

»Nagega ne bova mogla imeti v hiši,« je menil Tona, ko je opravila Polona svoje prvo materinsko delo.

»Seveda ne,« mu je pritrdila in povedala, da je že sama na to mislila in da mu pri priči začne šivati oblekico.

»Jaz pa čeveljčke!« je dejal veselo Tona.

In je bilo tisti večer še pozno, pozno v noč pri čevljarju okno razsvetljeno, zakaj Tona in Polona sta hotela dokončati malemu oblekico in obutev, da bi ga jima ne bilo treba drugi dan skrivati v hiši, če bi kdo prišel. Ko sta vse zgotovila, sta jemala kos za kosom oblekice in še čeveljčke v roke in hvalila drug drugega, kako se je vse posrečilo. Preden sta legla, sta še pogledala malega in ga oba pokrižala.

Ko je ugasnila luč, je pogledal skozi okno polni mesec. Obsvetil je na mizi oblekico in čeveljčke in šlo mu je kar na smeh . . . (Dalje.)

Joža Vovk:

Neroda Smuk.

Glejte ga, Neroda Smuk
si naveznil je klobuk
in nataknil si na noge
kar od soda stare doge.
Že po bregu strmem stoče,
menda smučati se hoče,
saj je tudi korenjak,
v vasi res nihče ni tak!
Mimo češnje že lomasti,
oh, kako boji se pasti —
v vrhu že je, Bogu hvala,
toda glej jih, vsa zijala
so se zbrala iz vasi,
vsakdo hoče videti,
kako se bo Neroda Smuk
prevornil in dejal: »Štrbunk!«
»Proč tam spodaj, ljudje božji,
da jaz koga v divji vožnji
ne pogazim in podrem!
Od daleč, glejte, juh, že grem!«

Neroda Smuk frči po bregu,
da se kar kadi po snegu,
sapa vsem ljudem zastaja,
— uh, pri vasi je ograja,

če se vanjo zaleti,
še butico si zdrobil . . .
Dobro se drži Neroda
v besnem, divjem smuku, toda
peter reže ga v oči,
da Neroda kar miži
in se tudi, kakor treba,
nizko in naprej drži.
Ti nesrečna, ti pregrešna,
sredi brega stara češnjaj!
— kriva, skrevljena stoji,
Smuk — se vanjo zakadi . . .
Zdaj je divje vožnje konec
in razbit je Smukov nos.
Neroda brca v snegu bos,
čevlji so na dogah ostali
in v dolino so zdrčali.
Tamkaj spodaj vsa zijala
so se grozno zasmejala.
Smuk je zdaj že za pečjo,
toda čudi se močno,
kako je neki to mogoče,
da je v malem nosu bilo
vsaj za litra pol krvi,
da se skoz vso vas sledi . . .

