

OB NOVI PREMIERI SNG: JAN DE HARTOG «SOPOTNIKA»

V zakonu skozi življenje



Nova igra, ki jo je SNG priznalo za tržaško občinstvo, obravnava temeljno ustanovo človeške družbe, zakon in odnose, ki nastajajo med moškimi in žensko ob poroki ter se nanašajojo do ločitve, včasih pa tudi po njej. Dramatik Jan de Hartog je postavil na oder zakonsko poselje kot simbol teh odnosov. V preprostih se igra imenuje tudi «Pod nebov zakonske poselje» ali «V zakonu skozi življenje». Igra ima najmanjše število oseb, ki je na odru še mogoče, da se takško kaj sprosi, da se kaj godi tri o tem kaj govoriti: dve osebi, Ona in On. Prizorišče je zmeraj isto: spalnica. Boj ko v osebah v prostoru se je pisatelj razmahlil v času. V treh dejanjih je nazadnje sedem slik in postavil v vsaki posebno letnico: 1890- poroka, 1891- priznanje prevega poroda, 1901- nezdrven položaj, 1908- starši in otroci, 1913- hčerkina poroka, 1925- pentidesetnica poroke, 1938- sestanek starčka z rajico.

Prva slika je obzirno potopljena v čar prve noči, ko se novoročenca izvaja državni obredom in začeta živeti «sebi ali boje tisti iz človeške narave vnikni ustanovi, ki se v nasih predelih inenjuje, kar in nato družina in je

STEFKA DROLCEVA - ONA

čejo vso sliko izpreminjam, ločem pridržane ironiziranja, posebno ko mlada dva ugotovljata svojo srečo in se njo baha-

ja. To ozračje najbolje pogodi pisatelj s pripomo- v kleklju: «On se zave- da, da je to vprašanje prvo iz cele vrste hinarskih vprašanj, ki si značilna in bistvena za zakonsko življenje. Mimo vse predpi- same in nepredpisane igre se ob dovolj jasno zagra- drug v drugemu z glavnim, neizrazitom vpraša- nju, ki se pri njej glasi: «Ali sem z njim pridobila to, o čemer sem sanjala?», pri njej pa: «Ali sem z njo pridobil bitje, ki me bo razumelo?»

Ironiziranje se stopnjuje v drugi sliki, ko zori ne- vesta v mlado mater, ženin pa v obetačega pisatelja, ki se otegne v precepnu mlade družinske sreče in se iz nje poganja za pi- sateljsko slavo z željo, da bi ujet in obdržal oboje.

Z drugimi dejanji po- stane polozaj nezdrven. On in ona sta obogatela in živila v zunanjem blišču in izobliku, a med njima vse poka. Ona igra vlogo užljene kraljice, on pa vlogo umetnika, ki ni na- sel v življenski druži- umerjavajoče duši in se zato ozra drugam po navadih, razumevanju in izpodbu- dan. Ona ga zmerja klub njegovim uspehom z napri- njenim tepcem, ki je po- enajst let z nakona pro- dalo svojo dušo za piskan roman. Ljubosuma in ga- njevno umetnost in ga prav s to strastno ljubo- sumnostjo znova omreži.

Novi razdori se porajajo, ko on obsoja ponočevanje

in se zato ozra drugam po navadih, razumevanju in izpodbu- dan. Ona ga zmerja klub njegovim uspehom z napri- njenim tepcem, ki je po- enajst let z nakona pro- dalo svojo dušo za piskan roman. Ljubosuma in ga- njevno umetnost in ga prav s to strastno ljubo- sumnostjo znova omreži.

Novi razdori se porajajo, ko on obsoja ponočevanje

in se zato ozra drugam po navadih, razumevanju in izpodbu- dan. Ona ga zmerja klub njegovim uspehom z napri- njenim tepcem, ki je po- enajst let z nakona pro- dalo svojo dušo za piskan roman. Ljubosuma in ga- njevno umetnost in ga prav s to strastno ljubo- sumnostjo znova omreži.

Novi razdori se porajajo,

ko on obsoja ponočevanje

in se zato ozra drugam po navadih, razumevanju in izpodbu- dan. Ona ga zmerja klub njegovim uspehom z napri- njenim tepcem, ki je po- enajst let z nakona pro- dalo svojo dušo za piskan roman. Ljubosuma in ga- njevno umetnost in ga prav s to strastno ljubo- sumnostjo znova omreži.

Novi razdori se porajajo,

ko on obsoja ponočevanje

in se zato ozra drugam po navadih, razumevanju in izpodbu- dan. Ona ga zmerja klub njegovim uspehom z napri- njenim tepcem, ki je po- enajst let z nakona pro- dalo svojo dušo za piskan roman. Ljubosuma in ga- njevno umetnost in ga prav s to strastno ljubo- sumnostjo znova omreži.

Novi razdori se porajajo,

ko on obsoja ponočevanje

in se zato ozra drugam po navadih, razumevanju in izpodbu- dan. Ona ga zmerja klub njegovim uspehom z napri- njenim tepcem, ki je po- enajst let z nakona pro- dalo svojo dušo za piskan roman. Ljubosuma in ga- njevno umetnost in ga prav s to strastno ljubo- sumnostjo znova omreži.

Novi razdori se porajajo,

ko on obsoja ponočevanje

in se zato ozra drugam po navadih, razumevanju in izpodbu- dan. Ona ga zmerja klub njegovim uspehom z napri- njenim tepcem, ki je po- enajst let z nakona pro- dalo svojo dušo za piskan roman. Ljubosuma in ga- njevno umetnost in ga prav s to strastno ljubo- sumnostjo znova omreži.

Novi razdori se porajajo,

ko on obsoja ponočevanje

in se zato ozra drugam po navadih, razumevanju in izpodbu- dan. Ona ga zmerja klub njegovim uspehom z napri- njenim tepcem, ki je po- enajst let z nakona pro- dalo svojo dušo za piskan roman. Ljubosuma in ga- njevno umetnost in ga prav s to strastno ljubo- sumnostjo znova omreži.

Novi razdori se porajajo,

ko on obsoja ponočevanje

in se zato ozra drugam po navadih, razumevanju in izpodbu- dan. Ona ga zmerja klub njegovim uspehom z napri- njenim tepcem, ki je po- enajst let z nakona pro- dalo svojo dušo za piskan roman. Ljubosuma in ga- njevno umetnost in ga prav s to strastno ljubo- sumnostjo znova omreži.

Novi razdori se porajajo,

ko on obsoja ponočevanje

in se zato ozra drugam po navadih, razumevanju in izpodbu- dan. Ona ga zmerja klub njegovim uspehom z napri- njenim tepcem, ki je po- enajst let z nakona pro- dalo svojo dušo za piskan roman. Ljubosuma in ga- njevno umetnost in ga prav s to strastno ljubo- sumnostjo znova omreži.

Novi razdori se porajajo,

ko on obsoja ponočevanje

in se zato ozra drugam po navadih, razumevanju in izpodbu- dan. Ona ga zmerja klub njegovim uspehom z napri- njenim tepcem, ki je po- enajst let z nakona pro- dalo svojo dušo za piskan roman. Ljubosuma in ga- njevno umetnost in ga prav s to strastno ljubo- sumnostjo znova omreži.

Novi razdori se porajajo,

ko on obsoja ponočevanje

in se zato ozra drugam po navadih, razumevanju in izpodbu- dan. Ona ga zmerja klub njegovim uspehom z napri- njenim tepcem, ki je po- enajst let z nakona pro- dalo svojo dušo za piskan roman. Ljubosuma in ga- njevno umetnost in ga prav s to strastno ljubo- sumnostjo znova omreži.

Novi razdori se porajajo,

ko on obsoja ponočevanje

in se zato ozra drugam po navadih, razumevanju in izpodbu- dan. Ona ga zmerja klub njegovim uspehom z napri- njenim tepcem, ki je po- enajst let z nakona pro- dalo svojo dušo za piskan roman. Ljubosuma in ga- njevno umetnost in ga prav s to strastno ljubo- sumnostjo znova omreži.

Novi razdori se porajajo,

ko on obsoja ponočevanje

in se zato ozra drugam po navadih, razumevanju in izpodbu- dan. Ona ga zmerja klub njegovim uspehom z napri- njenim tepcem, ki je po- enajst let z nakona pro- dalo svojo dušo za piskan roman. Ljubosuma in ga- njevno umetnost in ga prav s to strastno ljubo- sumnostjo znova omreži.

Novi razdori se porajajo,

ko on obsoja ponočevanje

in se zato ozra drugam po navadih, razumevanju in izpodbu- dan. Ona ga zmerja klub njegovim uspehom z napri- njenim tepcem, ki je po- enajst let z nakona pro- dalo svojo dušo za piskan roman. Ljubosuma in ga- njevno umetnost in ga prav s to strastno ljubo- sumnostjo znova omreži.

Novi razdori se porajajo,

ko on obsoja ponočevanje

in se zato ozra drugam po navadih, razumevanju in izpodbu- dan. Ona ga zmerja klub njegovim uspehom z napri- njenim tepcem, ki je po- enajst let z nakona pro- dalo svojo dušo za piskan roman. Ljubosuma in ga- njevno umetnost in ga prav s to strastno ljubo- sumnostjo znova omreži.

Novi razdori se porajajo,

ko on obsoja ponočevanje

in se zato ozra drugam po navadih, razumevanju in izpodbu- dan. Ona ga zmerja klub njegovim uspehom z napri- njenim tepcem, ki je po- enajst let z nakona pro- dalo svojo dušo za piskan roman. Ljubosuma in ga- njevno umetnost in ga prav s to strastno ljubo- sumnostjo znova omreži.

Novi razdori se porajajo,

ko on obsoja ponočevanje

in se zato ozra drugam po navadih, razumevanju in izpodbu- dan. Ona ga zmerja klub njegovim uspehom z napri- njenim tepcem, ki je po- enajst let z nakona pro- dalo svojo dušo za piskan roman. Ljubosuma in ga- njevno umetnost in ga prav s to strastno ljubo- sumnostjo znova omreži.

Novi razdori se porajajo,

ko on obsoja ponočevanje

in se zato ozra drugam po navadih, razumevanju in izpodbu- dan. Ona ga zmerja klub njegovim uspehom z napri- njenim tepcem, ki je po- enajst let z nakona pro- dalo svojo dušo za piskan roman. Ljubosuma in ga- njevno umetnost in ga prav s to strastno ljubo- sumnostjo znova omreži.

Novi razdori se porajajo,

ko on obsoja ponočevanje

in se zato ozra drugam po navadih, razumevanju in izpodbu- dan. Ona ga zmerja klub njegovim uspehom z napri- njenim tepcem, ki je po- enajst let z nakona pro- dalo svojo dušo za piskan roman. Ljubosuma in ga- njevno umetnost in ga prav s to strastno ljubo- sumnostjo znova omreži.

Novi razdori se porajajo,

ko on obsoja ponočevanje

in se zato ozra drugam po navadih, razumevanju in izpodbu- dan. Ona ga zmerja klub njegovim uspehom z napri- njenim tepcem, ki je po- enajst let z nakona pro- dalo svojo dušo za piskan roman. Ljubosuma in ga- njevno umetnost in ga prav s to strastno ljubo- sumnostjo znova omreži.

Novi razdori se porajajo,

ko on obsoja ponočevanje

in se zato ozra drugam po navadih, razumevanju in izpodbu- dan. Ona ga zmerja klub njegovim uspehom z napri- njenim tepcem, ki je po- enajst let z nakona pro- dalo svojo dušo za piskan roman. Ljubosuma in ga- njevno umetnost in ga prav s to strastno ljubo- sumnostjo znova omreži.

Novi razdori se porajajo,

ko on obsoja ponočevanje

in se zato ozra drugam po navadih, razumevanju in izpodbu- dan. Ona ga zmerja klub njegovim uspehom z napri- njenim tepcem, ki je po- enajst let z nakona pro- dalo svojo dušo za piskan roman. Ljubosuma in ga- njevno umetnost in ga prav s to strastno ljubo- sumnostjo znova omreži.

Novi razdori se porajajo,

ko on obsoja ponočevanje

in se zato ozra drugam po navadih, razumevanju in izpodbu- dan. Ona ga zmerja klub njegovim uspehom z napri- njenim tepcem, ki je po- enajst let z nakona pro- dalo svojo dušo za piskan roman. Ljubosuma in ga- njevno umetnost in ga prav s to strastno ljubo- sumnostjo znova omreži.

Novi razdori se porajajo,

ko on obsoja ponočevanje

in se zato ozra drugam po navadih, razumevanju in izpodbu- dan. Ona ga zmerja klub njegovim uspehom z napri- njenim tepcem, ki je po- enajst let z nakona pro- dalo svojo dušo za piskan roman. Ljubosuma in ga- njevno umetnost in ga prav s to strastno ljubo- sumnostjo znova omreži.

Novi razdori se porajajo,

ko on obsoja ponočevanje

in se zato ozra drugam po navadih, razumevanju in izpodbu- dan. Ona ga zmerja klub njegovim uspehom z napri- njenim tepcem, ki je po- enajst let z nakona pro- dalo svojo dušo za piskan roman. Ljubosuma in ga- njevno umetnost in ga prav s to strastno ljubo- sumnostjo znova omreži.

Novi razdori se porajajo,

ko on obsoja ponočevanje

in se zato ozra drugam po navadih, razumevanju in izpodbu- dan. Ona ga zmerja klub njegovim uspehom z napri- njenim tepcem, ki je po- enajst let z nakona pro- dalo svojo dušo za piskan roman. Ljubosuma in ga- njevno umetnost in ga prav s to strastno ljubo- sumnostjo znova omreži.

Novi razdori se porajajo,

ko on obsoja ponočevanje

in se zato ozra drugam po navadih, razumevanju in izpodbu- dan. Ona ga zmerja klub njegovim uspehom z napri- njenim tepcem, ki je po- enajst let z nakona pro- dalo svojo dušo za piskan roman. Ljubosuma in ga- njevno umetnost in ga prav s to strastno ljubo- sumnostjo znova omreži.

Novi razdori se porajajo,

ko on obsoja

