

# Občni zbor Muzejskega društva Škofja Loka

Občni zbor Muzejskega društva Škofja Loka je bil v četrtek, 19. februarja 2004 ob 18. uri v Galeriji Franceta Miheliča v Kašči na Spodnjem trgu. Udeležilo se ga je 65 članov. Uvodoma je predsednik društva Alojzij Pavel Florjančič pozdravil navzoče člane. Prisotni so se z minuto molka spomnili na preminule člane društva v času med obema občnima zboroma. Predsednik društva je za občni zbor predlagal naslednji dnevni red:

1. Pozdrav predsednika društva
2. Volitve delovnega predsedstva
3. Volitve verifikacijske in volilne komisije
4. Proglasitev častnih članov društva in podelitev društvenega priznanja
5. Poročila o delu društva (predsednika, tajnika, računovodje in nadzornega odbora) ter direktorja Loškega muzeja Škofja Loka
6. Razprava o poročilih
7. Razrešnica starim organom društva
8. Volitve novih organov Muzejskega društva Škofja Loka
9. Sklep o članarini
10. Slučajnosti
11. Predavanje dr. Antona Ramovša

V delovno predsedstvo so bili soglasno izvoljeni: za predsednika Vincencij Demšar, za člana Ivanka Aleš - Porenta in Tone Mlakar. V verifikacijsko in volilno komisijo so bili izvoljeni Stane Rupnik, Ivica Krek in Marko Vraničar.

Občni zbor sta pozdravila mag. Blaž Kavčič v imenu Državnega zbora Republike Slovenije in Peter Hawlina v imenu Slovenskega rodoslovnega društva. V pismu sta zbor pozdravili dr. Marija Stanonik in rojakinja Ančka Šumenjak iz Jarenine pri Mari-boru. Njeno pesem o Blegošu objavljamo ob koncu poročila o občnem zboru.

Sledila je podelitev društvenega priznanja županu občine Škofja Loka Igorju Drakslerju (zastopal ga je podžupan za družbene dejavnosti Dušan Krajnik) in proglasitev dveh častnih članov: dr. Franceta Lebna (posmrtno) in dr. Antona Ramovša.

Predlog za dr. Franceta Lebna je predstavil dr. Branko Berčič:

*Dr. France Leben – častni član Muzejskega društva Škofja Loka – predlog*

Po pravilih Muzejskega društva Škofja Loka so društveni člani lahko redni, ustanovni in častni. Častni člani so lahko fizične osebe, ki imajo izredne zasluge za delovanje društva ali za znanstveno delo, ki je povezano z namenom društvenega delovanja. V imenu slednjega predlagam, da občni zbor za častnega člana Muzejskega društva Škofja Loka izvoli dr. Franceta Lebna, kar utemeljujem s sledečimi podatki iz njegovega življenja in delovanja.

Dr. France Leben je po rodu in rojstvu Ločan iz znane loške Kresovce družine. Osnovno šolo je obiskoval v Škofji Loki, nato gimnazijo v Ljubljani, se tu vpisal na univerzo in leta 1954 diplomiral na oddelku za arheologijo Filozofske fakultete. Podiplomsko specializacijo je kot stipendist opravil na univerzi v Heidelbergu in kot raziskovalec ameriške filozofske družbe iz Philadelphije. V letu 1971 je bil na podlagi disertacije na univerzi v Zagrebu promoviran za doktorja znanosti na področju arheologije.

Ze kot študent je sodeloval pri arheoloških izkopavanjih po Sloveniji in honorarno tudi s sekcijo za arheologijo na SAZU. Po diplomi se je leta 1955 na akademiji tudi zaposlil kot asistent in nato napredoval do znanstvenega svetnika ter najprej delal na njenem inštitutu za raziskovanje Krasa v Postojni in nato na inštitutu za arheologijo ZRC SAZU v Ljubljani, v zadnjem obdobju kot njegov predstojnik. Poklicno je sodeloval ali vodil arheološka raziskovanja na številnih lokacijah po Sloveniji, Jugoslaviji in v tujini (Italija, Nemčija, Avstrija, Madžarska, Češka, Slovaška). Kot priznan strokovnjak je objavljaj strokovne članke in znanstvene razprave v arheoloških strokovnih publikacijah doma in na tujem (Jugoslavija, Češka, Slovaška, Nemčija), bil tudi njihov urednik ter aktiven sodelavec v arheoloških in jamarskih strokovnih organizacijah.

Svoje strokovno znanje je prenašal tudi v muzejsko dejavnost v domačem loškem okolju, tako v Muzejskem društvu kot v Loškem muzeju. Raziskoval je kraške jame v loškem okolju Za gradom, na Stenu, pod Križnogorskim hribom in na Lubniku, zlasti uspešno v Kerdercu in Lubniški jami, ter sodeloval pri izdelavi jamskega biotopa v Loškem muzeju. Raziskoval je predzgodovinske gomile v Godeških dobravah, rimske Šance pri Novi Oselici in Podlanišču ter potek rimskega obrambnega zidu (limesa) na loškem ozemlju in ostanke rimske ceste po dolini Kopačnice; opravil je sondiranje okrog cerkve v Gostečah in Crngrobu, odkril staro naselbino z ostanki predzgodovinske in srednjeveške keramike na Babniku nad Selcami ter sondiral predzgodovinsko gradišče na Puštalu nad Trnjem, kjer je predvideval pomembno arheološko najdišče poznoantične oziroma zgodnjekrščanske naselbine. Odzival se je tudi na številne priložnostne ali amaterske najdbe arheološkega gradiva za njihovo strokovno ocenjevanje in znanstveno dokumentiranje. S svojimi prispevki si je prizadeval, da bi tudi arheološko slabo raziskan loški svet predstavil domači in tuji strokovni javnosti ter vnašal tukajšnja nova najdišča v arheološko karto Slovenije.

Na začetku 70. let se je aktivno vključil v delovanje Muzejskega društva. Postal je njegov odbornik, kmalu tudi podpredsednik in predsednik. Tri desetletja je bil član uredniškega odbora, od tega 12 let glavni in odgovorni urednik domoznanskega zbornika Loški razgledi, objavljaj v njem številne strokovne in znanstvene

*prispevke ter bil sourednik in soavtor Vodnikov po loškem ozemlju in Doneskov k Loškim razgledom. Bil je večkratni član in predsednik sveta Loškega muzeja. Cilje in interese društva in muzeja je uspešno zastopal tudi v škofjeloškem občinskem svetu in njegovih organih.*

*Pred dobrim letom dni, sredi novembra 2002, pa smo se muzejski društveniki in loški rojaki, pretreseni in užaloščeni, od dr. Franceta Lebna za vedno poslovili. Vzela nam ga je nenadna, težka bolezen. S posmrtno izvolitvijo za častnega člana Muzejskega društva Škofja Loka naj se dr. Francetu Lebnu, z globokim spoštovanjem, zahvalimo za njegove izredne zasluge pri delovanju našega društva in za uveljavljanje njegovega poslanstva.*

Prisotni člani muzejskega društva so enoglasno sprejeli sklep, da dr. France Leben postane častni član Muzejskega društva Škofja Loka. Častno listino je prevzela njegova hči dr. Petra Seljak.

Predlog za podelitev naziva častni član Muzejskega društva Škofja Loka prof. dr. Antonu Ramovšu je podal predsednik društva Alojzij Pavel Florjančič:

*Prof. dr. Anton Ramovš se je rodil 17. decembra 1924 v Dolenji vasi nad Škofjo Loko, po domače pri Žnidarju. Osnovno šolo je obiskoval v Selcih, klasično gimnazijo v Šentridu nad Ljubljano, maturiral je po vojni v Kranju. Na Univerzi v Ljubljani je študiral geologijo in paleontologijo, kjer je leta 1950 leta diplomiral. Službo je nastopil in bil vseskozi zaposlen na Univerzi v Ljubljani kot asistent, docent, izredni in leta 1970 kot redni profesor na Fakulteti za naravoslovje in tehnologijo. Vmes je leta 1956 obranil doktorsko disertacijo z naslovom Razvoj zgornjega perma v Loških in Polhograjskih hribih. Izpopolnjeval se je na graški in dunajski univerzi, v Tübingenu in v Londonu. Bil je predstojnik Katedre za geologijo in paleontologijo ENT, kjer se je leta 1992 tudi redno upokojil.*

*Prof. dr. Anton Ramovš je eden naših najpomembnejših geologov. Ukvarjal se je predvsem z biostratigrafskimi in paleontološkimi vprašanji paleozoika in triasa. Priobčil je več kot 250 znanstvenih in več kot 250 poljudnoznanstvenih prispevkov. Objavil je sedem samostojnih knjig, dva učbenika za visokošolski študij in sedem knjig v soavtorstvu. Bil je neumoren terenski raziskovalec doma in v tujini. Udeležil se je številnih domačih in tujih geoloških terenskih kampov in zborovanj, na katerih je aktivno sodeloval s svojimi razpravami, predavanji in referati. Bil je vodja več domačih in mednarodnih geoloških raziskovalnih projektov, med njimi tri Unescore.*

*Za svoja dela je sprejel številna priznanja in nagrade. Leta 1961 je dobil Levstikovo nagrado, leta 1975 je postal častni član Prirodoslovnega društva Slovenije. Leta 1975 je bil odlikovan z Redom dela z zlatim vencem, leta 1980 je prejel nagrado Sklada Borisa Kidriča, nato Jesenkovo priznanje, nagrado Borisa Kidriča za življenjsko delo, Plaketo Žige Zoisa, leta 1994 pa je prejel naslov Zaslužni profesor Univerze v Ljubljani. Prof. dr. Anton Ramovš je bil Predsednik Slovenskega geološkega društva in dolgoletni urednik poljudnoznanstvene revije Proteus.*

Strokovno in domoznansko delovanje prof. dr. Antona Ramorša je od samega začetka nepretrgoma povezano z Muzejskim društvom Škofja Loka. Že v prvi številki Loških razgledov leta 1954 je v njih objavil prispevek *Nahajališča in uporaba okrasnih kamnov na škofjeloškem ozemlju*. Do letos, ko praznujemo petdeset let izhajanja Loških razgledov, je prof. Ramorš v njih objavil nič manj kot enainpetdeset (51!) prispevkov. Poleg geoloških in paleontoloških člankov, so dragoceni tudi njegovi prispevki o nekdanjih obrtnih in kulturnih dejavnostih na Loškem. Tudi v zadnji številki ima prof. dr. Ramorš dva prispevka. Njemu se imamo zahvaliti, da je Škofja Loka s svojo okolico geološko najbolj raziskano območje v Sloveniji.

Prof. dr. Anton Ramorš je leta 1977 začel pri Muzejskem društvu Škofja Loka urejevati Vodnike po Loškem ozemlju. Uredil je vodnike za Lubnik, Blegoš, Ratitovec, Dražgoše, Sorico in Soriško planino. Je avtor tudi zadnjega, osmega vodnika po vrsti, *Sv. Miklavž nad Selci*. Bil je iniciator akcij in njih gonilo pri desetletni obnovi te cerkve, ki je trajala do leta 1983, kakor tudi pri obnovi nižje ležeče kapele sv. Križa na Prevalu leta 1993, nadalje pri postavitvi novega velikega zrona leta 1994 na Miklavški gori in pri postavitvi ter obnovi Žikorčevega znamenja leta 1996 v rodni Dolenji vasi.

Prof. dr. Ramorš je uredil več geoloških in paleontoloških zbirk v slovenskih muzejih in drugih ustanovah. Skupaj s prof. Francetom Planino je uredil tudi geološko zbirko v Loškem muzeju. Leta 2003 pa je Loškemu muzeju daroval še obsežno in dragoceno paleontološko zbirko. Istočasno je Knjižnici Ivana Tavčarja v Škofji Loki podaril več tisoč knjižnih enot edinstvenega strokovnega gradiva, Zgodovinskemu arhivu Ljubljana. Enoti v Škofji Loki pa različno personalno gradivo in korespondenco s strokovnjaki in raziskovalnimi institucijami s celega sveta. Z omenjenimi donacijami loškim institucijam je prof. dr. Ramorš Škofjo Loko povezal z domačo in tujo strokovno in znanstveno srenjo s področja geologije in paleontologije posebej.

S svojim delom se je prof. dr. Anton Ramorš vpisal v slovensko zgodovino znanosti, v škofjeloškem prostoru pa je s svojim prirodoslovnim in domoznanskim delom, posebej še z delom pri Muzejskem društvu Škofja Loka pustil trajno sled, zato ga proglašamo za svojega častnega člana.

V nadaljevanju je občni zbor potekal po sprejetem dnevnem redu: predsednik društva je podal predsedniško, tajniško in finančno poročilo, za nadzorni odbor je poročal predsednik odbora, Svetko Kobal, o delu Loškega muzej Škofja Loka je poročal direktor Franc Podnar.

### **Poročilo predsednika društva**

Pozdravljam navzoča častna člana dr. Branka Berčiča in Svetka Kobala, pozdravljam prisotne društvenike in odbornike posebej ter vse spoštovane goste.

Pred poročilom se spomnimo nekaterih naših članov, ki so preminuli v zadnjih dveh letih. Med nami ni več naše častne članice Marije Jamar Legat – Jeje, ni več našega predsednika dr. Franceta Lebna – Acija, njegovega vrstnika in prijatelja magistra Ota Burdycha – Otija, ni več Alberta Murna. Njim in ostalim pokojnim društvenikom posvetimo tih trenutek. Hvala!

Po šolsko bi lahko ocenil delo našega društva v minulih dveh letih za dobro. Nekateri menijo, da je bilo celo prav dobro. Mogoče! To bi veljalo v prvi vrsti za našo založniško dejavnost. Loških razgledov se nam res ni treba sramovati. Za to je predvsem zaslužen urednik France Podnar. Z okroglimi tridesetimi tiskovnimi polami, ali nekako pri štiristo straneh, smo jim okvirili obseg. Raznolika vsebina in kakovostni strokovni prispevki dopolnjujejo domoznansko jedro »loške enciklopedije«. K sodelavi občasno vabimo priznane avtorje iz različnih področij. V 48. številki je na primer dr. Marijan Smolik, teolog, liturgist predstavil ohranjen pergamentni fragment srednjeveškega psalterja iz Stare Loke, Maruška Vidovič pa rezultate antropoloških raziskav v Selški dolini. V zadnji 49. številki predstavlja umetnostna zgodovinarica Ana Kocjančič slikarja Jurija Šubica in njegove freske v atenskem Iliou Melathronu, univ. dipl. inž. Ivan Kežzar je objavil obsežen opus soriških ledinskih imen, če navedem le nekaj imen in tem za pokušino.

V zbirki Doneskov smo izdali kar tri dela. Leta 2002 smo izdali Domoznanske spise dr. Branka Berčiča ob njegovi petinsedemdesetletnici. Letos smo, skupaj s Knjižnico Ivana Tavčarja, izdali kot osmi zvezek Doneskov *Bibliografijo dr. Pavleta Blaznika* in skupaj z založbo Družina kot deveto številko imenitno izvorno izdajo dr. Tineta Debeljaka *Črni Kamnitnik, Loma Negra*.

V aleji znamenitih Ločanov smo uspeli leta 2003 z Občino Škofja Loka postaviti spominsko obeležje našemu prvemu predsedniku dr. Pavletu Blazniku ob stoletnici njegovega rojstva. Tako smo izpolnili zahteve našega članstva zadnjih štirih sklicev. Mesec dni po Blazniku je bil postavljen v alejo še spomenik dr. Tinetu Debeljaku. Začetek te akcije sega še v predlanski januar, ko smo se pri Jamniku, Jančetu Debeljaku sestali Jure Svoltšak, Peter Hawlina in sam z dr. Tinetom Debeljakom mlajšim. No, in končno so skupaj vsi trije »podnunci«, prof. France Planina, dr. Pavle Blaznik in dr. Tine Debeljak. Naša triperesna deteljica. Sploh je aleja ena naših bolj vidnih javnih kulturnih manifestacij.

Organizirali smo ogled velike freske Jerneja iz Loke, ki je bila svoj čas v Bernakovi hiši v Stari Loki, sedaj pa je v Narodnem muzeju v Ljubljani. Oba motiva s freske, to je Sveto družino in Oljsko goro, smo izdali kot božične oziroma velikonočne razglednice. Akvarelni podobi zanje je naredila akademska slikarka Maja Šubic.

Posebej bi rad izpostavil letošnji *Mednarodni znanstveni simpozij ob dvestoletnici sekularizacije freisinske in briksenske posesti*, ki smo jo skupaj z Zgodovinskim inštitutom Milka Kosa Znanstveno raziskovalnega centra Slovenske akademije znanosti in umetnosti iz Ljubljane ter pokroviteljstvom Občine Škofja Loka, organizirali in izvedli 10. in 12. dec. 2003 v Kašči na Spodnjem trgu. Zahvala Petru Hawlini za pobudo, dr. Branku Berčiču, da nas je usmeril na inštitut, kjer je nekoč delal dr. Pavle Blaznik in dr. Matjažu Bizjaku za njegov angažma. Šestnajst avtorjev iz Slovenije je nastopilo z osemnajstimi referati. Dobro obiskano in odzivno posvetovanje je bilo po ocenah strokovnjakov kakovostno in pomeni velik prispevek k poznavanju slovenske in loške zgodovine. Leta 2005 bomo kot Doneske LR izdali skupaj z Zgodovinskim inštitutom Milka Kosa ZRC SAZU Blaznikov zbornik s prispevki in komentarji s tega posvetovanja. V okviru posvetovanja je bila 10. 12. 2003 v Domu na Fari v Stari Loki odprta razstava *Grafike iz Albertine II*, v Kašči pa je bila 11. 12. 2003 odprta razstava Zamore s krono.

Pri vseh naštetih uspešnih dejavnostih nam je stala finančno ob strani, pri simpoziju pa tudi organizacijsko, občina Škofja Loka. Županu Igorju Drakslerju, Juriju Svoljšaku, sicer našima članoma, nadalje Hermini Kranjc, Andreji Megušar in občinskim odbornikom gre za to res velika zahvala. Vsi skupaj smo lahko ponosni na opravljeno delo, ki je v zadovoljstvo in ponos občanov.

Blaznikovi večeri muzejskega društva kvalitetno dopolnjujejo loško diskusijsko sceno, če se spomnim le na predstavitev osebnosti in dela arhitekta Borisa Kobeta s posebnim poudarkom na Loko, ali pa Babištvo na Škofjeloškem dr. Toneta Koširja, kot zadnjega od njih. Hvala voditelju večerov, odborniku Vinku Demšarju.

Pri ohranjanju kulturne dediščine smo se angažirali za ohranitev Martančevega znamenja, Marijinega hramčka v Binklju na dosedanem mestu, opozorili investitorja o neprimernosti nedomišljenih rustikalnih kamnitih skarp v mestnem miljeju, o primerni prenovi hotela Krona (izhajati iz členjenja fasade in upoštevanjem gabaritov ter izgradnjo erkerja po podobi izpred druge sv. vojne), o znižanju nivoja in ustreznega tlakovanja Mestnega trga (na primer »mačje glave«, prodniki iz obeh Sor).

Vključili smo se v problem varnosti cerkvene opreme in osvetlitve v cerkvi Marijinega oznanjenja v Crngrobu. Pri tem smo sodelovali z župnijskim uradom Stara Loka in z izvedenkom prof. dr. Vido Hudoklin Šimaga iz Ljubljane

Sodelovanje z institucijami je bilo zgledno. Na prvem mestu z Loškim muzejem, ki nam nudi tudi sicer streho na Loškem gradu ali v Kašči in nam daje potrebno logistiko. Z zamenjavo Loških razgledov in drugih naših publikacij si muzej sam bogati strokovno knjižnico, ki je obenem tudi naša knjižnica. Skupaj z muzejem usklajujemo določene dejavnosti in programe, kot so razstave, fototeka, informacije o najdbah in podobno. Lansko leto smo jim omogočili pridobiti bogato paleontološko zbirko loškega rojaka prof. dr. Antona Ramovša. Hvala direktorju, Lidiji, Marti, Miri, Vidi, Tonetu, Jožetu, Lojzetu in drugim za pomoč. Z zgodovinskim arhivom Ljubljana, Enoto v Škofji Loki izmenjujemo informacije o arhivskem gradivu. V lanskem letu smo arhivu izročili v hrambo osebni arhiv prof. Franceta Planine v desetih fasciklah in v eni mapi, ki sta nam jih podarila dr. Janez in Ljudmila Planina. Arhivu smo posredovali osebno korespondenco prof. dr. Antona Ramovša. Sodelovanje v založniški dejavnosti z loško knjižnico in založbo Družina smo že omenili. Tudi Knjižnica Ivana Tavčarja je z našim posredovanjem pridobila več kot tisoč enot geološke strokovne literature. Aktivno smo sodelovali na različnih razstavah, tako s SAZU, župnijskim zavodom sv. Jurija v Stari Loki, nadalje z župnikom Štefanom Pavlijem pri obnovi podružnične cerkve sv. Miklavža v Godešiču. V sodelovanju z osnovno šolo Škofja Loka – Mesto in z Loškim muzejem smo v letu celinskih voda septembra 2003 v akciji Geotrip izvedli terensko akcijo *Je Žegnani studenec v Vincarski grapi presahnil?* Pri detektivskem iskanju podatkov za hišico gotskega kamnitnega pokopališkega svetilnika iz Stare Loke, ki je na Blejskem gradu, so nam pomagali v dokumentacijskem centru Franceta Steleta in v Narodnem muzeju v Ljubljani. Pridružili smo se Filatelističnemu društvu Lovro Košir iz Škofje Loke ob letošnji dvestoti letnici rojstva Lovrenca Koširja in postavitvi njegovega kipa v alejo.

Našlo bi se še kup skupnih akcij z Zavodom za varstvo kulturnih spomenikov Ljubljana, oziroma z njegovo izpostavo v Škofji Loki, s Skladom RS za ljubiteljske kulturne dejavnosti (nekdanji ZKO), Združenjem umetnikov Škofja Loka, z Glasbeno šolo



Škofja Loka, s Slovenskim rodoslovnim društvom, s Čebelarskim društvom Škofja Loka in še morda s kom. Morda o tem kaj več prihodnjic.

Vsem zadanim nalogam nismo bili kos. Tudi na rovaš naše zelo široke, morda preširoke angažiranosti in premajhne selektivnosti. Del krivde za to nosim predsednik sam. Prvo nekaj o članstvu. Pomlaja se predvsem zaradi naravne selekcije najstarejših članov. Vendarle smo zopet pridobili kar nekaj novih članov, predvsem srednje generacije. Mladim je muzejsko društvo, že po naravi sami, malce tuje. Večji problem je evidenca naših članov. Tako marsikdo ni obveščen o nekaterih društvenih akcijah, nekaterim pokojnim pa vztrajno brezodzivno, nikakor pa ne zastonj, pošiljamo obvestila in vabila. Sodelovanje z drugimi muzejskimi društvi ni tako, kakor bi si želeli. Res pa sta za ljubezen potrebna dva. Z druge strani namreč tudi ni zaznati posebnih simpatij.

Nespodobno je tudi, da nismo na spletni strani, čeprav smo si izborili tam svoje mesto.

Izdelava kompletne bibliografije Loških razgledov je pomaknjena v naslednje leto in seznam članstva ravno tako.

Lastništva muzejskih predmetov Muzejskega društva v Loškem muzeju, oziroma medsebojnih odnosov v zvezi s tem, formalno nismo uredili, lotili pa smo se te problematike intenzivno prav v tem zimskem semestru. Verjamem, da bo to primerno rešeno, kar je v našem interesu, prepričan pa sem, da tudi v interesu Loškega muzeja, Občine Škofja Loka, Ločanov in drugih obiskovalcev muzeja na gradu. Dosedaj nam je to v neformalni obliki kar dobro uspevalo.

Naš tretjinski lastninski delež »Groharjeve hiše« v Sorici smo po posvetovanju in dogovoru z občino Škofja Loka, skladno s kriteriji medobčinske delitvene bilance, prenesli na občino Železniki.

Nadštevilno zalogo Loških razgledov smo prenesli v Dom Na Fari, kjer so na razpolago po ugodni ceni. Nepopolne komplete smo darovali Knafljevi ustanovi na Dunaju, Slovencem v Bosni, Osnovni šoli Ivana Groharja, Frančiškanskemu samostanu v Novem mestu. S tem širimo vedenje o nas in pridobivamo tudi nove naročnike.

Na koncu se zahvaljujem vam in vsem drugim, tudi neimenovanim, ki ste nam pomagali pri našem delu ter navzočim za udeležbo in po trpežljivost pri poslušanju.

## Finančno poročilo za leto 2002 in 2003 (v SIT)

### I. Bilanca uspeha

	2002	2003	%
<i>I. Prihodki</i>			
- članarina	157.700,00	186.500,00	118
- dotacije od Občine Škofja Loka	3.548.778,00	3.690.729,00	104
- od prodanih Loških razgledov (tekoče leto)	2.936.400,00	2.802.000,00	95
- od prodaje drugih publikacij	60.400,00	149.760,00	248
- od prodaje publikacije Sv. Miklavž	-	25.700,00	
- od prodaje publikacije Domoznanski spisi	-	83.000,00	

- od prodaje božičnih voščilnic	-	120.050,00	
- prejete obresti a vista	7.750,13	5.113,78	66
- sponzorska sredstva za avtorico Marijo Gasser	-	20.000,00	
Skupaj prihodki	6.711.028,13	7.082.852,78	106
<b>2. Stroški</b>			
- pisarniški material, drugi stroški	235.900,16	61.318,67	26
- stroški tiskanja Loških razgledov	3.600.036,00	4.458.960,00	124
- stroški za osmrtnico	-	145.800,00	
- provizija za plačilni promet	28.604,13	51.188,01	179
- poštni stroški	207.882,98	206.419,95	99
- stroški raznašanja LR	261.811,20	154.648,92	59
- gostinske storitve	7.570,00	-	
- stroški avtor. honor., pogodb o delu	1.148.270,00	1.656.264,00	144
- potni stroški	22.476,00	23.798,00	106
- fotografske storitve, skeniranje, grafična priprava	94.800,00	294.750,00	311
- tisk voščilnic	108.240,00	-	
- tisk Doneski 7: Dr. Berčič Domoznanski spisi	756.936,00	-	
Skupaj stroški	6.472.526,47	7.053.147,53	109
3. Presežek prihodkov nad stroški	238.501,66	29.705,23	12

## II. Bilanca stanja

### 1. Sredstva

- denarna sredstva v blagajni	2.833,00	2.298,00	81
- denarna sredstva na žiro računu	593.270,48	450.552,21	76
- terjatve do kupcev	9.900,00	5.500,00	56
- zaloge publikacij (LR, doneski, vodiči, Blaznik)	11.725,00	11.934,00	102
Skupaj sredstva	617.728,48	470.284,21	76

### 2. Obveznost do virov sredstev

- obveznosti do dobaviteljev	180.860,50	3.502,00	2
- sklad zalog publikacij	11.725,00	11.934,00	102
- društveni sklad - presežek prihodkov	425.142,98	454.848,21	107
Skupaj obveznosti do virov sredstev	617.728,48	470.284,21	76

Marta Simonič

## Poročilo Nadzornega odbora

Nadzorni odbor je bil izvoljen na rednem občnem zboru muzejskega društva dne 5. novembra 2001. V nadzorni odbor so bili izvoljeni Ivanka Aleš, dr. Andrej Šubic in Svetko Kobal.

Nadzorni odbor je tekoče spremljal delo izvršnega odbora društva. Njegovi člani so prisostvovali večini sej izvršnega odbora, ki se je sestajal redno mesečno. Izvršni odbor je bil ves čas izredno aktiven in reševal številne probleme, ki so vezani na muzejsko dejavnost. Za oblikovanje tega poročila se je nadzorni odbor sestal dne 9. februarja 2004, udeležbo je upravičil dr. Andrej Šubic. Nadzorni odbor je pregledal



finančno poslovanje za delno leto 2001, za leti 2002 in 2003 ter delno za leto 2004, in sicer ob prisotnosti računovodkinje Marte Simonič. Pri tem pregledu je nadzorni odbor ugotovil, da delo pri knjigovodskem poslovanju društva poteka po predpisanem kontnem planu za društva, da je društvo poslovalo po predpisih in da so vknjižbe knjižene na podlagi verodostojnih finančnih dokumentov. Celotno knjiženje je vedno računalniško, vsa dokumentacija je spravljena v računovodstvu Loškega muzeja, s čemer je dana možnost stalnega vpogleda v finančno dokumentacijo društva. Društvo ima normalen status glede davka na dodano vrednost, torej društvo ni zavezanec plačila davka na dodano vrednost. Računovodske evidence opravlja Loški muzej brezplačno in zasluži posebno zahvalo. Te posele opravlja Marta Simonič že deset let, posele administracije društva pa Lidija Oblak, že 19 let. Obe zaslužita priznanje društva. Nadzorni odbor je pregledal finančno poročilo društva za leti 2002 in 2003. Dokument ni podpisan. Pri tem je ugotovil, da so se zmanjšali stroški za pisarniški material, povečali pa stroški plačilnega prometa in stroški izdajanja Loških razgledov. Skupna ocena je, da se je finančni položaj društva poslabšal, porabile so se rezerve in da bo izdaja 50. številke Loških razgledov zahtevala dodatno pomoč občine.

Nadzorni odbor je tudi pregledal, kako se gospodari s premičnim premoženjem društva, predvsem s publikacijami. Ugotovil je določen napredek v evidenci teh publikacij. Popis zalog publikacij je bil opravljen ob koncu leta 2003, ugotovljeno stanje je bilo 11934 izvodov. Dokument o popisu ni podpisan od inventurne komisije, ki bi morala opraviti popis, temveč od uslužbenke Loškega muzeja. Po 1. januarju 2004 se odprodaja publikacij odpisuje od stanja popisa ob koncu leta 2003. Iz zapisnika 9. seje izvršnega odbora je razvidno, da je bila določena količina Loških razgledov preseljena v Dom na Fari. To bi pomenilo, da ni bila odtujena, ampak le spremenjena lokacija, torej bi morala ostati v bilanci stanja društva. Če pa je bila odtujena, bi moral obstojati konkreten sklep izvršnega odbora društva, ki odloča o premičnem premoženju društva. To dokumentacijo bo treba še dopolniti, vključno z dokumentom o prevzemu. Iz finančnega poročila za leto 2002 in 2003 – v bilanci stanja – je razvidno, da je knjižna vrednost publikacij 1 tolar za izvod, kar je v očitnem nasprotju z podatkom iz istega dokumenta, da je bilo v letu 2003 iztrženo s prodajo publikacij 378 510,00 SIT. Nujno je, da se vrednost publikacij oceni realno in take podatke vnese v bilanco stanja. To delo naj opravi inventurna komisija.

Način in pooblastila z upravljanjem premoženja društva določa 45. člen društvenih pravil. Določeno je, da z premičnim premoženjem upravlja izvršni odbor. To dokaj splošno in v praksi težko izvedljivo določilo bi zahtevalo, da se ali pravila dopolnijo ali pa vsaj sprejme pravilnik, ki naj bi razmejil notranje pristojnosti v okviru izvršnega odbora in predpiše ustrezne postopke in pooblastila.

47. člen društvenih pravil določa, da finančno poslovanje vodi blagajnik (očitno bi moral biti član izvršnega odbora), ki tudi skupaj s predsednikom podpisuje finančne in materialne listine in poroča samostojno občnemu zboru. V skladu s tem je treba čim preje imenovati blagajnika.

Občina Železniki je dne 10. julija 2002 vložila na muzejsko društvo prošnjo za brezplačen prenos lastništva na Groharjevi hiši v Sorici in sicer 2/6 (dve šestini). Vloga

Občine Železniki je izvršni odbor muzejskega društva obravnaval dne 23. septembra 2002 in se strinjal s prošnjo Občine Železniki s pogojem, da se v pogodbi Občina Železniki zaveže ohraniti trajno namembnost objekta za kulturno dejavnost. Nadzorni odbor je dobil v arhivu društva samo osnutek te pogodbe, ki ni niti podpisan, niti ne vsebuje navedene obveze Občine Železniki. Očitno pa je bila pogodba podpisana, saj se okrajno sodišče v Škofji Loki pri odločanju o vpisu v zemljiško knjigo sklicuje na pogodbo številka 168-2002-0 z dne 20. 11. 2002. Občina Železniki se je torej že vknjižila na navedeno lastnino.

45. člen društvenih pravil muzejskega društva določa, da » o odkupu in odtujitvi nepremičnin društva odloča občni zbor društva ». Odločitev izvršnega odbora in, kot posledica tega, vknjižba Občine Železniki v zemljiško knjigo, torej ni bila v skladu s pravili muzejskega društva. Občni zbor naj odloči ali se ta napaka lahko popravi na današnjem občnem zboru.

Občni zbor je pregledal tudi, kako se izpolnjujejo njegova stališča v poročilih za prejšnji občni zbor, katera je občni zbor takrat potrdil. Ugotovil je, da so še vedno aktualna nekatera njegova stališča pri poslovanju izvršnega odbora društva.

Z veseljem pa nadzorni odbor ugotavlja, da je bil izpolnjen sklep prejšnjega občnega zbora, da se postavi spomenik dolgoletnemu predsedniku društva dr. Pavletu Blazniku. Tudi odkritje spomenika je bilo na višini dogodka.

Neglede na navedene ugotovitve nadzornega odbora, nadzorni odbor predlaga občnemu zboru, da sprejme razrešnico izvršnega odbora in drugih organov društva, vendar s pogojem, da občni zbor naknadno sprejme sklep o prenosu premoženja na Groharjevi hiši na Občino Železniki.

*Svetko Kobal*

## **Poročilo o delu Loškega muzeja Škofja Loka v letu 2002**

Loški muzej Škofja Loka je splošni, medobčinski muzej, ki izvaja javno službo varovanja premične kulturne dediščine na območju občin Škofja Loka, Železniki, Žiri, Gorenja vas - Poljane. Svoje poslanstvo javni zavod izvršuje na lokacijah na Loškem gradu, v kašči na Spodnjem trgu in v galeriji na Mestnem trgu.

Program dela v letu 2002 je potekal v skladu z dolgoročnimi plani zavoda do leta 2003. Vsa dela predvidena za leto 2002 so bila v celoti opravljena in na visoki strokovni ravni. Pri delu v letu 2002 smo posebno pozornost posvečali:

- rednemu varovanju in zbiranju premične kulturne dediščine našega matičnega območja v skladu z Odlokom o ustanovitvi javnega zavoda Loški muzej Škofja Loka in na podlagi Zakona o uresničevanju javnega interesa na področju kulture;
- prenovi stalne zbirke Srednjeveško mesto in dopolnitvam drugih stalnih zbirk,
- razstavnih dejavnosti v Galeriji Loškega muzeja, Galeriji Ivana Groharja, Galeriji Franceta Miheliča in v razstavišču Okrogli stolp,
- pedagoški dejavnosti,
- konservatorski in preparatorski dejavnosti,
- vzdrževanju muzeja na prostem, grajskega kompleksa in grajskega vrta,
- programu dela Loškega muzeja Škofja Loka za obdobje 2003 - 2007.

## Redna dejavnost - izvrševanje javne službe

Strokovni delavci zavoda so vsrili javno službo pri zbiranju, ohranjanju in dokumentiranju premične kulturne dediščine ( predmeti, fotografije, negativni ) z nekdanjega Loškega gospostva ter dokumentiranju tekočih dogodkov na tem območju. Zbrano gradivo bo z letom 2004 dostopno v zbirnem registru vsem uporabnikom in raziskovalcem premične kulturne dediščine v Republiki Sloveniji. Strokovni delavci v zgodovinskem, arheološkem, etnološkem, umetnostnozgodovinskem, pedagoškem in konservatorskem oddelku so aktivno delovali na matičnem terenu in predstavljali javni zavod v loškem in širšem slovenskem prostoru.

### *Nove pridobitve v letu 2002:*

- predmeti: .... 175
- fotografije: ... 611
- negativni: ..... 648
- diapozitivi: .... 25
- videofilmi: .... 18
- CD romi: ..... 2

### *Inventarizacija :*

- število inventariziranih predmetov: .....135
- število fotografiranih predmetov: .....97
- število zrisanih predmetov:.....37
- število konserviranih predmetov: .....360
- število restavriranih ( prepariranih) predmetov: .....44
- število pridobljenega gradiva v knjižnico: .....318
- število pridobljene hemeroteke: .....784

**Kustos za arheologijo** je v sodelovanju s sodelavci v Loškem muzeju raziskal obokan podzemni hodnik pod cesto v Vincarje ter ga v dolžini 5,27 m očistil, fotografiral in izrisal. Kustos arheolog je poleg lastnega terenskega dela izvajal nadzor nad gradbenimi deli na matičnem območju. Tako je v mesecu februarju spremljal izkop za novo kaplanijo v Stari Loki, v mesecu decembru si je večkrat ogledal gradbišče pri Špitalu na Spodnjem trgu, kljub temu, da Loški muzej o tem ni bil obveščen. Prav tako je samoiniciativno spremljal izkopavanja ob prenovi stopnišča na Loški grad in dokumentiral odkritja mestnega zidu. Arheolog je od julija do oktobra 2002 intenzivno delal na raziskovalnem projektu Srednjeveška Loka. V prvi fazi je izrisal in stuširal kovinsko gradivo z Zgornjega stolpa na Kranclju in Komuna na Mestnem trgu ter Poljanskih vrat, v drugi fazi je izdelal katalog kovinskega in keramičnega gradiva iz omenjenih najdišč.

**Kustosinja za etnologijo.** V prvih treh mesecih je delo opravljala Mojca Šifer-Bulovec, oktobra 2002 jo je zamenjala mag. Tadeja Šifer-Bulovec. Restavrirane so bile sani iz leta 1911 in razstavljene v zbirki o prometu na Loškem. Obe strokovni delavki sta sodelovali s sitarskim krožkom v Stražišču, Tadeja Primožič je predavala na seminarju Klekljanje v devetletni osnovni šoli in izvedla anketo med obiskovalci Loškega muzeja o zeleni ponudbi v muzejski trgovini.

**Kustosinja za umetnostno zgodovino in galerijsko dejavnost** se je ob uvajanju na delovno mesto seznanila z obstoječim likovnim fondom v muzeju, dokumentacijo in načinom dela. Pripravila je 6 razstav v Galeriji Loškega muzeja, 6 razstav v razstavišču Okrogli stolp, 13 razstav v Galeriji Ivana Groharja in 2 razstavi v Galeriji Franceta Miheliča. Ob vseh naštetih razstavah je pripravila kataloge, zloženske in otvoritvene govore.

**Kustos za kulturno in novejšo zgodovino, direktor** je pripravil odprtje cehovske zbirke. Pripravil je scenarij in postavitev zgodovinske zbirke Srednjeveško mesto v sodelovanju z oblikovalcem arhitektom Marjanom Lobodo in strokovnimi sodelavci muzeja. Na Venerini poti ob občinskem prazniku v Škofji Loki je na propagandnem panoju predstavil Cehovsko zbirko v Loškem muzeju. Uredil je 48. številko Loških razgledov ( s prispevki Prispevek h kroniki občin Škofja Loka, Železniki, Žiri, Gorenja vas – Poljane in Občni zbor Muzejskega društva Škofja Loka ), uredil je Doneske 7, urednik je zbornika Škofjeloško okrožje 1941 – 1945. Z dokumentacijo je pomagal pisecem o povojnih pobojih na Škofjeloškem.

Opravlja vsa direktorska dela Loškega muzeja Škofja Loka. V drugi polovici leta je največ pripravljaval analizo in program dela Loškega muzeja.

**Konservator** je opravil konservatorske posege na 361 predmetih za vse oddelke muzeja. Sodeloval je pri čiščenju podzemnega hodnika pod cesto v Vincarje, čiščenju keramičnih odlomkov iz Špitala na Spodnjem trgu, dezinfekciji Škoparjeve hiše, podiranju peči za peko loških kruhkov pri Kobalovih, pri odlivanju napisnih plošč na zunanjsčini Loškega gradu, dezinfekciji Galerije Franceta Miheliča.

## **Pedagoški oddelek**

### *Obiskovalci Loškega muzeja*

V letu 2002 smo v muzeju zabeležili 33.916 obiskovalcev. Glede na lokacijo razstavnih prostorov je bil obisk naslednji:

- Stalne zbirke ..... 18.013
- Galerija Loškega muzeja ... 4.462
- Okrogli stolp ..... 3.776
- Galerija F. Miheliča ..... 2.379
- Galerija I. Groharja ..... 5.286

Na tematskih ogledih ( mestno jedro, Crngrob, Visoko ) smo zabeležili 3.105 obiskovalcev. Torej je bilo vseh obiskovalcev na različnih muzejskih lokacijah in na tematskih ogledih na terenu dejansko 37.021.

### *Pedagoška dejavnost*

Kustos pedagog in sodelavci pedagoškega oddelka smo v letu 2001 pripravili 604 organizirane muzejske pedagoške dejavnosti : 245 vodstev, 163 muzejskih učnih ur, 46 muzejskih delavnic, 16 Grajskih zgodb za najmlajše, 2 programa Gal za najmlajše, 9 vodstev po srednjeveškem mestu, 37 Skritih zakladov, 67 Pisanih Lok, 2 vodstev v Galeriji F. Miheliča, vodstev v Crngrobški cerkvi, 9 vodstev na Tavčarjevi domačiji na Visokem.

Pedagoške dejavnosti so se odvijale na več lokacijah:

1. v stalni muzejski zbirki na Škofjeloškem gradu
2. v srednjeveškem mestnem jedru Škofje Loke

3. v Galeriji Franceta Miheliča na Spodnjem trgu,
4. v podružnični cerkvi Marijinega Oznanjenja v Crngrobu
5. na Tavčarjevi domačiji na Visokem v Poljanski dolini.

Na vseh pedagoških dejavnostih skupaj beležimo 15.002 obiskovalca. Ker pa so nekateri od teh sodelovali na dveh ali treh dejavnostih, je bilo vseh obiskovalcev muzejskih pedagoških dejavnosti dejansko 11.612, od tega 289 (2,48%) predšolskih otrok, 2.437 (20,98%) učencev na razredni stopnji, 4.218 (36,32%) učencev na predmetni stopnji, 1.919 srednješolcev (16,52%) in 2.749 (23,67%) odraslih obiskovalcev.

### *Sejemske prireditve*

Pedagoški oddelek in oddelek za kulturno in novejšo zgodovino sta 29. junija 2002 pripravila predstavitev muzeja na Srednjeveškem mestnem sejmu na Mestnem trgu, ki se odvija v okviru turistične prireditve Venerina pot, ta pa soupada s praznovanjem občinskega praznika. Na sejmu smo obiskovalcem na panoju predstavili v letu 2001 obnovljeno cehovsko zbirko in organizirali kaligrafsko delavnico Pisanje z gosjimi peresi, ki se je udeležilo okoli 20 otrok. V mesecu oktobru je muzej na muzejskem sejmu v Narodni galeriji v Ljubljani predstavil prenovljeno cehovsko zbirko.

### *Počitniške in sobotne dejavnosti za otroke*

#### Počitniške dejavnosti

Tudi v letu 2002 smo v okviru projekta Dobimo se ob pol desetih v mesecu juliju pripravili 8 počitniških dejavnosti za otroke.

#### Sobotne dejavnosti

Pod vodstvom Jasne Vastl smo pripravili muzejski delavnici za otroke Velikonočni zajčki in Pletenje košar.

### *Priprava novih muzejskih pedagoških programov*

Nova muzejska delavnica: kaligrafska delavnica „Škofjeloški rokopis“.

Pri zasnovi te delavnice smo izhajali iz znamenitega Škofjeloškega rokopisa iz leta 1466, katerega kopija je na ogled v kulturnozgodovinski zbirki muzeja, original pa hrani Avstrijska nacionalna biblioteka na Dunaju. Pomemben je 157. list rokopisa, ki vsebuje najstarejšo znano poimenovanje mesecev v slovenščini, prinaša pa tudi horoskop oz. Opisuje značaj posameznika glede na mesec njegovega rojstva. Rokopis je v originalu zapisan v bavarsko-avstrijskem narečju in v srednjeveški gotici. Muzejska kaligrafska delavnica mladim skuša približati čas nastanka rokopisa in umetnost lepopisja ( kaligrafije ), namenjena je tako osnovnošolcem kot srednješolcem.

### *Priprava didaktičnega gradiva*

Pedagoški oddelek muzeja je za novo kaligrafsko delavnico pridobil prepis Škofjeloškega rokopisa iz leta 1466, natančneje 157. lista tega rokopisa ( avtorit-

ca prepisa Tanja Tolar ), ki služi kot predloga za ustvarjanje v kaligrafski delavnici. Prepis je izdelan v slovenščini in v gotici.

### *Popularizacija muzeja*

#### Vabilo turističnim agencijam

Povabilo na voden ogled muzeja in kulturnozgodovinskih znamenitosti Škofje Loke smo poslali 223 turističnim agencijam v Sloveniji.

#### Projekt Museums bonus card 2002

Muzej je v tem letu že tretjič sodeloval v projektu Museums bonus card 2002, ki poteka v organizaciji MuSIS-a iz Gradca in vključuje 67 avstrijskih ter 8 slovenskih muzejev, obiskovalcem pa ponuja cca 15 - 20% popusta pri vstopnini.... V okviru projekta je izšla tudi zloženka s predstavitvijo vseh sodelujočih muzejev Steierischer Museumssommer 2002 mit slowenischen Museen.

#### Projekt LTO Blegoš

Muzej je sodeloval z LTO Blegoš pri izdaji trojezične brošure Potepin na Loškem , ki je izšla v letu 2002 in združuje turistično, gostinsko in kulturno ponudbo na območju Upravne enote Škofja Loka.

#### Projekt Zveze zgodovinskih mest Slovenije

Muzej je sodeloval v projektu Zveze zgodovinskih mest, ki združuje 10 slovenskih mest. V okviru projekta sta v letu 2002 izšli štirijezična brošura in zloženka Acta Slovenica: nikoli ustavljen čas. Vsako zgodovinsko mesto je predstavljeno iz treh vidikov: z vidika kulturne dediščine, kulturne ponudbe in kulture bivanja.

#### Projekt Teden vseživljenjskega učenja 2002

Cilj sodelovanja v projektu Teden vseživljenjskega učenja, ki poteka v organizaciji Andragoškega centra Slovenije, je promovirati muzej kot ustanovo, ki je namenjena bogatjenju znanja v vseh življenjskih obdobjih. Muzej je v projektu sodeloval že tretjič zapored; 19. oktobra 2002 smo pripravili dan odprtih vrat z javnim vodstvom po muzejskih zbirkah in istega dne organizirali kaligrafsko delavnico za odrasle "Škofjeloški rokopiš". Dejavnost muzeja smo predstavili na skupni novinarski konferenci vseh sodelujočih v prostorih Ljudske univerze Škofja Loka 8. oktobra in v kontaktni oddaji na Radiu Sora 11. oktobra.

#### Dnevi odprtih vrat

Pripravili smo več dnevov odprtih vrat, ko je bil za obiskovalce prost vstop v muzej (8. februar, 15. maj, 18. maj, 29. junij, 24. september, 28. september, 16. oktober, 3. december). Ti dnevi so bili dobro obiskani, npr. 29. junija si je muzej ogledalo kar 308 obiskovalcev.

### *Ostalo*

- obveščanje o muzejskih delavnicah in dnevih odprtih vrat muzeja prek medijev,
- obveščanje otrok in staršev o sobotnih in počitniških muzejskih delavnicah,

- posredovanje informacij (vsebina zbirk, odpiralni čas, vodenje v tujih jezikih, cenik) posameznikom, šolam in turističnim agencijam doma in iz tujine,
- izobraževanje štirih novih vodič - animatork

### **Muzejska knjižnica**

#### Dotok gradiva

- Knjižni fond v muzejski knjižnici se je povečal za 318 knjig,
- Z zamenjavo je bilo pridobljenih 166 knjig, od tega 98 iz Slovenije in 68 iz tujine,
- Kupljenih je bilo 43 in kot dar pridobljenih 109 knjig,

#### Obdelava knjižnega gradiva

Inventariziranih in katalogiziranih (AIK- in UDK-katalog) je bilo 87 knjižnih enot. Stanje v inventarni knjigi je 11.765 knjižnih enot.

#### Izposoja

Izposojenih je bilo 24 knjig, vrnjenih 14 knjig.

#### Zamenjava Loških razgledov

V zamenjavo je bilo poslanih 176 izvodov Loških razgledov 48 (2000) (72 na naslove v domovini in 104 na naslove v tujini).

### **Program dela Loškega muzeja za obdobje 2003 – 2007**

Župan Igor Draksler je ustanovil delovno skupino za načrtovanje dela javnega zavoda Loški muzej Škofja Loka, ki je bila zadolžena, da pripravi Predlog programa dela in razvoja. V skupini je bilo sedem članov, predsedoval ji je direktor Franc Podnar. Skupina se je sestala štirikrat, na vsaki seji je pregledala gradivo, ki ga je pripravil strokovni kolegij muzeja. Program, ki obseda preko 100 strani, je strokovni kolegij pripravljaval nekaj mesecev.

### **Uprava, tehnična in javna dela**

V letu 2002 smo uspešno opravljali tudi upravna, računovodska, tajniška in vzdrževalna dela ter dela snažilke. Zaposlene smo imeli tudi 3 javne delavce ter vzdrževalca vrta, ki ga je za določen čas financirala Občina Škofja Loka. Po pogodbi smo imeli zaposlene 3 receptorje, vodiče po muzejskih zbirkah smo zaposlovali preko studentskega servisa.

*Franc Podnar*

V razpravi na poročila se je razvila polemika ob predlogu nadzornega odbora, da se naknadno potrdi predaja društvenega dela Groharjeve hiše v Sorici Občini Železniki. Večina razpravljalcev je soglašala s predlogom, da se sklep o predaji sprejme že na tem občnem zboru. Občni zbor je z glasovanjem potrdil sklep izvršnega odbora MD o prenosu 2/6 dela lastnine Muzejskega društva Škofja Loka Groharjeve hiše v Sorici Občini Železniki. Izvršeni postopek pa ostaja opozorilo o nepravilnem poslovanju izvršnega odbora v tem primeru.



Med razpravo na poročilo o delu Loškega muzeja, je bila izražena želja, da bi muzej dosegel pri obiskovalcih številko 50.000. Muzej si po lepih zbirkah to vsekakor zasluži.

Predstavniki Območnega odbora Združenja borcev NOB Škofja Loka Marko Vraničar je dal pobudo, da Muzejsko društvo podpre njihov predlog, da se 9. februar, ko so leta 1944 na ta dan ustrelili za Kamnitnikom petdeset talcev, proglasi za spominski dan Občine Škofja Loka. V drugi pobudi je podal predlog, da se ob 60. letnici streljanja talcev za Kamnitnikom, v letu 2004 v Aleji znamenitih Ločanov odkrije spominsko obeležje zdravniku in domoljubu dr. Viktorju Kocjančiču. Obe pobudi sta bili sprejeti.

Sprejeta je bila pobuda, da se pomembni kulturni objekti označijo in opišejo (n. pr. Kamniti most, stopnice pod Zdravstvenim domom ipd). Muzejsko društvo bo podalo pobudi Občini Škofja Loka za čimprejšnjo rešitev prometne zagate v starem mestnem jedru z načrtovano obvoznico in Državnemu zboru Republike Slovenije, da se cestni povezavi z gorenjsko avtocesto in Primorsko čimprej rešita.

Navzoči pa so zavrnili načrtovano premestitev Logondrove skulpture Agata in Jurij izpred Name na novo lokacijo pred Kaščo na Spodnjem trgu. Smatrali so, da se skulptura smiselno vključuje v Alejo znamenitih Ločanov, kjer ima avtor skulpture tudi svoj portret. Predlagali pa so, da se skulpturo le zamakne na primernejše mesto na zelenico in da se jo arhitektonsko uredi.

Po končani razpravi in pobudah so prisotni člani društva izglasovali razrešnico odbornikom. Volitve so bile izvedene z odprto listo na pisni način. Za predsednika je bil izvoljen Alojzij Pavel Florjančič, v izvršni odbor pa poleg predsednika še Peter Hawlina, Ivica Krek, Franc Podnar, Peter Pokorn, Stane Rupnik, Judita Šega, Jože Štukl, Dušan Koman, Mojca Ferle in mag. Srečko Berčič. V nadzorni odbor so bili izvoljeni Svetko Kobal, Ivanka Aleš – Porenta in dr. Andrej Rant. V častno razsodišče so bili izvoljeni dr. Branko Berčič, Janez Jocič in Branka Svolsjak.

Novi predsednik se je v imenu vseh izvoljenih zahvalil za zaupanje:

*V imenu novoizvoljenih odborov in v svojem imenu se vam zahvaljujem za izkazano zaupanje. Naša naloga je, nadaljevati temeljno poslanstvo Muzejskega društva Škofja Loka, to je pospeševanje domoznanske dejavnosti na ozemlju nekdanjega loškega gospostva, pospeševanje varstva naravne in kulturne dediščine ter izdajanje domoznanskih publikacij s teh področij. To pomeni v prvi vrsti nadaljevanje izdajanja Loških razgledov. Še v letošnjem letu nameravamo pripraviti kompletno bibliografijo Loških razgledov, vključno z elektronsko obliko na CD. Poleg že načrtovanih Doneskor bomo sofinancirali izdajo Blaznikovnega zbornika z referati lanskega mednarodnega znanstvenega simpozija ob dvestoletnici sekularizacije na Slovenskem skupaj z ZRC SAZU. S Čebelarskim društvom Škofja Loka bomo izdali v zbirki Doneskor zbornik ob stoletnici organiziranega čebelarstva na Škofjeloškem. S samostojno spletno stranjo bomo intenzivirali obveščenost članstva, predvsem pa našo dejavnost predstavili drugim, še posebej mlajši generaciji in jim jo skušali tudi s tem približati. Naša trajna skrb bo veljala članom, katere bomo, med drugim, v najkrajšem času obvestili o našem pogoju pri prenosu lastnine naše ga deleža Groharjeve hiše v Sorici Občini Železniki.*

Prisotni so sprejeli sklep, da se članarina tudi v bodoče ne poveča in znaša 500 SIT, ki se poravna ob prejemu letnega zbornika Loški razgledi.

V drugem delu občnega zbora je novi častni član Muzejskega društva Škofja Loka dr. Anton Ramovš obudil spomine na sodelovanje z društvom, muzejem in Loškimi razgledi. Med drugim je dejal:

*Moje sodelovanje se je pri Muzejskem društvu začelo s povabilom prof. Franceta Planine za sodelovanje v Loških razgledih, ki so se takrat rojevali. Že v prvem letniku leta 1954 sem prispeval članek Nahajališča in uporaba okrasnih kamnov na škofje-loškem ozemlju. Nato sem s prispevki sodeloval v vseh letnikih, razen v enem, ker sem bil v vojski in v zadnjem, 49. letniku. Hkrati s pisanjem v Loških razgledih sem začel na pobudo prof. Planine načrtno zbirati kamnine za muzejsko zbirko Loškega muzeja.*

*V letu 1975 pa sem si postavil nalogo: v Vodnikih po loškem ozemlju vsestransko predstaviti posebno zanimive dele loškega ozemlja. Priročne knjižice naj bi obiskovalcem hkrati približale domačijo in naravo širšega loškega ozemlja. Kot geolog in paleontolog pa sam ne bi mogel pomuditi vsestransko zanimivega branja in popolnejše podobe krajev nekdanjega Loškega gospodarstva. Po posvetovanjih in pogovorih z znanci in strokovnjaki sem pridobil za pisanje skoraj ducat sodelavcev, ki so bili vsak iz svoje stroke pripravljeni prispevati v zamišljeno publikacijo. Odločil sem se, naj bo prvi in preskusni vodnik kar na loški Triglar – na Lubnik. Začel sem z opisom geoloških značilnosti na poti iz Loke na goro in hkrati spoznaval zanimivo okamnelo življenje. Hkrati so strokovnjaki drugih področij pisali svoje prispevke. Nastala je zaokrožena celota, v besedilu lepo dopolnjena s slikovnim gradivom.*

*V veliki zarzetosti vseh 11 piscev je leta 1977 v 5000 izvodih izšel lubniški vodnik. Vsem enajstim piscem gre moja posebna zahvala, sam sem bil predvsem urednik in buditelj. Vsi in vsak posebej smo želeli dati Loškemu muzeju, Loki in Sloveniji delo, kakršnega dotlej Slovenija še ni imela, ni poznala in ga tudi danes še nima. Naj tudi zato v oživitih navedem imena piscev lubniškega vodnika – v zaporedju po strokovnih prispevkih: France Leben, France Planina, Ivan Sedej, Lojze Marinšek, Tone Wraber, Jože Bole, Božidar Drovenik, Peter Us, Anton Polnec in Janez Gregori z menoj kot piscem in urednikom. Od teh je danes šest piscev že pokojnih.*

*Vodnik je bil lepo sprejet in dal nam je pobudo za naslednje vodnike: leta 1977 je izšel Ratitovec, leta 1980 Blegoš, 1982 Dražgoše in 1986 še Sorica in Soriška planina – s starimi in desetimi novimi pisci. Zatem sta izšla še dva vodnika in leta 2000 še Sv. Miklavž nad Selci, ki je nastajal kar dve desetletji, hkrati z obnovo cerkve in vsebuje tudi del moje življenske poti in nova spoznanja.*

*Želim, da Loški muzej nadaljuje s pisanjem vodnikov. Muzejskemu društvu Škofja Loka se zahvaljujem za izrečeno imenovanje za častnega člana društva. V spomin mu podarjam mojo najljubšo knjigo Slapovi v Sloveniji.*

Ob koncu objavljamo še pesem Ančke Šumenjak »Blegoš«, ki jo je poslala občnemu zboru v pozdrav:

BLEGOŠ

*Blegoš ti ponosna gora  
sred Poljanske si doline,  
daleč tja čez Selske hribe  
ti enake ni planine.*

*V ranem jutru že okoplješ  
svojo plešasto si goro,  
ko v dolinah tam pod tabo  
se prebujata jutro mlado.*

*Ti ponosno zreš v doline,  
gledaš Kamniške planine,  
Triglav daleč tam v daljavi  
se Ti blešči v jutranji zarji  
in Ratitovec ti kima,  
se Porezen tam zadaj skriva  
Slajka pravi, da je mala  
daleč tam pa je Ljubljana.*

*In še naše morje plavo  
pokukaš včasih v daljavo.  
Lepote tvoje veličine  
gledajo ljudje iz višine.*

*Kadar pa pokrije glavo,  
oblak ti črn tam nad tabo,  
nič dobrega ne bo prišlo,  
kmalu huda ura bo.*

*Naj sonce vedno tebi sije!  
naj rododendron rdeč te krije  
in murke plave naj cvetijo,  
planike v skalah naj ti žarijo.*

(P. S.: Blegoš je moja najlepša gora, vsak dan sem jo gledala iz domače hiše, ko sem bila še tam doli doma. Večkrat sem bila tudi že na vrhu »Bligaša« – po poljansko.

Ančka Šumenjak, 17. 2. 2004, Jareninski vrh 33. p. Jarenina pri Mariboru).