

E i n l a d u n g
zur großen

Vocal- und Instrumental- Academie,

w e l c h e

die philharmonische Gesellschaft in Laibach zur Feyer
der glücklichen Wiedergenesung

Sr. Majestät

unserz allernädigsten Landesvaters

Kaiser Franz I.

Mittwochs am 29. März 1826 im hiesigen landständischen
Redouten-Saale geben wird.

Zum Vortrage kommende Stücke :

- 1.) Volkslied : Gott erhalte &c.
- 2.) Ouverture von Stunz.
- 3.) Variationen für das Violoncell über ein russisches Thema von B. Romberg, vorgetragen vom Herrn Joseph Kleindl.
- 4.) Andantino und Rondo für das Piano-Forte aus dem Pastoral-Concert von Ries, mit Orchester-Begleitung, vorgetragen von der Frau Marie v. Wagner.
- 5.) Concert für die Violine in A-mol von Rode, mit Begleitung des Orchesters, vorgetragen vom Herrn Leopold Ledenig.
- 6.) Ouverture, zur Oper: Fidelio, von Beethoven.
- 7.) Tenor-Arie mit Chor aus der Oper: Othello von J. Rossini, (Ich fühl' von heißer Liebe), vorgetragen vom Herrn Rudolph Schneditz.

Der Anfang ist um 7 Uhr.

500 N.
12 Prim

Handwritten title or header, possibly "Konzert für die Violine" (Concerto for Violin).

Handwritten text, possibly "Violin" or "Solo".

Handwritten text, possibly "Konzert für die Violine" (Concerto for Violin).

Handwritten section header, possibly "Programm" (Program).

- 1) Sinfonie: 4te Opus
- 2) Ouverture von Beethoven
- 3) Variationen für das Violoncell über ein russisches Thema von B. Hochberg, arrangiert von Herrn Joseph Israel
- 4) Andantino und Rondo für das Piano - Forte aus dem Concerto Concert von Liszt, mit Orchesterbegleitung, arrangiert von der Frau Baronin v. Wagner
- 5) Concert für die Violine in A-moll von Beethoven, mit Begleitung des Orchesters, arrangiert von Herrn Joseph Israel
- 6) Ouverture für Oper: Fidelio, von Beethoven
- 7) Tenor-Arie mit Orchester aus der Oper: Othello von J. Rossini (2te Fassung von Herrn Joseph Israel)

Der Verkauf ist um 7 Uhr