

## VABILO

## K SODELOVANJU PRI SKUPNEM PROJEKTU

SLOVENSKEGA ETNOLOŠKEGA DRUŠTVA IN  
SLOVENSKEGA ETNOGRAFSKEGA MUZEJA»EVIDENTIRANJE OZIROMA TERENSKA TOPOGRAFIJA ETNOLOŠKIH IN  
SORODNIH ZBIRK, KI SE HRANIJO ZUNAJ PRISTOJNIH MUZEJEV NA  
SLOVENSKEM ETNIČNEM OZEMLJU«

**Slovensko etnološko društvo** oz. delovna skupina za etnološko muzeologijo je leta 2004 na Ministrstvu RS za kulturo skupaj s Slovenskim etnografskim muzejem uspešno prijavilo projekt "Evidentiranje oziroma terenska topografija etnoloških in sorodnih zbirk, ki se hranijo zunaj pristojnih muzejev na slovenskem etničnem ozemlju", v katerega naj bi se vključilo čim več **slovenskih muzejev oz. kustosov etnologov**. Projekt strokovno vodi **Slovenski etnografski muzej**, ki je kot metodološki pripomoček oblikoval vprašalnik, zadolžen pa je tudi za končno poročilo. Slovensko etnološko društvo je koordinator projekta in organizator po organizacijski shemi, ki bo od **10. septembra 2004** skupaj s terminskim planom objavljena na **spletnih straneh Slovenskega etnološkega društva** ([www.sed-drustvo.si](http://www.sed-drustvo.si)).

Odgovorni kustosi etnologi v slovenskih muzejih bodo zbirali podatke na svojem matičnem območju na podlagi Zakona o varstvu kulturne dediščine (Ur. list RS, št. 97/00) in v skladu z Uredbo o vzpostavitvi muzejske mreže za izvajanje javne službe na področju varstva premične kulturne dediščine in določitvi državnih muzejev. (Uradni list 97/2000)

Projekt je nastal na podlagi spremljanja aktualnih dogajanj v slovenskem muzealstvu, skladno z iskanjem novih vsebin za delovanje delovne skupine za etnološko muzeologijo pri SED, in iz povsem praktičnih razlogov pri reševanju teh vprašanj. Skladno z zakonodajo na področju varovanja premične kulturne dediščine se nam kar sama po sebi vsiljujejo vprašanja o tem, kako dolžnosti, ki nam jih nalaga zakon, opravljati v praksi. Projekt bo s pomočjo izdelanih anketnih vprašanj omogočil pregled nad etnološkimi in sorodnimi zbirkami, s katerimi upravljajo zasebni zbiratelji, lokalne skupnosti, kulturna društva oz. delujejo v sklopu turističnih kmetij ali šolskih raziskovalnih krožkov. Praviloma bomo evidentirali javnosti dosegljive zbirke.

Poznavanje teh zbirk, njihovega nastanka, fonda, znanja o ravnanju z gradivom in načini predstavitve bo pomagalo pri oblikovanju nacionalnega registra premične kulturne dediščine in bo podlaga za oblikovanje priročnika za ljubiteljske zbiratelje, kar bo v dobi vedno večje popularizacije dediščine ena od pglavitnih dolžnosti etnološke stroke.

Vse, ki želite sodelovati pri tem projektu, prosimo da se **pisno prijavite** kontaktni osebi in najkasneje **do konca septembra 2004** sporočite vaš odgovor glede sodelovanja. Nadaljnje informacije boste prejeli na skupnih regijskih sestankih.

**Informacije :**

**Tita Porenta**, Tržiški muzej, Muzejska 11, 4290 Tržič,  
tel. (04) 59 23 810, elektronski naslov: [tita.porenta@guest.arnes.si](mailto:tita.porenta@guest.arnes.si)  
(zbiranje pisnih prijav)

**Bojana Rogelj - Škafar**, Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2, 1000 Ljubljana  
Tel. (01) 300 87 00, elektronski naslov: [bojana.rogelj@etno-muzej.si](mailto:bojana.rogelj@etno-muzej.si)

**Strokovna vprašanja:**

**Alenka Simikič**, Slovenski etnografski muzej, Metelkova 2, 1000 Ljubljana  
Tel. (01) 300 87 00, elektronski naslov: [alenka.simikic@etno-muzej.si](mailto:alenka.simikic@etno-muzej.si).

Lep pozdrav,  
Tita PORENTA  
vodja projekta

doc. dr. Aleš GAČNIK  
predsednik SED