijačević, ki je s spremno besedo tudi predstavila posamezne skupine, komentirala proces in rezultate letošnjega dela.

Plesni studio se je letos na takšni prireditvi predstavil že enajstič. Pokazal je kakovostno in kontinuirano delo. Več kot desetletno delo pa nujno postavlja vrsto vprašanj in problemov. Eno takih vprašanj je gotovo, ali ne bi kazalo profesionalizirati te dejavnosti v tem smislu, da bi imeli poklicnega strokovnjaka za to področje, mentorja, ki bi se lahko resnično posvetil tej dejavnosti. Vse mentorice, ki zdaj to počno, delajo to ob svojem rednem delu; to nekaj let seveda gre, po-

tem pa marsikdaj ne več. Delati pa je treba že s predšolskimi otroki, če hočemo rezultate, ki ne bodo ostali zgolj v okviru pristočasne dejavnosti tistih, ki jim je ples blizu. Skupina T4 je namreč dokazala, da je v naših razmerah tudi to mogoče, da smo sposobni nekaj več in to bi morali negovati in ustvariti razmere za več tudi jutri. Ali kot je Mira Mijačević ob koncu prireditve potrkala na zavest številnega občinstva, med katerim ni manjkalo tudi odgovornih za kulturno dejavnost v občini, upa, da nastop ni potrkal le na njihova čustva, ampak tudi na razum, da je kljub kriznim časom potrebno nadaljevati in nameniti tudi tej dejavnosti večji kos kruha. NaV

IX. dan osnovne šole Cirkulane

Veselo je bilo minuli petek v Cirkulanih, ko so se na šolskem dvorišču zbrali učenci in učitelji, otroci male šole in tamkajšnjega vrta. Pokazali so, kaj znajo in zmorejo, s čim vse so se ukvarjali v šolskem letu, ki se izteka. Ogledli so dlni prisotnih ob kulturnem programu in priznanje na razstavi svojih izdelkov. Ob koncu pa so podelili tudi priznanja najuspešnejšim na različnih tekmovaljih.

N. V.



Lokalna skupnost — občina (VII.)

V že imenovanem fondu so ohranjeni tudi občinski proračuni mestne občine. Občine so več let uporabljale enak formular za popis prihodkov in izdatkov. Natančneje sem pregledala občinski proračun za leto 1877, ker je časovno najbližji letu 1880 ohranjeni proračun.

Med prihodki realnega premoženja so prihodki iz premičnin in nepremičnin. Sledijo prihodki javnega značaja (mitnine, denar od kazni, mestne namemine...), prihodki iz premoženja ustanov splošnega preskrbovalnega fonda, iz mestnega špitala, ubožnice in drugih privatnih ustanov. Med različnimi prihodki so prispevki za vzdrževanje gimnazije, tudi občinske obdavčitve (procent na direktne 40% davke in indirektno davke — 15%), davke na lastnike psov in na pivo. Nazadnje pa so med prihodki še interni prihodki (naplačila, posojila, vrnjeni interni izdatki in podobno).

Izdatkov je nekoliko več. Kot prvi so splošni izdatki uprave (občinska reprezentanca, prejemi uradnikov, dnevnice, hranarina, nagrade, uradniške in pisarniške potrebe, pokojnine, stroški vzgoje in drugi upravni izdatki), sledijo izdatki za privatna posestna stanja (vzdrževanje zgradb, davki in pristojbine, požarno zavarovanje, prihodninski davek ter kreditne in obrtne zadeve), za vrste javne varnosti (policaji, mestna straža in poljski čuvaj, razsvetljava, ceste, zdravstvo, komunalna...). Posebno poglavje je namenjeno skrbi za uboge, izdatkom cerkvenega značaja, za solstvo in izobraževanje, javne gradnje in izdatki za prenešen delokrog vepaških bivaljšč. Nekaj izdatkov so namenili za nepredvidene elementarne dogodke in nesreče.

Prispevku je priložen občinski proračun za leto 1877, kjer so natančno razdeljeni prihodki in izdatki občine. Stanje prihodkov in izdatkov se do natančnosti ujema.

Za lažjo predstavo so na koncu navedene cene živil, plač in storitev za drugo polovico 19. stoletja, ki so povzete po referatih objavljenih v Zgodovinskih časopisih.

Slovenski gospodar, tednik — list ljudstvu v poduk, ki je izhajal ob četrkih in je v letu 1877 stal 5 krajcarjev, objavlja tržne cene živil za mesta na Štajerskem. Navajam tržne cene, ki so veljale za mariborsko tržnico, v treh različnih časovnih terminih: prvi termin 1. februarja, drugi 9. avgusta in tretji 1. novembra 1877:

	fr. kr.	fr. kr.	fr. kr.
krompir	3,10	5,20	3,30
fižol (H1)	14	16	16
leča	30	30	30
grah	28	28	28
pšeno (kg)	12	13	14
pšenični gres (liter)	26	26	26
kravje maslo (kg)	1,20	1,20	1,20
svinjsko maslo	90	90	90
puter	1	1,10	1,10
jajca	2	5 (za 2)	5 (za 2)
govedina	44	48	48
teletina	52	49	52
svinjina mlada	12	55	55
mleko frišno	10	12	12
mleko posneto	3	10	10
drva trda		2,80	3

Tržna cena žitaric za 4. januar in 13. december na Ptujju:

pšenica	8,609;60
rž	6,106;20
ječmen	5,105;40
oves	3,503;35
turšica	5,506;40
proso	4,805;60
ajda	5,506;10

Zanimivi so tudi podatki, ki jih najdemo v članku J. Šumrada: »Gospodarjenje neke slovenske družine konec 19. in v začetku 20. stoletja«. Raziskano je poslovanje družine Franca Kosa, ki je svoje izdatke skrbno beležil. V večini se nanašajo na 90. leta prejšnjega stoletja. Franc Kos, sloven-

ski profesor na ženskem učiteljsčju v Gorici (1810—1911), je prejemal mesečno plačo konec leta 1891, ko je imel 10 let delovne dobe, 103,92 goldinarjev. Njegova zadnja plača pred upokojitvijo pa je bila 286,26 goldinarjev.

Plače ljubljanskih uradnikov so se v tem obdobju (temo je obdelal E. Hole: Plače ljubljanskih uradnikov v drugi polovici 19. stol.) mogoče razlikovale od ptujjskih, vendar so kljub temu zanimive za poznavanje vrednosti denarja v tistem času. Predstojnik občine je leta 1870 prejel 1400 goldinarjev plače, sluga pa isto leto 200 goldinarjev.

Leta 1882 je prihajalo na občino veliko pripomb, ker 4-članska družina s 400 goldinarji plače ni mogla preživeti svojih dveh soloobveznih otrok. Kar 60% mesečne plače so porabili za hrano, 24% za stanovanje, 36% pa za obleko, kurjavo, svečavo in obutev.

RAČUNSKI ZAKLJUČEK PO LETU 1877
FOND: Mestna občina Ptuj, spis št. 1192, škatla 2

PRIHODKI

A. REALNI PRIHODKI	posamezno	skupaj
	fr. kr.	fr. kr.
I. PRIHODKI REALNEGA PREMOŽENJA		
1. iz nepremičnega premoženja	5916	
2. iz premičnega premoženja (državnih in kazenskih predpisov)	4426	
		1032
II. PRIHODKI JAVNEGA ZNAČAJA (iz javnih naslovov)		
1. mestne najemnine (voda in mitnina)	8000	
trg in žitne mere, stojnina na trgu, deželna pristojbina	2028	

2. prekoračitev nočne ure in pristojbina na glasbene prireditve (denar od kazni)	657	10685
III. PRIHODKI IZ PREMOŽENJA RAZNIH USTANOV		
1. iz splošnega preskrbovalnega fonda		
2. iz meščanskega preskrbovalnega fonda (mestni špital)	2535	
3. iz Gruberjeve in Preutzerjeve ubožnice	2442	
4. iz Fürstove ustanove za gimnazijce	66	
5. iz Weinhartove ustanove	30	5073
IV. RAZLIČNI PRIHODKI		
a) aktivni zaostanki	5618	
b) prispevek okrajnega zastopstva za ohranitev (vzdrževanje) gimnazije	500	
c) ostali prihodki	1350	7468
OBČINSKE OBDAVČITVE		
a) občinski procent na direktne davke (40%)	7108	
b) občinski procent na indirektno davke (15%)	900	
c) na lastnike psov	294	
č) davek na pivo	516	8818
B. INTERNI PRIHODKI		
I. sprejeto posojilo	—	
II. sprejeto naplačilo	—	
III. sprejeta podelitev	—	
IV. ostali interni prihodki	533	
V. vrnjeni interni izdatki	69	
VI. začetni blagajniški ostanek	15	

Irena Lačen, Zgodovinski arhiv

PO ŠESTIH LETIH V RAZSTAVIŠČU OB DRAVI SPET RAZSTAVLJA DUŠAN KIRBIŠ

Provokacija za razmišljanje

Velikokrat, ko se odpravljaj na pogovor z umetnikom, se vprašaj, ali ni neke vrste nasilje govoriti o nečem, kar je že izpovedal v knjigi, glasbi ali sliki. Zato je pogovor z akademskim slikarjem Dušanom Kirbišem le delno pogovor o njegovih slikah, čeprav so rdeča nit — zdaj zavestno in spet v naslednjem trenutku podzavestno prisotne.

Je le občutek da so slike, ki so razstavljene danes, v primerjavi s tistimi izpred šestih let nekako bolj optimistične in z bogatejšo barvno paletno?

Dušan Kirbiš: To je že možno. Verjetno gre bolj za prvi zunanji vtis. Mogoče sem se v barvah res malo razživel, začel razširjati barvno paletno. Bistvo slik pa vedno ostaja isto.

Koliko sploh slikar komunicira s sliko in prek slike z občinstvom?

Dušan Kirbiš: Mislim, da je edina motivacija, edina pobuda za delo odziv gledalca, ustvarjanje neke komunikacijske vezi, nekega pozitivnega navezovanja, individualnega navezovanja z enim samim, ki gleda sliko, ali pa z večjim številom ljudi. To je nekaj zelo vzpodbudnega za existenco, za preživetje. Drugače pa obstajajo tudi drugi principi individualne, hermetične komunikacije, ki je znotraj tebe in je molčeča, posledica neke osamitve, ki je nujno potrebna pri vsakem človeku, ki ustvarja, ne glede na medij. Normalno je, da to poteka na različnih nivojih. Prvi je vizualni, prenašanje vizualnih impulzov, ni pa nujno, da je slika vedno odslikava vizualnega. Drugi se nujno navezuje na postopek materializacije te vizualne podobe, je poznavanje likovnega jezika in bogati vizualno s tem, kar predstavlja mentalno predelavo notranjih vzgibov in prevajanje verbalnega v slikovno, likovno. Vse skupaj se potem zgosti v vrhunec kompozicije, ki dobi neko umetniško noto in pridobiva na izpovedni moči. Vse to je seveda podloženo z znanjem, ki je nujno potrebno, z znanjem tehnične narave...

Leta v Berlinu...

Dušan Kirbiš: Zavestno sem se odločil, da štipendijo izrabim v Berlinu in ne kje drugje. V Berlinu, ki je specifično drugačen od zahodne Nemčije, v Berlinu, ki v tistem času še ni bil odprt, zid je še vedno stal, še vedno je bilo tisto turborno vzdušje. Odločil sem se zaradi kulture slikarskega življenja, ki se je kazala skozi nemško varianto nove podobe, skozi *neue Bilden*, *häufige Malleria*, imel pa sem tudi nekaj znanec. To okolje je nujno vplivalo name; če že ne na kaj drugega, je vplivalo na ritem mojega dela. Poleg tega je Berlin mesto, v katerem so živeli in delali nemški ekspresionisti... To vse so bile neke simpatije, ki so me vlekle v Berlin. Na kak način so se slike, moje delo spremenili kot posledica mojega bivanja v Berlinu, tega sam ne morem reči, je pa tesno povezano z načinom življenja. Mesto, ki je obdano z zidom, te sili v neko konstantno kontemplacijo zaradi tega, ker pobeg v naravo ni mogoč oziroma ga je treba planirati, sestri v avto in voziti nekaj ur. Pri nas stopiš peš do roba mesta in si v drugem svetu. To je bilo v Berlinu popolnoma nemogoče. Tako je človek čisto fizično prisiljen ukvarjati se s samim seboj in delati. To je bil zame edini izhod, ker ta hermetičnost lahko včasih pomeni zelo travmatske situacije. Veliko sem slikal. Drugače ti ostanejo nočno življenje, pijača, droge in podobno. Berlin je izredno dinamično mesto, zanj je značilno to, da lokalov ne zapirajo, nimajo odpiralnega časa...

Iz Berlina ste se vrnili v Ljubljano. Je bila kje v ozadju kakšna misel, da bi prišli v Ptuj?

Dušan Kirbiš: Mislim, da sem na Ptuju, ker se vedno znova vračam. Tudi kadar sem na drugem koncu našega kontinenta, sem v mislih v tem delu naše dežele. To se kaže tudi v slikah, ker to okolje, krajina, »stimung«, ki vlada tukaj, je tisto, kar mi je zelo blizu, in tudi če se fizično oddaljim od tega okolja, sem mentalno stalno prisoten. Konkretno pa se mi je v Ljubljani ponudila možnost predavati na univerzi in sem

dujem studentom; vsaj za zdaj me to še veseli. To delo pa me ne obremenjuje toliko, da ne bi mogel slikati.

Slikar podobe na ogled postavi...

Dušan Kirbiš: Občutki so posebni... Človek niti v avtobus ne stopi, da ne bi imel kakšnih posebnih občutkov od tistih na ulici. Ampak nekako se navadiš, stremiš podobno kot igralec, preden gre na oder. Gre pa verjetno za obračunavanje s samim s seboj. V trenutku, ko so slike razvrščene na stenah v ateljeju, v

provokacija za razmišljanje.

Koliko se likovni ustvarjalci med seboj v Sloveniji povezuje? Ste član kakšnega društva, skupine?

Dušan Kirbiš: Formalno nas »pokriva« Zdrženje slovenskih likovnih umetnikov, organizacija, ki združuje regionalna društva. Sem član dveh likovnih društev, mariborskega in ljubljanskega. Bolj aktivno pa delujem v skupini Eqrna okrog galerije z istim imenom. Tu se srečujem z ljudmi svoje generacije, starejšimi in mlajšimi, ki šele začinjajo; to so vedno plodna srečanja, zanimivi razgovori.

Status umetnika doma in v vsetu...

Dušan Kirbiš: Status sam po sebi se formalno ne razlikuje.



sprejel. To pomeni, da sem zdaj tam v službi, kje pa sem dejansko, tega niti sam ne vem.

V pritličnih prostorih minoritškega samostana v Ptuju imate zdaj atelje...

Dušan Kirbiš: To zame pomeni veliko vzpodbudo, izpolnitev želje po nekem stalnem prostoru v širšem prostoru, na katerega sem navezan, seveda pa je to tudi obveznost do tistih, ki so mi atelje dali.

galeriji jih tudi ustvarjalec sam gleda drugače kot takrat, ko jih ima v svojem ateljeju, zaradi tega ker je lažje brati kontinuiteto nekega obdobja, lažje ustvarjati konfrontacijo med posameznimi slikami. Človek je prisiljen soočiti se z opusom slik po drugem principu, ne samo s sliko kot posameznim delom. Z razstavami se postavljajo stiki z ljudmi, ki jih človek sicer ne more gojiti z direktnim delom v ateljeju. Zani-

Moja nemška izkušnja je taka, da je v Nemčiji lahko umetnik vsak, ki se razglasi za umetnika. Pri nas je to malo težje, ker mora človek poprej dobiti neko družbeno priznanje; to je nujno povezano s plačilom zavarovanja, pokojninskega, zdravstvenega prispevka in podobno. Seveda pa to ne opredeljuje človeka za umetnika. Naš posel je pač tak, da je nujno zelo individualen, vsak naredi sam sebe znotraj sebe in znotraj svojega ateljeja; to je tisto, kar potem odloča, seveda poleg faktorja širše socializacije... Pri nas je to mnogo težje kot morda na zahodu, ker je pri bistveno manj možnosti, manj nekih pravil igre, ki so zunaj veliko bolj elastična, pri nas pa toga. To je zaradi tega, ker šele v zadnjem času dobivamo privatne galerije. Zunaj je vse to že utečeno in gre tako daleč, da je okus privatnih galeristov vezan na ekonomske, tržne efekte in narekuje splošen okus selektorjev, ki dirigirajo razstave, oziroma tistih, ki določajo, kaj je pomembno, kaj manj pomembno, kaj gre v velike zbirke, kaj se objavlja v pomembnih revijah. To je po eni strani prednost, po drugi strani pa kaže na dekadentnost, na pokvarjenost tega, kar mi ta trenutek želimo in kar se nam zdi ideal sožitja te oblike potrošništva v kapitalizmu oziroma kot rečemo pri nas temu: tržna naravnost.

Načrti...

Dušan Kirbiš: Teško je govoriti o načrtih. Nimam nekih velikih ambicij. V načrtu imam nekaj razstav, nekaj jih bo v tujini, ena v Londonu, ena v Berlinu, nekaj planiram za Ameriko, konkretno za New York, poleg tega pa želim ostati prisoten znotraj našega kulturnega kroga in — normalno — čimveč delati.

Pogovarjala se je Nataša Vodušek
Fotografije: Martin Ozmeč

21. pevski revija v znamenju Gallusa in Mozarta

Kljub nekoliko nestanovitnemu junijskemu vremenu se je Odbor za glasbeno dejavnost pri ZKO Ormož odločil, da bo 21. revija pevskih zborov severovzhodne Slovenije potekala tradicionalno na grajskem dvorišču. Spremenili so samo dan: namesto v nedeljo dopoldan je bila prireditev v soboto zvečer, to pa je bil ob številnem obisku zadetek v polno. Nastopilo je več kot 250 pevcev. Skoraj vsak zbor si je izbral bodisi Gallusa ali Mozartovo skladbo. S tem so počastili 400-oziroma 200-letnico obeh velikih skladateljev.

Pozdravni nagovor je opravil ormoški župan dr. Jože Bešvir. Med drugim je povedal, da se v pesmih zrcali zgodovina naroda, predvsem njegovi težki, pa tudi slavni trenutki. Slovenske pesmi so povečini žalostne, saj odražajo našo zgodovino, ki je bila v

njihov zborovodja je bil Štefan Kuhar. Veliko svežine so vnesle v revijo pevke Dekliškega komornega zbora iz Ormoža pod vodstvom Alenke Salamun. Posebno toplo je občinstvo pozdravilo mlade pevce, člane Študentskega pevskega zbora »Jurij Vodovnik«



Mešani pevski zbor DPD Svoboda iz Ormoža veliko obeta. (Foto S. Hozjan)

veliki meri prežeta z žalostjo in skrbmi.

Vsak zbor je zapel tri pesmi. Prvi so se občinstvu predstavili domači pevci — Mešani pevski zbor DPD Svoboda iz Ormoža, ki pod vodstvom Jožeta Barina-Turice zadnje čase doživlja vzpon. Revijo je nadaljeval Mešani pevski zbor Prosvetnega društva iz Vidma ob Ščavnici, ki ga je vodil Jože Kurbus. Prišli so tudi pevci Moškega pevskega zbora Gozdar iz Lovrenca na Pohorju in pod vodstvom Lovra Čučka zapeli slovenske narodne in umetne pesmi. Navdušili so tudi pevci Mešanega pevskega zbora iz Ruš, njihova zborovodkinja je bila Metka Safran. Mešani pevski zbor Štefan Kovač iz Murske Sobote je bil med najštevilnejšimi zbori,

iz Slovenske Bistrice — vodi ga Marjan Krajnc — ki je vse navdušil z lepim petjem in izborom skladb. Zelo pomlajen je tudi Mešani pevski zbor Ruda Sever iz Gorišnice, ki ga vodi Slavica Cvitanovič.

21. pevsko revijo v Ormožu so sklenili pevci Mešanega pevskega zbora Pro Musica iz Maribora, ki ga vodi mag. Ivo Vrbancič.

Omenili smo, da je bilo tokrat veliko poslušalcev, častni gost pa je bil univerzitetni profesor Jože Gregorc iz Ptuja.

Po reviji so se pevci srečali v prostorih ormoške sole. Pravijo, da je bil drugi del »koncerta« veliko boljše od tistega na grajskem dvorišču.

Vida Topolovec

Kulturni užitek v Podlehniku

Pihalni orkester Prosvetnega društva Podlehnik slavi letos desetletnico dela v sedanji zasedbi, sicer pa ima pihalna glasba v Podlehniku že globlje korenine. Kljub temu da se orkester pomlajuje, vsako leto pripravi predstavitev svojega dela in navduši obiskovalce koncerta. Tudi letos, ob desetletnici so se predstavili ter doobra ogreli dlani ljubiteljev tovrstne glasbe. Navdušen aplavz je veljal vsakemu glasbeniku in posebej prizadevni dirigentki Mariji Feguš. Podlehniški godbeniki so na svoj jubilejni koncert povabili še pevske prijatelje — člane Leskovškega okteta, ki so z ubranim petjem prav tako navdušili. Edina slaba točka podlehniškega kulturnega dogodka je bila nekoliko slabša udeležba poslušalcev — pač posledica lepega nedeljskega popoldneva.

JB



Pihalni orkester PD Podlehnik z dirigentko Marijo Feguš.



Leskovški oktet, ki ga vodi Srečko Zavec.



Bi lahko živeli samo od slikarstva? Je predavanje na univerzi bolj eksistenčne narave?

Dušan Kirbiš: Tako neodgovorno ne morem reči, da bi to bilo le za kruh in denar. Na koncu koncev je to kos mojega življenja. Doslej sem se precej ukvarjal z likovno in umetnostno teorijo in lahko zdaj znanje, ki ga imam in ga še izpopolnjujem, v praksi uporabljam in ga posre-

mivo je tudi to, da je človek, ko se predstavlja z istimi deli v različnih prostorih, prisiljen narediti selekcijo, vedno drugače gleda na slike, potem ko je razstava postavljena. Na to vpliva arhitektura prostora, ki narekuje drugačno razporeditev, drugačna je kronologija, sama kompozicija slik v arhitektonski lupini je nujno drugačna in vsaka razstava je vedno znova nova vzpodbuda,

SREDA 19. junij

TV SLOVENIJA 1

- 8.50 Video strani
9.00 Mozaik, ponovitev
9.00 Živ žav
9.55 G. Greene: Si lahko sposodiva vašega moža, angleška drama
11.35 O. Wynd: Ingverjevo drevo, angleška nadaljevanka (2. del/4)

TV SLOVENIJA 2

- 17.30 Satelitski programi. 18.30 Slovenci v zamejstvu. 19.00 Tv Slovenija 2, Studio Maribor. 19.00 Poslovna borza. 19.15 Tv ruleta. 19.30 Tv dnevnik. 20.00 Žarišče. 20.30 H. Wolf: Corregidor, posnetek predstave opere SNG Maribor. 22.40 Svet poroča. 23.25 Yutel.

HTV 1

- 9.45 Poročila. 9.50 Tv koledar. 10.00 Ameriško-angleški jezik. 10.30 Gimnastika, otroška serija. 11.00 Poletni program. 11.00 Igrani film, zabavnoglasbena oddaja. 14.10 Humoriistična serija. 14.45 Poročila. 14.50 Tv koledar. 15.00 Prezrli ste, poglejte. 18.00 Hrvatska danes. 18.45 Dokumentarna oddaja. 19.15 Risanka. 19.30 Tv dnevnik 1. 20.00 Igrani film. 22.00 Tv dnevnik 2. 22.25 Dokumentarni program. 23.25 Yutel.

TV AVSTRIJA 1

- 9.00 Čas v sliki. 9.05 Policijska inspekcija, serija. 9.30 Francoščina. 10.00 Tv v šoli: Poklici s papirjem. 10.15 Tv v šoli: Jezus Žid. 10.30 Nevidnež, nemški film. 1987 (Klaus Wennemann, Barbara Rudnik). 12.00 Kraljestvo narave. 12.10 Reportaže iz tujine. 13.00 Čas v sliki. 13.10 Mi. 13.35 Zahodno od Santa Fe, čb western. 14.00 Sosedovi, serija. 14.45 Bulevarji sveta: Rio Copacabana. 15.00 Otroški spored. 15.05 Zgodbe iz račje doline, risanka. 15.30 Ping-pong, lutkovna igrlica. 15.50 Pošta s Kasandrom. 16.10 Kakor pes in mačka, zadnji del. 16.35 Mini atelje. 17.00 Mini čas v sliki. 17.10 Spored po željah. 18.00 Čas v sliki. 18.05 Me ženske. 18.30 Bakle v viharju, serija. 19.20 Današnje znanje. 19.30 Čas v sliki. 20.15 Nekateri so za vroče, ameriški čb film. 1959 (Marilyn Monroe, Tony Curtis, Jack Lemmon). 22.10 Pogledi od strani. 22.20 Dallas, serija. 23.05 Sovin krič, francoski film. 1987 (Cristophe Malavoy, Mathilda May). 0.50 Čas v sliki.

TV AVSTRIJA 2

- 8.30 Vremenska panorama do 13.00. 16.50 Leksikon umetnikov. 16.55 Tedaj. 17.00 Zavarovana družba. 17.30 Dežela in ljudje. 18.00 Policijska inspekcija, serija. 18.25 Nocojšnji spored. 18.30 Pogled skozi ključavnico. 19.00 Lokalne novice. 19.30 Čas v sliki. 20.00 Kulturni dnevnik. 20.15 Rasumovskaja: Ljuba Helena, drama. 22.00 Čas v sliki. 22.25 Čas v sliki da capo. 22.30 Spomini: Rosa Jochman. 23.30 Večerni šport, nato Čas v sliki.

RTL PLUS

- 6.00 Halo, Evropa. 9.10 Grand hotel, drama. 1932 (Greta Garbo). 11.00 Tvegano! 11.30 Sov. 12.00 Cena je vroča. 12.35 Wells Fargo. 13.10 Hotel. 13.35 Santa Barbara. 570 nadaljevanje. 14.25 Springfieldova zgodba. 15.10 Klic srca. 15.55 Čips. 16.45 Tvegano! 17.10 Cena je vroča. 18.00 Ženska za sedem milijonov. 18.45 Poročila. 19.20 Foxfire. 20.15 Obujenje sfinge, grozljivka. 1980 (Charles Heston). 22.10 Stern TV. 22.45 Dr. Westphal. 23.35 Poročila. 23.45 Boj proti mafiji. 0.30 Angel varuh New Yorka. 1.15 Dr. Westphal.

SAT 1

- 6.00 Dobro jutro. 8.35 Sosedje. Bolnišnica. 9.50 Teleshop. 10.10 Cena zlata, ponovitev filma. 12.05 Kolo sreče. 12.45 TV-borza. 13.35 Bingo. 14.00 Ollies, Bolnišnica. Sosedje. 15.35 Teleshop. 15.50 Nogomet, nemška liga. 18.15 Bingo. 18.45 Dober večer, Nemčija. 19.15 Kolo sreče. 20.00 Hunter, serija. 21.00 Beg do zmage, akcijski. 1981 (Sylvester Stallone). 23.00 Poročila. 23.15 Petek, trinajstega. 0.05 Kanal 4, reportaže. 0.30 Kanal 4. 0.55 Golf, Belgien Open. 1.25 Hunter, pon.



UGANKARSKI SLOVARČEK

ELIT = sorta orehov
IVOR = ime welškega filmskega igralca Novella; pravo ime Ivor Davies (1893-1951)
NAN = reka v Siamu
NAPROKSEN = zdravilo proti revmatičnim motnjam
NITIH = vrsta indonezijskega čolna z jadrom
NOVGOROD = mesto v Sovjetski zvezi ob reki Volhov, eno najstarejših ruskih mest; tu s ohranjeni številni spomeniki ruske zgodovine in kulture 11. do 15. stoletja; edini med vsemi deli Rusije ni prišel pod mongolsko oblast
RABINOVIČ = eden naj-

večjih sovjetskih šahistov po revoluciji, odličen šahovski teoretik (Ilija Leontijevič, 1891-1942)
RAVIC = oseba iz Remarquevega »SLAVOLOKA ZMAGE«
RONO = odlični kenjijski tekač (Henry, roj. 1952)
REŠITEV KRIŽANKE ŠT. 699. Vodoravno: gorski lev, Akutagava, minolovec, Anela, Aru, Labe, en, veto, USA, kavarna, rt, AA, sprava, Gizeh, obraba, premena, kan, Erdevik, ledenica, gin, utek, AS, Nil, Sasora, Lidon, kes, Jitterburg, Niova, akt, Antistenes, osat.

Uznamenju

od 21. 3. do 20. 4. od 23. 7. do 23. 8. od 23. 11. do 21. 12.

Ona: Z malce več potrpljenja boš veliko lažje dosegla zastavljeni cilj, torej nikar ne rini z glavo skozi zid. Raje se umiri in počakaj na ugodno priložnost, ki se bo kmalu pokazala, potem pa odločno ukrepi!
On: Skušaj čimbolj ločevati med poslovnim in zasebnim življenjem, drugače se boš znašel v neprijetni situaciji. Potrudi se in uresniči zastavljeni načrt, bogato se ti bo obrestovalo. Torej le pogumno naprej!

od 21. 4. do 20. 5. od 24. 8. do 23. 9. od 22. 12. do 20. 1.

Ona: Partner nikakor ne bo mogel razumeti tvojih dejanj, zato mu čimprej pojasni svoje namere. S skupnimi močmi bosta uspešno razrešila nastale težave in spoznala boš, da se lahko popolnoma zaneses nanj.
On: Cisto po lastni krivdi ti je ušla čudovita priložnost, sedaj pa si se zapletel v neprijetno situacijo, iz katere se boš le težko izvlekel. Prosi prijatelja za pomoč, ne bo ti je odrekel. Drugič pa bodi bolj previden!

od 21. 5. do 21. 6. od 24. 9. do 23. 10. od 21. 1. do 19. 2.

Ona: Sprejmi ponudbo prijatelja, saj lahko iz cele zadeve potegnesh precej več, kot pa si misliš. Dobila boš dragoceno informacijo, torej se potrudi, da jo čim boljle nvočiš. Obrestovalo se ti bo!
On: Dobro razmisli, preden boš naredil kakšno neumnost, saj še vedno ne veš, ali je bila napaka tvoja ali pa ti jo je nekdo pošteno zagodel. Predvsem pa ohrani mirno kri in skušaj rešiti, kar se sploh še rešiti da.

od 22. 6. do 22. 7. od 24. 10. do 22. 11. od 20. 2. do 20. 3.

Ona: Klepet s prijateljico ti bo razjasnil stvari, o katerih se ti še sanjalo ni, vendar ohrani skrivnost zase. Spoznala boš zanimivo osebo, na katero se boš močno navezala. Potrudi se in izkoristi priložnost, ki se ti je ponudila!
On: Izbogibaj se vsakršnim preprirom s svojim partnerjem, saj sam dobro veš, da takšno početje ne vodi prav nikamor. Raje zgledaj spor na miren način, precej manj težav boš imel. Prijatelj ti bo povedal zanimivo novico...



Table with crossword puzzle clues in Slovenian. Columns include: SESTAVIL EDI KLASINC, PRISTAN MESTO V SZ, CVETNA MAČICA, REK, BRAZDA, ZAREZA, KMEČKA GRČA, GORJA V JULIJ ALPAH, PREBIV. RS, TUJA DREVESNA VRSTA, NATRUEV OKSID, ZDRAVILO PROTI REVMA. MOTNJAM, MIŠICA KI OBRABA, POŠKOD. Z NOŽEM, SEVERNA RACA RECEPT, PISATELJ SAMOKOVLIJA, ČISTA TEŽA REČ, REKA V SIAMU, ČESKI PISATELJ.



Table with crossword puzzle answers in Slovenian. Columns include: 700, NEMŠKI FIZIK ELI LIKAR, TUJE M. IME, KOLESAR, SKELET EGIPČ. BOG, -TEDNIK-, MURSKA SOBOTA GR. BOG GOZDOV, ZNANSTVENIK, SORTA OREHOV, KRTOVI ROKI POD ZEMLJO, ALBERT CAMUS, KARDELJ, OSEBA IZ »SLAVOLOKA ZMAGE«, SLIKAR DEČIČICA POŠTNA POŠILJKA, REKA LOIRE, DROBCI NESNAGE, IVAN MEŠTROVIC, RIMSKI NARAVOSL. DEL. STOPALA, SKAKALEC IZ LETALA BERLJU, -TEDNIK-, GLODALEC, MOLIEROV JUNAK PEVSKI GLAS, SOVJETSKI ŠAHIST REKA V PAKISTANU, TRENUTEK, MOMENT, BOKSAR PARLOV, TRAVN. RASTLINA DOKTOR, SESEK MAKAR. SKA, INDONEZJSKI COLN OPOMBA, HOMERJEV EP, DEL TELESA, MESTO V BELGIJI, NIKELJ, ŠTE. VILKA, ZABA S PEGASTIM TREBUHOM, PRITISK, PREDSTOJNIK SAMOSTANA, ANTON POLENEC.

GRAPHIC DESIGN
Marjan Bombek
Jadranska 18, Ptuj ☎ (062) 776-890

*Izdelujemo in oblikujemo vse vrste NALEPK za osebne in tovarne avtomobile (karoserije in cerade)
Hitro in kakovostno vam izdelamo REKLAMNE NAPISE, NAPISNE TABLE in OZNAKE vseh velikosti.*

Priporočamo se!

NEŽA CVETLIČARNA
Gradišče 36 v Slov. Goricah (pri Sv. trojici)

VAS VABI IN VAM PRIPOROČA

da z izdelki iz cvetja olepšate vešele in žalostne trenutke sebi in najbližjim.

Cvetličarna vam je na voljo vse dni in sicer od ponedeljka do petka od 10. do 18. ure in v soboto od 8. do 12. ure.
Pokličete lahko na tel. številko 724-685 ali se osebno zglasite v cvetličarni.
Izven delovnika pokličite tel. št. 773-062.
Vse izdelke dostavimo na dom v ptujski in lenarški občini.

MOTEL VINDIŠ

Stanko & Terezija Vindiš
62230 Lenart, Cmureška 2,
☎ 062/724-074, 721-021

PONUJAMO:

- ribje in druge specialitete ob izbranem vinu
- prostore za večje prireditve (poroke, seminarji...)
- možnost prenočitve v prijetnih sobah za goste
- obiščite nas v Radgoni, kjer smo odprli novi bar — CROSS BAR

MOTEL VINDIŠ — ZA LJUDI Z IZBRANIM OKUSOM!

INTIMA

— OBIŠČITE NAS:
— Vsak delavnik od 8.—12. in 15.—18 ure
— v soboto od 8.—12. ure

— PREŠERNOVA UL. 17, PTUJ

- Spodnje žensko in moško perilo (Lisca)
- Kopalke (iz uvoza)
- Pižame
- Ženske in moške nogavice

INTIMA skrbi, da boste tudi pod obleko lepi!

UGODNO! UGODNO! UGODNO! UGODNO!

UGODNO!

Mesnica in predelava mesa

Jože Fingušt

62331 PRAGERSKO, GAJ 9, ☎ (062) 817-156

- KRANJSKE 1 kg 69 din
- ŠUNKA (brez kosti) 1 kg 168 din
- PREKAJENA REBRA 1 kg 118 din
- PRAGERSKA 1 kg 98 din
- PREKAJENE KRAČE 1 kg 56 din
- DOMAČA NAVADNA KLOBASA 1 kg 65 din
- NEZAJČINJENA IN ZAJČINJENA MASA ZA ČEVAPČICE 1 kg 69 din
- PRODAJA VSEH VRST PREKAJENIH IZDELKOV
- LASTNO OBARJENE KLOBASE — PARIŠKA, DOMAČA ŠUNKARICA
- HRENOVKE V NARAVNEM OVČJEM ČREVESU IN POSEBNA KLOBASA
- VSE VRSTE SVEŽEGA MESA
- VEDNO NA ZALOGI TUDI SVEŽA SVINJSKA REBRCA BREZ KOŽE IN MAŠČOBE (v neomejenih količinah)
- VSE VRSTE JUNČJEGA MESA TER VSAK TEDEN SVEŽA TELJETINA
- DOMAČI PIŠCANCJI, GOSI, RACE, PURANI, KOKOŠI IN ZAJCI
- PRODAJAMO TUDI SVINJSKE POLOVICE PO UGODNIH CENAH (samo na Pragerskem)

OB ČETRTKIH PRODAJAMO DOMAČO GOVEDINO, SEKANO NA DOMAČ NAČIN, PO SAMO 65 DIN ZA KG!

MESNICA IMA SVOJO POSLOVALNICO 2 TUDI V MARIBORU NA DUPLJEŠKI 42

POJEM KAKOVOSTI — MESNICA FINGUŠT

GOSTILNA OLGA, HAJDINA

Organiziramo POGOSTITEV pri POROKAH, DRUŽABNA KOSILA in druge prireditve. Po dogovoru DAJEMO v NAJEM tudi DVO-RANO, kjer je kapaciteta okrog 100 LJUDI!

Demus design

DELOVNI ČAS: vsak dan od 8. do 16., v soboto od 8. do 12. ure

- PONUJAMO VRHUNSKO OBLIKOVANE STENSKE URE IZ LASTNE PROIZVODNJE
- ŽENSKÉ, MOŠKE IN OTROŠKE ZAPESTNE URE

Priporočamo se!

optika
Prizma
GORNİK MAJDA

Ptuj, Potrčeva 11
tel. (062) 776-283

Hitra in kvalitetna izdelava očal.
Priporočamo se!

STEKLARSTVO

za okvirjanje slik, gobelinov in zasteklitev oken. Opravljamo tudi druga steklarska dela.

Priporočila se Steklarstvo Meznarič, Moškanjci, ☎ 750-121

NOVO NOVO NOVO VIDEOTEKA FORTUNA
Zagrebska c. 9

Odprto vsak dan od 10. do 19.30, v soboto od 9. do 13. ure

- Nudimo vrhunsko kakovost filmov — ORIGINALI
- Izposoja videoplayerjev in videokamer
- Sprejemamo v PRODAJO in TAKOJŠEN ODKUP audio in video aparate...
- LOTO, 3 x 3, ŠN

AGROOSKRBA MARIBOR p.o.

Agrooskrba Maribor obvešča svoje kupce, da ima na zalogi ponovno veliko izbiro

- rezervnih delov iz uvoza za traktorje Zetor, rezervnih delov programov IMT Beograd, Torpedo Reka-Deutz, SIP Šempeter, traktorskih gum proizvajalca Rekord Beograd, Guma Ruma iz Rume ter vseh drugih rezervnih delov za kmetijsko mehanizacijo
- kmetijske mehanizacije in orodja po ugodnih cenah ter rabljene kmetijske stroje in traktorje.



Vabimo vas, da se na enem mestu oskrbite z vsem, kar potrebujete za delo na vrtu, njivi, sadovnjaku in vinogradu. Pripravili smo vam tudi prodajo po pošti. Vse informacije o ponudbi dobite po tel. 062/301-781, kjer lahko blago tudi naročite, mi pa vam ga bomo poslali po pošti na vaš naslov. Obiščete nas lahko vsak dan od 7. do 15. ure in ob sobotah od 7. do 13. ure v Agrooskrbi Maribor, Vodovodna ulica 7.

OBIŠČITE NAS IN ZADOVOLJNI BOSTE!

OBIŠČITE SALON POHIŠTVA

INTERDOM d.o.o.

-40% POPUSTA

AKCIJSKA PRODAJA
KOMPLETNEGA PROGRAMA SPALNIC IN REGALOV
TOVARNE POHIŠTVA BREŽICE

PREŠERNOVA 1, 62000 MARIBOR, TEL.: (062) 222-450, 222-289

ARHITEKTONSKI ATELJE IZDELUJEMO NAČRTE NOVIH GRADENJ, ADAPTACIJ IN LEGALIZACIJ ZA GRADBENO DOVOLJENJE — HITRO IN POCENI!

FRANJO ČIZEK, PROF. DIPL. ING. ARCH.
MARIBOR, POD GRADIŠČEM 26 ☎ 062/2312

OBČINA PTUJ
Sekretariat za stanovanjsko, komunalno in cestno gospodarstvo

Na podlagi 5. in 6. člena Pravilnika o oddajanju poslovnih prostorov (Uradni Vestnik občin Ormož in Ptuj, št. 1/91) in sklepa komisije z dne 13. 5. 1991

RAZPISUJE
komisija za oddajanje poslovnih prostorov

NATEČAJ ZA ODDAJO POSLOVNIH PROSTOROV

- za pritrilni poslovni prostor v Ptuj, Cankarjeva 9 (bivše stanovanje Hriberšek), v izmeri cca. 40 m² pod naslednjimi pogoji:
- a) dejavnost: trgovina — v skladu z ureditvenim načrtom za kare 9;
 - b) poslovni prostor se odda v najem za nedoločen čas;
 - c) posebni pogoji: najemnik poslovni prostor v celoti na lastne stroške in ob soglasju najemodajalca priredi konkretni dejavnosti v skladu z ureditvenim načrtom za kare 9 in pogoji Zavoda za varstvo naravne in kulturne dediščine Maribor;
 - d) višina najemnine se določi v skladu s sklepom o oblikovanju najemnin (Uradni Vestnik občin Ormož in Ptuj, št. 1/91) in se plačuje od 1. 9. 1991 dalje;
 - e) varščina din 20.600,00, ki se plača ob prijavi na natečaj;
 - f) rok za začetek opravljanja dejavnosti je 1. 9. 1991.

- DRUGI POGOJI:
1. Poslovni prostori bodo oddani na javni licitaciji, na katero bodo vabljeni zainteresirani, ki izpolnjujejo razpisne pogoje in ki so predložili dokazila o vplačani varščini na račun 52400-675-31749.
 2. Rok za prijavo na natečaj je 15 dni po objavi v »Tedniku«. Komisija bo opravila licitacijo najkasneje v roku 30 dni po poteku prijavnega roka.
- Interesenti pošljejo vloge na naslov: OBČINA PTUJ — Sekretariat za stanovanjsko, komunalno in cestno gospodarstvo, Srbski trg 1.
- Komisija za oddajo poslovnih prostorov

AFORIZMI

Revolucije samo potrjujejo evolucijsko teorijo o nastanku človeka.

•••
Neumnost je kakor energija: povsod prisotna in neuničljiva.

•••
Naj sem se še toliko penil — Afrodite nisem dobil.

•••
Glede na stanje pri nas lahko v sezoni pričakujemo več avanturistov kot turistov.

RADIO PTUJ

- (94,7 MHz — ultrakratki val, stereo; 1485 kHz — srednji val)
- ČETRTEK, 13. junija:** 14.00 Uvod, novice, horoskop. 15.00 Obvestila, glasba in EPP. 16.00 Napoved, novice. 16.30 Po domače ali čistitke. 17.00 Obvestila, mali oglasi, glasba in EPP. 17.30 Včeraj—danes—jutri, obvestila. 17.55 Uspešnica dneva. 18.00 URICA DOMAČIH.
- PETEK, 14. junija:** 14.00 Uvod, novice, horoskop, nasvet. 15.00 Obvestila, glasba in EPP. 16.00 Napoved, novice. 16.25 V vrtu. 16.30 Po domače ali čistitke. 17.00 Obvestila, glasba in EPP. 17.30 Včeraj—danes—jutri, obvestila. 17.55 Uspešnica dneva. 18.00 MALI OGLASI.
- SOBOTA, 15. junija:** 14.00 Uvod, novice, horoskop, ČESTITKE POSLUŠALCEV. 17.00 Obvestila, mali oglasi, glasba in EPP. 17.30 Včeraj—danes—jutri, obvestila. 17.55 Uspešnica dneva. 18.00 NAGRADNA IGRA.
- NEDELJA, 16. junija:** 9.30 Čestitke. 10.00 ORFEJČEK. 11.00 Tedenski pregled, obvestila, horoskop, glasba in EPP. 11.50 Kmetijska oddaja. 12.00 Ženski pevski zbor Manko Golar iz Gornje Radgone. 13.00 ČESTITKE POSLUŠALCEV, Misli iz biblije.
- PONEDELJEK, 17. junija:** 14.00 Uvod, novice, horoskop. 15.00 Obvestila, glasba in EPP. 16.00 Napoved, novice. 16.30 Po domače ali čistitke. 17.00 Obvestila, mali oglasi, glasba in EPP. 17.30 Včeraj—danes—jutri, obvestila. 17.55 Uspešnica dneva. 18.00 Mala ptujška kronika, šport, kultura — vmes glasba po izboru Draga Skoka.
- TOREK, 18. junija:** 14.00 Uvod, novice, horoskop. 15.00 Obvestila, glasba in EPP. 16.00 Napoved, novice. 16.30 Po domače ali čistitke. 17.00 Obvestila, mali oglasi, glasba in EPP. 17.30 Včeraj—danes—jutri, obvestila. 17.55 Uspešnica dneva. 18.00 V ŽIVO.
- SREDA, 19. junija:** 14.00 Uvod, novice, horoskop. 15.00 Obvestila, glasba in EPP. 16.00 Napoved, novice. 16.30 Po domače ali čistitke. 17.00 Obvestila, mali oglasi, glasba in EPP. 17.30 Včeraj—danes—jutri, obvestila. 17.55 Uspešnica dneva. 18.00 NAŠ GOST.

