

zaporedju letnih časov. Naslovi slik (devet jih je naslikal v oljni, tri pa v pastelni tehniki) so: Med viharjimi proti Grintovcu, Cerknško jezero s coprniško Slivnico, Pred nevihto – stari kozolec nad Mojstrano, Cerknško jezero z drevakom, Motiv s ptico iz Karavank, Stari kozolec nad Bohinjem pod razkošjem oblakov, Cerknško jezero v obilju voda in zgodnjega poletja, Strašilo



Notranjska razglednica: Krížna gora in Snežnik z Bloške planote; olje na platno

med ajfelni (ajflati je koroška narečna beseda za postavljanje kopic iz snopov, op. A. Č.) rži, Kozolec na poljih pod Kamniškimi planinami, Jesen na Cerknškem jezeru, Notranjska razglednica: Krížna gora in Snežnik z Bloške planote in V družbi z viharjimi: proti Jalovcu.

Motiv s slike se v zmanjšani obliki delno ponovi v levem spodnjem delu lista, kjer je natisnjena tudi kratka Vošankova misel ali razmišljanje, ki še dodatno »razloži« slika (Na primer: Zima / se je vkovala / med jezerske zalive / in pomrznjene trave / so nemo / štrlele v zrak.) Čeprav stenske koledarje ponavadi resda gledamo bolj od daleč, tako da drobnega tiska ne moremo prebrati, pa bi bilo vseeno prav, ko bi bilo lektorsko oziroma korektorsko delo opravljeno temeljiteje. (Nekaj napak: ne bi pisano skupaj, razkošje pisano s s, vkovati pisano z u, manjkajoče vejice. Tudi »pomladni opis« za november ni najbolj posrečena kombinacija.)

Koledar je gotovo všeč vsem, ki imajo doma ali v delovnih prostorih radi tak časovni pripomoček, ki je dovolj pregleden, da takoj ugotovi-

jo, »katerega smo danes«, hkrati pa jim prinese tudi estetski užitek in jih v trenutku ponese v naravo, »stran od ponorelega sveta«. Da imamo Slovenci radi take koledarje, je tudi že znano, in kdor stavi na to kombinacijo, ne more zgrešiti. O likovnih spretnostih ustvarjalca pa naj sodijo ustrezni strokovnjaki.

Cena koledarja je 595 tolarjev – brez prometnega davka, ki znaša 20 odstotkov. (V ponudbi so založniki še upali, da bo vloga za njegovo petodstotno stopnjo na Ministrstvu za kulturo pripomogla k nižji prodajni ceni.)

Andreja Čibron-Kodrin

Planinci v Slovenskem almanahu

Že nekaj zadnjih let nekaj dni pred koncem vsakega leta izide Slovenski almanah, ki ga izdaja in založita Delo d.d. in Slovenske novice d.d. V letošnji taki publikaciji je najboljše poglavje »Kdo je bil kdo«, ki ga je pripravila novinarka Darja Verbič. Tu je opisano življenje in delo samo stotih (100) znamenitih Slovencev, med katerimi pa je tudi kar deset (10), kar je sorazmerno zelo veliko, pomembnih ljudi, ki so veliko prispevali za naš planinski svet. Tako najdemo zapiše o naslednjih velikih možeh:

Rudolf Badjura je bil organizator planinstva in smučanja, avtor turističnih, planinskih in izletniških vodnikov ter zbiratelj geografske terminologije. **Anton Globočnik** je kot predsednik jamske komisije poskrbel za ohranitev lepote Postojnske jame in za širitev njenega slovesa po svetu. Duhovnik **Simon Gregorčič** je bil pesnik Soške doline in prerok dogodkov, ki so sledili med prvo svetovno vojno na pobočjih gorah nad njo. **Zorko Jelinčič** je bil izvrsten planinec, alpinist in jamar. Leta 1927 je na Nanosu ustanovil tajno organizacijo TIGR (Trst-Istra-Gorica-Reka), ki se je borila proti fašističnemu nasilju na Primorskem. Ustanovil je tudi planinski klub Krpelj kot naslednika Soške podružnice SPD, ki jo je leta 1928 fašizem zatrl. Alpinist in filozof **dr. Klement Jug** je začrtal moralna in etična načela slovenskega alpi-

nizma. **Peter Kozler**, ki ni bil po izobrazbi ne kartograf in ne geograf, je avtor prvega zemljevida slovenske dežele in pokrajin. Obenem je tudi oče slovenske trobojnice in ustanovitelj pivovarne v Ljubljani. **Dr. Julius Kugy**, ugledna osebnost, katere sloves alpinista, glasbenika in književnika je simbol odličnega sožitja med prebivalci Furlanije-Juljske Krajine, Koroške in Slovenije. Gorjanci, dolenskim planincem priljubljeno pogorje, so postali tako slavni prav zaradi bajk in povesti **Janeza Trdine**. Politik, publicist in alpinist **dr. Henrik Tuma** je bil v gorništvu samohodec, sicer pa dosleden demokrat, odprt za nove ideje. **Josip Vandot** pa nam je dal s Kekcem v več zgodbah, ki se dogajajo visoko pod ostenji Prisanka, neprecenljivo literarno in kasneje filmsko darilo.

Ciril Velkovrh

društvene novice

Ireni Turnšek v spomin

AVGUST ROBNIK

*Strmiš
v daljavo
ki je ne doseže oko.
Hrepeniš
po trenutku
razumu nedojemljivem.
Zapuščaš
kar si zapustila že davno.
Ostajaš
v prostorih
kjer že od neka
si.*

Irena Turnšek, 29, se je ponesrečila v gorah nad Chamoniom 29. julija 1996.

Slovo od častnega člana PD Ajdovščina Jožeta Nussdorferja

Še preden se je izteklo naše praznično leto, smo se na ajdovskem pokopališču poslovili od častnega