

POSTNINA PLA-  
CANA V GOTOVINI

27. IX

3. X

1931

L. III

LISTVO Y LJUB

5. IX. 1931

prilo

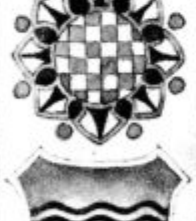
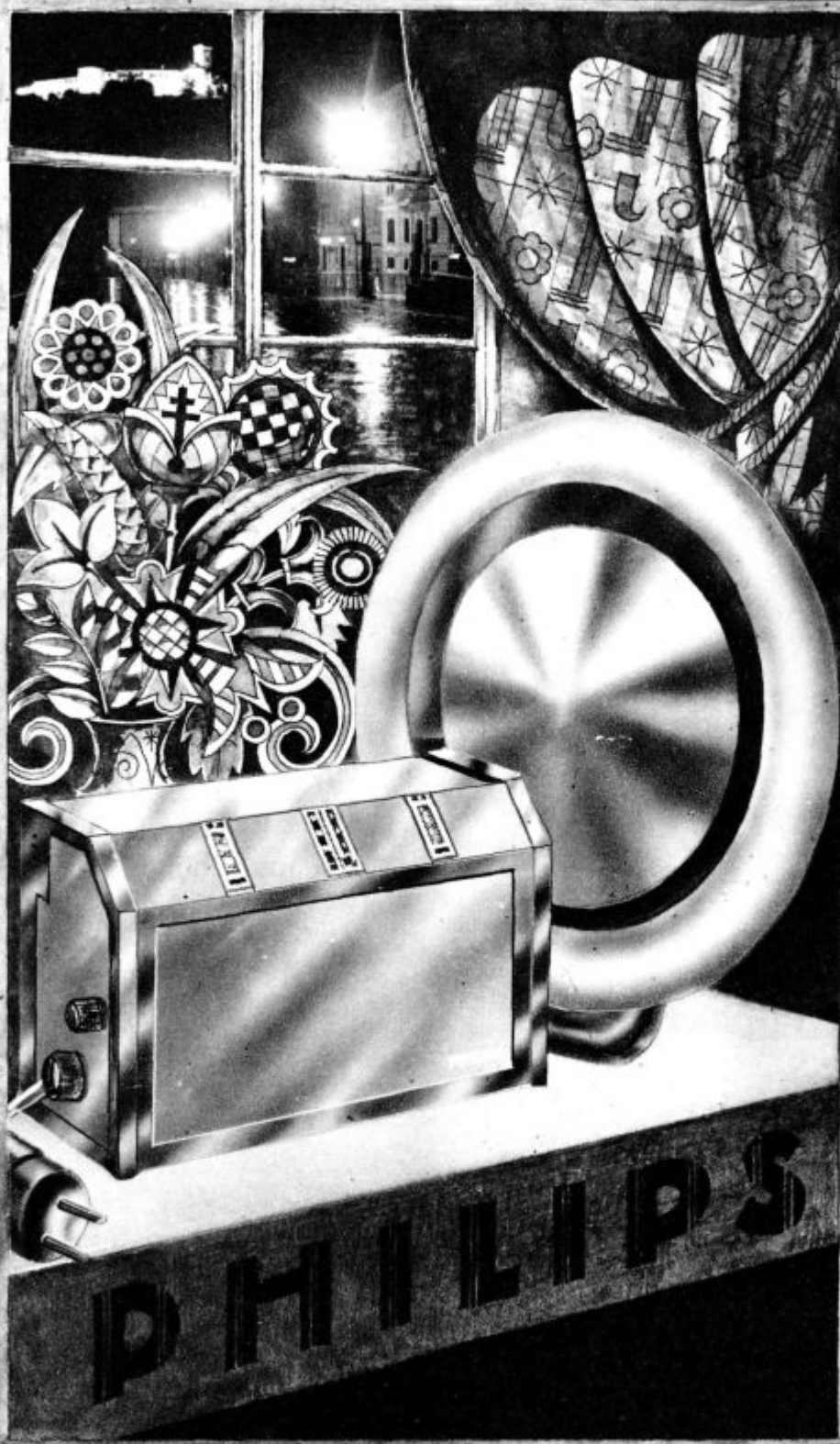
9/15  
9/9

39

CENA STEVILKI

Din 4 Din

# RADIO



ing-arch-pengov

# LJUBLJANA



**SAMO 1 GUMB!**

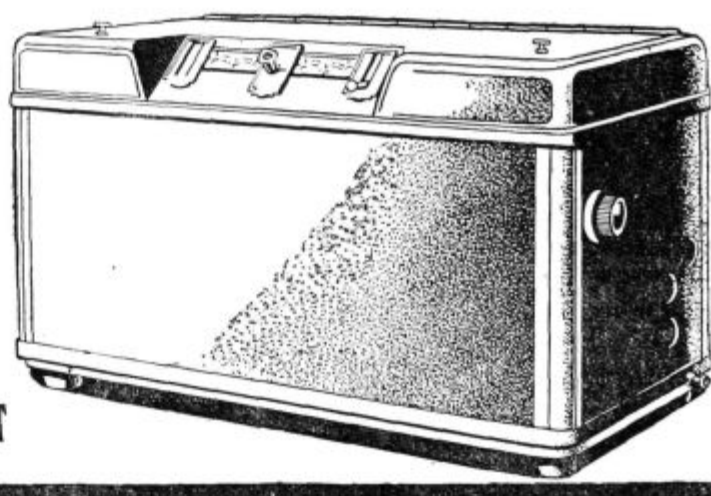
## VAŠA ROKA

katera sedaj tako lahko brez vsakih težkoč ravna z aparatom 2511 z enim edinim gumbom, se ne bi smela primerjenju teh kondenzatorjev niti približati. Ker tudi to malenkostno izžarevanje toplote Vaše roke bi lahko povzročilo netočnost preciznega merjenja.

Z ravno tako bezskrajno pažnjo se izvajajo tudi vsa ostala merjenja in preizkušnje materiala in poedinih delov, a kondenzatorji se po precej dolgem „odmoru“ ponovno [remerijo.

Rezultat je prejemni aparat, ki nima enakega, t. j. Philipsov 2511 z neizmerno točnim akordiranjem s pomočjo edinega gumba.

**PHILIPS**  
**2511**  
**PREJEMNI APARAT**



# RADIO LJUBLJANA

ILUSTRIRANI TEDNIK ZA RADIOFONIJO

N A R O Č N I N A : ČETRTLETNO 40 DIN, POLLETNO 75 DIN, CELOLETNO 140 DIN  
ZA INOZEMSTVO: ČETRTLETNO 50 DIN, POLLETNO 90 DIN, CELOLETNO 170 DIN

III 39 27. SEPT.  
3. OKT.

## DIALOGI IN INTERVJU

Reportaža in dramska oblika bi torej, kot smo pokazali zadnjič, mogli v odločilni meri dvigniti vrednost našega prosvetnega radia. Kljub svojim raznim možnostim vendar nista edini. V današnjih izvajanjih hočemo opozoriti na nadaljnji dve, sicer sorodni obliki, dialog in intervju.

Oblika dialoga je bila že v antiki kot literarna ozir. znanstvena oblika zelo priljubljena. V radiu pa je doživela svoje vstajenje vprav pri prosvetnem radiu.

Prav nepoznana ta oblika v našem radiu sicer ni. Če se ne motim, so se razgovori s prijateljico vrta res vršili v dveh. In tu pa tam kakšna reklama se je tudi oglasila z dvema sogovornikoma...

Dialog, ki ga kdo namenoma izbere za svoje predavanje, je kajpak lahko prav tako ali pa še bolj dolgočasen kakor navadno predavanje. Ni oblika zveličavna, ampak način, tudi pri dialogu. Vendar je dana pri dialogu možnost večje živahnosti. Ločimo pa tudi tu različne načine, ki so doživeli svojo znanstveno opredelitev n. pr. v Nemčiji (zlasti v krogih nemškega šolskega radia).

Ponavadi si kot dialog predstavljamo tisto, kar imenujemo strokovno — polemični razgovor (Streitgespräch), v katerem torej dve osebi različnih mnenj razpravljata o kakem predmetu. Tak razgovor se torej ravna po pravilu, da je treba slišati oba zvona, ker ista stvar ni vedno ista, če jo gledamo z dveh različnih stališč.

Mnogo mirnejša je diskusija, ki je v svojem bistvu samo izmenjava misli o določenem predmetu. Pri njej ne gre za nasprotujoča si mnenja, ampak za to, da se predmet razgovora od različnih strani razsvetli.

Samo metodično različen je dopolnjujoči razgovor. Tudi tu kot pri diskusiji ne gre za nasprotni mnenji, marveč za razgovor o predmetu, ki si ga obe osebi pojasnjujeta.

Prav na meji do intervjuja pa se nahaja poučni razgovor, ki se vrši med strokovnjakom, ki govori o svoji stroki, in med posredovalcem,

ki med pogovorom razlaga neznane pojme svojim poslušalcem. Tudi tu je razlika le v metodi.

Končno pridemo do skrajne oblike dialoga, do intervjuja. Ta beseda se je v zadnjih letih zelo udomačili, oblika pa je ne le vsakdanje žurnalistična, ampak tudi literarna. Izidorja Cankarja »Obiski« so vendar intervjuji! Zelo pogosta pa je v inozemskem radiu navada, da se intervju ne le bere, ampak tudi čuje — v radiu.

Zgodi se, morda je to tudi najobičajnejše, da dialogi v svojih raznih oblikah niso spontani, ampak poprej spisani in torej vnaprej fiksirani, preden se oglasijo pred mikrofonom. Stavljanje teksta za tak resnično uspel dialog katerekoli vrste zahteva že precej spretnosti, morda celo dramskega daru. Bržčas so najboljši takrat, kadar niso določeni v podrobnostih, ampak le v glavnih obrisih. To se zdi skoraj potrebno.

Težko si pa predstavljamo, da bi bil intervju fingiran. Nemoogoče to ni. A najčešče, in navajeni smo tako, je intervju spontano se razvijajoč razgovor med izpraševalcem in glavno osebo.

S tem se nam pokažejo nekatere zakonitosti dialoga. Edino pri polemičnem dialogu sta obe osebi enako važni, pri vseh drugih oblikah z intervjujem vred pa je važna glavna oseba, ki jo druga izprašuje. Ona je središče dialoga, izpraševalec pa je metodični posrednik med predmetom, ki ga glavna oseba predstavlja, in med poslušalstvom.

Nobena od teh oblik dialogov vse do intervjuja ni pri nas nemoogoča. Redke pa so zares, zato bi v tem oziru bilo želeli skorajšnje obogatitve programa.

Želimo si pred mikrofonom velikih naših osebnosti, ki naj nudijo spretnemu izpraševalcu pol urice razgovora. Prosimo naše javne delavce, naj privolijo včasih v kako javno disputacijo o sodobnih problemih v radiu, kar drugod ni več novost, a je pri nas docela neznan. In končno bi si pri jezikovnih tečajih želeli tudi dialogov rojenih inozemcev, ali vsaj domačina in inozemca.

## NAŠA KUKAVICA

### Nedelja.

Kvartet Matičarjev ob 16.  
Medved, »Duše v vicah«, Ljudski oder, ob 17.15.

Duetni večer (Udovič-Ivelja) ob 20.  
Koncert Radio-kvarteta ob 20.45.

### Ponedeljek.

Šolska ura: Levstik, ob 11.30.  
Salonski kvintet ob 20.

### Torek.

Prenos iz Zagreba ob 20.30

### Sreda.

Velemojstrski šah. turnir v radiu (Aljehin, Tartakower, Niemcovič, Vidmar) ob 20.

### Četrtek.

Koncert Radio-kvarteta ob 20.30.  
Operne arije (Gostič-Hus) ob 21.30.  
Šlagerji (Premelč) ob 22.

### Petek.

Prenos iz Beograda ob 20.30

### Sobota.

Pester večer (samospevi — Čadež-Biberjeva, kupleti — Bučar, Magistri — šramel, harmonika — Stanko) ob 20.

Vse to bi obogatilo naš program. Prosvetni radio bi postal v njem privlačen in res zanimiv. In tega je treba, če hočemo napredka.

Niko Kuret.

## NAJBOLJ ZNANE OPERE

### NORMA

Opera v dveh dejanjih,  
uglasbil Vincenzo Bellini.

Osebe: Sever, rimski prokonzul v Galiji (tenor). — Flavius, njegov tovariš (tenor). — Orovist, poglavar Druidov (bas). — Norma, Orovistova hči, prorokinja (sopran). — Klotilda, njena prijateljica (sopran). — Adalgiza, svečenica v gaju Irmanskega stebra (alt). — Normina in Severova otroka, nemi vlogi.

Kraj: Galia. — Čas: L. 100. po Kr.

1. dejanje. Gaj s svetim hrastom in žrtvenim oltarjem. Norma, hči druidskega velikega duhovna, je prelomila svojo zaobljubo in se na skrivaj poročila s Severom, rimskim prokonzulom. Rodila mu je dva otroka, toda Severjeve ljubezni je konec. Svojemu tovarišu Flaviju prizna, da se je zaljubil v Adalgizo, mlado svečenico v gaju Irmanskega stebra. Normo, ki za njeno skrivnost nihče ne ve razen prijateljice Klotilde, časti ljudstvo kot prorokinjo. Razodene rojakom propad Rimljanov, ki pa jih ne bodo ugonobili

Galci, temveč lastna slabost. Bogovi pa želijo miru. Ostanje sama, v molitvi. Pri bliža se Adalgiza, ki ljubi Rimljana, da pomoli pred Irminskim stebrom. Sever ji sledi in jo pregovarja, naj z njim zbeži. Radi strahu in budeče se vesti sklene Adalgiza, da se bo razodela Normi, vrhovni svečenici.

**Sprememba:** Normin stan v skali. Klotilda privede Normi njena sinčka, a Norma jih odslovi. Zalostna sluteč, da jo bo Sever zapustil, zagleda Adalgizo in izve njeno izdajstvo. Obljubi ji pač, da jo bo odvezala od obljube. Tedaj vstopi Sever sam v stan. Norma razodene Adalgizi, da je že ona Severjeva žena. Proklinja ga. Adalgiza se z gnusom obrne od Severa.

**2. dejanje:** Normin stan v skalovju. V obupu nad Severjevo nezvestobo hoče Norma umoriti oba svoja sinčka, nato pa še samo sebe. Vendar je njena materinska ljubezen močnejša. Klotilda odvode oba dečka, Adalgiza pa naj postane Severjeva žena in mati obema dečkoma. Adalgiza pa se brani sprejeti srečo, ki jo zasluži samo Norma. Pač pa hoče Rimljanu vzbuditi vest in ga privedi k dolžnosti.

**Sprememba:** Gozd, poln galskih vojščakov. Orovist sporoči Normino prorokovanje, da žele bogovi mir. Mrmraje se vojščaki razidejo.

**Sprememba:** Irmin gaj. Norma pričakuje Adalgizino vrnitev in se nada, da uspe pri Rimljanu. Adalgiza pa se vrne, ne da bi bila kaj opravila in izjavi, da hoče svoje življenje skleniti kot svečenica. V divji jezi hiti Norma k svetemu hrastu in z visečim mečem trikrat udari po ščitu v znak, naj se boj spet prične. Klotilda plane na oder z novico, da je neki Rimljan oskrnil svetišče. Stražniki privedejo Severa. Umre naj od Normine Roke. Vendar poprosi Norma Orovista, naj ji dovoli kratek pogovor z Rimljanom. Ona razodene svojemu možu svoj grozni načrt maščevanja: Ne samo on, tudi Adalgiza in oba otroka naj umro na grmadi, vse skupaj pa naj povede na morišče druidske svečenice, kar bo ona sama. Premagan od tolikega junaštva, ji pade Sever skesan k nogam. Sedaj razodene Norma svojemu očetu, da je mati dveh otrok, poprosi milosti zase, Orovist odpusti tudi Adalgizi in Norma stopi s Severom, ki se je v zopet ljubezni znašel ob njej, na gorečo grmado.

**Premijera:** 1831 (Milan). Nanovo predelana 1891 (Karlsruhe).

## IZ PROGRAMOV PROSVETNI RADIO

Spravljanje sadja (Humek), nedelja ob 10.30.

Dekliška ura (Lebarjeva), nedelja ob 15.30.

Šolska ura: Levstik, ponedeljek ob 11.30. Polipeptidi (prof. Pengov), ponedeljek ob 19.30.

Etika in sociologija evangelijev (dr. Fr. Veber), torek ob 19.30.

Kmetijski upori (Gregorič), torek in četrtek ob 20.

Literarna ura: Levstikova satira (profesor Koblar), sreda ob 19.30.

Vegetarijanska prehrana (Humekova), petek ob 19.30.

Ustroj materije (Najzer), petek ob 20.

Šahovska ura, sobota ob 19.30.

Gimnastika, četrtek ob 19.30.

## OPERE IN OPERETE

**Nedelja:** Madame Favart, opereta, 20, Langenberg. — »Aida«, opera, 19.05, München. — Bajadera, opereta, 16, Milano. — Lucija Lamanermoor, opera, 20.45, Milano.

**Torek:** Kralj Lear, 21, Breslau.

**Sreda:** Filmska zvezda, opereta, 20.45, Milano. — Norma, opera, 21, Rim. — Aida, 21, Dawentry.

**Četrtek:** Prijatelj Fric, opera, 21.30, Palermo.

**Petek:** Car in tesar, opera, 16, Breslau.

**Sobota:** Eva, opereta, 21.30, Palermo. — Dafna, lirična drama, 21, Rim. — Carmen, 20, London.

## KONCERTI

**Nedelja:** Simfonični koncert, 21.35, Palermo. — Komorna glasba, 17.30, Leipzig.

**Ponedeljek:** Komorna glasba, 21.10, München. — Simfonični koncert, 20.30, Paris.

**Torek:** Simfonični koncert, 21, Milano.

**Sreda:** Evropski koncert, 20.30, Berlin in vse večje evropske postaje. Pri nas Beograd. — Stara vokalna in komorna glasba, 18.30, Königsberg. — Simfonični koncert, 15.30, Dawentry. — Simfonični koncert, 20.30, Paris.

**Četrtek:** Simfonični koncert, 21, Rim.

**Petek:** Simfonični koncert, 20, Oslo. — Komorna glasba, 21.15, Milano. — Simfonični koncert, 20.45, München. — Simfonični koncert, 20.30, Paris.

## PREDAVANJA

**Nedelja:** O delavski naobrazbi, 16, Beograd. — Usoda ruskih pesnikov, 19.30, Bern. — Nogometna tekma Nemčija-Danska, 16.35, Langenberg.

**Ponedeljek:** Zborovanje »Poljedelske zveze«, 9, Beograd. — Racionalno delo, 19.30, Bern. — Politična kronika, 21, Oslo. — Svetovna kriza pred »Društvom narodov«, 22.15, Frankfurt. — Gospodarstvo podlaga kulture, 17.35, Breslau.

**Torek:** Zborovanje »Poljedelske zveze«, 9, Beograd. — Pravice otroka do vzgoje, 19, Bern.

**Sreda:** Črnsko vprašanje v Juž. Ameriki, 18.40, Frankfurt. — Delo potujočih gledališč, 18, Breslau. — Socializem kot svetovni nazor, 18.30, Berlin.

**Četrtek:** Strupi v kuhinji in gospodinjstvu, 19, Bern. — Posebnosti narave, 16.20, München. — Evolucionizem, 18.30, München. — Pisatelji in gospodarska kriza. — Beda umetnikov in pota pomoči. — Gospodarstvo in kultura, 17.40, Breslau. — Esperanto, 16.45, Dunaj. — Vrednost in vpliv umetnosti, 19.30, Berlin.

**Petek:** Evolucionizem, 18.50, München. — Gospodarstvo in kultura, 18.45, Breslau. — Kratki valovi v medicini, 18.45, Dunaj. — Narodno gospodarstvo, 18, Berlin.

## NA DOMAČEM VALU KVARTET MATIČARJEV SPET NA SPORU

Znani in priljubljeni kvartet Glasbene Maticice v Ljubljani, ki ga tvorijo gg. Pelan, Završan ml. in st. ter Skalar, bo nastopil to nedeljo popoldne s šopkom naših pesmi, kakršnih se zlepa ne naveličamo. Matični kvartet je eden naših najboljših

kvartetov, ki je vprav v radiu že neštokrat nudil slovensko pesem stotisočim poslušalcev.

## DUETNI VEČER GDČ. UDOVIČ IN G. IVELJE

Prvi del večernega koncerta v nedeljo bosta izvajala naša znana umetnika gdč. Udovičeva in g. Ivelja. Gdč. Udovičeva je zlasti znana izza svojega delovanja na mariborskem odru, g. Ivelja pa je našim poslušalcem že dolgo dober znanec. Izvajala bosta lahek, mešan program, ki ga bo vsakdo za nedeljo zvečer rad poslušal. Našel bo v tem programu najnovejše šlagerje, arije iz oper in komade iz raznih operet. Tako nas bosta torej oba umetnika zares zabavala skozi tri četrte ure.

## NAŠ RADIO-KVARTET

Kakor je naš salonski kvintet postal živ del našega radija in prav tako sam po sebi razumljiv kakor kukavica, tako nas vest o nastopu radio-kvarteta vsekdar veselo preseneti, kot nada na izbornu komorno glasbo. Ta teden bomo imeli dvakrat priliko, slišati radio kvartet. Prvo pot se bo oglasil v nedeljo zvečer z zares zanimivim programom. Drugič pa ga bomo slišali v četrtek, ko se bo oddajal večerni program v Zagreb in Beograd. Tudi ta program vsebuje zanimive točke, posebno pa nas veseli, da bomo čuli izvirne domače stvari, tako Ipvavca in Bravničarja. Radio kvartet, ki ga tvorijo gg. Jeraj, Bravničar, Feršnik in Eržen je pač eden najodličnejših predstavnikov naše reproduktivne glasbe v našem radiu.

## ČETRTOV VEČER

Četrtove večerni program se bo prenašal v Zagreb in Beograd. Glavni del programa tvori koncert radio-kvarteta (gg. prof. Jeraj, Bravničar, Feršnik in Eržen). Program je zelo zanimiv. Čuli bom celo Bravničarja, Ipvavca in Dietrichov venček »Slovenske narodne pesmi«. Naslednji del spreda bosta izvajala gg. J. Gostič in Marijan Rus. Pela bosta operne arije. Tretji del koncerta pa bo izpolnil g. M. Premelč s šlagerji.

## LITERARNA URA TEGA TEDNA — O LEVSTIKU

Naš radio hoče posvetiti precejšnjo pozornost dejstvu Levstikove obletnice in vsem aktualnim vprašanjem, ki so z njim v zvezi in se kažejo vprav v zvezi z današnjimi razmerami. Saj je v tem glavni smisel vseh proslav, ki ne smejo ostati samo obnavljanje zgodovine. Tako smo imeli v minulem tednu Levstiku posvečeno uro, ko je o njem govoril njegov odlični moderni poznavalec, g. dr. Slodnjak. Ta teden pa bo govoril (sreda ob 19.30) g. prof. France Koblar o Levstiku kot satiriku.

## SOBOTNI PESTRI VEČER

Sobota je dan priprave na nedeljski odmor. Zato so tudi sobotni večerni programi vedno lažji, da služijo bolj zabavi nego vsemu drugemu. Spored te sobote je v prvem delu sicer nekoliko resnejši. Samospevi ge. Čadež-Biberjeve bodo nudili lep izbor domačih in tujih bisero in nedvornih umetniških užitek. Pač pa je ostali del večera, upamo, vesel in zabaven. Kuplete bo pel g. Danilo Bučar, nastopil bo Magistrov šramel in s harmoniko se bo oglasil spet gosp. Stanko. Upamo, da so taki večeri vseh številnim poslušalcem, ki si vsaj v soboto zvečer žele oddiha!

RADIO LJUBLJANA <sup>527 kc</sup><sub>2-5 kW</sub>

## Nedelja, 27. sept.

- 9.30 Prenos cerkvene glasbe  
10.00 Versko predavanje  
10.30 Humek: Spravljanje sadja  
11.00 **Salonski kvintet:**  
1. Petrič: Kuku »Radio Ljubljana«. 2. Schönherr: Iz slovanskih krajev. 3. Dr. Dolinar-Bernard: V zarji jutranji. 4. Jakl: Slovanski biseri. 5. Petrič: Domače rože. 6. Parma: Xenia
- 12.00 Čas, dnevne vesti, plošče  
15.30 Gdč. Lebarjeva: Dekliška ura
- 16.00 **Pevski kvartet »Glasbene Matice«** (gg. Pelan, Završan ml., Završan st. in Skalar):  
1. Dr. G. Ipavec: Savska. 2. J. Pavčič: Deklica, ti si jokala. 3. Vasilij Mirk: Jutro. 4. A. Foerster: Milica. 5. A. Förster: Razbita čaša. 6. F. Juvanec: Sopek. 7. F. Sohor: Nočna rosa. 8. Hr. Volarič: Zvečer. 9. E. Adamič: Vasovalec. 10. Koroške narodne: Kje so tiste stezice. Ko so fantje proti vasi šli. Jaz sem pa sam pri sebi djav. 11. F. Ferjančič: Sijaj sončece. 12. Ponarodela: Kje so moje rožice. 13. V. Mirk: Kolo
- 17.15 Anton Medved: »Duše v vicah« (Ljudski oder)
- 20.00 **Duetni večer**, gdč. Udovič in g. Ivelja, član nar. gledališča:  
1. Zemlja smehlaja (dve ariji), gdč. Udovič. 2. Faler: Ah divan sam (pesem). 3. Puccini: La Boheme (arija Rodolfa), g. Ivelja. 4. Parma: Amconke (pesem). 5. Lehar: Škrjančkov gaj (arija), gdč. Udovič. 6. Abraham: Viktorija in njen husar (pesem). 7. Ila Aroza: Niza Boston, g. Ivelja. 8. Tijardovič: Moj Split (pesem). 9. Kalman: Kneginja Čardaša (dve ariji), gdč. Udovič. 10. Verdi: Rigoletto (dve ariji). 11. Schumann: Nikar me ne vabite (pesem), g. Ivelja. 12. Smetana: Prodana nevesta (duet iz I. dej.)
- 20.45 **Koncert Radio kvarteta** (gg. prof. Jeraj, Bravničar, Feršnik, Eržen):  
1. Joch. Strauss: Perzijska koračnica. 2. Dvořak: Largo iz V. simfonije. 3. Delibes: Naila (intermezzo). 4. Moszkovski: Iz suite za dve violini in klavir. 5. Cowles: Gorgotten. 6. Margis: Valček. 7. Ipolitov Ivanov: Iz kavkaške suite (v mo-

- šaji). 8. Lacombe: Pomladna serenada  
21.45 Dnevne vesti, čas  
22.00 **Salonski kvintet:**  
Kalman: Vojvodinja iz Čikaga. Frederiksen: Poročno potovanje po Skandinaviji. Lincke: Ironija  
23.00 Napoved programa za naslednji dan

## Ponedeljek, 28. sept.

- 11.30 **Mladinska akademija** v proslavo 100letnice Levstikovega rojstva:  
a) Uvodna beseda. b) Recitiranje Levstikovih mladinskih pesmi (gdč. Anta Kovačič). c) Petje otroškega zbora (Levstikove pesmi)
- 12.15 Plošče  
12.45 Dnevne vesti  
13.00 Čas, plošče, borza  
18.30 **Salonski kvintet:**  
Fraire: Ay, ay, ay. Rosen: 5 Uhr Thee im Puppenhaus. Lincke: Golobček miru. Dostal: Tempo, tempo. Löwenthal: Opoj ljubavi. Armandola: V cirku
- 19.30 Prof. Fr. Pengov: Beljakovine v rastlinski tovarni
- 20.00 **Koncert pevskega zbora »Gorenjci«** iz Kamnika s sodelovanjem op. pevke **ge. I. Ribičeve:**  
Ipavec: Milada, zbor. Adamič: Če ti ne boš moj, zbor. Verdi: Arija iz Aide, tenor. Zajc: Pesmi slast, tenor. Mokranjac: IX. rukovet, zbor. Adamič: Večerna, zbor. Kalman: Arija iz Vijolice z Montmartra, sopran. Bizet: Arija Micaele iz Carmen, sopran. Anđel: Dragi je daleko, zbor. Adamič: Ne maram za té, zbor. Aljaž: Oj z Bogom ti planinski svet, zbor. Puccini: Arija iz 1. dej. Butterfly, sopran. Puccini: Arija iz 2. dej. Butterfly, sopran. Smetana: Duet iz Prodane neveste. Premrl: Solnčna pesem sv. Franciška, kantata za sopran, bariton, mešan zbor in klavir
- 21.00 **Salonski kvintet:**  
Kienzl: Evangeljnik. Nedbal: Kavalirski valček. Donizetti: Lucia di Lammermoor. Kalman: Vijolica z Montmartra
- 22.00 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

## Torek, 29. septembra

- 12.15 Plošče  
12.45 Dnevne vesti  
13.00 Čas, plošče, borza

INGELEN NOVOSTI INGELEN NOVOSTI

# U3S

Din 2900'—



**Troelektronski aparat z visokofrekv. elektronko z zamreženo anodo**

ter kompletnim stavkom oglašanih Philipsovih elektronk ter z vdelano lučno anteno. Zahtevajte, da Vam predvajajo ta izborni aparat v eni izmed sledečih trgovin:

**Radio Ljubljana  
Radiotehnika  
Tone Poljšak,  
Ljubljana  
Radioval, Ljubljana**

**Radio Ingelen  
Ljubljana, Miklošičeva 34/I**

INGELEN NOVOSTI INGELEN NOVOSTI

# Z zadnjo številko ste dobili položnice. Poravnajte ž njimi zapadlo naročnino - uprava.

- 18.30 **Salonski kvintet:** Rossini: Seviljski brivec. Čajkovski: Jolantha. Frederiksen: Grönlandska suita. Haydn: Simfonija št. 5 D-dur
- 19.30 Dr. Franc Veber: Etika in sociologija evangelijev
- 20.00 Jože Gregorič: Kmetijski upori
- 20.30 **Prenos iz Zagreba**
- 22.30 Čas, vesti, napoved programa za naslednji dan

## Sreda, 30. septembra

- Opoldanski program odpade
- 18.30 **Salonski kvintet:** Dellinger: Don Cesar. Lehar: Zlato in srebro. Bellini: Norma. Fetras: Spomini na Schuberta. Drdla: Madrygale. Renert: Radio valovi
- 19.30 Literarna ura: Levstikova satira (prof. Fr. Koblar)
- 20.00 **Prvi velemojstrski šahovski brzoturnir v radiu** (sodelujejo: mednarodni šah. mojstri: svetovni prvak dr. Aljehin, nemški prvak Niemcovič, dr. Tartakover in jugoslov. prvak dr. M. Vidmar):
1. Zaključno predavanje jugoslov. prvaka dr. M. Vidmarja o poteku I. mednar. šahovskega turnirja na Bledu (v slovenskem, nemškem in francoskem jeziku).
  2. Predavanje svetovnega prvaka dr. Aljehina o sodobnem šahu in njega razvoju v bodočnosti (v ruskem ali francoskem jeziku)
  3. Prvi velemojstrski mednarodni brzopotezni turnir v radiu (igrajo zgoraj naznačeni) vsak z vsakim po eno partijo. Prvo in drugo mesto dobita nagradi. Vodja in sodnik turnirja šahovski mojster Henrik Pfeifer. Poteze se napovedujejo v slovenskem in nemškem jeziku
  4. Zmagovalec v navedenem turnirju poda par misli o temi: šah in radio
- 22.00 Čas, dnevne vesti

## Četrtek, 1. oktobra

- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 18.30 **Salonski kvintet:** Byford: Sincerity. Lincke: Nineta, valček. Fetras: Alster Regata. Kockert: Poljubček. Siede: Heliotrop. Schubert: H-mol simfonija

- 19.30 Drago Ulača: Gimnastične vaje
- 20.00 Jože Gregorič: Kmetijski upori
- 20.30 **Koncert Radio kvarteta** (gg. prof. Jeraj, Bravničar, Feršnik, Eržen):
1. B. Ipavic: Serenada.
  2. Jos. Suk: Idila.
  3. Musogorski: Solza.
  4. Grieg: Dve pesmi: a) Erotik, b) Ljubim te.
  5. J. Helmesberger: Španski valček.
  6. Dietrich: Slovenske narodne pesmi.
  7. Čajkov: ski: V jeseni, cello solo, g. Feršnik.
  8. Strauss Joch.: Bohemsko življenje, valček.
  9. Bravničar: Tango.
  10. Smetana: Iz moje domovine, violina solo
- 21.30 **Operni dueti, izvajata gg. Jože Gostič in Marjan Rus:**
1. Gounod: Prolog iz op. »Faust«.
  2. Lortzing: Car in tesar.
  3. Smetana: Prodana nevesta
- 22.00 **Šlagerje poje g. Mirko Premelč**
- 22.30 Čas, dnevne vesti

## Petek, 2. oktobra

- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče, borza
- 18.30 **Salonski kvintet:** Oscheit: Picador. Zeller: Tako se pleše na Dunaju. Keler: Vesela ouvertura. Leopold: Gambirinus. Rosen: Poznaš ti občutek. Ascher: Nijon. Jessel: Deklica s črnega gozda
- 19.30 Vegeterijanska prehrana, gđ. Humek
- 20.00 Zlatko Najžer: O ustroju materije
- 20.30 **Prenos iz Beograda**
- 22.30 Čas, dnevne vesti, napoved programa za naslednji dan

## Sobota, 3. oktobra

- 12.15 Plošče
- 12.45 Dnevne vesti
- 13.00 Čas, plošče
- 18.30 **Salonski kvintet:** Fučik: Pohod gladiatorjev. Strauss: Aquareli. Rossini: Kradljiva sraka. Bayer: Die Puppenfee. More: Music hall Echoes. Lincke: Die Backfisch Parade. Brahms: Ogrski ples
- 19.30 Šahovska ura, g. Božo Pleničar
- 20.00 **Samospevi ge. Čadež-Biber:**
1. A. Sax: Mornar.
  2. A. Lajovic: Iskal sem svojih mladih dni.
  3. L. M. Škerjanc: Večer soparen bo.

4. V. Parma: Zapoj mi ptičica glasno.
5. Grečar: Uspavanka.
6. Liszt: Prelestno, čudotvorno je.
7. Hildach: Maj.
8. Mascagni: Cavalleria Rusticana

- Zabavni večer:**
- a) Kuplete poje g. Danilo Bučar
  - b) Magistrov šramel kvartet
  - c) Harmonika solo, g. Stanko

## OSTALE POSTAJE

### Nedelja, 27. septembra

698 kc	<b>Beograd</b>	2-5 kW	563 kc	<b>München</b>	4 kW
9.00	Pravoslavno bogoslužje		11.00	Dopoldanski koncert	
11.00	Plošče		12.05	Opoldanski koncert	
11.45	Ciganska glasba		13.15	Poljedelska ura	
12.30	Radio orkester		13.35	Glasba v jeseni	
13.30	Kino-poročila		14.30	Šahovska ura	
13.35	Dnevna poročila		15.15	Zenska ura	
16.00	O delavski naobrazbi		17.15	Radio orkester	
13.00	Medicinsko predavanje		19.05	»Aida«, opera	
17.00	Pesmi ob spremljanju kitare		20.40	Nasveti za radio-sodelavce	
18.00	Narodne pesmi		22.45	Plesna glasba	
20.00	Kslofon, koncert		<b>581 kc</b>	<b>Dunaj</b>	15 kW
21.00	Violinski koncert		10.30	Moderna orgelska glasba	
22.00	Vokalni koncert		11.05	Dopoldanski koncert	
22.30	Radio orkester		13.05	Opoldanski koncert	
977 kc	<b>Zagreb</b>	0-7 kW	15.05	Popoldanski koncert	
11.30	Nabožna glasba na plošče		17.00	Potovanje s Zepelinom v Juž. Ameriko	
12.30	Kuhinja		18.30	Kvartet	
17.00	Ciganska glasba		20.30	Dunajski večer	
20.15	Kulturne in društvene vesti		22.30	Ciganska glasba	
20.30	Koncertni večer		<b>599 kc</b>	<b>Milan</b>	7 kW
21.50	Poročila in vreme		1031 kc	<b>Torino</b>	7 kW
22.00	Lahka glasba		10.50	Religiozna glasba	
<b>193 kc</b>	<b>Daventry 5 xx</b>	25 kW	12.30	Pestra glasba	
15.00	Kantata Jan. Seb. Bacha		16.00	»Bajadera«, opereta	
15.45	Bogoslužje — govor		19.05	Pestra glasba	
16.00	Koncert vojaške godbe		19.45	Plošče	
17.30	Pesmi		20.45	»Luceija Lammermoors«, opera	
20.00	Bogoslužje		<b>608 kc</b>	<b>Oslo</b>	60 kW
21.05	Večerni koncert		11.00	Religiozna glasba	
<b>207-5 kc</b>	<b>Paris Eiffel</b>	12 kW	16.00	Popoldanski koncert	
18.45	Poročila		17.00	Iz gledališča	
19.45	Mladinska glasbena ura		19.30	Pesmi	
20.30	Večerni koncert		20.30	Radio orkester	
<b>212-5 kc</b>	<b>Varšava</b>	12 kW	22.05	Plesna glasba	
12.15	Glasbena prireditve		<b>616 kc</b>	<b>Praga</b>	5 kW
14.20	Pesmi		7.00	Prenos iz Karlovih Varov	
15.00	Lahka glasba		8.30	Plošče	
15.55	Mladinski program		9.00	Brno	
16.25	Plošče		13.05	Plošče	
17.10	Plošče		16.00	Prenos iz Pardubice	
17.45	Popoldanski koncert		17.30	Plošče	
18.15	Popoldanski koncert		19.00	Brno	
19.25	Plošče		19.55	Uvod k koncertu v Smetanovi dvorani	
20.15	Poljudni koncert		<b>635 kc</b>	<b>Langenberg</b>	13 kW
22.10	Violinski koncert		9.05	Katoliško bogoslužje	
23.00	Lahka in plesna glasba		12.10	Ura za male deklice	
<b>390 kc</b>	<b>Frankfurt</b>	1-7 kW	13.00	Opoldanski koncert	
7.00	Jutranji koncert		14.30	Šahovska ura	
11.30	Leipzig		16.35	Nogometna tekma Nemčija : Danska	
12.00	Plošče		18.00	Večerni koncert	
13.05	Plošče		18.30	»Dalberg«	
15.00	Mladinska ura		20.00	»Madame Favart«, opereta	
17.00	Popoldanski koncert		Nočni koncert		
19.45	Citre in mandoline		<b>680 kc</b>	<b>Rim</b>	50 kW
20.30	Nobelove nagrade		10.15	Religiozna glasba	
21.00	»Walküre«		12.55	Poljudna glasba	
22.35	Plesna glasba		13.00	Pester koncert	
<b>545 kc</b>	<b>Budapest</b>	20 kW	17.00	Vokalnimi in instrumentalni koncert	
10.00	Katoliško bogoslužje		20.10	Plošče	
12.00	Opoldanski koncert		21.00	Italijanska glasba, nato plesna glasba	
14.00	Popoldanski koncert		<b>694 kc</b>	<b>Brno</b>	2-5 kW
15.00	Mladinska ura		11.00	Koncert	
16.15	Popoldanski koncert		14.00	Avtomobilska dirka	
16.50	Kvartet		16.30	Praga	
19.40	Večerni koncert		18.00	Koncert	
22.30	Ciganska glasba		19.00	Slovaške vojaške pesmi	
<b>551 kc</b>	<b>Palermo</b>	4 kW	19.55	Praga	
10.50	Religiozna glasba		22.15	Praga	
12.50	Opoldanski koncert				
13.30	Poročila				
21.35	Simfonični koncert				
23.00	Varietejska glasba				

**Več prvovrstnih radiotehnikov vzame v stalno službo Radio Ljubljana, prodajni oddelek.**

**716 kc Berlin 4 kW**

7.00 Jutranji koncert  
8.55 Bogoslužje  
11.00 Počastitev v vojni padlih  
12.00 Opoldanski koncert  
14.00 Ura za starše  
14.30 Mladinska ura  
15.35 Zabavna glasba  
19.00 Pesmi  
20.00 »Madame favarte  
22.15 Plesna glasba

**739 kc Bern 1.5 kW**

10.30 Protestantiska pridiga  
11.15 Komorna glasba  
12.00 Plošče  
12.40 Radio orkester  
16.00 Plošče  
17.00 Plesna glasba  
18.30 Sabovska ura  
19.00 Plošče  
19.30 Usoda ruskih pesnikov, predavanje  
20.00 Elsaška ura

**743 kc Suis. Romande 25 kW**

11.00 Plošče  
10.00 Protestantovsko bogoslužje

**788 kc Toulouse 8 kW**

12.30 Bogoslužje  
13.00 Opoldanski koncert  
17.15 Španske pesmi  
17.45 Hawajske kitare  
18.00 Violinski solo  
18.15 Koncert  
19.00 Simfonični orkester  
19.45 Argentieski orkester  
20.15 Jazz  
20.30 Pesmi  
21.30 Violina  
22.45 Plošče  
23.30 Pesmi

**842 kc London Reg. 12 kW**

15.00 Popoldanski koncert  
16.30 Violinski koncert  
21.05 Orkestralni koncert

**923 kc Breslau 4 kW**

7.00 Plošče  
9.00 Plošče  
10.00 Protestantovsko bogoslužje  
12.00 Opoldanski koncert  
15.10 Plošče  
16.25 Nogometna tekma Nemčija : Danska  
17.10 Dunajska glasba  
18.30 Trgatev  
19.00 »Engelbert Humperdinck  
20.00 Orkestralni koncert  
22.30 Plesna glasba

**1058 kc Königsberg 1.7 kW**

10.00 Bogoslužje  
11.30 Plošče  
12.00 Operni koncert  
14.00 Šehovska ura  
14.35 Mladinska ura  
15.25 Radio orkester  
18.00 Večerni koncert  
18.40 Pripovedi in balade  
20.00 Poljudni koncert  
Plesna glasba

**1076 kc Bratislava 12 kW**

10.05 Razgovori  
10.30 Prenos koncert  
16.00 Prag  
18.05 Plošče  
19.00 Brno  
19.55 Praga  
22.15 Ciganska glasba

**1127 kc Barcelona 10 kW**

13.00 Radio sekstet  
14.15 Filmska glasba  
15.00 O dobrodelnih zavodih  
17.30 Plošče  
18.00 Radio orkester  
18.30 Pesmi  
19.10 Radio orkester  
19.45 Vokalni koncert  
20.30 Radio orkester

**1130 kc Košice 2.5 kW**

10.30 Bratislava  
11.30 Brno  
16.00 Praga  
17.30 Plošče  
18.00 Mladinska ura  
18.30 Masaryk in mladina  
19.00 Večerni koncert  
19.55 Praga  
22.15 Bratislava

**Ponedeljek, 28. septembra**

**598 kc Beograd 2.5 kW**

9.00 Zborovanje »Poljedel. zveze«  
12.45 Radio orkester  
13.35 Poročila  
16.00 Plošče  
17.00 Harmonika  
17.30 Narodne pesmi  
18.00 Lahka glasba  
20.41 Narodne pesmi  
20.30 Komorna glasba  
21.00 Komelija  
21.30 Poročila  
21.50 Večerni koncert

**977 kc Zagreb 0.7 kW**

12.30 Kuhinja  
12.30 Plošče  
13.30 Novice  
17.00 Zvočni film  
18.30 Novice  
20.00 Književna ura  
20.15 Kulturne in društvene vesti  
20.30 Fragmenti iz opere »Morana«  
21.50 Dnevna in vremen, poročila  
22.00 Sprehod po Evropi

**193 kc Daventry 5 xx 25 kW**

10.15 Poročila  
12.00 Klasični koncert  
13.15 Orkestralni koncert  
14.00 Plošče  
14.25 Šolski radio  
15.45 Sonate  
16.15 Lahka glasba  
17.15 Pesmi  
18.30 Osnova glasbe  
20.00 Promenadni koncert  
22.30 Plesna glasba

**207.5 kc Paris Eiffel 12 kW**

18.45 Poročila  
20.30 Simfonični koncert

**212.5 kc Varšava 12 kW**

12.15 Plošče  
14.15 Plošče  
15.45 Plošče  
16.40 Plošče  
17.10 Ultravioletni žarki  
17.35 Lahka glasba  
19.30 Plošče  
20.15 »Bohemes, opera  
22.45 Lahka in plesna glasba

**390 kc Frankfurt 1.7 kW**

7.00 Plošče  
12.05 Plošče

**1140 kc Mor. Ostrava 10 kW**

7.00 Praga  
9.00 Brno  
16.00 Praga  
19.00 Brno  
19.55 Praga  
22.15 Praga

**1157 kc Leipzig 4 kW**

7.00 Jutranji koncert  
8.30 Orgelski koncert  
11.00 Počastitev padlih v vojni  
12.15 Opoldanski koncert  
14.30 Esperanto  
15.00 Igra  
15.45 Pozabljeni humoristi  
17.30 Komorna glasba  
19.00 Pesmi  
19.30 Plošče  
20.15 Kabaret  
22.15 Plesna glasba

**17.05 Radio orkester**

19.45 Dunajska glasba  
21.00 Radio orkester  
22.15 Svetovna kriza pred »Društvom narodov«

**545 kc Budapest 20 kW**

9.15 Dopoldanski koncert  
12.00 Zvonenje  
12.05 Kvarter  
16.00 Ženska ura  
17.30 Popoldanski koncert  
19.00 Pester koncert  
20.40 Večerni koncert  
Ciganska glasba

**551 kc Palermo 4 kW**

12.50 Operni koncert  
18.00 Plošče  
20.30 Poročila  
21.30 Prenos iz opere

**563 kc München 4 kW**

11.30 Plošče  
12.30 Operni koncert  
15.40 Zabavno čtivo  
16.30 Popoldanski koncert  
17.00 Književna ura  
17.20 Večerni koncert  
19.10 Delavska ura  
19.40 Radio orkester  
21.10 Komorna glasba

**581 kc Dunaj 15 kW**

1.30 Plošče  
14.10 Plošče  
15.50 Gospodinska ura  
16.10 Popoldanski koncert  
17.30 Mladinska ura  
20.00 Odlomki iz Verdijevih oper  
22.15 Večerni koncert

**599 kc Milan 7 kW**

**1031 kc Torino 7 kW**

11.18 Plošče  
12.14 Pesta glasba  
17.10 Plošče  
19.30 Pesta glasba  
19.45 Plošče  
20.45 Komelija

**608 kc Oslo 60 kW**

17.00 Salonska glasba  
18.30 Zborovno petje  
20.00 Večerni koncert  
21.00 Politična kronika  
22.05 Koncert

**616 kc Praga 5 kW**

7.00 Prenos iz Karlovih Varov  
9.00 Bratislava  
10.30 Plošče  
11.00 Koncert  
12.05 Jazz  
16.00 Prenos iz Pardubice  
17.30 Plošče  
19.00 Prenos iz studija  
21.00 Radio orkester  
22.15 Plošče  
22.15 Selska glasba

**635 kc Langenberg 13 kW**

7.05 Jutranji koncert  
10.40 Plošče  
11.20 Šolski radio  
12.00 Plošče  
13.05 Opoldanski koncert  
15.50 Otroška ura  
16.20 Mladinska ura  
17.00 Radio orkester  
18.20 Ženska ura  
18.40 Ura za starše  
20.00 Večerni koncert  
22.00 Nočni koncert

**680 kc Rim 50 kW**

13.10 Lahka glasba  
13.30 Borza  
17.30 Orkestr. in vokalni koncert  
20.10 Plošče  
21.00 Poljudni koncert

**694 kc Brno 2.5 kW**

7.00 Praga  
9.00 Bratislava  
10.30 Praga  
16.00 Praga  
19.00 Praga  
22.15 Praga

**716 kc Berlin 4 kW**

7.00 Jutranji koncert  
12.00 Šolski radio  
12.30 Plošče  
14.00 Plošče  
15.40 Mladinska ura  
16.00 Pedagoška ura  
16.30 Popoldanski koncert  
17.20 Pravljica glasba  
20.00 Plesni večer  
21.10 Komorna glasba  
22.20 Zabavna glasba

**739 kc Bern 1.5 kW**

12.40 Plošče  
15.30 Radio orkester  
16.00 Plošče  
17.00 Otroška ura  
18.30 Plošče  
19.30 Racionalno delo, predavanje  
20.00 Solistovski večer  
21.30 Radio orkester

**743 kc Suis. Romande 25 kW**

12.40 Koncert  
19.00 Plošče  
20.00 Paul Fuonov večer  
20.50 M. Henry TANNER bere iz lastnih del  
21.00 Pester koncert  
12.40 Opoldanski koncert  
16.01 Lahka glasba  
17.00 Mladinska ura  
17.30 Popoldanski koncert  
19.01 Plošče  
20.15 Večerni koncert  
20.55 Moderna francoska glasba



Po preselitvi v lastne tov. tržne prostore smo izboljšali naše izdelke do najvišje možnosti. Biferije znamke **ZMAJ** so zato danes vodilne.

**Cene naših baterij so sledeče :**

120 voltna anoda, dvojna,	Din 205 -
120 " " " navadna,	Din 155 -
90 " " " dvojna,	Din 155 -
90 " " " navadna,	Din 115 -
24 " mrežna baterija,	Din 43 -
15 " " " " "	Din 25 -
12 " " " " "	Din 15 -

Zahteva te pri svojem trgovcu edino le znamke **ZMAJ**

**ZMAJ** tovarna za galvanične elemente in elektrotehniko v LJUBLJANI

**788 kc Toulouse 8 kW**

12.45 Pestra glasba  
13.00 Pesmi  
17.45 Jazz  
18.45 Španske pesmi  
19.45 Melodije  
20.45 Tango pesmi  
21.00 Saksoson  
21.30 Popevke  
21.45 Operni koncert  
22.15 Plesna glasba  
23.30 Pester koncert

**842 kc London Reg. 12 kW**

10.15 Poročila  
12.00 Radio orkester  
13.00 Pesmi  
13.45 Radio orkester  
18.30 Kvintet  
20.00 Igra  
21.20 Orkestralni koncert  
22.30 Plesna glasba

**923 kc Breslau 4 kW**

6.45 Jutranji koncert  
11.35 Plošče  
13.10 Plošče  
16.00 Klavirski koncert  
16.30 Operetna glasba  
17.35 Gospodarstvo podlaga kulture, predavanje  
18.55 Radio orkester  
20.00 Gospodarstvo in kultura  
20.30 »Martac«, opera  
21.40 Simfonični koncert

**1058 kc Königsberg 1.7 kW**

7.00 Plošče  
11.15 O lovu  
16.15 Otroška ura  
16.45 Radio orkester  
20.00 Trio  
20.30 »Rečni bog«  
21.10 Večerni koncert

**1076 kc Bratislava 12 kW**

16.00 Radio orkester  
17.30 Praga  
18.00 Sekstet  
19.00 Praga  
22.15 Praga

**1127 kc Barcelona 10 kW**

13.00 Radio sekstet  
14.15 Filmska glasba  
17.30 Popoldanski koncert  
18.05 Trio  
21.30 Radio orkester  
21.30 Pesmi  
22.30 Večerni koncert

**1130 kc Košice 2.5 kW**

7.00 Praga  
9.00 Bratislava  
10.30 Praga  
16.00 Radio orkester  
17.30 Plošče  
18.30 Sv. Venceslav in Slovaška  
19.00 Praga  
21.10 Praga

**1140 kc Mor. Ostrava 10 kW**

9.00 Bratislava  
16.00 Radio orkester  
17.30 Praga  
19.00 Praga  
22.15 Praga

**1157 kc Leipzig 4 kW**

12.05 Plošče  
13.00 Mladinski koncert  
15.00 Ženska ura  
16.00 Plošče  
18.00 Novosti  
18.30 Svetovna literatura  
19.30 Radio orkester  
21.00 Beethovnov večer  
21.30 Pester program  
22.15 Plesna glasba

14.30 Koncert  
17.10 Mladinska ura  
17.30 Plošče  
19.30 Poljudna glasba  
21.00 Radio orkester  
22.15 Bratislava

**030 kc Langenberg 13 kW**

7.05 Jutranji koncert  
10.15 Plošče  
11.30 Solški radio  
12.10 Plošče  
13.05 Opoldanski koncert  
15.50 Otroška ura  
17.00 Večerni koncert  
20.00 Plošče  
20.30 Porenje in Westfalska, plošče  
080 kc Rim 30 kW

**13.10 Plošče**

17.30 Vokalni in instrum. koncert  
20.10 Plošče  
20.35 Poljudna glasba  
21.00 Pester koncert, komedija

**094 kc Brno 2.5 kW**

11.30 Praga  
12.30 Opoldanski koncert  
13.05 Opoldanski koncert  
14.00 Plošče  
17.45 Plošče  
18.25 Plošče  
19.30 Poljudna glasba  
20.30 Plošče  
21.00 Praga  
22.15 Bratislava

**110 kc Berlin 4 kW**

12.00 Plošče  
14.00 Plošče  
15.00 Mladinska ura  
15.45 Ženska ura  
16.30 Popoldanski koncert  
20.00 Zabavni koncert  
21.00 Pester program  
22.00 Pester program

**139 kc Bern 1.5 kW**

12.40 Radio orkester  
15.30 Plošče  
16.00 Radio orkester  
17.00 Ženska ura  
18.30 Zabavni koncert  
19.00 Pravice otroka do vzgoje  
20.00 Baselski večer

**743 kc Suis. Romande 25 kW**

12.40 Opoldanski koncert  
16.01 Lahka glasba  
17.30 Popoldanski koncert  
19.01 Filmska glasba  
20.30 Orgelski koncert  
20.40 Večerni koncert

**788 kc Toulouse 8 kW**

12.45 Operni koncert  
13.15 Popevke  
17.15 Plesna glasba  
17.40 Popoldanski koncert  
18.45 Opera glasba  
19.45 Melodije  
20.00 Argentinski orkester  
20.15 Akordeon  
21.30 Orgelski koncert

**842 kc London Reg. 12 kW**

12.00 Koncert  
13.15 Koncert

**Sreda, 30. septembra****698 kc Beograd 2.5 kW**

10.00 Osnovnošolska ura  
11.35 Plošče  
12.45 Radio orkester  
13.35 Poročila  
16.00 Plošče  
17.00 Ruske narodne melodije na harmoniko

**17.30 Radio orkester**

19.30 Predavanje  
20.00 Narodne melodije  
20.30 Berlin  
22.00 Dnevne vesti

**977 kc Zagreb 0.7 kW**

12.30 Kuhinja  
12.30 Plošče  
13.30 Poročila  
17.00 Plošče  
18.30 Novice  
20.00 Kulturne in društvene vesti  
20.30 Berlin  
22.30 Poročila in vreme  
22.40 Zvočni film

14.00 Radio orkester  
19.00 Lahka glasba  
20.00 Promenadni koncert  
22.00 Plesna glasba  
24.00 Televizija

**923 kc Breslau 4 kW**

6.45 Jutranji koncert  
11.35 Plošče  
13.10 Plošče  
15.30 Otroška ura  
16.00 Zabavna glasba  
17.50 Ideja o kulturi  
19.05 Plošče  
20.35 Kvartet  
21.00 »Kralj Lear«  
22.45 Plesna glasba

**1058 kc Königsberg 1.7 kW**

7.00 Jutranji koncert  
11.30 Plošče  
13.30 Plošče  
16.15 Književna ura  
16.40 Zabavni koncert  
18.25 Delavska ura  
18.50 Autorska ura  
19.30 Orgelski koncert  
20.30 Klasična in moderna literatura ter glasba

**1076 kc Bratislava 12 kW**

11.30 Praga  
12.30 Brno  
13.05 Brno  
17.45 Plošče  
19.30 Praga  
22.15 Poljudni koncert

**1127 kc Barcelona 10 kW**

13.00 Radio sekstet  
14.15 Filmska glasba  
17.30 Popoldanski koncert  
18.05 Trio  
21.05 Radio orkester  
22.30 Vokalni koncert

**1130 kc Košice 2.5 kW**

11.30 Plošče  
12.30 Ciganska glasba  
14.30 Radio orkester  
17.30 Popoldanski koncert  
18.40 Plošče  
19.30 Praga  
20.30 Večerni koncert  
21.00 Orkestralni koncert  
22.15 Bratislava

**1140 kc Mor. Ostrava 10 kW**

11.30 Praga  
12.30 Brno  
13.05 Brno  
17.45 Brno  
18.25 Brno  
19.30 Praga  
22.15 Bratislava

**1157 kc Leipzig 4 kW**

7.00 Jutranji koncert  
10.30 Solški radio  
12.05 Plošče  
14.30 Književna ura za mladino  
15.00 Ženska ura  
16.30 Simfonični valčki  
18.30 Francoska ura  
19.00 Umetno obrtništvo  
19.30 Zabavni koncert  
21.10 Igra  
22.30 Zabavna glasba

**193 kc Daventry 5 xx 25 kW**

12.45 Plošče  
13.30 Popoldanski koncert  
15.30 Simfonični koncert  
18.30 Osnova glasbe  
21.00 »Aida«, opera  
22.30 Orkestralni koncert  
23.00 Plesna glasba

**207-5 kc Paris Eiffel 12 kW**

18.45 Poročila  
20.30 Simfonični koncert

**212-5 kc Varšava 12 kW**

12.15 Plošče  
14.45 Plošče  
16.40 Plošče  
17.35 Popoldanski koncert  
19.30 Plošče  
20.15 Poljudna glasba  
21.00 Literarna ura  
21.15 Komorna glasba  
22.15 Plošče  
23.00 Lahka in plesna glasba

**Torek, 29. septembra****698 kc Beograd 2.5 kW**

9.00 Zborovanje »Poljedel. zveze«  
12.45 Radio orkester  
13.35 Poročila  
16.00 Plošče  
17.00 Zvočni film  
19.30 Predavanje  
20.00 Radio orkester  
20.30 Zagreb  
22.30 Poročila  
22.50 Plošče

**977 kc Zagreb 0.7 kW**

12.30 Kuhinja  
12.30 Plošče  
13.30 Novice  
17.00 Radio orkester  
18.30 Novice  
20.15 Kulturne in društvene vesti  
20.30 Klavirski koncert  
21.30 Pesmi  
22.30 Poročila in vreme  
22.40 Plesna glasba

**193 kc Daventry 5 xx 25 kW**

13.00 Lahka glasba  
14.30 Popoldanski koncert  
16.30 Orkestralni koncert  
19.30 Pester program  
21.00 Koncert gledališkega orkestra  
22.10 Igra  
22.40 Plesna glasba

**207-5 kc Paris Eiffel 12 kW**

18.45 Poročila  
20.30 Citati  
21.00 Radio koncert

**212-5 kc Varšava 12 kW**

12.15 Plošče  
15.45 Plošče  
16.40 Plošče  
17.35 Simfonični koncert  
20.15 Večerni koncert  
23.00 Plesna glasba  
12.15 Plošče

**390 kc Frankfurt 1.7 kW**

7.00 Plošče  
12.05 Plošče  
15.30 Gospodinjstva ura  
17.00 Popoldanski koncert  
19.45 Harmonike  
20.30 Nemški humoristi  
21.45 Pester program  
22.35 Plesna glasba

**545 kc Budapest 20 kW**

9.15 Popoldanski koncert  
12.00 Zvonjenje  
12.05 Opoldanski koncert  
16.00 Mladinska ura  
17.30 Violinski in vokalni koncert  
18.45 Ciganska glasba  
19.30 Prenos iz opere  
23.00 Koncert vojaške godbe

**551 kc Palermo 4 kW**

12.50 Pestra glasba  
18.00 Plošče  
20.50 Plošče  
21.30 Poročila  
Komedija  
Komorna glasba

**563 kc München 4 kW**

12.30 Opoldanski koncert  
13.00 Zabavna glasba  
15.05 Gospodinjstva ura  
16.20 Popoldanski koncert  
17.00 Otroška ura  
17.30 Večerni koncert  
19.30 Zabavni koncert  
20.30 Igra

**581 kc Dunaj 15 kW**

11.30 Opoldanski koncert  
12.40 Plošče  
13.10 Plošče  
15.50 Plošče  
17.45 Otroška ura  
19.35 Zborna petje  
20.05 Zabavno čtivo  
20.35 Orkestralni koncert  
22.00 Plesna glasba

**599 kc Milan 7 kW****1031 kc Torino 7 kW**

11.18 Pestra glasba  
13.00 Plošče  
17.10 Plošče  
19.15 Pestra glasba  
19.45 Plošče  
21.00 Simfonični koncert  
22.30 Plesna glasba

**608 kc Oslo 60 kW**

14.00 Promenadni koncert  
20.00 Radio orkester  
22.05 Recitacije

**616 kc Praga 5 kW**

11.30 Plošče  
12.30 Brno  
14.10 Plošče

**Naročite pri nas tabelo vseh oddajnih postaj za Din 2.50 franko!**



# Oddaja brezplačnih detektorskih aparatov se zaključi 10. okt. 1931

## Radio Ljubljana.

**Četrtek, 1. oktobra**

<b>390 kc Frankfurt 1-7 kW</b>	7.00 Plošče 12.05 Plošče 15.15 Mladinska ura 16.00 Radio orkester 17.05 Operetni koncert 18.40 Črnsko vprašanje v Južni Ameriki 19.45 Balalažke 20.15 Veseloigra 21.45 Zabavni koncert
<b>545 kc Budapest 20 kW</b>	9.15 Dopoldanski koncert 12.00 Zvenenje 17.00 Vokalni koncert 19.30 Ciganska glasba 20.30 Prens iz Berlina 22.30 Večerni koncert
<b>551 kc Palermo 4 kW</b>	12.50 Pestra glasba 18.00 Plošče 20.50 Plošče 21.30 Komedija Operetna glasba
<b>563 kc Munchen 4 kW</b>	12.30 Opoldanski koncert 16.30 Otroška ura 17.20 Večerni koncert 19.30 Zborovno petje 20.00 Radio orkester Plesna glasba
<b>581 kc Dunaj 15 kW</b>	13.10 Plošče 15.50 Gospodinska ura 16.00 Plošče 18.25 O izvorih veselja 19.30 Simfonični jazz 20.30 Berlin 22.30 Večerni koncert
<b>599 kc Milan 7 kW</b>	
<b>1031 kc Torino 7 kW</b>	12.14 Pestra glasba 17.10 Plošče 19.15 Pestra glasba 20.30 Medicinsko predavanje o obsevanju 20.45 Filmska zvezdas, opereta
<b>608 kc Oslo 60 kW</b>	18.30 Mladinska ura 19.30 Radio univerza 20.00 Literarna kronika 20.30 Berlin 23.00 Plesna glasba
<b>616 kc Praga 5 kW</b>	12.30 Bratislava 14.10 Plošče 14.30 Moravska Ostrava 17.10 Plošče 19.30 Poljudni koncert 20.30 Berlin
<b>635 kc Langenberg 13 kW</b>	10.40 Plošče 12.00 Plošče 13.05 Koncert 15.50 Otroška ura 17.00 Večerni koncert 19.35 Plošče 20.30 Evropski koncert iz Berlina, večerni koncert 23.30 Nočni koncert
<b>680 kc Rim 50 kW</b>	17.30 Pester koncert 20.10 Plošče 20.33 Medicinsko predavanje 21.00 »Norma«, opera
<b>694 kc Brno 2-5 kW</b>	11.30 Praga 12.30 Bratislava 13.05 Bratislava 14.15 Plošče 14.30 Moravska Ostrava 17.10 Praga 17.45 Plošče 19.05 Ruske melodije 19.50 Prenos iz studija 20.30 Praga
<b>716 kc Berlin 4 kW</b>	12.00 Plošče 14.00 Plošče 14.45 Otroška ura 15.45 Ženska ura

16.00 Pedagoška ura 16.30 Popoldanski koncert 18.20 Socializem kot svetovni nazor 20.50 Evropski koncert 22.15 Plesna glasba	<b>739 kc Bern 1-5 kW</b>
12.40 Plošče 15.30 Radio orkester 16.00 Otroška ura 17.00 Koncert 18.30 Plošče 20.00 Radio orkester 20.30 Berlin 22.15 Zelje radio naročnikov	<b>743 kc Suis. Romande 25 kW</b>
12.40 Opoldanski koncert 16.01 Popoldanski koncert 17.00 Mladinska ura 20.30 Berlin 22.15 Plesna glasba	<b>788 kc Toulouse 8 kW</b>
13.00 Koncert moderne simfonije 17.15 Popoldanski koncert 17.45 Popoevke 18.15 Ruske pesmi 18.45 Klasična glasba 20.00 Opera glasba 20.30 Violine 20.45 Španske pesmi 21.00 Argentinska glasba 21.15 Pesmi 21.45 Havajske kitare 22.00 Plošče 22.45 Melodije 23.30 Poljudna glasba 23.30 Jazz	<b>842 kc London Reg. 12 kW</b>
12.00 Orkestralni koncert 13.15 Petje 18.30 Kvintet 20.00 Promenadni koncert 21.25 Večerni koncert 22.05 Plesna glasba	<b>923 kc Breslau 4 kW</b>
15.30 Ura za starše 16.30 Zabavni koncert 17.30 Večerni koncert 18.00 Delo potujočih gledališč 19.00 Plošče 20.30 Evropski koncert, Berlin 22.50 Plesna glasba	<b>1058 kc Königsberg 1-7 kW</b>
7.00 Plošče 10.15 Solski radio 11.15 Poljedelska ura 11.40 Plošče 13.30 Plošče 15.45 Ura za starše 16.40 Lahka glasba 18.30 Stara vokalna in komorna glasba 19.30 Veseloigra 20.30 Berlin Plesna glasba	<b>1076 kc Bratislava 12 kW</b>
11.30 Praga 12.30 Opoldanski koncert 14.30 Moravska Ostrava 17.45 Plošče 18.35 Večerni koncert 19.20 Praga	<b>1127 kc Barcelona 10 kW</b>
17.30 Popoldanski koncert 18.05 Trio 21.05 Vokalni koncert 22.20 Večerni koncert 23.30 Plošče	<b>1130 kc Košice 2-5 kW</b>
12.30 Opoldanski koncert 14.30 Plošče 17.00 Marionetno gledališče 19.30 Praga 20.30 Praga	<b>1140 kc Mor. Ostrava 10 kW</b>
14.30 Popoldanski koncert 17.45 Plošče 18.25 Poljudni koncert 20.30 Praga	<b>1157 kc Leipzig 4 kW</b>
14.30 Mladinska ura 16.00 Popoldanski koncert 18.10 Pedagoška ura 19.30 Prenos iz opere 21.30 Pester večer 22.10 Plesna glasba	

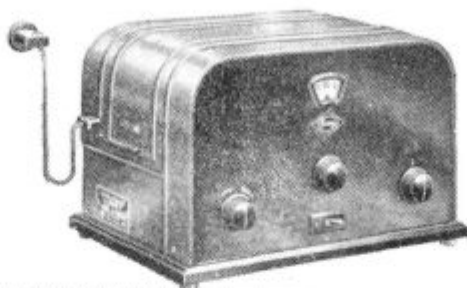
11.35 Plošče 12.45 Radio orkester 13.35 Poročila 16.00 Plošče 17.00 Citre 17.30 Plošče 18.00 Popoldanski koncert 20.00 Medicinsko predavanje 20.30 Ljubljana 22.30 Poročila 22.50 Radio orkester	<b>977 kc Zagreb 0-7 kW</b>
12.20 Kuhinja 12.30 Plošče 13.30 Poročila 17.00 Radio orkester 18.30 Poročila 20.15 Kulturne in društvene vesti 20.30 Ljubljana 22.30 Poročila in vreme 22.40 Sprehod po Evropi	<b>193 kc Daventry 5 xx 25 kW</b>
16.10 Plesna glasba 16.30 Lahka glasba 17.15 Popoldanski koncert 20.00 Promenadni koncert 22.20 Plesna glasba	<b>207-5 kc Paris Eiffel 12 kW</b>
18.45 Poročila 20.30 Radio koncert	<b>212-5 kc Varšava 12 kW</b>
15.45 Plošče 16.40 Plošče 17.35 Popoldanski koncert 19.30 Plošče 20.15 Lahka glasba 22.15 Plošče 23.00 Plesna glasba	<b>390 kc Frankfurt 1-7 kW</b>
17.05 Radio orkester 18.40 Književna ura 19.45 Zabavni koncert 20.15 Baladna ura 20.45 Večerni koncert 22.35 Plesna glasba	<b>545 kc Budapest 20 kW</b>
12.05 Opoldanski koncert 17.00 Poljedelska ura 17.30 Koncert vojaške godbe 19.15 Ciganska glasba 20.30 Koncert opernega orkestra	<b>551 kc Palermo 4 kW</b>
12.50 Plošče 13.30 Poročila 18.00 Plošče 20.50 Plošče 21.30 »Prijatelj Fric«, opera	<b>563 kc München 4 kW</b>
16.20 Posebnosti narave, predav. 16.45 Večerni koncert 18.30 »Evolucionizem«, predavanje 19.30 Vojaški koncert 20.30 Nemški rokoko v glasbi 21.30 Zabavna glasba	<b>581 kc Dunaj 15 kW</b>
16.00 Ženska ura 16.45 Esperanto 17.00 Glasba narodov 19.15 Komorna glasba 20.35 Feniltoni 21.00 Adolf Müllerjev večer 22.15 Plesna glasba	<b>599 kc Milan 7 kW</b>
	<b>1031 kc Torino 7 kW</b>
17.10 Plošče 19.15 Pestra glasba 20.45 Prenos iz opere	<b>608 kc Oslo 60 kW</b>
14.00 Promenadni koncert 17.00 Popoldanski koncert 18.30 Prenos iz studija 20.00 Poljedelska ura 22.05 Holandska glasba	<b>616 kc Praga 5 kW</b>
14.30 Bratislava 17.10 Plošče 19.05 Prenos iz studija 21.00 Poljudni koncert 22.15 Prenos iz Rims	

15.50 Otroška ura 17.00 Večerni koncert 20.00 Opera in operetna glasba Večerna glasba	<b>680 kc Rim 50 kW</b>
13.40 Radio kvintet 17.30 Vokalni in instrum. koncert 20.10 Plošče 21.00 Simfonični koncert, jazz	<b>094 kc Brno 2-5 kW</b>
14.10 Plošče 14.30 Bratislava 19.00 Praga 21.40 Pianinski koncert 22.15 Praga	<b>716 kc Berlin 4 kW</b>
16.00 Pedagoška ura 16.30 Popoldanski koncert 19.30 Vrednost in upliv umetnosti 20.00 Opera in operetna glasba 22.00 Plesna glasba	<b>739 kc Bern 1-5 kW</b>
19.00 Strupi v kuhinji in gospodinjstvu 19.30 O Rembrandt-u 20.00 Kabaretni večer	<b>743 kc Suis. Romande 25 kW</b>
16.01 Popoldanski koncert 19.01 Plošče 20.10 Orkestralni koncert 21.00 Pesmi 21.30 Orkestralni koncert 22.10 Plesna glasba	<b>842 kc London Reg. 12 kW</b>
13.15 Filharmonični koncert 14.00 Orkestralni koncert 18.35 Orkestralni koncert 19.45 Pester program 21.30 Igra 23.00 Plesna glasba	<b>923 kc Breslau 4 kW</b>
16.35 Plošče 17.40 Pisatelji in gospodarska kriza 18.00 Beda umetnikov in pota pomoči 18.35 Gospodarstvo in kultura 19.00 Večerni koncert 20.30 Plošče 22.10 Radio orkester	<b>1058 kc Königsberg 1-7 kW</b>
13.30 Plošče 15.45 Mladinska ura 16.15 Godba na pihala 18.30 Poljedelska ura 19.30 Narodne pesmi 20.05 Plesni večer	<b>1076 kc Bratislava 12 kW</b>
14.30 Radio orkester 17.30 Plošče 18.20 Recitacije 18.40 Koncert 19.05 Praga 22.15 Praga	<b>1127 kc Barcelona 10 kW</b>
17.30 Popoldanski koncert 18.30 Trio 21.05 Radio orkester 21.30 Jazz 22.20 Večerni koncert 23.30 Plošče	<b>1130 kc Košice 2-5 kW</b>
17.00 Popoldanski koncert 17.25 Plošče 19.05 Večerni koncert 20.05 Prenos iz studija 20.35 Plošče 22.15 Praga	<b>1140 kc Mor. Ostrava 10 kW</b>
13.05 Opoldanski koncert 14.30 Bratislava 18.40 Praga 22.15 Praga	<b>1157 kc Leipzig 4 kW</b>
16.00 Popoldanski koncert 18.00 Higijena 19.30 Večerni koncert 20.30 Kritika svetovne družbe 21.30 Violinski koncert	



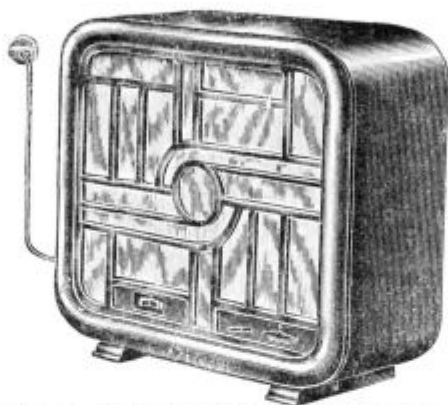
# VRSTA IZBORNIH APARATOV »EUMIG« SE VEČA!

**Troelektronski  
»EUMIG«**  
za izmenični tok



izredno čist in močan,  
s 4 elektronkami vred  
**Din 1990'--**

**Dvoelektronski  
»EUMIG«**  
za izmenični tok,



z vdelanim prvovrstnim  
zvočnikom, s 3 elektron-  
kami vred  
**Din 2100'--**

**Troelektronski  
»EUMIG«**  
z visokofrekvenčno  
elektronko z zamreženo



anodo, aparat neprekos-  
ljive jakosti in selekt.,  
s 4 elektronkami vred  
**Din 2500'--**

**Štirielektronski  
»EUMIG«**  
za izmenični tok,  
višek radijske tehnike,



popolnoma selektiven,  
glas izredno jak, a povsem  
enak originalu, s 5 elek-  
tronkami vred  
**Din 4400'--**

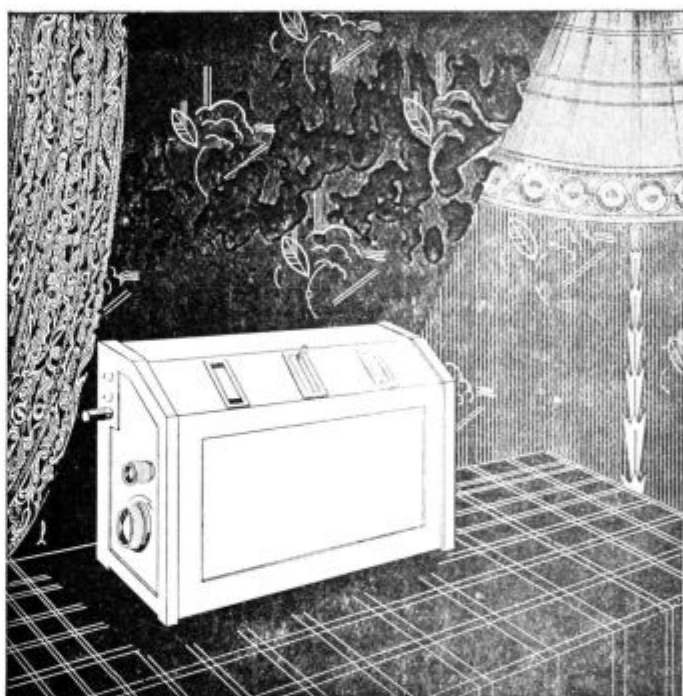
ZAHTEVAJTE, DA SE VAM TI APARATI NE-  
OBVEZNO PREDVAJAJO NA VAŠEM DOMU!

## Radio Ljubljana

# Ni ga doma, v katerem ne bi mogel igrati Philipsov aparat

*Model 2514*

Philipsovi aparati so še povečali število svojih modelov prejemnih aparatov. Na izbiro so Vam sedaj tudi aparati kombinirani z gramofonom, namizni aparati, prenosni aparati in aparati z vdelanimi zvočniki, električni gramofoni in specijalni lokalni prejemni aparati



2514 najpriljubljenejši tip Philipsovih aparatov. Model enostaven, cenen



# PHILIPS

## RADIO

POSLUŠAJTE APARATE  
S PHILIPSOVIM ZVOČNIKOM

