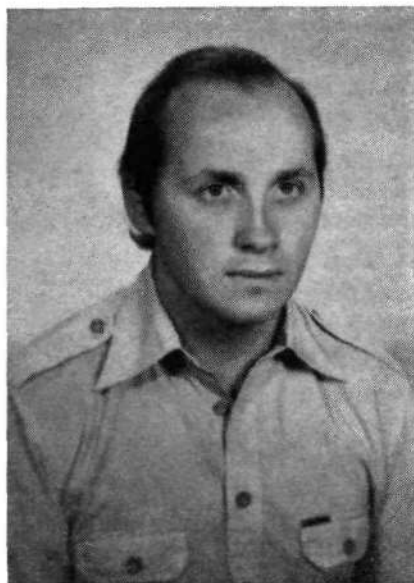


voda,  
toda ne rešim  
se več tega  
strahu.



Milan  
Vincetič

## Pismo

*Ne obstajajo »različne poezije«. So samo »dobre« in »nedobre«. Katere so »prvo« in katere so »drugo«, presodi sam bralec. Prav tako ni »stare« in »nove« poezije. Takšna delitev in vrednotenje sta nesmiselna. Obstaja zgolj čutenje poezije. Poskusi, da bi poezijo razvrednotili, jo pogazili, raztrgali, niso bili uspešni. In še manj bodo. Ne verjamem v vsemogoče avantgarde. Zastarevajo kot plakati za veselice. Kdaj bo*

*računalnik napisal Odisejo? Ali samo droben haiku verz?*

*Poezija je ena sama velika misel. Njeno bogastvo je intima. Preveč racionalizma poezijo samo dela, je ne »izliva«, čeprav se ta beseda zdi nekaterim »romantična«. In zgledi — to osnovnošolsko vprašanje? Jih ni. Prebereš mnogo pesnikov; imena niso pomembna. Vsak je sebi zgled. To je najvažnejše. Nikoli se pravzaprav nisem spraševal o smislu svoje poezije. Zavedal sem se le, da je neobhodni del mene, da se mogoče tako oglašava v vsakem življenju. Toliko. Hvala.*

## Žena

V meni je pesem.  
Ne vem več od kdaj in od kod.

Samo, da je.  
Ta, ki je v meni,  
ta, ki jo ljubim,  
ta, ki me ruši.

V meni je pesem  
in jaz sem pesem.  
Ta, ki se ruši.

ŽENA Žena. Žena. Žena.  
Pesnik studencev,  
zrela metafora.  
Skoraj ptica. Žena.

Žena. Žena. Žena  
Ko spiš,  
ko se prebujaš  
razmršena,  
ko se skrivaš v zrcalu,  
k ženi.

Žena. Žena. Žena.  
Sneg  
in pismo.  
Otok kruha.  
Nebo oči. Mati.

Žena. Žena. Žena.  
Ko te drobtinim,  
ko se tvegaš,  
ko si zgodnje grozdje  
in trgatev. Žena.

LEPA VIDA Lepa Vida Lepa Vida  
zakaj si v srajci  
z jadvovine  
utišala razsute prsi

Ko se vrne moj morjak  
naj se z njimi poigra

Lepa Vida Lepa Vida  
zakaj si v krilu  
z jadvovine  
grešna stegna zatemnila

Ko potrka krasen ženin  
 školjko bo zasejal mednje  
 da bom z biserom v kodru  
 mesec prežarela

Lepa Vida Lepa Vida  
 zakaj postlala  
 si mu z jadvino  
 ne z belino  
 ne z zlatino

Da se spočije moj silak  
 da ga gledam kadar spi

ko prileže plah skovir

BAKRENI KOPALKI    Nastajali sta iz vode  
 kot bi se slačili

I.    Kot bi živele vodo

Skoda ker ni bilo nikogar  
 da bi se čudil

II.    Slutilo se je le  
 čezmerno lepote  
 V prsah je mladilo grozdje  
 v stegnih pastirjevala flavta  
 po ustnicah se klatil mak

Voda pa je tišala  
 tišala

III.    Lišpali sta se  
 in se božali  
 Saj ti si vendar moja sestra  
 in jaz sem tvojih oči  
 In si postlali

dobrodušni razvajeni  
petrolejki

- IV. Joj kako sta planili  
v sneg  
Kot v seno  
Kako sta bedrali  
Kot užaljeni brezi

Oj zima  
pohotnica

- V. Izginjata v vodo  
kot da sta vodi  
Kot bi se natočile

Skoda ker ni nikogar  
da bi žaloval

RESIGNACIJA Jaz sem mravljišče drobnih smrti  
tihožitje iz snega  
dež ki se neha v šipi  
iz sveta

Jaz sem vodnjak otožnih deklic  
starec iz cvetov  
naključje ki skozi plamen sili  
v pradavni lov