



Marijin vrtec.

Prebela okna bele hiše
nanovo so pobarvana,
zeleni vrt in bela hiša
z ograjkom sta zavárvana.

Z očesom modrim in velikim
na dom strmi neba obok.
Na vrtu klije belo cvetje,
na oknu tam sloni otrok.

In tisto cvetje se v oltarju
v nedeljo zjutraj zablesti;
a tisto dete bo Mariji
cvetelo svoje žive dni.

Silvin Sardenko.



Bogoljuben pastirček — Marijin častilec.

Zgodovina in izkušnja nas uči, da so v vseh stanovih najboljši in najpridnejši ljudje oni, ki najlepše časté Marijo, presveto Devico. To se pokaže že pri otrocih, ako so prisrčno vdani svoji nebeški Materi.

To se je posebno sijajno videlo pri bogoljubnem pastirčku s v. Paškalu Bajlonu. Že kot malo dete je razodeval posebno veliko veselje, če je smel iti z materjo v cerkev, in ves zamaknjen je poslušal, ko mu je bogoljubna mati pripovedovala o Jezusu Kristusu, ki noč in dan biva na velikem oltarju, o preljubi Materi nebeški, o svetnikih in angelih.

Zelo rad bi bil hodil v šolo, pa ni mogel, ker so bili starši ubožni in so ga morali dati v službo za pastirja. Pa kako si pomaga bistrourni otrok?

Vselej, kadar žene čredo na pašo, vzame knjigo s seboj. Ko se živina lepo mirno pase, se vstopi poleg pota kakor kak usmiljenja vreden berač, pa ne da bi prosil denarjev ali kruha vbogajme, želi le duhovne miloščine. Za božjo voljo prosi mimogredoče, naj se ga usmilijo in mu črke razkažejo, da se bo mogel naučiti čitanja. Po

velikem trudu se mu res posreči, da se nauči še precej dobro brati, in še celó nekoliko pisati se navadi samotež.

Zdaj se čuti zelo srečnega, ker more čitati lepe svete knjige. Posebno všeč mu je knjiga o češčenju Matere božje. Da bi ga v čitanju in premišljevanju nihče



Sv. Paškal Bajlon.

ne motil in da bi mogel Mater božjo častiti prav po željah svojega vnetega srca, se loči od drugih pastirjev in goni svojo čredo k neki kapelici Matere božje.

Krog te kapelice pa je bil slab pašnik. Zato ga vpraša nekoč mož, kateremu je pasel ovce, zakaj vedno na istem kraju pridržuje čredo; saj tam ni nič paše in

ovce bodo vse sestradane. Paškál pa preprosto odgovi: »Blizu Matere božje ne bo ovcam ničesar manjkalo; kajti ona je dobra pastirica, ki pomaga v vsaki potrebi.« In res je bilo tako; Bog je otroku tako poplašal goreče češčenje Matere božje, da je bil mož sam primoran spoznati, da so mu ovce dobro oskrbljene in tako debele, kakor da bi se pasle po najboljših pašnikih.

Iz ločja si je umetno spletel molek in je z veliko pobožnostjo vsak dan po večkrat molil sveti rožni venec. Molil je najrajši kleče, obrnjen proti imenitni romarski cerkvi, ki se je imenovala »Naša ljuba Gospa na gori«. Takih molekov iz bičja je še več naredil in jih drugim podaril ter jim razložil, da so spleteni iz belih in rdečih rož; češčenamarije da so bele, čednosti najsvetejše Device; očenaši pa da so rdeče rože, svete rane božjega Zveličarja.

Tudi tak oltarček si je bil Paškál napravil, da ga je imel lahko zmeraj pri sebi: to je bila njegova pastirska palica! V palico si je namreč vdolbil podobo Matere božje in na zgornjem koncu je naredil križ. To palico je zasadil v zemljo, najrajši pod kakim lepim drevesom, potlej je pa pokleknil in molil s tako gorečo pobožnostjo, da so ga večkrat videli zamaknjenega. Ta palica svetega pastirca je bila Bogu tako všeč, da je čudeže delal po njej. Ko ni bilo v poletni vročini vode, jo je Paškál kar v zemljo zasadil, in pritekla je iz suhih tal toli zaželjena voda.

Pravzaprav bi bil moral to blago dušo, tega nedolžnega pastirčka, ki je pozneje stopil v frančiškanski red in blagovitost mladostnih let izpopolnil z veliko svetostjo, uvrstiti med odlične goste angelskega omizja, ker se je izredno odlikoval tudi v češčenju presvetega Rešnjega Telesa. Pa to se itak razume samoobsebi, da so vsi pravi Marijini otroci tudi srečni gostje pri angelski mizi. Samo to naj še pristavim v razumljenje slike, da se je Paškálova goreča ljubezen do Jezusa v presvetem Rešnjem Telesu razodela še celó po smrti: sveti mrlič na mrtvaškem odru je ob povzdigovanju svete hostije še dvakrat odprl oči in zopet zamižal, da so strmeli vsi navzoči.

