

ZKO PRIPRAVLJA REDNA LETNA SREČANJA

Pojejo, plešejo, igrajo

Mesec marec je za mlade kulturne delavce darežljiv. Omogoča jim nastope in na nastopih prijazno in hvaležno občinstvo. Kulturno delo v viških šolah ne bo zamrlo, tradicija je močna in šole kot bi hotele praznično podobo svojih dosežkov ogledovati dopadljivo druga pred drugo. Tako je malo šol, ki niso udeležene pri nastopih lutkarjev, folkloristov, ali pevskih zborov. Najbolj prizadete so tiste šole, ki so se doslej odlikovale, pa so šli mentorji v pokoj. SREČANJE OTROŠKIH FOKLORNIH SKUPIN bo letos na osnovni šoli Vič, Abramova 26. Nastopili bodo 17. marca ob 17. uri. Program: Splet otroških plesov, mentor Mojca Bizjak, OŠ Polhov Gradec; Izidor ovčičev pase, igra na harmoniko Erik Hočevar, OŠ Ig; otroški pastirski plesi, mentor Ida Intihar, OŠ Horjul; Plesi iz Bele krajine, mentor Milena Hrvatina, OŠ Vič; Venček narodnih pesmi na harmoniko igra Andrej Rogelj OŠ Prešerje; Venček narodnih plesov, mentor Nuša Šinkovec, OŠ Oskar Kovačič, Moj očka ima, na harmoniko igra Erik Hočevar, Na Golici, harmonikar Andrej Rogelj, Pustna polka, igra Miha Molk, OŠ Vrhovci; Ples iz Bele krajine, mentor Ida Intihar, OŠ Horjul; Prelepa Gorenjska, na harmoniko igra Miha Molk, OŠ Vrhovci in Gorenjski plesi, mentor Milena Hrvatina, OŠ Vič. Vabljeni so vsi, ki jih zanima, kako se sučejo mlade noge na tradicionalne viže. Večina je spoznala, da so otroški plesi povezani z igro in igranjem tistih igrice, ki so jih plesali bosonogi pari dedkov in babic, ko so bili otroci.

marca, namenjen vrtem. V knjižnici Prežihov Voranc bodo nastopili ob 9. uri. Več kot petdeset lutkarjev bo posredovalo naslednje lutkovne zgodbe: Janeza Bitenca »Medvedek Mikec«, mentorica Marija Obreza, OŠ Livada, ljudsko »Moja Pokrajculja«, mentorica Draga Košak, OŠ Škofljica; Nataša Čebulj »Cokomiška in njen rojstni dan«, mentorica Nataša Čebulj, lutke so izdelali učenci in Peklaj Srečko iz OŠ Vrhovci; Helene Bechlerova »Žabice v rdečih kapicah«, mentor Sonja Grošelj, OŠ Oskar Kovačič; »Ruske pravljice«, mentorica Bojana Šivic, OŠ Vič in Jana Milčinski »Kdor zbira, zbire dobi«, mentor Jurko Miran, OŠ Trnovo. Vabljeni pa so vsi starši tudi v Slovensko filharmonijo. Tudi letos, že dvaintrideseti po vrsti, bo koncert pevskih zborov. Zborovodje: Vida Trošt, Tanja Matič, Lilijana Platin, Manica Habjanič, Sonja Sojer, Bojana Svete, Adrijana Batič, Martina Kordež, Mateja Novak, Karlo Ahačič, Dalila Kuzmič Beus, Miran Klaves, Majda Bantan, Polona Demšar, Mirjana Kavčič bodo pripeljali 909 pevcev. Program so skrbno izbrali in sega od Svetlane Makarovič, Jakoba Ježa, Janeza Kuharja, Pavla Miheliča do Johannesa Brahmsa in Jacobusa Gallusa ter W. A. Mozarta ter G. B. Pergolesija, torej nastop, ki je vreden opozorila, da je treba rezervirati čas za obisk 30. in 31. marca ob 17. uri. Če bi vsaka mama in ata prišla poslušat, kako poje njihov otrok, bi to pomenilo 1800 obiskovalcev Slovenske filharmonije. Zveza kulturnih organizacij pa vabi predvsem še vodstva šol in tudi druge, ki jih zanima lepo otroško petje.

16. SREČANJE LUTKOVNIH SKUPIN bo 23.

NOTRANJE GORICE

Slovenski kulturni praznik

Minil je še en 8. februar, ob katerem se spominjamo daljnega leta 1849, ko se je končala pot prvaka slovenske poezije Franceta Prešerna. Slovenci smo na različne načine obeležili ta dan, skromen prispevek pa smo poskušali dodati tudi člani kulturno-umetniškega društva JANEZ JALEN Notranje Gorice-Plešivica. Š Prešernovimi Pozicijami v rokah smo ponovno odkrili lepoto in miselno bogavost njegovih verzov, manjkala ni niti Zdravljica, ob kateri smo nazdravili v spomin poetu in vsem nam.

Poglaviti prispevek h kulturnemu življenju v tej sezoni pa je naše kulturno-umetniško društvo doseglo z uspešno premiero satirične komedije POVABILO NA GRAD, avtorja Jeana Anouilha. Za nami so prve štiri letošnje predstave, tri doma v Notranjih Goricah in ena v Šentjoštu, odziv gledalcev in kritikov pa je ne samo dober, ampak celo boljši kot smo si upali pričakovati. Veseli smo, da so se naši napori in dobra volja, vloženi v to predstavo, obrestovali, ob tej priložnosti pa se tudi zahvaljujemo vsem, ki so nas z navdušenjem in aplavzom sprejeli.

Pred nami je še veliko uprizoritev omenjene predstave v različnih krajih. 19. februarja smo gostovali v Horjulu, 5. marca v Iški vasi, 11. marca v Podlipi, 12. marca v Borovnici, toplo vas vabimo 18. marca na Rakitno in dan pozneje 19. marca v Velike Lašče.

Naj božična pesem združi tudi nas

S pričakovanjem božiča je povezanih cel kup obitajev in navad, ki so značilne za določene predele sveta. Prav tako za pokrajine, vasi. Tudi v Horjulu praznujemo božič na svojevstven način.

V nedeljo 26. decembra je zopet oživila horjuljska dvorana v novi, prenovljeni podobi. Spoštovano občinstvo, ki je kljub neugodnim snežnim razmeram do zadnjega kotečka napolnilo dvorano, se je namreč odzvalo povabilu mešanega pevskega zbora in folklorne skupine Klas Horjul na božični koncert. Vendar pa to ni bil čisto navaden koncert, saj so bile tokrat odrske deske drugače pripravljene. Gledalcem se je namreč odpiral pogled v kmečko sobo s pečko, mizo, kotom... V njej pa je preživljala ure do polnočnice velika družina »mešanega pevskega zbora in FS-Klas PD Horjul«.

Po uvodnem nagovoru in zgodovinskem opisu praznovanja božiča, je mešani pevski zbor, za ponazoritev enega izmed obdobji v zgodovini krščanstva, zapel odloček iz Verdijeve arije »Nabucco«. Za Horjul so značilni tudi koledniki, ki so obiskali veliko, zbrano družino, jo pozdravili, zazeleli blagoslovljene praznike, hiša pa jih je nato obdarila.



Ko je odzvonilo Ave Marijo, se je pričela priprava na sveti večer. K počitku nas je vabila tudi narodna pesem »Večernica«, ki jo je harmoniziral J. Žirovnik. Vsa hišna družina je bila nato prisotna obredu kajenja in žegnjanja z blagoslovljeno vodo. Ko pa je hiša blagoslovljena, se prične praznovanje polnočnice. Najprej se je iz »hiše« oglasila pesem. Med posameznimi pesmicami so nam hitro minevale ure pred polnočjo, ob poslušanju dobrih pripovedovalcev starih verovanj, pričevanj in prigod. Tudi pri petju ni manjkalo razgibanosti, saj se je oglašal zdaj zbor, zdaj oktet, pa duet ali pa posamezni solisti. Poleg narodnih in umetnih pesmi je zbor zapel tudi nekatere lepe, stare božične pesmi, katere je spremljalo pravo praznovanje polnočnice, vključno s prihodom bakel in z božičnim zelenjem.

Na koncu pride seveda najboljša, najlepša. Večer je bil sklenjen s pesmijo Franca Gruberja »Sveta noč«, ki je naznačila prihod polnoči in slovo od naših zvestih gostov, poslušalcev, za katere upamo, da jim bo koncert ostal še dolgo ohranjen v njihovih srcih. Prikaz božičnega praznovanja v Horjulu in okolici smo s skupnimi močmi prikazali z uspešno predstavo, saj smo jo ponovili še dvakrat v polni dvorani, in sicer 7. januarja v Horjulu in 16. januarja v Polhovem Gradcu.

Zasluge za izpeljavo koncerta ima scenarist, režiser in povezovalac programa Matko Zdešar, ki nas je motiviral tudi za igro, zborovodkinja Asta Jakopič, ki nas je spodbujala pri pevski izvedbi koncerta, izdelovalec scene Slavko Prebil, Borut Lesjak za glasbeno spremljavo, za primerno osvetlitev sta skrbeli Darko Zdešar in Miha Prebil, za ozvočenje pa Jože Pirman.

Poleg že naštetih zaslužnih moderatorjev, naj omenim tudi predsednico PD Horjul Ivo Prebil, ki ima ob vsaki kulturni prireditvi v našem kraju veliko zaslug in dela z organizacijo in vse ostale člane PD Horjul, ki so zvesto predani kulturi in jo gojijo od korenin do najlepših in najplodnejših cvetov.

IRENA PREBIL

V mesecu aprilu pa imamo zaenkrat predvidene kraje: SORA, BEVKE, MULJAVA, STARI TRG PRI LOŽU in gotovo še kakšnega, za katerega se bomo še dogovorili. V letošnji sezoni planiramo približno dvajset predstav. Zahvaljujemo se vam za vaš obisk in vam želimo obilo užitkov ob naši predstavi.

TATJANA SOJER

Povabilo na grad

Avtor Jen Anouilh, režiser Janez Cimperman, dramaturško vodstvo Vida Selan; igrajo Gregor Perko, Andreja Kokot, Tatjana Sojer, Popit Urša, Janez Cimperman, Boštjan Slana, Milan Vidmar, Barbara Marinčič, Mojca Novak, Nataša Ponikvar, Francej Bogdan.

Predstava je bila, naj kar na kratko zapišem, imenitna. Ob tej uprizoritvi je gledalec kar pozabil, da gleda predstavo amaterjev. Kdor se še spominja kritike iste predstave, ki so jo doživeli profesionalci, se lahko razveseli, kajti tistih napak ni bilo več. Igralci so dali človeškemu nasmehu in satiri prave peruti. Ponorevali so se iz človeških napak in predvsem še iz razrednih nasprotij, tisti aristokratski in oni bogataši so se izkazali za enako prizadete. Seveda je najbolj potreben nonšalanten nastop, tisto, kar je kritika zmeraj očitala »salonska igra v moderni komediji, posebej še francoski, je šibka stran našega gledališča.« V gledališki skupini KUD Janez Jalen pa so zaigrali tako, da je ostala pozornost duhovitim replikam, eleganci likov in govora, inteligenci grotesknosti. Zasluga vseh igralcev, posebej pa še Gregorja Perka v zahtevni vlogi obeh dvojkov. Izvrstna režija Janeza Cimpermana, sijajna in mobilna scena, predvsem pa še izvrstna dramaturška analiza Vide Selan, so to razkrojeno visoko družbo osmešili in demaskirali »proces zaljubljenosti«.

J. S.

RAZSTAVE

V Iliriji se predstavljajo naše umetnice

Galerija Ilirija na Tržaški 40 uspešno nadaljuje ciklus razstav z naslovom Drugačnost podobe. Kar nekaj priznanih Slovenskih slikarj in ilustratorj se je že predstavilo. V marcu si lahko ogledate dela akademske slikarke Jasne Kozar Hutheering.



V aprilu (od 7. do 28.) si bomo lahko ogledali slike Vide Fakinove, v maju bo svoje skulpture postavila na ogled Mojca Smerdu, z otroškimi ilustracijami pa se bo v juniju predstavila Mojca Cerjak.

Še to. Galerija je odprta od ponedeljka do petka od 9. do 17. ure.

Rudi Simčič v Prežihovem Vorancu

21. marca bo v galeriji knjižnice Prežihov Voranc otvoritev retrospektivne razstave umetniških slik slikarja Rudija Simčiča iz Rožne doline ob njegovem 70-letnem jubileju. Razstava bo odprta do sredine aprila.

V VNANJIH GORICAH

Praznik za matere

Kulturno umetniško društvo Rožmarin bo v petek 25. marca v Domu krajanov v Vnanjih Goricah ob 19. uri počastilo vse matere s kulturnim programom mladih.

Vabljeni!

NOVO V PREŠERNOVI DRUŽBI

Pravljice za dedija

17. februarja je Prešernova družba javno predstavila knjigo Zarka Petana z naslovom Pravljice za dedija. Knjigo je z ilustracijami popestrila slikarka Marjanca Jemec-Božič.

KUD Ig včeraj, danes, jutri

Člani KUD Ig, gledališke skupine POD ODROM, uspešno delujemo že tri sezone. V sezoni 91/92 smo pripravili igro Picko in Packo, ki smo jo zaigrali dvakrat za občane in dvakrat za OŠ Ig. V sezoni 92/93 smo pripravili venček pesmi, skečev in plesa, kot novoletni program, s katerim smo celo gostovali v Iški vasi, na Pijavi Gorici in v Višnji Gori. V isti sezoni smo ob kulturnem prazniku pripravili recital Prešernove poezije, ki so jo popestrili pevci okteta Orfej. Tudi v tem letu smo sodelovali na proslavi ob krajevnem prazniku. Tokrat smo pripravili razstavo Ig z okolico, ki je bila razdeljena na štiri tematske dele: Ljubljansko barje, zgodovina Iga z okolico, pomembni člani in Ig v legendah. V sezoni 93/94 smo že uprizorili solsko igro z naslovom Če 8. D na piknik gre v okviru novoletnega praznovanja OŠ Ig. Trenutno pripravljamo komedijo v treh dejanjih avtorja Janka Mlakarja Nevesta iz Amerike. Premiera bo v soboto, 19. marca ob 19. uri.



Vaje imamo že ves čas v Mali telovadnici OŠ Ig, ki pa ni primerna za naše delo (ni akustična, prenizek strop, neprimerna razsvetljava). Zato smo si poskušali pridobiti dvorano Doma ŠD Mokerc (nekdanji Mladinski dom). To dvorano imamo trenutno že v uporabi, tu pa nastopijo drugi, še večji problemi. Dvorana je namreč le delno

VABILO

Vse bralce Naše komune lepo vabimo na premiero komedije v treh dejanjih avtorja Janka Mlakarja Nevesta iz Amerike, ki bo v soboto, 19. marca ob 19. uri v Domu ŠD Mokerc na Ig.

opremljena in bi bilo potrebno, za nakup osnovne opreme (reflektorji, zavese, oder), še precej finančnih sredstev. Naši predhodniki nam le-teh niso zapustili, kot društvo na začetku svoje umetniške poti, jih pa nimamo. Zato se že ves čas svojega delovanja obračamo na KS Ig, ki pa nam ob vseh mogočih problemih (kanalizacija, vodovod) težko denarno pomaga. Poleg tega sodelujemo z OŠ Ig, da imamo ves čas na razpolago njihovo Malo telovadnico, nam je na pomoč priskočila tudi KIG.

Občina Vič-Rudnik, kot največja izmed ljubljanskih, nima posebnega posluha za nas, saj se moramo najprej dokazati. Dokazemo pa se tako, da pripravimo premiero do občinske gledališke revije, poleg tega pa si jo mora ogledati selektor. Do danes še nismo bili deležni njihovega obiska, kljub povabilom. Občinska finančna sredstva za nas niso dostopna tudi zato, ker tehnično in strokovno nismo tako močni kot skupine, ki uspešno delujejo že več let in so v prvi ali drugi skupini vrednotenja društev. Prav tako se ne spominjamo, da bi občinska ZKO pripravila seminar ali tečaj za režiserje, igralce in druge sodelujoče. Ustvarjalci se vse prevečkrat srečamo s problemi, ki jim nismo kos, prav zaradi prenizeke strokovne ravni.

Nejasnosti in neusklenjenost med občinsko ZKO in KUD-i pa se po našem mnenju kaže tudi v tem, da smo bili samo člani KUD-a Ig prisotni na občinski proslavi ob kulturnem prazniku, 7. februarja ob 16. uri v dvorani Glasbene šole Vič, seveda poleg izvajalcev. KUD Ig

to spoznali in predstavili, bo dobil stalno mesto na velikolaški osnovni šoli. Na ta način bomo pomembne kulturnike približali našim otrokom in staršem, da jih bomo spoštovali, cenili in bili ponosni nanje, saj tudi oni popolnujejo mozaik bogate slovenske kulture.

Omeniti moram tudi postavitev razstave risb, ki so jih skozi program »Petra« narisali naši petošolci. Prišli smo tudi do risbe, ki bo krasila voščilnico za rojstni dan vsakega učenca in



delavca šole. To nenavadno razstavo je imenitno dopolnjevala zbirka lesenih igrice, ki so jih izdelali v okviru tehničnih aktivnosti učence ob 5. - 8. razreda.

Če k vsemu temu dodamo še gostovanje pevca VLADA KRESLINA in nadebudnega pisatelja FERUJA LAINŠČKA na zadnji dan pred zimskimi počitnicami, smo prepričani, da je mesec februar na velikolaški šoli v pravem znamenju kulture, doživeti in duševne napojitve.

Ravnatelj: Edi Zgonc



Obiščite naše kulturne prireditve

15. marec ob 21. uri: LA LA INTIMA - otvoritev razstave predstav režiserja Igorja Štromajerja in dramaturginje Bojane Kunst - videoinstalacija in fotografije. Avtor fotografij - Bojan Golcar, oblikovanje in postavitve razstave Dominik Olmiah Krizan. Razstava bo odprta do 5. aprila. Galerija je odprta vsak dan, razen nedelje in ponedeljka, med 11. in 22. uro.

16. marec ob 20. uri: Vesela znanost/ciklus predavanj OKOLJE Ivan Marušič - Razpobja urejanja in varstva slovenske krajine

- 17. marec ob 20. uri: Zijah Sokolovič - Glumac... je glumac
- 18. marec ob 21. uri: Gledališče Ane Monro - Variete
- 19. marec ob 17. uri: Trnkova sobotaža - otroška lutkovna predstava
- 22. marec ob 21. uri: La La gledališče - Eros Ars Sistem (gledal. inst.) Mozart in Salieri (kozmojlogija umetnosti), Ambianta (geneses), La La Slina (zgodba spiralastega rajanja)
- 23. marec ob 20. uri: Vesela znanost/Ciklus predavanj OKOLJE Rajko Pavlovec - Geološka zgodovina Zemlje
- 25. marec ob 20.30: Večer sodobne slovenske mistične poezije
- 26. marec ob 17. uri: Trnkova sobotaža - otroška lutkovna predstava
- ob 20. uri: Zijah Sokolovič - Glumac... je glumac... je glumac
- 27. marec ob 21. uri: Improvizacijska liga Gledališče Anne Monro VS. ŽENSKO/NO NAME
- 30. marec ob 21. uri: Vesela znanost/Ciklus predavanj OKOLJE Dušan Pichler - O izhodišču in kontekstu Zakona o varstvu okolja
- 31. marec ob 21. uri: La La Radio - Bela poezija/Prsi okitene z venci vrtin - Glorija zvezd - Glorija zvezd (radijska igra), TOYOTA - onkraj dobrega in zla (radijska igra)