

## Prejeli smo v oceno:

Dr. Ivan Pregelj: *Božji medaši*. Pripovijest iz Istre. To povest, ki so jo ponatisnili tudi Goričani, je izborno prevedel v hrvaščino Petar Grgec. Izdalo jo je Hrv. knjiž. društvo sv. Jeronima v Zagrebu. Prva je prevod prinesla »Narodna Politika«. Tedaj je ta povest doživela že pet izdaj. Ena je izšla tudi v »Amerikanskem Glasniku«. Knjiga ima na koncu dve strani o pisatelju, ki pa je večinoma bibliografski.

Rudolf Golouh: *Kriza*. Socialna drama v šestih slikah. Založba »Delavske politike« v Mariboru, 1927.

Anton Melik: *Kolonizacija Ljubljanskega Barja*. Tiskovna zadruga, Ljubljana, 1927.

Ta spis je prvi poskus podati rezultate osuševanja Barja v antropogeografskem oziru, orisati potek naselitve Barja, njene rezultate in današnje stanje naseljenega prebivalstva. 5 kart in več slik pojasnjuje opisano.

Al. Jirásek: *Oče*. Drama v 3 dejanjih. Poslovenil Fr. Albrecht. Ljubljana, Zveza kulturnih društev, »Oder«, zv. 17, 1927.

Rožice sv. Frančiška. Poslovenil in uvod napisal Alojzij Res. Gorica, 1927.

Stefa Jurkić: *Legenda u bojama i druge priče i pripovijetke*. Ilustroval Gabriel Jurkić. »Kolo hrv. književnika«, Zagreb, 1927.

Josipa Jurčiča *Zbrani spisi*. Uredil Ivan Prijatelj. Zv. V. »Tiskovna zadruga« v Ljubljani, 1927.

Dr. Karl Griewank: *Staat und Wissenschaft im Deutschen Reich*. Schriften zur deutschen Politik, 17. u. 18. H. Herder & Co, Freiburg i. Br., 1927. — Uvodoma se peča pisatelj s početki državnega skrbstva za znanost in oriše stanje pred letom 1918. Nato preide k novim nalogam po vojni in poda posebno v statističnem delu zanimiv vpogled v sedanje stanje in razmerje do predvojnega.

Dr. Tihamér Tóth: *Bildung des jungen Menschen*. Freiburg i. Br., Herder & Co, 1927. — Knjiga je prevod iz madžarščine po originalu T. Tótha, profesorja na katoliški bogoslovski fakulteti v Budapešti. V poglavju »Človek napram človeku« razpravlja o vpljudnosti, družabnosti, prijateljstvu in sploh razmerju do soljudi. V drugem, »Zdrav način življenja«, o prehrani, sportu in igri in o telesnem delu. V tretjem obravnava »studij in čtivo«. V četrtem pa »dozorelost« in izbiro stanu.

Umjetnost, revija za slikarstvo, grafiku i skulpturu. Zagreb, I. IX., zv. 4. in 5., 1927. (M. D. Djurić: Razvoj likovne umjetnosti Srba, Hrvata i Slovenaca. — Isti: O tehnici Danielovih slika. — Isti: Janez Šubic [po Ljubljanskem Zvonu, 1889.]

Umjetnost, revija za slikarstvo, grafiku i skulpturu. IX. I., zv. 6. in 7. Zagreb, 1927. — Priloge: S. Šantel: Portretna studija (orig. lesorez) in H. Smrekar: Nadutost (orig. lesorez). — H. Smrekar: Ljubljansko pismo. Zagrizen izpad proti slovenski Narodni galeriji.

Ex libris 1927. Izdalo Udruženje Grafičkih Umjetnika u Zagrebu, 1927. — Vsebuje mapo 16 grafičnih ekslibrisov, ki so jih v zadnjem času ustvarili jugoslovanski grafiki. Izmed Slovencev so zastopani S. Šantel, H. Smrekar, E. Justin, R. Šubic in Ivan Kos.

Juš Kozak: *Boj za Mount Everest*. Prosveti in zabavi, 18. Tiskovna zadruga, Ljubljana, 1927. Ilustriral D. Serajnik. — Po zadevnih spisih Fincha, W. Flaiga in S. Hedina.

Narodna enciklopedija. Ur. St. Stanojević. Sv. 22.: Petrović—Poljica. — Sv. 23.: Poljica—Prepsansko jezero. — Sv. 24.: Predić Uroš—Radović.

K. Ozvald: *Kulturna pedagogika*. Kažipot za umevanje včlovečevanja. Priročna pedagoška knjižnica I. Ljubljana, Slovenska šolska matica, 1927. — Vsebina: I. Uvodna poglavja (Pedagoška teorija). — II. Kulturoslovski del (»Prosveta«, Kultura in civilizacija, Duševni obraz človeka v dobi strojev, Zakoreninjeni človek, Mesto — selo, Milje, Narodnost, Nacionalizem itd., Proces včlovečevanja, Iz naroda za narod, Politika — umetnost — religija — kultura). — III. Šola (Bistvo šole, Znanje — izobraževalno in odrešilno, versko —, šolski problem, Cerkev in vzgojstvo, Učiteljski problem). — Knjiga ima namen čitatelju oči odpreti za kulturni pomen vzgojstva ter izrečno odklanja običajno šolskopedagoški okvir. Njena metoda je pojasnjevalna in ne apodiktično poučevalna.

Dijaški koledar za 1927/28. I. I. Izdala Slovenska dijaška zveza, Ljubljana, 1927. Uredil Niko Kuret. — Iz vsebine: Informativni del: Slovenska dijaška zveza. — Naše akademsko življenje. — Naše srednješolsko življenje. — Naše dijakinje. — Naši dijaški listi. — Načelni del: Naša rast. — Mladost. — Cerkev in mi. — Vzhod. — Slovenstvo. — Socialno delo dijaka. — Mi v organizaciji.

Selma Lagerlöf: *Kristusove legende*. Prevela Marija Kmetova. Mohorjeva knjižnica, 17. Družba sv. Mohorja, Prevalje, 1927.

Radovan Košutić: *Pesnik i smrt* (cir.). Pesmi. Cvijanović, Beograd, 1927.

Ferdo Seidl: *Moderna izobrazba*. Slika o potih in ciljih napredka. Pota in cilji, zv. 19. Tiskovna zadruga, Ljubljana, 1927. — Knjižica ima namen utemeljiti brezverski svetovni nazor s pomočjo tako zvanega naravoslovskega svetovnega nazora. Izhodišče mu je razvojna teorija, smoter napredka izobrazbe pa idealna ureditev človeškega bitja in žitja na zemlji. — Ker gre najgloblje stremljenje novega časa v popolnoma drugi smeri, knjiga gotovo ne bo našla posebnega odmeva. Prišla je za dvajset let prepozno.

F. J. Kern: *English-slovene reader — Angleško-slovensko berilo*. Cleveland, Ohio. — Knjigo je napisal znani avtor Angleško-slovenskega besednjaka in jo namenil svojim ameriškim rojakom. Poleg namena naučiti Slovence angleščino pa ima ta knjiga posebno namen buditi semtertja samo še tlečo slovensko narodno zavest med izseljenci v Združenih državah.