

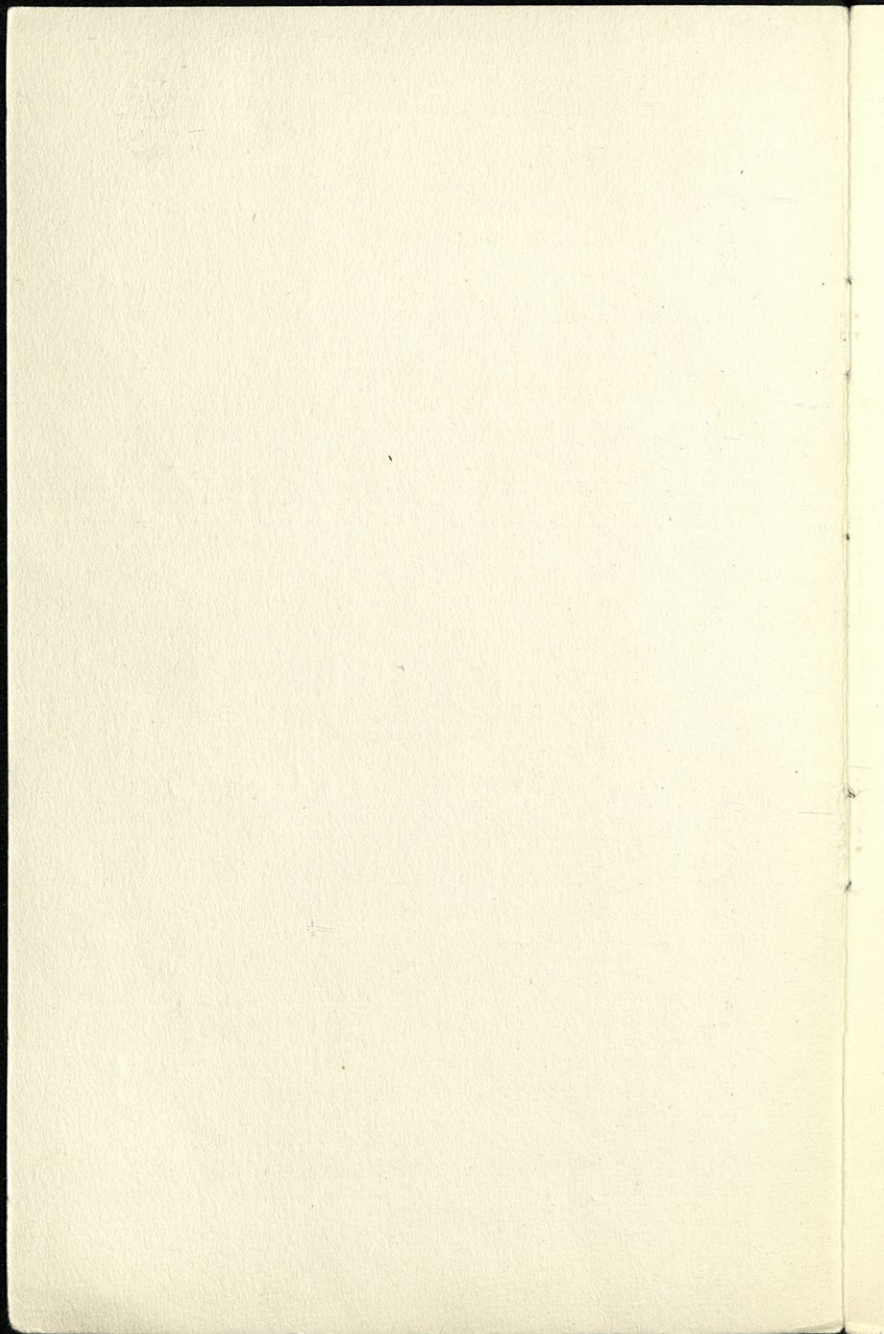
Š 31.69

UMETNOSTNA
RAZSTAVA
SREČKA MAGOLIČA

1935

Narodna
galerija
v
Ljubljani

Cenik





Narodna galerija
v Ljubljani

šl. 69

SEZNAM SLIK

UMETNOSTNE RAZSTAVE
SREČKA MAGOLIČA
OB NJEGOVI 75 LETNICI

1935

CENE SLIKAM
IN PRODAJNI POGOJI
PRI BLAGAJNI

Inv. št. 1450/2



5 68

Nekaj misli o mojem slikanju

Z nekako bojaznijo sem l. 1926. priredil svojo prvo kolektivno umetnostno razstavo v Jakopičevem paviljonu. Udeleževal sem se sicer že prej večkrat s posameznimi slikami razstav, ki so jih prirejali naši upodablajoči umetniki v Ljubljani in drugje, in sicer vedno z zadovoljivim uspehom. Samostojni nastop v javnosti me je pa le nekoliko zaskrbel, zlasti, ker sem nastopil kot »šušmar« brez mojstrskega »izpita«, ki se v sedanji dobi zahteva prav za vsak poklic in brez katerega je samostojni nastop po mnenju mojstrov sploh nedopusten.

Na mojo srečo slikarstvo doslej še ni podrejeno obrtnemu zakonu. Zato se mi vsaj ni bilo bati, da pridem zaradi šušmarstva s kakim zakonom v konflikt. Ker pa tudi nobenih akademij niti slavnih mojstrov, ki bi me usposobili za umetnika, nisem mogel navesti, je bil moj samostojni nastop le kolikortoliko drzen in uspeh dvomljiv. Uspeh umetnika je namreč zagotovljen le, ako našteje, koliko akademij je že obiskoval in pri katerih mojstrih se je učil. Koliko se je naučil, ga seveda nihče ne vpraša...

Vprav presenetljiv uspeh, ki sem ga dosegel s to svojo prvo kolektivno razstavo, mi je vcepil še večje veselje in ljubezen do dela. In vprav ta uspeh me je tudi opogumil, da sem ob svoji sedemdesetletnici, leta 1930., stopil zopet v javnost, in sicer s popolnoma novimi deli.

Tudi ta razstava se mi je nad vse pričakovanje obnesla. Zato naj se nihče ne čudi, da se po petih letih, in sicer ob svoji petinsedemdesetletnici pokažem še tretjič umetnost ljubečemu narodu s popolnoma novimi, v zadnjih petih letih izvršenimi deli.

Nisem moderen in ne iščem novih potov v umetnosti. Po stari, jasno markirani poti hodim, ker le ta pot je prava, Bogu in ljudem dopadljiva. Nova pota zavedejo umetnika večkrat v tak položaj, da ne more več niti naprej niti nazaj. Stari mojstri so nam začrtali pravo pot. Po njej hodimo in kdor more, naj jih skuša vsaj doseči. Prekosil jih bo malokdo.

Jaz hodim po stari poti in hrepenel sem vse življenje po cilju. Ne upam pa, da bi ga kdaj dosegel. Preveč let sem izgubil v borbi za kruh. Slikarstvo mi je bilo le v oddih in razvedrilo v tej borbi. Leta pa so bila hitrejša kakor moj napredek.

Kako daleč sem došel na svoji poti, ne vem. Cilj, po katerem sem hrepenel, je še tako daleč, da ga ne vidim in vem, da ga tudi dosegel ne bom. Voljo imam krepko. In vprav na to krepko voljo, ki mi je vedno pomagala do napredka, se bom opiral do konca mi še odmerjenih dni.

Srečko Magolič.

Seznam slik

- | | | | |
|------|--------------------------------|-----------------------------|------|
| 3000 | 1. Motiv z Grada | 59. Na Golovcu | 2000 |
| 3000 | 2. Mangart | 62. Motiv z Grada | 800 |
| 3000 | 3. Jesen na Golovcu | 63. Motiv z Golovca | 800 |
| 3000 | 6. Mali graben | 64. Vrba ob Malem grabnu | 800 |
| 5000 | 7. Mestni log | 67. Pot k slapu Savice | 2000 |
| 1500 | 8. Blejski grad | 68. Jadransko morje | 8000 |
| 2000 | 10. Motiv z Rožnika | 72. Tihožitje | 800 |
| 2500 | 11. Slap Savice | 74. Vintgar | 2500 |
| 800 | 12. Motiv z Golovca | 75. Acalea | 1000 |
| 800 | 13. Jesen na Gradu | 76. Motiv z Grada | 800 |
| 3000 | 15. Jesen na Golovcu | 77. Motiv z Golovca | 3000 |
| 800 | 16. Završnica | 78. Slap Vintgar | 2000 |
| 800 | 18. Mali graben | 82. Triglav (severna stena) | 2000 |
| 800 | 19. Motiv z Golovca | 83. Motiv pred Peričnikom | 2000 |
| 800 | 20. Gozd na Trški gori | 84. Motiv iz Vrat | 2000 |
| 800 | 21. Gozd ob Završnici | 85. Morje | 800 |
| 800 | 22. V Mestnem logu | 86. Bukovje v jeseni | 3000 |
| 800 | 23. Na Golovcu | 95. Motiv iz Hudenj | 3000 |
| 800 | 24. Motiv iz Kamniške Bistrice | 97. Ob Malem grabnu | 800 |
| 800 | 33. Na Golovcu | 99. Pred Iškim Vintgarjem | 800 |
| 800 | 37. Na Gradu | | |
| 2500 | 54. Jutro na morju | | |
| 1000 | 58. Motiv z Bleda | | |

800	104. Motiv iz Vrat	58. Libija pri Krškem	800
800	106. Rakovniški Vintgar	160. Poplava na Barju	1500
800	109. Mali graben	161. Ob Malem grabnu	600
800	110. Na Golovcu	162. Ob Malem grabnu	800
2000	112. Jesen na Golovcu	165. Rakovniški ribnik	800
2000	113. Bled v jeseni	166. Ob Malem grabnu	900
800	117. Topol v jeseni	168. Breze spomladi	3000
800	118. V Kamniških planinah	170. Motiv iz Bohinja	2000
900	119. Razor o Veliki noči	172. Motiv iz Bokavc	2000
800	120. Jesen ob Malem grabnu	176. Gabri na Gradu	1500
800	121. Jutro na Golovcu	177. Mali graben	800
800	122. Završnica	178. Zimsko jutro	1500
3000	125. Ob Završnici	179. Motiv iz Bokavc	1500
600	126. Motiv z Boh. jezera	180. Bled (opoldne)	5000
800	127. Konjski vrh ob Boh. jezeru	183. Motiv z otoka Raba	1000
100	128. Konjski vrh ob Boh. jezeru	184. Motiv z Golovca	800
900	130. Motiv z Golovca	185. Završnica	3000
800	131. Motiv z Bohinja	186. Poplava na Barju	2000
900	132. Iz Iškega Vintgarja	187. Pogled z Golovca	800
900	133. Bohinjsko jezero	188. Motiv iz Bohinja	880
900	140. Ob Ljubljani	191. Pogled z Golovca	800
800	141. Ob Boh. jezeru	192. Ob Jadranu	800
800	142. Motiv z Rakovnika	195. Motiv iz Planice	800
800	143. V Planici	197. Motiv iz Bokavc	800
800	145. Gruberjev prekop	200. Ponca pri Ratečah	800
1000	146. Grad Otočec na Krki	201. Jesen v Mestnem logu	3000
800	147. Motiv pri Peričniku	202. Pot k slapu Savice	800
800	151. Motiv s Starih fužin	220. Večer na Jadranu	2500
800	153. V Mestnem logu	221. Motiv z otoka Raba	3000
		222. Motiv iz Kamniške Bistrice	800
		223. Iški Vingar I.	2500

2500	224. Iški Vintgar II.	281. Motiv z Golovca	800
2500	225. Breze spomladi	282. Motiv z Rakovnika	800
800	226. Motiv z Barja	283. Na Golovcu	800
800	227. Motiv z Barja	287. Poplava v Mestnem logu	800
800	229. Jutro na Jadranu	289. Jesenski večer na Bledu	800
800	230. Ljubljana na Barju	291. Ob Jadranu	800
800	231. Jesen v Mestnem logu	293. Jesenski večer na Bledu	2000
800	236. Jalovec s Slemena	294. Poplava v jeseni	2000
800	237. Motiv z Grada	295. Ob Jadranu	1500
800	238. V Mestnem logu	296. Južni sneg	2000
800	239. Motiv z Barja	297. Poplava na Barju	1000
800	240. Motiv z Barja	298. Posavje	1500
800	241. Motiv s Krka	299. Motiv iz Vrat	3000
800	242. Po nevihti	301. Peričnik	800
800	243. Morje	302. Slap Savice	800
800	251. Motiv z Golovca	303. Zima ob Malem grabnu	600
800	253. Motiv z Brda pri Kranju	304. V gorah	800
800	255. Motiv z Golovca	305. Motiv iz Vrat	800
800	256. Motiv iz Iške	308. Pogled na Škrlatico	800
2500	257. Motiv iz Iške	310. Motiv z Dolenjske	800
800	258. Ljubljana na Barju	311. Pod Triglavom	800
800	259. Iški Vintgar	312. Motiv s Krnice	800
800	260. Iški Vintgar	313. Motiv z Barja	600
800	261. V Mestnem logu	314. Breze v snegu	600
1500	264. Ljubljana na Barju	319. Megleno jutro na Bledu	1500
3000	274. Sava pri Mojstrani		
800	277. S Posavja		
800	278. Na poti v Vrata		
800	280. Motiv z Golovca		

Small, illegible markings or text along the left edge of the page, possibly bleed-through or a marginal note.

NARODNA GALERIJA
LJUBLJANA



S

S 69



000001450

COBISS •